

اہلہ پاک کی کا حلالہ

اب کیا کریں کہ قدرت نے ساری کامیابی ان کے ہونہار سپوتوں کے حصے میں جو لکھ ڈالی ہیں۔ پہلے تو ہمیں ان بے چاروں سے کوئی پیر نہیں مگر ان کی امی کی باتوں کے نتیجے میں ہو گیا ہے یا یوں کہہ سکتے ہیں سبھی بھی ہو جاتا ہے۔ اب بھلا یا بچوں شہزادے بالکل آسانی مخلوق کی طرح، زندگی کی الگ الگ فیلڈ میں اپنے نام کے جھنڈے گاڑ رہے ہیں۔ سب سے

بڑے غنی بھائی ہیں، ذہین و فطین میر بن انجینئر بن بیٹھے ہیں۔ ویسے تو سنا ہے کہ ”کسی کو عزت کی کرسی پر بیٹھا دیکھو تو سمجھ جاؤ ذلت کے راستوں سے ہو کر آیا ہے“ مگر ہمیں تو یوں ہی لگا کہ بس اچانک سے مل گئی عزت یوں ہی بیٹھے بیٹھے۔

اب انہوں نے تعلیم کے میدان میں جو محنت کی، وہ ہمیں کیسے نظر آ سکتی ہے۔ کیونکہ محنت تو وہ اپنے کمر میں کرتے ہوں گے اور فنی مذاق، ہاؤ بلا کرنے شام میں جین کر آتے دو گھنٹہ داداجی (ان کے نانا) کے ساتھ گزارنے اور چلے جاتے اور جب جاتے تو گھنٹہ دو گھنٹہ تک، ان کے لگائے پر فوجی خوشبو ان کی آمد کا پتا دیتی رہتی۔ ہم اس سے دوسرے میں جھلا رہتے۔ (خوشبو سے یا شاید ان بھائیوں سے الگ جی کے سبب) اب ہم دوسرے تابع دار کا تعارف کرواتے ہیں نام کے ہی نہیں کام کے بھی رضی ہیں۔ سب کو

راضی خوش رکھنے کا ٹھیکہ ان ہی کے پاس جو ہے۔ ہر جگہ کو داداجی کے ناخن تراشنا، پاؤں کو گرم پانی کے تسلی میں ڈال کر مساج کرنا پھر انہیں تھلا دھلا کر دھوپ میں بٹھانا۔ خوشبو لگانا۔ مالش پیروں کی کرنا۔ جگہ کے دن پار (بیوی والا) کھول کر بیٹھ

”لڑکیاں تو کلکڑی کی تیل ہوتی ہیں پتا ہی نہیں چلتا کب بڑھ گئیں۔ لڑکیاں تو پائس کا پودا ہوتی ہیں اس کی طرح تیزی سے بڑھ جاتی ہیں۔“ لڑکیاں تو پھل کی مانند ہوتی ہیں، پانی میں پھینکو خود ہی تیرنا شروع ہو جاتی ہیں۔ (ویسے شاید انہیں پتا نہیں کہ انہیں پانی میں پھینکنا نہیں پڑتا وہ ہوتی ہی پانی میں ہیں)

ارہے ہم بے چاری لڑکیاں نہ ہوئیں، محاوروں کی دکان ہوئیں، ہم نے کبھی کیا کہ آپ کے لڑکے تو سیم و تھور ہو گئے۔ لگے اور لگتے ہی بڑھنا شروع ہو گئے۔ ایک دو نہیں پورے پانچ دھرنی اور ماں دونوں کے سینوں پر موٹک دینے کے لیے۔ کبھی ہم نے نظر لگائی کبھی کوئی اوٹ پٹاٹ محاورہ ان کے لیے بولا نہیں تا۔ تو بھلا ان کو کیا حق کہ بر ملا قات میں ہم لڑکیوں کو اپنے نشانے کی زد میں رکھتی ہیں۔ ہم تو صرف دل ہی دل میں ان کی باتوں کے جواب سوچ اور دے سکتے ہیں۔

اب آپو جی کے سامنے بول کر اپنی شامت بلانی ہے۔ ویسے اس طرح کی باتیں سوچے اور ان پر لکھنے کے نتیجے میں جو مواد دماغ میں آتا ہے، وہ نہایت شان دار ہوتا ہے۔ اگر اسے کاغذ پر تحریر کر دیں تو تھلمہ کچھ سکتا ہے۔

ہاں تو خیر ابھی بات ہو رہی تھی آپو جی کی، جن کے ساٹھ جیسے کئی بیٹے ہیں۔ (ویسے حقیقتاً ساٹھ جیسے نہیں ہیں ہم نے ہمیشہ بدلے کے طور پر سوچ رکھے ہیں) اور آپو جی کو اپنے بھائیوں کی سیم بے چاری کلکڑیاں، محذرت کڑیاں آنکھوں میں چھپتی ہیں۔



