



الصف الثاني الابتدائي

اكتشف

دليل المعلم

٢٠٢٠/٢٠١٩

الفصل الدراسي الثاني

تحضير منهج - اكتشاف

الصف الثاني الابتدائي

الترم الثاني ٢٠٢٠



مكتبة عبدالله
011 292 78 466

المحتوى / الموضوع/المحور		الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة (اكتشف)	خيارات المعلم					
متعدد التخصصات		الثالث كيف يعمل العالم	الفصل الأول : النيل الذي اعرفه	الدرس الأول	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي • استخدام الخرائط لتحديد المناطق في مصر. • تحديد الخصائص المادية باستخدام خريطة التضاريس. • رسم مفتاح لخريطة التضاريس	المقدمة: خلال هذا الفصل، يتعرف التلاميذ المدن في مصر بدايةً من مدينتهم وأ منطقتهم. سنتعرف على أماكن مختلفة في بلدنا كما سندرس أنواعاً مختلفة من الخرائط وسوف نكتسب كثيراً من المعلومات خلال تعرف المدن والمناطق المختلفة في مصر. لنخطط لرحلة خيالية معاً. أثناء تعرفنا على أماكن مختلفة في بلدنا، يمكننا تخيل أننا نخطط لرحلة كذلك. سيكون مشروع "شارك" في هذا الفصل هو تصميم إعلان إذاعي عن المدينة التي نريد زيارتها. في رأيكم، ما الذي نحتاج إلى معرفته للتخطيط لرحلة؟ إن هذه منطقة مشهورة للغاية في مصر وتسمى "دلتا النيل". والدلتا هي المنطقة منخفضة السطح التي يلتقي فيها النهر بالبحر. وتسمى الدلتا لأنها تشبه المثلث. كما أنها منطقة زراعية خصبة في مصر تعني "الجغرافيا" دراسة الأرض، والمياه، والهواء من حولنا. عندما نتعلم عن الجغرافيا، فنحن نتعلم كيفية تأثير الأرض، والمياه، والهواء في الناس، وكيفية تأثير الناس في الأرض، والمياه، والهواء. على سبيل المثال، إذا كنت تعيش في الصحراء، فستكون زراعة المحاصيل أكثر صعوبة بسبب التربة ونقص المياه. وهذه هي إحدى الطرق التي يمكن للأرض التأثير بها في الناس	صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	الرقمية الوسائل	القضايا والتميز	الأثر
التقييم											
ما المقصود بمفتاح الخريطة ؟ الجبال تلون باللون							٣١	عصي التفكير	عمل نموذج لنهر النيل	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	ما لون البحار
							٣٢				
							٣٣				
							٣٤				
							٣٥				

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احياناً	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	-----------------------	-----------------

المحتوى / الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة (تعلم)	خيارات المعلم				
					صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	الرقمية الوسائل	القضايا والتميز	الإثراء
متعدد التخصصات	الثالث كيف يعمل العالم	الفصل الأول : النيل الذي اعرفه	الدرس الثالث	<p>المقدمة: استفدنا من الخرائط كثيرًا خلال تجهيزاتنا منذ بدأنا وحتى الآن. واليوم سنتعلم كيفية قراءة نوع جديد من الخرائط. أولًا، لننذكر التضاريس الظاهرة على خريطتنا الملونة. يُعد الطقس عاملًا مهمًا في التخطيط لرحلتنا. نعرف أن الطقس تقريبًا يؤثر في كل ما نقوم به. لنرَ هل نستطيع الاستعانة بمعرفتنا للإجابة عن بعض الأسئلة؟ من فضلكم انتقلوا في كتاب التلميذ إلى صفحة "الطقس والعالم من حولنا". تعلمنا في الصفوف السابقة عن تقارير حالة الطقس في البيئة المحلية. إذا كنّا على علم بحالة الطقس في مدينتنا، فهل تعتقدون أنها الحالة السائدة في جميع أرجاء البلاد؟ بما أن حالة الطقس قد تكون من الأمور المهمة عند التخطيط لرحلة، هيا نتتبع حالة الطقس اليومية حتى نهاية هذا الفصل وسنستخدمه لقياس سرعة الرياح بالخارج يوميًا. سندون "رياح شديدة" أو "رياح خفيفة" أو "لا توجد رياح"</p>	٤٠	عصي التفكير – الهمس – تبادل الأدوار	عمل نموذج لخريطة مصر	المواطنة – عدم التميز – احترام التنوع	صف ما تشاهده أثناء صناعة القارب
				<p>• قراءة خريطة الطقس. • تصميم مقياس سرعة الرياح</p>	٤١				
				<p>المفردات الأساسية</p> <p>• مقياس سرعة الرياح • الدرجات المئوية • مقياس الحرارة</p>	٤٢				
				<p>المواد المستخدمة</p> <p>• كتاب التلميذ • قلم رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات والسبورة • أقلام تحديد • ثلاثة أكواب ورقية • شفاطة • دبوس</p>	٤٣				
تأمل ذاتي لاداء المعلم				<p>المهارات الحياتية</p> <p>الإبداع: • ترتيب الأجزاء لتكوين مجموعة جديدة أو فريدة من نوعها</p>					
				<p>التقييم</p> <p>كيف يمكننا صناعة قارب التجديف ؟ ما هو دورك في العمل ؟</p>					

011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احياناً	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	-----------------------	-----------------

الفصل : التاريخ : حاضر : غائب : مجموع عدد التلاميذ

خيارات المعلم					الانشطة (تعلم)	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحتوى	المحتوى /
الاثراء	التمايز والقض	الوسائل الرقمية	استراتيجيات	صفحات						
ارسم صورة توضح حالة الطقس في احد الأيام الدراسية	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	عمل نموذج لخريطة مصر	عصبي الاسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – الهمس – تبادل الأدوار	٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩	<p>المقدمة:</p> <p>قبل أن نبدأ درس اليوم، دعونا نتحقق من تقرير حالة الطقس. سيقود التلاميذ الذين تم اختيارهم في نهاية الدرس الأخير تقريرًا عن حالة الطقس اليوم.</p> <p>سنتعلم اليوم المزيد عن الطريقة التي يمكننا بها تحديد موقعنا في مصر باستخدام الخرائط والصور المُلْتقطة من القمر الصناعي.</p> <p>حتى الآن في هذا الفصل، اطلعنا على خريطة التضاريس في مصر وخريطة الطقس. وننظر الآن إلى صورة مُلتقطة من القمر الصناعي، أي مُلتقطة من الفضاء. دعونا نعرّث على المكان الذي نعيش فيه ونضع علامة عليه في الصورة المُلْتقطة من القمر الصناعي حالة الطقس اليومية تأثير الطقس علي الحياة .</p> <p>يتدفق النهر من الأسفل إلى الأعلى في هذه الصورة. الآن، يمكننا الاستعانة بتلك الاتجاهات؛ كي نستطيع إدراك موضع كل مكان في الصورة. من يستطيع تحديد مكان بحيرة ناصر في هذه الصورة؟</p>	<p><u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u></p> <ul style="list-style-type: none">• وصف الاتجاهات على خريطة باستخدام الاتجاهات الرئيسية.• تحديد موقع الأهرامات على خريطة مصر.• حساب المسافات بين الأماكن على إحدى الخرائط <p>المفردات الأساسية</p> <ul style="list-style-type: none">• شرق • شمال • جنوب• غرب <p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none">• كتاب التلميذ • قلم رصاص • أقلام تلوين• ورق مخططات والسيورة • أقلام تحديد <p>المهارات الحياتية</p> <p>التفكير الناقد:</p> <ul style="list-style-type: none">• تعريف العلاقات بين الأشياء المختلفة	الدرس الرابع	الفصل الأول : النيل الذي عرفه	الثالث كيف يعمل العالم	متعدد التخصصات
التقييم					<p>ما الفرق بين الطقس والمناخ ؟</p> <p>ما المقصود بحالة الجو ؟</p> <p>كيف يؤثر الطقس علي حالة القارب ؟</p>					

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احياناً	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	-----------------------	-----------------