جائے۔ اب کیا کریں مجبوری ہے، مگر کا کوئی لڑکا اتنا بڑا نہیں جو یہ کام انجام دے سکے، سو یہ بیکار ان کو دینی پڑی، اس کے ساتھ ہم لڑکیوں میں سے کوئی نہ کوئی ان کی مدد کرتا مگر اس بے چاری کا کوئی نام نہیں کوئی محنت کا ذکر ہی نہیں۔ (اس میں گرم پانی کی فراہمی کو ممکن بنانا۔ صاف تو ایلے کی فراہمی، دھوپ میں کرسی ڈالنا، تیل، کٹر صابن، سیمپو اور یانی) جو کہ اس شہر کا

سب سے بڑا مسئلہ ہے) اس کی فراہمی کو یقینی بنانا۔ اس کے لیے عموماً جس گھڑی، محضرت کڑی کی ڈیوٹی ہوتی وہ ایک دن پہلے سے انتظام میں لگ جاتی تھی۔ ویسے یہ آئی بی اے سے ایم بی اے تھے۔ تیسرے تھے، سب سے منفرد اور بے زار مسٹر صفی (غالبا ابو جی نے یہ نام ابن صفی سے متاثر ہو کر رکھا ہو گا یا شاید بہت زیادہ جاسوسی دنیا پڑھی ہوگی تب

کہ سدرہ آپنی بی بی اے میں پوزیشن لے آئیں۔
اچوچی مٹھائی پھول کے ہار کچرے کپڑا اور سونے کا
بریلیٹ کے ساتھ وارد ہوئیں۔

دراصل انہوں نے سب بھائیوں کے سامنے
زبان دی تھی کہ وہ ہر بھائی کی بڑی بیٹی کو اپنی بہو
بنائیں گی۔ سدرہ آپنی نے ان کے اس فیصلے کو چار
جان لگا دیے تھے اور اب وہ انہیں مان اور چاؤ سے بیاہ
سکتی تھیں۔ اور ہمارے آئین میں اس شام بہت کچھ
غیر متوقع تھا ان سب میں سب سے زیادہ لہینہ اور صفی
کالان کے تھکا گوشے میں کھڑے ہو کر راز و نیاز تھا۔

وہ صاحب جو اپنے پٹھے پر ہاتھ نہ دھرنے دیں وہ اور
یہاں وہاں کی باتیں چپکے چپکے راز و نیاز۔ ہمیں کیا کی
سوچ نے ہم کو ان فضول سوچوں سے نجات دی۔ مگر
رات بستر پر لیٹ کر ساری تقریب کا حال سوچ رہے
تھے اور لطف لے رہے تھے کہ اچانک دوبارہ صفی اور
لہینہ یاد آ گئے اور یہ پرواز صفی اور لہینہ سے اڑتی اڑتی
خبر پر آ گئی کہ وہ تو بھلے ابا کی سب سے بڑی بیٹی ہے
اور میں اچوچی کے سب سے چھوٹے بھائی کی سب
سے بڑی بیٹی اف میرے رب! یہ کیا آگاہی کا
عذاب مسلط ہوا ہے۔

میں تو یہ سوچ بھی نہیں سکتی اور یہاں یہ انوکھا
فیصلہ۔ اب یہ جاسوسی ضروری گی کہ ہم کس ساڑھے
پلے پڑنے والے ہیں۔ نفی کے یا..... نفی
کے۔ بہت سوچا لیکن بار بار ارادہ کیا امی جی سے پوچھنے کا
مگر ہمت نہ ہوئی اور موٹی اپنی چچیری، بہنوں سے بھلا
کیسے پوچھتے، وہ ہمارے منہ لٹنے کو تیار ہی نہیں پوچھ لیا
تو یا تو مذاق بن جائے گا یا کوئی حاصل وصول ہی نہ
ہوگا۔ سوچ رہ کر جائزہ لینا پڑے گا۔

دراصل میں ایک غریب سرکاری مدرس کی دختر
نیک اختر تھی۔ بے چارے ابا نے بھی ایک پانی حرام
کی نہیں کمائی۔ خودداری کی زندگی گزاری۔ شو بازی
کے بجائے راست بازی کو اپنا وسیلہ بنایا۔ ابا کے اپنے
اصول و ضوابط تھے، ان کے لیے وہ کسی قیمت پر کسی
کے سامنے جھکنے پر راضی نہ تھے۔ انہوں نے بڑی

ہی ان کے یہ فرزند جیمز بائو بنے پھرتے تھے) وہ
ایزونا ٹیکل انجینئر بن رہے تھے۔ اپنے شعبے کے
حساب سے ہواؤں میں اڑنا نہیں خوب آتا تھا۔ لمبی
لمبی ہوائی (صرف ہمارے خیال میں) منصوبے۔
ایران توران کے قصبے۔ ارے کوئی پوچھے کہ میاں! تم
زمین پر بھی کبھی پائے جاتے ہو۔ مگر بھلا کس کی یہ
مجال۔ دادا جی سے ہمینہ دو ہمینہ میں ملتے اور اعلیٰ
ملاقات تک دادا جی اپنے اس ہونہار پلس بے زار
نواسے کے گن گاتے پائے جاتے۔

چوتھے سہوت تھے نفی۔ ڈاکڑی ان کا شعبہ تھی
اور گھر کی ہر ہنگامی صورت حال یعنی کسی کی بھی خرابی
صحت کے وقت موت کے فرشتے کی صورت آن
ٹھکتے۔ ان کو خوں خوار فرزند ہونے کا درجہ حاصل تھا
کیونکہ ہمارے خیال میں نیم حکیم خطرہ جان دوا میں
دے دیں اب جائیں، ناجی نا اپنے سامنے حلق میں
اٹھ لو اگر ہی دم لیتے۔ شاید اپنے تجربے کے نتائج دیکھنا
چاہتے ہوں گے۔ سب سے آخر میں شیر خوار (بنے
ہوئے) فرزند مرثقی تھے عجیب و غریب نام اور ویسے
ہی عجیب کام۔ نام کے قوی کیا ہوئے، نگاہوں سے
نقب زنی کرتا بھی نہ بھولتے، جب ایک جاچتی تولتی
اور پھر تختیر کرتی نظر کرم ہوتی تو چھلکی ہونے سے کوئی
بھلا رہ سکتا ہے۔ ویسے ہماری چچیری، بہنوں کا یہ کہنا تھا
کہ یہ وصف صرف اور صرف ہمارے لیے ہے ورنہ
باقی سب سے تو ہنسی مذاق کا رشتہ استوار رکھتے کہ گھر
میں سب ہی ان کے گن گاتے۔ ممانوں تک سے لاڈ
اٹھواتے۔

ہمارے اس قدر تفصیلی تعارف کے بعد آپ کو
اندازہ ہوتی گیا ہوگا کہ اچوچی یوں اتراتی پھرتی
ہیں۔ ان کے ہاتھ تو۔ ہفت تا ظلم کی دولت ہی لگ
گئی تھی۔ ویسے کسی کے اتنے بیٹے اور سب کے سب
ایک سے بڑھ کر ایک تو اس ماں کو اتنا زبیب بھی دیتا
ہے مگر بس وہ ہمیں کچھ نہ بولیں۔ ہم لڑکیوں کے لیے
عیب جوئی اور تنقید نگاری چھوڑ دیں۔
مگر ایک دن یہ عقدہ بھی کھل گیا، ہوا کچھ یوں

سرکاری عہدوں کی سفارش کو قبول نہ کیا، اپنی اوقات واستطاعت کی نوکری کی، اسی لیے وہ سارے خاندان سے الگ ہم کو لے کر ایک درمیانی درجے کے علاقے میں رہائش پزیر تھے۔

وہ تو دادا کی بیماری نے ہمیں اس محل میں آنے پر مجبور کر دیا۔ اسی لیے اس محل سرا کے باسیوں کو ہم اور ہمیں اس محل سرا کے مکین یا نکل ہم نہیں ہوتے۔ کبھی کبھی اپنا اور اپنے کھر والوں کا وجود جنت میں شیطان کی مانند لگتا۔ مگر چونکہ ابا خدمت گزار اولاد تھے اس لیے اس مشکل وقت میں ان کا آسرا ہی اصل تھا۔ ابا ساری رات دادا کے کمرے میں بستر لگا کر سوتے۔ ان کو کروٹ دلاتا۔ پینڈ پین لگاتا۔ ان کے ٹھنڈے گرم کا خیال کر کے، مکمل اڑھاتا نہ اڑھاتا ساری رات اس تجروداری کی نذر ہو جاتی ابا صرف دادا کی حیات تک یہاں رکنے والے تھے اور دادا چراغ سحری۔ جس کے گل ہوتے ہی ہم دوبارہ اپنی دنیا میں واپس جانے کا ارادہ رکھتے تھے۔

جہاں ہم بہن بھائی امی ابا کے ساتھ اپنی مرضی کی زندگی جیتے۔ جہاں اماں کے ہاتھ کے نکلے مزے دار بچکان ہوں گے قاریں اور انصر کے ساتھ کسی مذاق بڑائی جھڑپا پھل دوج اور آکھ پھولی ہوں۔ میری پرانی سکھی سہیلیاں ہوں۔ جو برسات میں امی کے ہاتھ کے پکڑوں سے زیادہ چٹنی کی شدائی تھیں۔ یہاں امی کو آرام ہے مگر میں لگ ہے مگر اس کے ہاتھ میں امی کے ہاتھ کا ذائقہ نہیں۔ مگر اس سبب ان کے پاس فراغت بھی ہے۔

سو جب بڑی امی نے سدرہ آپنی کے جھیز کی چادروں کی سلائی کے لیے، امی کی مدد چاہی تو امی نے فوراً ہامی بھری۔ امی نے اب اپنی دونوں سلائی مٹینیں کمرے سے نکال کر دالان میں تخت پر رکھ لیں۔ چادروں کی سلائی کے لیے بڑی جگہ کی ضرورت تھی اور تانی امی نے ہی یہ مشورہ دیا تھا۔ اب ہمارا بھی فارغ وقت سلائی مٹین کی نذر ہوئے لگا۔ ویسے تو ہم بہن بھائی فارغ وقت میں ہمیشہ ہی امی کی مدد کرتے