خيارات المعلم					الأنشطة (تعلم)	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع /المحتوى	المحتوى /التنسيق
الاثرا	التمايز ١ والقضايا	الرقمية الوسائل	استراتيجيات	صفحات						
ارسم محافظتك علي خريطة مصر	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	عمل نموذج لخريطة مصر	عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – الهمس – تبادل الأدوار	٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣	<p>المقدمة: ما تم تعلمه مسبقا و اعرض موضوعات درس اليوم.</p> <p>دعونا نبدأ درس اليوم من حيث توقعنا بالأمس. لنتدرب على القياس و لنرد ما إذا كنا نستطيع استخدام مساطر القياس الخاصة بنا في إيجاد المسافة للمزيد من المدن. وبعد ذلك، سنكمل تقريرنا عن الطقس لليوم، ثم سننتقل إلى موضوع جديد. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "مدن مصرية". اقرءوا الإرشادات واتبعوها، واعملوا مع زميل مجاور. إذا كانت لديكم أي أسئلة، فاسألوا مجموعة ثنائية أخرى أولً، ثم ارفعوا أيديكم إذا كنتم لا تزالون بحاجة إلى المساعدة</p> <p>حالة الجو في مصر حالة الجو من خلال الامطار والسحب</p> <p>الجهات الأربعة الشمال والجنوب والشرق و الغرب</p> <p>استنتاج حالة الجو من خلال الخريطة .</p> <p>قياس درجة الحرارة .</p> <p>سرعة الرياح وقياسها ما أهمية معرفة حالة الجو اليومية ؟</p> <p>تحرك الرياح الرمال، والطين، والغبار. عندما تصطدم بصخور أخرى، يمكن أن تتسبب في تآكل الصخور مع مرور الوقت.</p>	<p><u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u></p> <ul style="list-style-type: none">• استخدام مهارات الملاحظة لشرح تآكل التربة.• تمثيل الرياح وتآكل التربة بسبب المياه بالتجربة. • إدارة سلوكيات ال رفيق من أجل إكمال المهمة. <p>المفردات الأساسية</p> <ul style="list-style-type: none">• تآكل التربة• منضدة تدفق المياه <p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none">• كتاب التلميذ • قلم رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات والسبورة• أقلام تحديد • لوازم منضدة <p>المهارات الحياتية</p> <p>التعاون:</p> <ul style="list-style-type: none">• استعرض السلوكيات الشخصية داخل الفريق – التواصل: حسن الاستماع	الدرس الخامس	الفصل الأول : النيل الذي عرفه	الثالث كيف يعمل العالم	متعدد التخصصات
التقييم					حدد علي الخريطة اين تعيش ؟ من خلال الخريطة وضح بالإشارة موقع محافظتك احسب سرعة الرياح من خلال دوارة الرياح ؟					

أقل من التوقعات		يلبي التوقعات أحياناً		يلبي التوقعات		يفوق التوقعات		تأمل ذاتي لاداء المعلم
-----------------	--	-----------------------	--	---------------	--	---------------	--	------------------------

المحتوى / التوافد	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس
متعدد التخصصات	الثالث كيف يعمل العالم	الفصل الأول : النيل الذي اعرفه	الدرس السادس
<p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديد مثال لتآكل التربة وذكره. • العصف الذهني كفريق. • وضع برنامج لسائح لزيارة مدينتهم 			
<p>المفردات الاساسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • جولة • السائح 			
<p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتاب التلميذ • قلم رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات وأ • سيورة • أقلام تحديد 			
<p>المهارات الحياتية</p> <p>المحاسبية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقديم تغذية راجعة فعالة. 			
<p>المقدمة:</p> <p>عرفنا في الدرس السابق كيف يؤثر الطقس في الأرض، وبالأخص من خلال تآكل التربة. سنسجل خلال دقائق معدودة ما عرفناه عن تآكل التربة، حتى نستطيع تذكر الكلمة الجديدة.</p> <p>ب عنوان "المفردات: تآكل التربة" لا بد أن تكون هذه الصفحة مألوفة لكم وظف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلمه مسبقا واعرض موضوعات درس اليوم. اطلب</p> <p>– قبل أن نبدأ درس اليوم، دعونا نتحقق من تقرير حالة الطقس. سيقوم التلاميذ الذين تم اختيارهم في الدرس الماضي بقيادة مناقشة حول حالة الطقس اليوم</p> <p>– توجيه التلاميذ نعد الحاجة لقيادة مناقشة حول حالة الطقس. في الأرض وبالأخص من خلال تآكل التربة</p> <p>تحدثنا من قبل عن مشروع " شارك " لهذا الفصل عنوان الفصل هو النيل الذي اعرفه " , سنبتكر اعلانا اذاعيا قصيرا يذاع في الراديو يتحدث عن مدن يمكننا زيارتها تقع علي ضفاف النيل ولكي نبتكر هذا الاعلان , علينا التعرف علي بعض المدن المصرية سنتعرف علي مدينتنا خلال بحثنا عن احدي المدن التي نعمل علي النيل , في رايكم كيف نستعين بمعلوما تتنا عن قراءة الخرائط والطقس وتاكل التربة في مشروع " شارك "</p>			
<p>الأنشطة (تعلم)</p>			
<p>خيارات المعلم</p>			
صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل والقضايا
الاثراء			
٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
من يتذكر اسم المنة التي من خلالها يحصل الناس علي مساعدة أثناء سفرهم	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	عمل نموذج لنهر النيل	هيا تفكر في الإعلانات التي قمتم بها في بداية هذا العلم
<p>التقييم</p>			
<p>مكتبة عبدالله</p>			

خيارات المعلم						الانشطة (تعلم)	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحور	المحتوى / النوافذ
الاثراء	التمايز ١ والقضايا	الوسائل الرقمية	الأنشطة /النمذجة	استراتيجيات التدريس	صفحات دليل المعلم						
هل لاحظتم انماط درجات الحرارة المسجلة او لا ؟	المواطنة - عدم التمييز - احترام التنوع	فيديو	هل وجدتم أي صعوبة في القراءة؟	عصي الأسماء - الترميل المجاور - وقت التفكير - تبادل الأفكار - الهمس - تبادل الأدوار	٥٧ ٥٨ ٥٩	<p>المقدمة:</p> <p>سيستخدم التلميذ أجهزة الكمبيوتر في إجراء بحث عن درس اليوم.</p> <p>فضل عن إتاحة بيانات عن حالة الطقس أو موارد لتسهيل جمع بيانات عن حالة الطقس في كل مدينة المواقع الخمسة المتاحة: أسوان، وأسيوط، والفيوم، والجيزة، والإسكندرية. إذا لم تكن المدرسة مزودة بوسائل تكنولوجية حديثة، فعلى المعلم إحضار نسخة ورقية من الموارد المتاحة على الإنترنت، أو كتيبات، أو مجلات، أو كتب تضم معلومات عن كل مدينة. يجب تضمين معلومات عن المواقع الشهيرة التي يجب زيارتها واتصور ان الاشخاص في مختلف مدن مصر يشعرون بالفخر بمدنهم ايضا من سيكون مسئول عن العثور علي المواقع المحلية المراد زيارتها ؟</p> <p>من سيكون مسئول عن ايجاد حالة الطقس وقياس المسافة بين المكان الذي نعيش فيه والمدينة ؟</p> <p>سنتعلم اليوم المزيد عن الأماكن الأخرى المراد زيارتها في مصر</p> <p>من سيكون مسئول عن إيجاد حالة الطقس وقياس المسافة بين المكان الذي نعيش فيه والمدينة؟ اختاروا قائدا للمجموعة، ليكون مسئول عن ضمان أن كل فرد من أفراد المجموعة يكمل مهمته في الوقت المحدد. كما سيساعد القائد باقي المجموعة في العثور على المعلومات</p>	<p><u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u></p> <ul style="list-style-type: none">• البحث عن مدن مصر باستخدام التكنولوجيا.• التعاون لتحديد المعلومات المهمة.• تحديد المهام وإكمال أهداف محددة.• مناقشة التفاصيل الأساسية في قصة. <p>المفردات الاساسية</p> <ul style="list-style-type: none">• الفيوم • الإسكندرية • أسوان• أسيوط • الجيزة <p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none">• كتاب التلميذ • قلم رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات والسبورة اقلام تحديد <p>المهارات الحياتية</p> <p>المشاركة:</p> <ul style="list-style-type: none">• الإدارة والتنظيم الفاعل للمهام.				
<p>التقييم</p> <p>هل زار أحدكم الغرفة من قبل؟ هل ليكم أي معلومات عنها؟</p>  <p>مكتبة عبدالله 011 292 78 466</p>								الدرس السابع	الفصل الأول : النيل الذي اعرفه	الثالث كيف يعمل العالم	متعدد التخصصات

أقل من التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات	يفوق التوقعات	تأمل ذاتي لاداء المعلم
-----------------	---------------	---------------	---------------	------------------------

خيارات المعلم						الانشطة (شارك)	نواتج التعلم	المحتوى /	الموضوع/المح	الفصل	الدرس
الانثاء	التمايز ١	القضايا	الوسائل	الرقمية	الأسئلة	التمهجة	استراتيجية	التدريس	الأنشطة	الأنشطة	الأنشطة
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣
١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥
١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧
١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩
١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١
١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣
١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥
١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧
١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣
٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦
٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩
٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤
٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١
٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤
٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧
٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١
٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤
٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧
٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١
٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤
٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧
٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١
٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤
٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧
٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١
٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤
٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١
٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤
٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧
٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١
٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤
٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧
٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١
٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤
٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧
٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١
٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤
٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧
٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١
٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤
٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧
٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١
٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤
٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧
٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١
٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤
٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧
٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١
٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤
٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧
٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١
٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤
٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧
٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١
٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤
٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧
٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١
٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤
٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧
٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١
٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤
٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧
٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١
٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤
٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧
١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١
١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢	١٠٢٣	١٠٢٤
١٠٢٦	١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧
١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤	١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩	١٠٥٠	١٠٥١
١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧	١٠٥٨	١٠٥٩	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢	١٠٦٣	١٠٦٤
١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧
١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	١٠٨٤	١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧	١٠٨٨	١٠٨٩	١٠٩٠	١٠٩١
١٠٩٣	١٠٩٤	١٠٩٥	١٠٩٦	١٠٩٧	١٠٩٨	١٠٩٩	١١٠٠	١١٠١	١١٠٢	١١٠٣	١١٠٤
١١٠٦	١١٠٧	١١٠٨	١١٠٩	١١١٠	١١١١	١١١٢	١١١٣	١١١٤	١١١٥	١١١٦	١١١٧
١١٢٠	١١٢١	١١٢٢	١١٢٣	١١٢٤	١١٢٥	١١٢٦	١١٢٧	١١٢٨	١١٢٩	١١٣٠	١١٣١
١١٣٣	١١٣٤	١١٣٥	١١٣٦	١١٣٧	١١٣٨	١١٣٩	١١٤٠	١١٤١	١١٤٢	١١٤٣	١١٤٤
١١٤٦	١١٤٧	١١٤٨	١								

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (شارك)		خيارات المعلم							
متعدد التخصصات الثالث كيف يعمل العالم الفصل الأول : النيل الذي عرفه الدرس التاسع					•التحدث بوضوح مع التعبير عن المشاريع أثناء تقديم الإعلان الإذاعي. •تقديم تغذية راجعة مناسبة للتلاميذ الآخرين. •إجراء استطلاع رأي بين التلاميذ لتجميع بيانات.	المقدمة: — قبل أن نبدأ درس اليوم، دعونا نتحقق من تقرير حالة الطقس. سيقود التلاميذ ممن وقع عليهم الاختيار في الدرس السابق تقريرًا عن حالة الطقس اليوم. — توجيه التلاميذ نعد الحاجة لقيادة المناقشة حول حالة الطقس. وتسجيل بيانات جديدة في صفحة "تقرير عن الطقس" ستؤدي اليوم دور مذياع الراديو . وكمذيع راديو عليك اقناعنا بزيارة مدينتك بينما نسافر علي طول ضفاف النيل لزيارتها وعلي الرغم من انني متأكد من ان جميع الاعلانات ستجدينا لزيارة كل المدن . سنجري استبياناً في النهاية لاختيار خمس مدن لنزورها ونتعرف عليها , يصعب اتخاذ القرارات احيانا اشكركم علي احترامكم لافكار الآخرين والان , حان وقت عد الاصوات , فكروا في كيفية عد علامات الشباك حتي لا تقعوا في الخطأ لنعد الي كتاب التلميذ حتي نسجل كل العلامات لجميع المدن , سنستفيد من هذا في اختيار المدن المس التي سوف نتعرف عليها في الفصل التالي انتقلوا الي صفحة " حساب عدد الاصوات " حتي لا تقعوا في الخطأ , سجلوا اجاباتكم في اسفل الصفحة .	٦٣	٦٤	٦٥	صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	الأسئلة /التمنجة	الوسائل الرقمية	والتمايز ١	الاثراء
					المقدمة: — قبل أن نبدأ درس اليوم، دعونا نتحقق من تقرير حالة الطقس. سيقود التلاميذ ممن وقع عليهم الاختيار في الدرس السابق تقريرًا عن حالة الطقس اليوم. — توجيه التلاميذ نعد الحاجة لقيادة المناقشة حول حالة الطقس. وتسجيل بيانات جديدة في صفحة "تقرير عن الطقس" ستؤدي اليوم دور مذياع الراديو . وكمذيع راديو عليك اقناعنا بزيارة مدينتك بينما نسافر علي طول ضفاف النيل لزيارتها وعلي الرغم من انني متأكد من ان جميع الاعلانات ستجدينا لزيارة كل المدن . سنجري استبياناً في النهاية لاختيار خمس مدن لنزورها ونتعرف عليها , يصعب اتخاذ القرارات احيانا اشكركم علي احترامكم لافكار الآخرين والان , حان وقت عد الاصوات , فكروا في كيفية عد علامات الشباك حتي لا تقعوا في الخطأ لنعد الي كتاب التلميذ حتي نسجل كل العلامات لجميع المدن , سنستفيد من هذا في اختيار المدن المس التي سوف نتعرف عليها في الفصل التالي انتقلوا الي صفحة " حساب عدد الاصوات " حتي لا تقعوا في الخطأ , سجلوا اجاباتكم في اسفل الصفحة .		٦٣	٦٤	٦٥	صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	الأسئلة /التمنجة	الوسائل الرقمية	والتمايز ١	الاثراء
					المقدمة: — قبل أن نبدأ درس اليوم، دعونا نتحقق من تقرير حالة الطقس. سيقود التلاميذ ممن وقع عليهم الاختيار في الدرس السابق تقريرًا عن حالة الطقس اليوم. — توجيه التلاميذ نعد الحاجة لقيادة المناقشة حول حالة الطقس. وتسجيل بيانات جديدة في صفحة "تقرير عن الطقس" ستؤدي اليوم دور مذياع الراديو . وكمذيع راديو عليك اقناعنا بزيارة مدينتك بينما نسافر علي طول ضفاف النيل لزيارتها وعلي الرغم من انني متأكد من ان جميع الاعلانات ستجدينا لزيارة كل المدن . سنجري استبياناً في النهاية لاختيار خمس مدن لنزورها ونتعرف عليها , يصعب اتخاذ القرارات احيانا اشكركم علي احترامكم لافكار الآخرين والان , حان وقت عد الاصوات , فكروا في كيفية عد علامات الشباك حتي لا تقعوا في الخطأ لنعد الي كتاب التلميذ حتي نسجل كل العلامات لجميع المدن , سنستفيد من هذا في اختيار المدن المس التي سوف نتعرف عليها في الفصل التالي انتقلوا الي صفحة " حساب عدد الاصوات " حتي لا تقعوا في الخطأ , سجلوا اجاباتكم في اسفل الصفحة .		٦٣	٦٤	٦٥	صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	الأسئلة /التمنجة	الوسائل الرقمية	والتمايز ١	الاثراء
					المقدمة: — قبل أن نبدأ درس اليوم، دعونا نتحقق من تقرير حالة الطقس. سيقود التلاميذ ممن وقع عليهم الاختيار في الدرس السابق تقريرًا عن حالة الطقس اليوم. — توجيه التلاميذ نعد الحاجة لقيادة المناقشة حول حالة الطقس. وتسجيل بيانات جديدة في صفحة "تقرير عن الطقس" ستؤدي اليوم دور مذياع الراديو . وكمذيع راديو عليك اقناعنا بزيارة مدينتك بينما نسافر علي طول ضفاف النيل لزيارتها وعلي الرغم من انني متأكد من ان جميع الاعلانات ستجدينا لزيارة كل المدن . سنجري استبياناً في النهاية لاختيار خمس مدن لنزورها ونتعرف عليها , يصعب اتخاذ القرارات احيانا اشكركم علي احترامكم لافكار الآخرين والان , حان وقت عد الاصوات , فكروا في كيفية عد علامات الشباك حتي لا تقعوا في الخطأ لنعد الي كتاب التلميذ حتي نسجل كل العلامات لجميع المدن , سنستفيد من هذا في اختيار المدن المس التي سوف نتعرف عليها في الفصل التالي انتقلوا الي صفحة " حساب عدد الاصوات " حتي لا تقعوا في الخطأ , سجلوا اجاباتكم في اسفل الصفحة .	٦٣	٦٤	٦٥	صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	الأسئلة /التمنجة	الوسائل الرقمية	والتمايز ١	الاثراء	