رہے ہیں۔ مگر شاید سارے خاندان کو پہلی دفعہ ہٹا چلا تھا۔ اس محل کے باسیوں کو تو معلوم ہی نہ تھا کہ رزق حلال کے لیے کتنے پاپڑ بیلنے پڑتے ہیں۔ یا ہم کتنے پاپڑ بیلنے ہیں اور ہماری رہی کبھی عزت (جو کہ بقول امی کے بھی کبھی ہی نہیں نہ ہوگی) وہ بھی ملیا میٹ ہوگئی۔ شادی کے دن قریب تھے امی چادروں پر مومنی ڈوری پانچ لنگ لگا رہی تھیں۔ میرے ذمہ غلافوں کی سلائی تھی۔ انصر بن لگا رہا تھا جبکہ قاریں استری میں جتا تھا۔ امی پوری چار چادریں باقی تھیں اور جھیز جانے میں جاری رہی بچے تھے۔

جھیز کے کپڑوں کی پیکنگ بھی ہمارے ہی ذمہ تھی۔ تانی امی نے ان سارے کام کے عوض امی کو اجرت دینے کا وعدہ کیا تھا۔ باقی لڑکیوں کے کپڑوں جیسے ہمارے مایوں مہندی کے کپڑے بنادیے تھے۔ امی کی ساڑی امی کو امی کی مرضی سے دلائی تھی، جیسے سب کو عزت و احترام سے دلائی تھی مگر ہمارے شادی کے کپڑے جو ہماری پسند کے ہوتا تھے ابھی باقی تھے۔

جھیز کا آرڈر جاتا تو میرے کپڑوں کی سلائی کی باری آئی۔ سو ہم تینوں ہی تن دے سے معروف تھے کہ اس بے محل موقع پر اپوچی کی غیر متوقع آمد بمعہ آخری دو صاحبزادوں کے ہوگئی۔ اپوچی کی تو نظریں ہی خیرہ ہو گئیں اس قدر حسین چادریں دیکھ کر وہ رک کر چادروں کی، جانچ پڑتال کرنے لگیں جبکہ نفی اندر کی سمت بڑھ گئیں۔

البتہ نفی نے اپنی ناقدانہ تولی مولتی نظروں سے اس درزی خاندان کو دیکھا۔ چہرے پر بے زاری درج ہوئی پھر یہی اور پھر اندر کے بجائے باہر کی سمت قدم بڑھا دئے اپوچی اجرت پر بات کرنے لگیں۔ اپنے لیے کام کی آفر اور آخر میں تانی امی کی چالاکی بیان کی کہ وہ امی سے، بہت کم اجرت پر یہ بیگار لے رہی ہیں۔

وہ امی کو زیادہ اجرت مانگنے پر اسکا رہی تھیں۔ اور ہماری سدا کی کم گو اور صابر! امی نے نے ایک

بات کر کے آپوچی کی ساری بات پر بانی پھیر دیا۔ کہ یہ تو گھر کی بات ہے اور میں تو لینا نہیں چاہ رہی تھی۔ مگر بھابی نے زبردستی میرے ریٹ سے زیادہ پیسے ملے کیے ہیں۔“ وہ مایوس ہو گئیں۔

☆☆☆

شادی کے فٹکشن شروع ہوئے، ساتھ میں ہماری ہم ٹینشن اگر اچھے کپڑے میں بھی گئے تو کون سا ان کے مقابل کچھ لگ سکتے تھے۔ باقی ہانچوں لڑکیاں اس تمام عرس میں، پارلر کے کئی چکر لگا کر اور بوتیک کے مہنگے کپڑے پہن کر اس قدر اچھی لگ رہی تھیں کہ ہم تو سب کے درمیان تلی ہی لگ رہے تھے۔ ہماری کہانی میں ایسا کچھ نہیں ہونے کا تھا کہ امیر لڑکا غریب لڑکی سے اچانک محبت کر بیٹھتا ہے۔

امیر لڑکا ہماری سلائی کڑھائی سے حرید چڑا بیٹھا تھا۔ اس کی گلستنی اور کوئی نگاہیں ہمیں مجرم بنا ہو کر مجرم بنا رہی تھیں۔ اوپر سے آپوچی کے لینے پر التفات دیکھ کر حرید ملحق کڑوا ہوتا۔ وہ بات لینے سے کتنی مگر محتاط میں یا ای ہوتے کہ بھی کوئی اچھا رزلٹ، کوئی خاص کارنامہ ہی اب باقی آنے والی لڑکیوں کے چناؤ کا سبب بنے گا۔ کیونکہ لینے تو ویسے ہی غیر معمولی ذہین تھی۔ جس کو قبول کر کے ان کا اور ان کے بیٹے کا اسٹینڈرڈ بڑھاتا تھا نہ کہ اس شادی سے لینے کو خاص فرق پڑتا۔

پچھلے چچا کی اکلوتی بیٹی جو حسن میں یلکا اور تعلیم میں اعلیٰ تھی۔ تب ہی تو ان کا ہواؤں میں اڑتا بیٹا اس سے بات کرنے زمین پر کچھ لکھوں کے لیے ہی سہی آتا تھا۔ (بچہ دراصل دامانی طور پر بھی ہواؤں ہی میں اڑتا تھا)۔ کہ اس کی منگ فاسٹ سے ہی اس پر پڑ رہی تھی اسے ہر سیکسٹر پر 3.7 جی پی اے مٹھین رکھنے کا شرف حاصل تھا۔ وہ عام زبانوں کے بجائے کمپیوٹر کی سی۔ پانی آتھان لینکوتج میں مجور رہتی تھی۔