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احياناً

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

تصميم مكتبة عبدالله ابو كبير -شارع التحرير بجوار مسجد ابو عابدين ت-١١٢٩٢٧٨٤٦٦

المحتوى / التوافد		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (شارك)			خيارات المعلم					
					خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي				صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	/النمذجة الأسئلة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز ١	الاثراء
					• تمثيل بيانات الطقس ومقارنة المعلومات.				٦٦	عصي الأسماء – الزميل المجاور –	التحدث عن الاستراتيجية لحساب عدد	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	مناقشة حول حالة الطقس اليوم
					• تأمل ما تم تعلمه مع مرور الوقت.				٦٧	وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس –	علامات الشباك			
									٦٨	تبادل الأمال				
									التقييم					
									ماذا تعلمتم ؟					
									مكتبة عبدالله					
									011 292 78 466					
									أقل من التوقعات					
									يلبي التوقعات احيانا					
									يلبي التوقعات					
									يفوق التوقعات					
									تأمل ذاتي لاداء المعلم					

خيارات المعلم						الانشطة (اكتشف)	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحور	المحتوى / النوافذ
صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل	القضايا والتمايز	الاثراء						
٧٥	عصري الأسماء – الزميل المجاور –	شارك قصصنا مصورة لأخبار التلاميذ انهم سيمصنعون الكتاب المصور والكتاب القصصي اذا تمكنوا	فيديو	المواطنة – عدم التمييز	مناقشة حول حالة الطقس اليوم.	<p>المقدمة:</p> <p>و بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلمه مسبقا واعرض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. شجّع التلاميذ على القيام بهذا النظام اليومي حتى يكون مألوفًا لهم</p> <p>– سنبدأ اليوم فصلًا جديدًا في المحور "كيف يعمل العالم؟". يُسمى هذا الفصل "المدن والسكان على ضفاف النيل". فما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل ولنفترض اننا سنقوم برحلة الي المدن التي تطل علي ضفاف النيل .</p> <p>سنتعلم عن الاشياء العديدة التي تحدث في مدينة من المدن علي سبيل المثال , تشتهر بعض المدن بصناعة الفخار , بينما تشتهر بعض الاماكن بوجود المناجم توجد العديد من المهن المختلفة حتي ان طبيعة الارض نفسها يمكن ان تختلف , ما الذي ترغبون في تعلمه عن السكان الذين يعيشون بالقرب من النيل ؟</p> <p>تنظرون الي الصور . فكروا في اوجه الاختلاف والتشابه التي تلاحظونها بين الاماكن التي تعيشون فيها والصور سنعمل كفريق للتخطيط لرحلتنا الافتراضية عبر مصر , اثناء تعلمنا عن المدن سنتعلم ايضا عن السكان وما يفعلونه في مجتمعاتهم المحلية بنهاية هذا الفصل , سنحكي قصة عن رحلتنا باستخدام الصور والكلمات .</p>	<p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</p> <ul style="list-style-type: none">المقارنة بين المدن الأخرى في المجتمع المحلي التمييز بينها.إنشاء علامة مرجعية في كتاب لاستخدامها طوال الفصل .	<p>الفصل الثاني : المدن والسكان على ضفاف النيل</p> <p>الثالث كيف يعمل العالم</p> <p>متعدد التخصصات</p>	<p>الدرس الاول</p>		
٧٦						<p>المفردات الاساسية</p>					
٧٧						<p>•الخيال</p>					
						<p>المواد المستخدمة</p>					
						<ul style="list-style-type: none">•كتاب التلميذ•أقلام رصاص•أقلام تلوين•ورق مخططات أو سبورة•أقلام تحديد					
						<p>المهارات الحياتية</p>					
						<p>التعاون</p> <ul style="list-style-type: none">•احترام آراء الآخرين.التواصل:•حسن الاستماع.					
<p>التقييم</p> <p>هل يقوم جميع السكان الذين يعيشون بالقرب من النيل بنفس الأشياء في وظائفهم ؟ في اوقات المرح ؟ هل تعتقد ان جميع المجتمعات المحلية التي تقع بالقرب من النيل متشابهة؟ في رأيكم كيف تتشابه المجتمعات المحلية التي تطلء بنوع النيل ؟ وكيف تختلف ؟</p>											
<p>مكتبة عبدالله</p> <p>011 292 78 466</p>											
أقل من التوقعات						يلبي التوقعات	يلبي التوقعات	يفوق التوقعات	تأمل ذاتي لاداء المعلم		

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احيانا

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (تعلم)	خيارات المعلم									
					الدرس الثاني : المدن والسكان على ضفاف النيل	الفصل الثالث : كيف يعمل العالم	متعدد التخصصات	صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	/التمنجة	الأسئلة	الرقمية	الوسائل	والقضايا	التمايز	الاثراء
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧٨	٧٩	٨٠						
								٧								



مكتبة عبدالله
011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

المحتوى / النوافذ	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس
متعدد التخصصات	الثالث كيف يعمل العالم	الفصل الثاني : المدن والسكان على ضفاف النيل	الدرس الثالث
<p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</p> <ul style="list-style-type: none"> • مناقشة أنواع ال فسر المتاحة في المدن وبينها. • تحديد كيفية ال فسر من مدينة إلى أخرى في رحلة عبر مصر. • استخدام مخطط الأفكار لتدوين المعلومات. <p>المفردات الأساسية</p> <p>• قارب نيلي</p> <p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات و السبورة • أقلام تحديد <p>المهارات الحياتية</p> <ul style="list-style-type: none"> التعاون : • احترام آراء الآخرين. التواصل : • حسن الاستماع. • مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي 			
<p>الانشطة (تعلم)</p> <p>المقدمة:</p> <p>لدينا خيارات محدودة من وسائل المواصلات المحلية. أحسنتم في تحديد وسيلة المواصلات المتاحة لنستقلها في الرحلات القصيرة وأي منها أفضل مع الرحلات الطويلة. في الدرس الماضي، حددنا خط سير رحلتنا. ما هما القراران اللذان اتخذناهما من أجل تنظيم خط سير الرحلة واليوم ستخطط لكيفية السفر من مدينة إلى أخرى . ونفكر نور وعائلتها في التخطيط لفعل نفس الأمر أيضا , انتقلوا إلى صفحة " وسائل المواصلات في رحلة نور من دخل الغرفة في بداية أحداث القصة ؟ ما الموضوع الذي كانت نور وسارة وسمير يتناقشون حوله ؟ ما هو المكان الذي يرغبون في ركوب القارب التي بل منه ؟</p> <p>ماذا احضرت الجدة في نهاية القصة ؟ نراجع انواع وسائل المواصلات المتوفرة في مدينتنا . نحن بحاجة الى التفكير فيما اذا كانت وسائل المواصلات التي سنستغلها ستأخذنا الى اماكن محددة في المدينة فقط ام ستكون متاحة لتقلنا الى اماكن اخرى نعرفون الان انواع المواصلات المتاحة في كل مدينة , من فضلكم ارجعوا الى مجموعتكم .</p>			
<p>خيارات المعلم</p> <p>صفحات دليل المعلم</p> <p>استراتيجيات التدريس</p> <p>الأنشطة /التمهيد</p> <p>الرقمية الوسائل</p> <p>والقضايا</p> <p>التمايز</p> <p>الاثراء</p>			
<p>٨١ باستر اتجيبه طلب المساعدة من ثلاثة زملاء قيل المعلم عصي الأسماء - الزميل المجاور - وقت التفكير - تبادل الأفكار - الهمس - تبادل الأدوار</p> <p>٨٢</p> <p>٨٣</p> <p>اقرءوا القصة في صمت بينما نفر ابصورت عال في الفصل معا</p> <p>المواطنة - عدم التمييز</p> <p>بترتيب مناسب .</p> <p>اكتبوا اسماء المدن المخطط زيارتها</p>			
<p>التقييم</p> <p>ما هي خياراتهم للوصول الى هناك ؟ كيف يرغب سمير في فعل هذا الأمر ؟ هل قرروا الطريقة التي سيسافرون بها ؟</p>			
<p>مكتبة عبدالله</p> <p>011 292 78 466</p>			

المحتوى / التوافق		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (تعلم)	خيارات المعلم					
							صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز	الاثراء
متعدد التخصصات		الثالث كيف يعمل العالم	الفصل الثاني : المدن والسكان على ضفاف النيل	الدرس الرابع	<u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u> <ul style="list-style-type: none">•استكشاف المهن المرتبطة بالمواصلات.•تنظيم حوار بين عاملين في مجال المواصلات.	المقدمة: جمعوا المعلومات المهمة لرحلتنا. يوجد العديد من وسائل المواصلات. هل فكرتم من قبل في الاشخاص الذين يعملون على توفير وسائل المواصلات؟ لقد تعلمنا عن المهن المتخصصة هذا العام. تشمل المواصلات مهن عديدة مختلفة. هل تعرفوا أيا منها؟ – تنظيم التلاميذ في مجموعات العمل. الطلب من كل مجموعة اختيار قارئ للمناقشة التالية. – في اجتماعنا الأخير، عملنا معًا لتحديد كيفية التنقل من مدينة إلى أخرى في خط سير الرحلة. دعونا نقارن نتائج المجموعات اثناء المقارنة تذكروا انه لا توجد اجابة صحيحة واحدة يوجد العديد من وسائل المواصلات .	٨٤					هل فكرتم من قبل في الاشخاص الذين يعملون علي توفير وسائل المواصلات ؟
					المفردات الأساسية <ul style="list-style-type: none">•مسادع طيار •مُحصل التذاكر•مضيفة طيران •ميكانيكي طيار• مهندس سكه الحديد•ناظر المحطة•بائع التذاكر	٨٥					المواطنة – عدم التمييز	
					المواد المستخدمة <ul style="list-style-type: none">•كتاب التلميذ•أقلام رصاص•أقلام تلوين•ورق مخططات السبورة•أقلام تحديد							
					المهارات الحياتية التفكير الناقد : <ul style="list-style-type: none">•تعريف العلاقات بين الأشياء المختلفة التواصل:•مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي							
							التقييم					
							ماذا كان سيحدث لنا في رحلتنا اذا لم يكن هناك طيارون لقيادة الطائرات					
							مكتبة عبدالله 011 292 78 466					
							أقل من التوقعات					
							يلبي التوقعات احياناً					
							يلبي التوقعات					
							يفوق التوقعات					
							تأمل ذاتي لاداء المعلم					

المحتوى / النوافذ	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (تعلم)	خيارات المعلم						
						صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	/النمذجة الأسئلة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز ا	الاثرء	
متعدد التخصصات	الثالث كيف يعمل العالم	الفصل الثاني : المدن و السكان على ضفاف النيل	الدرس الخامس	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي	المقدمة: ناقشنا في الدرس السابق أنواع المهن في وسائل المواصلات. ما المهن التي تكلمنا عنها؟ - ناقشنا في الدرس السابق أنواع المهن في وسائل المواصلات. ما المهن التي تكلمنا عنها؟ - استخدام عصي الأسماء في بداية المناقشة لاختيار تلميذ، ثم السماح له ببدء المشاركة السريعة مع زميل المجاور وذكر اسماء المهن قراءة النص الذي يحتوي علي معلومات التعرف علي النشاط الاقتصادي في مصر التعرف علي مجموعة متنوعة من المنتجات التي يتم تصنيعها او زراعتها في مصر	٨٤	التفكير - تبادل الأفكار - الهمس - تبادل الأدوار	باسنر اتجيبه طلب المساعدة من ثلاثة زملاء قبل المعلم عصي الأسماء - الزميل المجاور - وقت التفكير - تبادل الأفكار - الهمس - تبادل الأدوار	نموذج الطائرة	فيديو	المواطنة - عدم التمييز	من الذي يقود القطار ؟
				المفردات الاساسية								
				•الزراعة •الاقتصاد •الأقمشة •التعدين • الصلب								
				المواد المستخدمة								
				•كتاب التلميذ •أقلام رصاص •أقلام تلوين •ورق مخططات أو سبورة •أقلام تحديد								
				المهارات الحياتية	التواصل: •حسن الاستماع							

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

المحتوى / التوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة (تعلم)	خيارات المعلم					
							صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل	القضايا والتمايز ١	الإثراء
متعدد التخصصات		الثالث كيف يعمل العالم	الفصل الثاني : المدن والسكان على ضفاف النيل	الدرس السادس	<u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u> <ul style="list-style-type: none">• إدراك أهمية السياحة لمصر.• البحث عن معلومات لمشاركتها مع الفريق.	<p>المقدمة:</p> <p>سنبداً العمل اليوم في مجموعات جديدة من الخبراء. ستكون لدينا دورتان اليوم نبحث خالهما. أول، لنتعرف على الأنشطة الاقتصادية الرئيسية في المدن التي سنزورها. ما هو النشاط الاقتصادي الرائج في منطقتنا المحلية؟ - قبل أن نبدأ اليوم، التقفوا إلى الزميل المجاور. أخبروه كيف ستحسنون من أنفسكم كأعضاء في الفريق</p> <p>اولا لنتعرف على الأنشطة الاقتصادية الرئيسية في المدن التي سنزورها من يمكنه تطبيق ما تعلمناه الامس علي مدينتنا كمثال ؟ ما هو النشاط الاقتصادي الرائج في منطقتنا المحلية ؟ هيا لنتعرف علي بعض الاماكن الرئيسية التي يزورها السياح في مصر .</p> <p>فانتبهوا الي ذلك اثناء العرض , قد يساعدك ذلك فيما بعد</p> <p>خلال هذا الدرس في البحث الذي تجربه عن مدينتك سنبحث عن مواقع اثرية ممتعة في المدن التي تنوي زيارتها باستخدام المصادر المتاحة اختاروا ثلاثة مواقع اثرية علي الاقل لمشاركتها مع مجموعة العمل . سجلوا ما تعلمتموه في صفحة ما الاماكن الممتعة في مدينتك ؟ اختاروا مكانين من الاماكن التي اتفق الفريق علي زيارتها . اكتبوا فقط اسمي هذين المكانين في صفحة " أنشطة ممتعة خلال الرحلة "</p>	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
					المفردات الاساسية							
					السياحة							
					المواد المستخدمة							
					الكتاب التلميذ •أقلام رصاص •أقلام تلوين •ورق مخططات أو سبورة •أقلام تحديد •مواد البحث							
					المهارات الحياتية							
					المشاركة: •الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام							
<p>التقييم</p> <p>كيف يشعر السائح او يتعلم التاريخ ما يراه ؟</p> <p>كيف ينتقل السائح بين المدن او المناطق ؟</p>												
<p>مكتبة عبدالله</p> <p>011 292 78 466</p>												
تأمل ذاتي لاداء المعلم												
يفوق التوقعات												
يلبي التوقعات												
يلبي التوقعات احياناً												
أقل من التوقعات												

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة	خيارات المعلم					
					المفردات الاساسية	المقدمة:	صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل	القضايا والتمايز ١	الاثراء
					فريد	• تحديد الجوانب الفريدة في الصور. • البحث عن المدن وعن السمات المميزة لها. • تعلّم الإيقاعات المصرية التقليدية.	٩٤					ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
						• قبل أن نبدأ اليوم، التفتوا إلى الزميل المجاور. أخبروه كيف ستحسنون من أنفسكم كأعضاء في الفريق الشيء الفريد هو شيء غير معتاد او مختلف عن غيره التفتوا الي الزميل المجاور واخبروه شيئا فريدا عنكم . ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلف عن الآخرين ؟ هناك الكثير من الاشياء التي جعلنا نشبه الآخرين في نطاق عائلتنا ومجتمعنا .	٩٥					المواطنة – عدم التمييز
						لنكتشف ما هي الاشياء التي تميز المدن التي سنزورها وتجعلها فريدة من نوعها . هل يعزف احد منكم علي اي آلة موسيقية ؟ هناك الكثير من الاماكن الفريدة التي تميز مصر . مما يجعلها احد البلاد العظيمة التي تجذب السياح لزيارتها .	٩٦					فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
												فيديو
												لدي مصر تراث موسيقي ضخم دعونا نستمع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار
												نستمتع الي بعض الاسئلة لبقصيرة
												ما الشيء الذي تتمتع به ويجعلك ممبزا او مختلفا عن الآخرين ؟
												المواطنة – عدم التمييز
							</					