اسے دوران تعلیم ہی کتنی جگہوں سے کام کی پیشکش آئے گی تھی۔ وہ سچ سچ خاندان کی سب سے قابل لڑکی تھی، اس لیے نہ کسی کے منہ لگتی نہ لگتی تھی۔

شاذ ہی کسی سے بات کرتی تھی مگر امی کے سپہ ہونے کپڑے پہنتی اور غریہ کہتی کہ چھوٹی امی جیسی، سلائی اور پڑاؤن کی بوتیک سے کم نہیں۔ بلکہ اس نے اپنی بوتیک کی مالکن سے امی کو ملوایا۔ اور اب امی کو، بہت اچھے اور بہترین کام بعد ان کی محنت کے حساب کی اجرت کے ساتھ ملنے لگے تھے۔

وہ امی کے ڈیزائن اور اسٹینڈرڈ سائز اور شوق سے بنوایا کرتیں۔ اب امی کو کچھ کشادگی اور سہولت ہو گئی تھی۔

☆☆☆

انٹرکارڈز آ گیا۔ امی کی مدد چھوٹے بھائیوں کو پڑھانے اور گھر کے کاموں کے باوجود رزلٹ بہت شان دار تھا۔ امی کو کچھ آسرا بندھا تھا مگر مجھے معلوم تھا کہ میں کون ہوں اور کیا میری اوقات ہے۔ میں میڈیکل کی کل وقتی اور مہنگی پڑھائی نہیں کر سکتی تھی۔ حالانکہ امی نے لاکھ کہا ہاں نے قرض لینے کا فیصلہ کیا۔ مگر خیالی دنیا میں رہنا مجھے آتا جو نہ تھا۔

پہلے ہی سے گورنمنٹ کے سلائی کڑھائی ڈپلومہ سینٹر، جس کی معلومات لی ہوئی تھی اس میں داخلہ لے لیا۔ اب امی کی مدد میں دشواری بھی نہیں ہوتی۔ قاریں اور انصر کی تعلیم ان کے خرچوں میں بھی تنگی نہ ہوتی۔ میں تو سدا کی گورنمنٹ آف پاکستان کی مرہون منت تھی سوا ب بھی ہو گئی۔ کسی اور کی مدد اور ہمدردی کے بجائے گورنمنٹ کی مدد زیادہ بہتر تھی۔

چچی نے سنا تو ہوم آکٹائس کالج سے پڑھائی کا مشورہ دیا کہ شوق ہے تو ڈھنگ سے اور بہترین جگہ سے پورا کرو۔ تانی امی نے مدد کی آفر کی، مگر ہم محنت کش بھلا شوق کہاں رکھتے ہیں سوسب کی مخالفت کے باوجود امی کے نقش قدم پر چل پڑی۔

سب کو مایوس ہوئی مگر قاریں اور انصر میری ذمہ داری تھے، ان کے بہترین مستقبل میرے خواب۔ میں نے بھی بڑے خواب دیکھے تھے مگر بڑے لوگوں، اچھی سسرال کے نہیں بلکہ خود سے نام اور مقام حاصل کرنے کے، میں سسرالیوں کی امداد سے ڈاکٹر

تھا۔ ساحل تلے لگنا تھا شوق لگن اور حوصلہ انسان کو چھٹکنے نہیں دیتے۔

افسر بھی اس میں آ ہی گیا تھا۔ میں نے شام میں کمپیوٹر کورسز جو فیلڈ سے متعلق تھے ان میں بھی داخلہ لے لیا۔ زندگی مشکل بھی مگر اتنی بھی نہیں۔ کام ملنے لگا تھا ہی کے کام میں بھی جدت آ گئی تھی۔

لینن کی بوتیک کی مالکن نے ہمارے کافی کاموں کو سراہا بھی تھا اور، رکھ بھی لیا تھا اپنے بوتیک پر بہت ایمان داری ہے اس کی محنت کا معاوضہ بھی دیتی تھیں۔ اب میں کافی مطمئن تھی۔ دراصل طے طے اور تنقیدی نظریں کسی بھی تعمیری کام میں بڑی رکاوٹ ہوتی ہیں۔

یہاں واپس آ کر ہم لوگوں کو جیسے دوسری زندگی مل گئی۔ بھی بھی رات میں بستر میں اس سب باتوں کی یاد آتی تو ایسے وقت میں، بہت یاد کرنے کے باوجود بھی کتنی کاچھوہ کا کل طور پر یاد ہی نہ آ پاتا شاید بھی نظر بھر کر دیکھا ہی نہ تھا۔ اس کے نقوش کئی کچھ خبر ہی نہیں ملتی۔ اس نے آج تک باہر اپنے کام کے علاوہ کسی چیز کو اہمیت دی ہی نہیں۔ اس لیے باہر اندر کہیں کوئی ایسا چہرہ نہیں یاد آتا کہ جس کو دل پر نقش سمجھا جائے دراصل عورت بہت زور آور چیز ہے۔ اگر چاہے تو نفس پر قابو پا کر اگلے کئی سنگ میل رو دیتی ہوئی منزل تک پہنچ ہی جاتی ہے۔ میرے ساتھ بھی یہی ہوا، میرا کام جانا جانے لگا، مانا جانے لگا۔

نجانے میری محنتوں کا ثمر تھا یا ماں باپ کی دعائیں، بہت سے راستے آسان ہوتے گئے۔ کام اچھا اور معیاری ملنے لگا۔ ڈیڑھ ماہ ملے ہوتے ہی ایک نئے بریڈ نے اپنے پاس کام کی آفر کر دی۔ امی جس بوتیک کے لیے کام کرتی تھیں۔ اس پر ایک فنکارہ کپڑے لینے آئی تھی اس کو امی اور پھر میرا کام پسند آ گیا۔ وہ شوہز کے ساتھ ساتھ اپنا بزنس رن کرنا چاہتی تھی۔ مجھ سے ملی چند ملاقاتوں کے بعد پارٹنر شپ ایگریمنٹ بن گیا اور میں ایک پروفیشنل ڈریس ڈیزائنر۔ محنت اور لگن سے دونوں نے بزنس کو چلانا

بن کر ان کے طے سننے سے بہتر یہ سمجھتی تھی کہ درزن کہلاؤں مگر سر اٹھا کر جی سکوں جیسے ابا جیسے بغیر کسی کے احسان کسی کی مدد کے۔

مجھے معلوم تھا کہ محنت کسی بھی فیلڈ میں ہو رنگ لے آتی ہے۔ مقام مل ہی جاتا ہے۔ مگر آپو جی کی بہو بن کر نہیں۔ ادھر میرا داخلہ ہوا۔ ادھر دادا جی کی وفات ہو گئی اس کے ساتھ لینن کی جاب گوگل میں ہو گئی۔

ہم لوگ دوبارہ اپنے پرانے گھر میں شفٹ ہو گئے۔ دراصل یہاں لوگوں کو درزن ہونے پر اعتراض تھا تو بھلا ایسی جگہ کیا رہا جائے۔ امی جیسی صابر طبیعت کی حامل خاتون نے اس ماحول سے کافی اثر لیا تھا۔ وہ جو کچھ اس محل میں دیکھ اور سن رہی تھیں وہ کافی تکلف وہ تھا۔ وہ حقارت بھری نگاہیں اپوتی اور ان کے قہقہے کی باتیں ”درزن کی بیٹی درزن ہی ہوگی“ جیسے طے بھلا ایسی باتیں ایک خوددار کے لیے تازیانے سے کیا کم ہوں گے۔

ادھر آپو جی نے معنی اور قہقہے کو چھوڑ کر قہقہے کی رملہ سے بات چلا دی۔ حالانکہ ہوتا تو یہ چاہیے تھا کہ معنی اور لینن کا نکاح کیا جاتا۔ کوئی مضبوط بندھن بندھتا پھر لڑکی کو باہر بھیجا جاتا مگر یہاں لڑکی والے زور آور تھے لڑکی زیادہ پیلیٹھ تھی اور انہیں یہ بھی گمان تھا کہ کہیں امی اب مستقل ہی یہاں اس محل میں ڈیرے نہ ڈال لیں اور ان کے قہقہے کو اپنی لڑکی دکھا دکھا کر جلاتے رہیں۔

سو ہم پانچوں نے اس منظر سے غائب ہو جانے کو عافیت جانا اور اپنے پرانے گوشہ عافیت کو سدھار گئے۔

وہ ڈگریاں جو بڑی بڑی یونیورسٹیز سے حاصل کی جاتی ہیں۔ ان کی قدر و قیمت بھی بڑی ہوتی ہے۔ نوکری کے مواقع بھی مگر عموماً ایسی شوقی بونی ورسٹیز سے ڈگری لینے والے بھلا کئے کئے کی نوکریوں کی تلاش اور چھوٹے چھوٹے کام تھوڑی کرتے ہیں انہیں تو روپے پیسے بچھٹکنے ہوتے ہیں نہ کہ کمانے مگر ادھر تو جنوں تھا آگ کا دریا تھا اور ڈوب کر ابھرنا

شروع کیا۔

کامیاب ہوئی گئی تھی اور جولوگوں کو لگتا تھا کہ ایک مرد زندگی کی ضرورت ہے وہ بھی اب زندگی میں آئی گئی تھا اپنے جیسا اپنی ہی فیلڈ کا۔

قیصر جو کہ اب شوہر تھا گر نہایت اچھا، بہت مددگار، زندگی سے بھرپور۔ تنہا تھا بے نام تھا، بے روزگار تھا مگر محنتی تھا۔ میری ہی فیلڈ میں ڈگری پانچو تھا سوہم دونوں نے ایک دوسرے کا ہاتھ ہمیشہ خوشی تمام لیا۔ اب زخم زخموں پر مرہم رکھنے کا وقت تھا ایک طویل۔ آبلہ پانی کے پھوٹا ہوا اب کی زندگی میں بھی بیٹوں کی کمائی سے رونق لگتی تھی۔ ابائے کے بڑوں کا کھر خرید کر اپنا نیا آشیانہ میں نے اور قیصر نے آباد کر لیا تھا۔ ننھی ننھی سی گریبانے ہم کو ہمارے آشیانے میں کم اور ابائے کے کھر زیادہ رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔ امی نے اوپر دو فلوئر خرید قیصر کو والیے تھے۔