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

خيارات المعلم						الانشطة (شارك)	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحتوى
الأثر	القضايا والتحديات	الوسائل	الأسئلة/النماذج	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم					
حددوا من منكم سيكتب عن أول ثلاث مدن , ومن سيكتب عن آخر ثلاث مدن زرناها	المواطنة – عدم التمييز	فيديو	لدي مصر تراث موسيقي ضخم . دعونا نستمع الى بعض الأسئلة القصيرة .	عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار	٩٨ ٩٩ ١٠٠	المقدمة: لدي ثقة بأنكم جاهزون وستؤلفون عدة كتب شيقة بتصميم جذاب. يمكنكم الستعانة بكتاب التلميذ. لقد كنتم قادرين على كتابة الأفكار المهمة حول كل مدينة، ويمكنكم أيضا استخدام المصادر المتوفرة في أنحاء الفصل عند الضرورة. – سنبدأ اليوم العمل على تصميم الكتب المصورة، حيث ستعملون مع زميل آخر على تصميم كتبكم. هل تعتقدون أن لديكم كل المعلومات التي تحتاجونها لإكمال الكتاب المصور عن الناس والمدن التي سنزورها في جولتنا الافتراضية على ضفاف النيل؟ دعونا نلقي نظرة علي التقييم الذي سنستخدمه في مشروع "شارك" ستبدأون في تأليف قصة عن كل مدينة ويمكن للقصة ان تكون علي هيئة حوار مثل الذي تمرنا عليه او علي شكل جمل تدور فيها احداث القصة . فكروا في اهم امر يجب مشاركته مع الآخرين عن كل مدينة وبعد ذلك , ارسموا صورة مفصلة عن المدينة لتجذب انتباه قاريء الكتاب .	<p><u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • استعراض توقعات مشروع "شارك" وأهدافه. • تنظيم المعلومات المقرر الاستعانة بها في الكتابة وتحديدها. • تأليف نص الكتابة باستخدام المعلومات المجمعة في البحث . <p>المفردات الاساسية</p> <p>• فريد</p> <p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين وأقلام رصاص ملونة • <p>المهارات الحياتية</p> <p>الإنتاجية: • وضع أهداف واضحة إدارة الذات: • تقسيم الأهداف الي خطوات محددة</p>	الدرس الثامن	الفصل الثالثي : المدن والسكان على ضفاف النيل	اثالث كيف يعمل العالم متعدد التخصصات
التقييم						اي صفحات من كتاب التلميذ سنساعدكم علي تذكر ما قمتم بالبحث عنه وتعلمه حول كل مدينة ؟				

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احيانا

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور		الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (شارك)	خيارات المعلم						
				الفصل الثاني : المدن والسكان على ضفاف النيل	الدرس التاسع	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي	الانشطة (شارك)	خيارات المعلم						
						التقييم الذاتي لكتابة وفقاً لقائمة التحقق.		الانشطة (شارك)	خيارات المعلم					
						•إنشاء رسومات توضيحية ل عدم الكتابة.			خيارات المعلم					
						•تصميم غلاف كتاب يعبر عن الجولة الافتراضية.		خيارات المعلم						
						المفردات الاساسية		خيارات المعلم						
						•فريد		خيارات المعلم						
						المواد المستخدمة		خيارات المعلم						
						كتاب التلميذ •أقلام رصاص		خيارات المعلم						
						•أقلام تلوين •ورق مخططات أو سبورة		خيارات المعلم						
						•أقلام تحديد		خيارات المعلم						
						• مقص		خيارات المعلم						
						المهارات الحياتية		خيارات المعلم						
						المشاركة:		خيارات المعلم						
						•الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.		خيارات المعلم						
						إدارة الذات:		خيارات المعلم						
						•تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة		خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						
								خيارات المعلم						

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (شارك)	خيارات المعلم											
		متعدد التخصصات	الثالث كيف يعمل العالم	الفصل الثاني : المدن والسكان على ضفاف النيل	الدرس العاشر	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي	الانشطة (شارك)	صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة / الأسئلة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز	الاثراء					
						دعم تعلم التلاميذ الآخرين من خلال التغذية الراجعة للزملاء.		مشاركة الكتب المصورة شفهيًا.	التقييم الذاتي للعمل في هذا الفصل	المقدمة:	١٠٢	١٠٣	تصميم غلاف كتاب	عصي الاسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الامم	فيديو	المواطنة – عدم التمييز	في الفصل ؟	
						المفردات الاساسية												
						المواد المستخدمة												



مكتبة عبدالله
011 292 78 466

أقل من التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات	يفوق التوقعات	تأمل ذاتي لاداء المعلم
-----------------	---------------	---------------	---------------	---------------	------------------------

المحتوى / التوافد	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم						الانشطة (اكتشف)						خيارات المعلم					
متعدد التخصصات	الثالث كيف يعمل العالم	الفصل الثالث : الحياة على ضفاف النيل	الدرس الاول	<p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</p> <ul style="list-style-type: none"> •مراجعة التعلم في محور درس "كيف يعمل العالم؟" •مناقشة أوجه التشابه والاختلاف باستخدام صور فوتوغرافية. •تحديد التنوع بين الأشخاص والأماكن واحترامها 						<p>المقدمة:</p> <p>وظف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلمه مسبقا وعرض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. شجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط اليومي حتى يصبح عادة لديهم.</p> <p>- عملنا على محور "كيف يعمل العالم؟" في الأسابيع القليلة الماضية. أولينا معظم اهتمامنا لمنطقة نهر النيل، لنراجع ما تعلمناه. ما الذي تعرفه الآن عن محور "كيف يعمل العالم؟" لنبدأ ببعض الوقت للتفكير</p> <p>قراءة القصة بصوت عال وتوجيه التلاميذ لمتابعته , مساعدة التلاميذ بلع فهم كلمات محددة اذا لزم الامر . ونعد الانتهاء الطلب من التلاميذ قراءة القصة مرة اخري مع زميل والنظر الي التفاصيل التي شاركتها نور عن رحلتها لتصميم جانب واحد لنموذج احدي المدن , ستحتوي مدونتنا علي اعمال تجارية وخدمات مهمة , بالاضافة الي انها تضم اماكن يستمتع الاطفال بزيارتها وطرقا تسهل التنقل من مكان الي اخر . احترام التنوع "</p>						<p>صفحات دليل المعلم</p> <p>استراتيجيات التدريس</p> <p>الأنشطة /النمذجة</p> <p>الرقمية الوسائل</p> <p>والقضايا التمايز</p> <p>الاثراء</p>					
				<p>متنوع</p>						<p>١١٢</p> <p>١١٣</p> <p>١١٤</p>						<p>عصي الأسماء - الزميل المجاور - وقت التفكير - تبادل الأفكار - الهمس - تبادل</p>					
				<p>المفردات الأساسية</p>						<p>استيعاب كلمة متنوع</p>						<p>فيديو</p>					
				<p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> •كتاب التلميذ •أقلام رصاص •أقلام تلوين •ورق مخططات أو سبورة •أقلام تحديد 						<p>المهارات الحياتية</p> <p>التواصل:</p> <ul style="list-style-type: none"> •حسن الاستماع. •احترام التنوع: •الحصول علي وجهات نظر متعددة ومتنوعة واحترامها لتوسيع مدارك الفهم 						<p>التقييم</p> <p>عنها في هذا الفصل , سنسنيء مجتمعنا الجديد , وسنعمل علي استخدام شيء ما يخص كل واحد منا . ما هي الاسئلة التي تدور في ذهنكم عن تصميم انشاء احدي المدن ؟</p>					

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

خيارات المعلم						الانشطة	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحور	المحتوى / التوافذ
الاثراء	التمايز ١	القضايا	الرقمية	الأسئلة	استراتيجيات التدريس						
يجب ان يعثر التلاميذ علي شخص مخترع لكل سؤال	المواطنة - عدم التمييز	فيديو	مشاركة الامثلة علي دور المشرف	عصي الاسماء - الزميل المجاور - وقت التفكير - تبادل الأفكار - الهمس - تبادل الأجوار	١١٥ ١١٦ ١١٧	<p>المقدمة:</p> <p>علينا وضع تلك الأفكار في اعتبارنا أثناء تصميم مدننا. دعونا نكتشف بعض الأمور الأخرى التي من المهم أن توجد داخل كل مدينة. وسنبداً بما نعرفه جميعها كفصل.</p> <p>الاحظت أيضاً مدى تعاونكم في العمل معا وعلى مدار هذا الفصل، سيكون من المهم السماع إلى الأفكار ونقلها بوضوح. وفيما يلي بعض الصور التي سمعتم تتواصلون بها.</p> <p>تحدثنا في الدرس السابق عن التنوع. حتى وإن كنا متشابهين في أمور عدة، فلكل واحد منا هوية مختلفة عن الآخرين. كيف يؤثر تنوع البشر في احتياجاتنا ومتطلباتنا في المدينة؟ لنقم ب المشاركة السريعة لبعض من أفكاركم. سنبنى نموذج لاحدي المدن لتكون مشروع "شارك" الخاص بنا .</p> <p>ودعونا نتحدث عن كيفية تأثير تلك الافكار في بناء هذه المدنية . اول سنستخدم وقت التفكير للتفكر في مدينتنا ، كيف تلبي مدينتنا احتياجات مجتمعنا المتنوع ؟</p> <p>مراجعة اي قواعد تخص السلوكيات المتبعة وكيفية الكتابة علي المخططات , واتاحة من ثلاث الي اربع دقائق للاجابة عن كل مصلق , وذلك بناء علي مستوي مشاركة التلاميذ .</p> <p>تضمن تلك الصور عدة افكار جيدة , هل تستطيعون التفكير في امثلة عن كيفية لعب دور المشرف ؟</p>	<p><u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u></p> <ul style="list-style-type: none"> العصف الذهني للتعرف علي العناصر المهمة للمدن. تخيل وسائل لمساعدة المجتمع. <p>المفردات الاساسية</p> <p>• مشرف</p> <p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> •كتاب التلميذ •أقلام رصاص •أقلام تلوين •ورق مخططات أو سبورة •أقلام تحديد <p>المهارات الحياتية</p> <ul style="list-style-type: none"> •التعاون: احترام آراء الآخرين •التواصل: حسن الاستماع. •التعبير عن الذات. 	الدرس الثاني	الفصل الثالث : الحياة على ضفاف النيل	الثالث كيف يعمل العالم	متعدد التخصصات
<p>التقييم</p> <p>ما الذي تفكرون فيه عندما تنظرون الي المياه الجارية ؟</p> <p>كيف يمكن تقديم الطعام المساعدة في بناء المجتمعات ؟</p> <p>ماذا يكتب هذا الولد ؟ هل يكتب رسالة لأحد ؟ لماذا ؟</p>											

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احيانا

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

تصميم مكتبة عبدالله ابو كبير -شارع التحرير بجوار مسجد ابو عابدين ت-١١٢٩٢٧٨٤٦٦

خيارات المعلم						الانشطة	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحور	المحتوى / النوافذ
صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	الأنشطة /التمنجه	الوسائل الرقمية	القضايا والتمايز ١	الاثراء						
١١٨	عصي التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار	تجري تجربة للتعلم اكثر عن ادارة المياه التي تشر بها .	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	شيء جيد ان تساعد الآخرين . لكي تصبح مشرفا جيدا علي البيئة , يجب عليك الاهتمام بموارد المجتمع . براكيم ماذا تعني " الموارد	<p>المقدمة:</p> <p>داخل كل مجتمع، هناك طرق مختلفة يستطيع الافراد من خالها تقديم المساعدة لهذا المجتمع. فعلى سبيل المثال، إذا وجدنا قمامة ملقاة في الشارع فيمكننا تنظيفها وإلقاؤها في سلة المهملات</p> <p>في الدرس السابق، قررنا أن نكون مشرفين جيدين على البيئة في مجتمعنا. من فضلكم شاركوا ما قررتم القيام به. موضوعات درس اليوم :</p> <p>تعتبر المياه احد اهم موارد المجتمع , تحدثنا عن استخدام المجتمعات للمياه بطرق عديدة في بداية , هذا العام . يجب ان تكون المياه نظيفة حتي تستطيع استخدامها في الشرب , والطهي والغسيل , سنقوم بعمل تجربة اليوم لتعرف كيف تدبر المجتمعات موارد المياه . من فضلكم انتقلوا في كتاب التلميذ الي صفحة " اهمية المياه " .</p> <p>تفكير التلاميذ في استخدامات المياه , ذكرهم بان المياه لها استخدامات اجتماعية مثل استخدامها في الزراعة والتجارة , الاماكن التي توجد فيها مياه للاستخدامات المختلفة , يمكن ان تتضمن ذه الاماكن طبيعية , مثل نهر او بركة او مياه من صنع الانسان مثل برج مياه او صنوبر مياه .</p>	<p><u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u></p> <ul style="list-style-type: none">• تحديد مصادر المياه المحلية ومناقشتها.• وصف استخدام الإنسان والحيوان للمياه.• حصر مصادر المياه للإنسان والحيوان.• عمل تجربة تنقية المياه <p>المفردات الاساسية</p> <ul style="list-style-type: none">• القارات• الدورة• الري• تجديد موارد <p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none">• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين• ورق مخططات أو سبورة • أقلام تحديد• زجاجات مياه بلاستيكية • حصي • رمال• شاش أو ما يماثله • مرشحات القهوة أو منديل ورقي • ماء • تراب • ألوان الطعام <p>المهارات الحياتية</p> <p>التفكير الناقد:</p> <ul style="list-style-type: none">• تعريف العلاقات بين الأشياء المختلفة	الدرس الثالث	الفصل الثالث : الحياة على ضفاف النيل	الثالث كيف يعمل العالم متعدد التخصصات	
التقييم											
دعونا نصنف مصادر المياه الطبيعية ومصادر المياه التي هي من صنع الانسان											
 <p>مكتبة عبدالله</p> <p>011 292 78 466</p>											
أقل من التوقعات						يلبي التوقعات	يلبي التوقعات	يفوق التوقعات	تأمل ذاتي لاداء المعلم		

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احيانا

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (تعلم)	خيارات المعلم																		
							صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	الأسئلة /النمذجة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز ١	الاثراء													
متعدد التخصصات					الثالث كيف يعمل العالم	الفصل الثالث : الحياة على ضفاف النيل	الدرس الرابع	<p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</p> <ul style="list-style-type: none">• اكتشاف ما يقوم به عالم الأحياء المائية.• استكشاف النظام البيئي المائي في نهر النيل.• فهم أهمية توفير مياه بجودة عالية.• وضع خطة للمحافظ علي نظافة مصادر المياه المحلية					<p>المقدمة:</p> <p>خلال الدروس القليلة السابقة، تعلمنا كثيرا عن ضرورة وجود مياه بجودة عالية. فبصفتنا أفرادا في المجتمع، نستطيع جميعا أن نؤدي دورنا في الحفاظ على نظافة المياه. فبصفتكم تلميذ، هل تستطيعون اقتراح طرق للحفاظ على نظافة المياه؟</p> <p>– بدأنا الدرس السابق بالحديث عن جودة المياه. والآن، لنستعرض ما تعلمناه من تجربة تنقية المياه. من يريد أن يبدأ المناقشة؟</p> <p>ارشاد التلاميذ الي ان المياه الملوثة غير امنة للشرب . تحدث عن المصدر الاساسي لمياه الشرب اذا لم يكن نهر النيل هو المصدر الاساسي .</p> <p>نهر النيل هو احد المصادر المهمة في مجتمعنا لذا علينا العمل في سبيل الحفاظ علي مياه النيل , لاننا بحاجة الي مياه نظيفة وامنة للشرب والطهي والتنظيف .</p> <p>كما ان الانسان ليس وحده من يعتمد علي نهر النيل . هل تستطيعون اقتراح طرق تساعد الكبار والأنشطة التجارية على الحفاظ على نظافة المياه؟</p>					١٢٢	١٢٣	١٢٤	فيديو	تجري تجربة للتعلم أكثر عن ادارة المياه التي نشر بها	عصي الاسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	هل تستطيعون اقتراح طرق تساعد الكبار والأنشطة التجارية علي الحفاظ علي نظافة المياه ؟
								المفردات الاساسية																	
								<ul style="list-style-type: none">• مائي• عالم الأحياء المائية• النظام البيئي• حيوان زاحف																	
								المواد المستخدمة																	
								<p>كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين</p> <p>• ورق مخططات أو سبورة • أقلام تحديد</p>																	
المهارات الحياتية																									
<p>التواصل:</p> <ul style="list-style-type: none">• حسن الاستماع.																									
<p>التقييم</p> <p>ما الطرق التي يمكن للتلاميذ من خلالها الحفاظ علي نظافة المياه ؟</p>																									