اگلے چند ماہ میں انصر کی جوشادی طے تھی۔ امی کا قارس کی بھی جلد شادی کا ارادہ تھا سو دونوں کے اوپر پریشان الگ تعمیر ہو گئے تھے۔ اور مجھے جو لگتا تھا کہ دادا جی کا کھر، قید خانہ ہے۔ اس سے کب نجات ملے گی اب بھولی بھری یاد ہو گیا۔

یاد نہ آتا اگر اس دن رملہ نہ ملی ہوتی ایک فشن شو تھا جس میں میں اپنی فیلڈ دو کراسٹاف اور ماڈل کے ساتھ مصروف تھی۔ قیصر بھی اپنے کاموں میں اپنے ماڈل کے ساتھ تھا کہ رملہ نے مجھے دیکھا اور خود کسی نا کسی طرح اس ملاقات کو ممکن بنایا، میں روشنیوں کے اس بازار کو سجانے والی تھی میرے پاس بھلا وقت کہاں، مگر ادھر اصرار تھا اور میرے پاس مصروفیت۔ کارڈ دے کر جان چھڑائی اور پھر وہ دو دن بعد ہی آدمی بہت محبت سے گلے ملی۔ میرے کپڑوں ڈیزائنز اور آئیڈیاز کی تعریف کی پھر اس نے بتایا۔

”ابا میاں (تایا ابا) لاچار بستر پر پڑے ہیں۔ چھوٹے ابا سے کہنا ان سے آکر مل لیں۔“ اس کا چھوٹا بھائی باہر چلا گیا تھا پڑھنے، اب کئی سالوں سے وہیں ہے۔ وہیں شادی بھی کر لی ہے۔ ماں باپ کی یاد اسے آتی ہی نہیں۔ چچا چچی باہر شفٹ ہو گئے ہیں

”اب دور ہے ای مارکیٹنگ کا اوپر سے ردا کا نام یہ ان دونوں چیزوں نے میرے کام کو اور نام کو چار چاند لگا دیے اور میں نے اس کے بزنس کو۔ اس کی دو تیس، حلقہ احباب ریٹ پر نہیں ڈھٹ پر فوکس کرتے تھے۔ اب امی بھی میرے ساتھ تھیں ہمارے پاس ایک کٹر اور تین ٹیلر تھے۔ امی ہیلپر اور میں ڈیزائنرز ڈرافٹ ویمن اور باہر سے میٹر مل لانے اور ڈیل کرنے کی ذمہ دار۔ میری چھوٹی سی آٹو میں ابا جی یا انصر قارس باہر کے کاموں میں مدد دیتے تھے۔

ابا جی تو جب تک اسکول سے آتے جب تو مارکیٹ چلتی تھیں۔ اس لیے مسئلہ نہیں ہوتا۔ انصر کمپیوٹر انجینئر بن رہا تھا جس قدر ہو سکا وہ بھی مدد کرتا۔ اپنی سفر میں اس لیے اتنی جلدی ہمیں منزل اتنی قریب لگتی کہ پورا گھر ایک جا تھا۔ سب ایک دوسرے کے مددگار جو ٹھہرے۔

وقت بھل ہونے لگا تھا دھیرے دھیرے ہی سبھی مگر بدل رہا تھا دیگرنگ دیواروں والے مکان نے بنگلے کی صورت اختیار کر لی تھی۔ ردا کی وجہ سے حرید بڑے ڈیزائنرز کے ساتھ کام کرنے کے مواقع مل رہے تھے۔ برائینڈل ویک اور فشن میگزینز کے لیے میرے ڈرامے مقبول ہو رہے تھے۔

بہت سے موسم آئے اور گزر گئے۔ انصر تعلیم سے قاریغ ہو کر نوکری کے لیے چلا گیا تھا۔ قارس نے ایم بی اے کا لاسٹ سیمسٹر دے دیا تھا۔ زندگی کے سرد گرم نے خود میں اس قدر مصروف رکھا کہ کبھی کے گزرے اس محل کے وہ چند سال، جیسے پردہ ذہن سے کہیں مٹ ہی گئے تھے۔ یہ دو ڈراما مل مقابلے کی نہیں تھا کی تھی، اپنے شوق اپنی لگن اپنے خاندان کو بہتر مستقبل دینے کی تھی اس لیے بھی پلٹ کر دیکھا ہی نہیں اور نا اسی انہوں نے تلاش کیا۔

زندگی اسی دگر پر چلی پڑی تھی اور اب مصروف تو بہت تھی مگر آبلہ پانی نہیں تھی۔ رلتے رلتے ہاتھ پیر مارتے مارتے، آخر کار میں ایک جگہ قدم جمانے پر

”مگر میں احسان مند ہوں۔ وہ قبول کرتے تو میں آج یہ نا ہوئی جو ہوں۔ میں صرف ایک امیر خاندان کی بہو ہونی زیادہ سے زیادہ ڈاکٹر انجینئر ہونی جس کی ڈگری چولہے کی نذر ہو جاتی۔ میں سچ بچ تم لوگوں کی منمن ہوں۔ بعض دفعہ ری جیکشن کو نکلے کو ہیرے میں اور بعض دفعہ ہیرے کو کوئلہ کر دیتی ہے جیسے معنی ہوئے۔ تم سب کا بہت شکریہ۔“

”امی نے تمہارا مارننگ شو میں بطور مہمان بن کر آنا اور تمہارے ڈیزائن کردہ کپڑے دیکھے یقین کرو بہت خوش ہوئیں۔“

”ان کو میری جانب سے شکریہ کہنا میں امی لبا کو تمہارے اور سب کے متعلق بتاؤں گی مگر میری مجبوری ہے۔ میری ایک سلمیٰ ٹی ہے اپائنٹ ہے میں تم کو حریذ وقت نہیں دے سکوں گی۔ لبا کو ضرور قارن کے ساتھ بڑے ابا کے پاس بھیجوں گی۔“

مصافحہ معاملہ جمی مشکل لگا کر نیمانا بڑا، مروت رواداری یہ سب کئی میں تھا سو کیا اور بھگم بھاگ آفس سے نکل کر کلائٹ روم کی طرف بڑھ گئی مگر اس ملاقات نے بہت سے ادھر سے سوالات کو پورا کر دیا۔ اور وہ جو فرعون وقت تھے۔ ان کو فرعون کی طرح عروج اور پھر زوال پذیر بھی کر دیا۔

رزق حرام سے پلے بچوں سے ملنے والے لکھن زدہ پھلوں کو دیکھا اور حلال کی برکت کی صورت ہم تینوں بہن بھائیوں کا صرف زندگی میں سینل ہوتا ہی نہیں، آج بھی ماں باپ کا فرماں بردار ہونا پایا۔ ان کے لیے یہ کیسی آزمائش ہے اور یہی ابا کے لیے کتنا اچھا صلہ ہے۔

بے اختیار آنسو بہہ گئے۔ ان آنسوؤں نے دل کی بہت سی کشتیوں کو دھو ڈالا۔ آج جتنا اچھا خوب صورت روشن چمک دار دن پہلے شاید ہی سمی طلوع ہوا ہوگا۔ میں نے بیگم رادا کرتے سے سوچا۔

☆☆☆

لبینہ کے پاس، جس نے ایک انگریز سے شادی کر لی ہے، نجائے وہ مسلمان ہوا بھی ہے کہ نہیں؟ اور معنی اس کو اس جیسا ڈفرن پہلے پسند تھا نہ اب، وہ تو دوستی بھی پتا نہیں دوسروں نے اسے غلط رنگ کیوں دیا، یہ لبینہ کے خیالات تھے۔

ادھر اپوچی کے بڑے بیٹے معنی بھائی ریٹائرمنٹ کے بعد باہر چلے گئے ہیں۔ کسی فرم میں کنسلٹ کے طور پر۔ معنی بیٹیں ایک ٹیٹی پیکل میں جاب کرتے ہیں اور دو بیٹیوں کے باپ ہیں۔ معنی نے شادی ہی نہیں کی۔ شاید سچ محبت کر بیٹھے تھے یا پھر ریجیکشن نے انہیں کم ہمت کر ڈالا تھا۔ تقی نے معاشقے کے بعد بہت جدوجہد کر کے اپنی کلاس فیلو سے شادی کی مگر کامیاب نہ ہو سکی۔ اب دوسری شادی کی ہے اسٹر پاس عام سی لڑکی سے جو اپوچی کا گھر سنبھال سکے۔ اس سے ایک بیٹی ہے۔ پچلی سے بیٹا تھا مگر طلاق کے بعد وہ اسے ساتھ لے گئی۔

ادھر رملہ اور تقی دونوں بہترین کوالیفائیڈ لوگ ہیں مگر بے اولاد ہیں۔ ٹیوب بے بی بھی کر لیا مگر وہ چار سال سے زیادہ نہ بنی سکا۔

”میں نے تمہارا حق نہیں مارا تھا۔ پلیز مجھے معاف کر دو۔ میرے ماں باپ اور تقی کی اماں سب کو معاف کر دو ہم اپنے کیے پر شرمندہ ہیں۔ تقی سے شادی میرا نہیں۔ بڑوں کا فیصلہ تھی مگر سزا مجھے ملی ہے۔“

”مگر کس بات کی معافی؟“ میں نے حیرت سے سوال دیا۔

”مقارت کی، تجھ کی، بے توقیری کی معافی۔“

ادھر سے جواب آیا۔

”مگر ہم نے ایسا سوچا ہی نہیں۔“ سچے دل سے میں نے کہا۔

”مگر ہم نے کیا ہے اس لیے ہم ہی معافی کے طلب گار ہیں، تقی بھی بہت شرمندہ ہیں۔ بار بار تمہارے ڈیزائن اور شہرت دونوں کا ذکر کرتے ہیں کہتے ہیں کہ میں نے چھوڑ کر غلطی کی۔“