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

المحتوى / التوافد	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (تعلم)	خيارات المعلم					
						صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	الأسئلة /النمجة	الرقمية الوسائل	القضايا والتمايز	الاثراء
متعدد التخصصات	الثالث كيف يعمل العالم	الفصل الثالث : الحياة على ضفاف النيل	الدرس الخامس	<p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخراج نمط من مخطط البيانات. • تحديد طرق للحفاظ علي المياه والطاقة 	<p>المقدمة:</p> <p>تحدثنا في الدرس السابق عن أهمية توفير مياه بجودة عالية.</p> <p>موضوعات درس اليوم</p> <p>تحدثنا كثيرا عن المياه كاحد الموارد , فالانسان يستخدم المياه في أنشطة كثيرة مثل الشرب والطهي والاستحمام , كما عرفنا في بداية العام ان الانسان يؤثر في البيئة المحيطة به , لنتأمل المدن الكبيرة والصغيرة , في رايمك , اننا بالفعل نستخدم الكثير من المياه يوميا , وبما ان عدد السكان يزداد . سيكون من المهم انهدر المياه .</p> <p>تحدثنا كثيرا عن المياه كمورد وكذلك الطاقة مورد تحتاج اجسامنا الي الطاقة مورد , تحتاج اجسامنا الي الطاقة لنستطيع العيش والجري واللعب من يتذكر من اين ناتي بالطاقة لاجسامنا ؟</p> <p>هل تصدقون أن يكون لتلميذ كل هذا التأثير؟ فكرتم اليوم في طرق لتحسين مجتمعنا من خلال الحفاظ على المياه والطاقة. من فضلكم ناقشوا زملاءكم المجاورين عن كيفية الحفاظ على الموارد في بيوتكم.</p>	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠
				المفردات الاساسية	الحفاظ الموارد الطبيعية						
				المواد المستخدمة	<ul style="list-style-type: none"> •كتاب التلميذ •أقلام رصاص •أقلام تلوين •ورق مخططات أو سبورة •أقلام تحديد 						
				المهارات الحياتية	<p>التواصل:</p> <ul style="list-style-type: none"> •حسن الاستماع. •مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي 						

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احيانا

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

تصميم مكتبة عبدالله ابو كبير -شارع التحرير بجوار مسجد ابو عابدين ت-١١٢٩٢٧٨٤٦٦

خيارات المعلم							الانشطة (تعلم)	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحور	المحتوى / النوافذ
صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	/التمنجة	الوسائل الرقمية	والقضايا	الاثراء							
١٢٩	١٣٠	١٣١	الادوار	عصي الاسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل	تجري تجربة للتعلم اكثر عن ادارة المياه التي تشر بها.	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	ما هي التحسينات التي تستطيع مدينتنا القيام بها في المناطق المحددة ؟ ما هي الاشياء التي لا توجد في مدينتنا وترغبون في وضعها اثناء تصميمكم لنموذج المدينة ؟				
التقييم							<p>المقدمة:</p> <p>في الدرس السابق، ناقشنا كيفية الحفاظ على المياه والطاقة. دعونا نتذكر بعض طرق الحفاظ على الموارد التي يتبعها بعض أفراد المجتمع الجيدين موضوعات درس اليوم .</p> <p>في مشروع " شارك " لهذا الفصل سنعملون كمخططين للمدينة . سنعمل في مجموعات التصميم وبناء نموذج لمدينة .</p> <p>دعونا نقسم العمل الذي ستقوم به كل مجموعة في مشروع " شارك " .</p> <p>لنبدأ في تصميم مدينة جديدة , لذا دعونا نفكر في مدينتنا ناقشوا في مجموعات : ماذا تعرفون بالفعل عن مواضعكم المحددة في مدينتنا ؟ ماذا اعجبكم في طريقة تعامل مدينتنا مع هذه الموضوعات ؟</p> <p>بينما ننهي عملنا اليوم ونستعد للايام القليلة المقبلة , هيا نفكر في اللوازم التي سنحتاجها لبناء مدننا .</p> <p>ما الافكار التي لديكم بشأن المواد التي يمكنكم استخدامها لبناء النماذج ؟</p> <p>بدانا اليوم عملنا كمخططي مدن انظروا مرة اخري الي قائمة المستلزمات وحددوا اي شيء يمكنكم احضاره من المنزل لمساعدة مجموعتكم .</p>	<p><u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u></p> <ul style="list-style-type: none">• وضع خطة لبناء نموذج لمدينة.• التفكير في كيفية ترتيب أجزاء المدينة المختلفة <p>المفردات الاساسية</p> <ul style="list-style-type: none">• المسودة• التحسينات• الخدمات <p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none">• كتاب التلميذ• أقلام رصاص• أقلام تلوين• ورق مخططات• أقلام تحديد• مساطر <p>المهارات الحياتية</p> <p>التعاون:</p> <ul style="list-style-type: none">• احترام آراء الآخرين	الدرس السادس	الفصل الثالث : الحياة على ضفاف النيل	الثالث كيف يعمل العالم متعدد التخصصات	
مكتبة عبدالله 011 292 78 466												
أقل من التوقعات							يلبي التوقعات احياناً	يلبي التوقعات	يفوق التوقعات	تأمل ذاتي لاداء المعلم		

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احيانا

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم		الانشطة (تعلم)		خيارات المعلم					
الفصل الثالث: الحياة على ضفاف النيل الدرس السابع تأمل ذاتي لاداء المعلم					خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي		المقدمة: خططنا في درسنا السابق للاشياء التي قد تستخدمها المجموعات في بناء نموذج المدينة . كما انشانا تصميما وحددنا المستلزمات التي سنحتاجها في البناء . سنضيف اليوم عنصرا اخر لتصميم المدينة , من المهم للجميع العمل معا للحفاظ علي المياه والكهرباء . لذلك سنخطط اليوم جميعا كيف يمكن لمنطقتنا المساهمة في هذا الهدف . نفكر . دعونا نفكر . في بعض الاحيان , تبرز الصور الكلمات التي نستخدمها كما يمكنها المساعدة في جذب انتباه الاشخاص اكثر من الكلمات . تذكروا ان هذه العلامة كانت معلقة في مطار دولي في رايكم , كيف قد تكون الصور مفيدة للزائرين او السائحين من البلدان الاخرى ؟ قد تفكر بعض المجموعات في حملة للتأثير في سلوك الاشخاص. دعونا نلقي نظرة على مثال معا. من فضلكم انتقلوا في كتاب التلميذ إلى صفحة "صور تحمل رسائل". اقرءوا الإرشادات واتبعوها، وبعدها سنتناقش لان وبعد أن رتبنا أفكارنا، هيا لنشاركها مع زملائنا. سنقوم بـ المصافحة، والمشاركة، والتحية لتبادل التغذية الراجعة حول ملصقاتنا. وفيما تقدموه من تغذية راجعة، حاولوا التركيز على مدى وضوح عرض المحتوى، ومدى ارتباط الصور به، وإثرائها له		صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	/النمذجة الأسئلة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز ا	الاثراء
					المفردات الاساسية				١٣٢	١٣٣	١٣٤	عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار	ما الفكرة التي يعبر عنها الملصق ؟	فيديو
					بيانات		التقييم							
					المواد المستخدمة		هل يمكن علي مجموعة واحدة فقط من الاشخاص تحمل مسؤولية الحفاظ علي المياه والكهرباء ؟							
					المهارات الحياتية		 مكتبة عبدالله 011 292 78 466							
					المحاسبية: •تقديم تعليقات فعالة. التواصل: •حسن الاستماع. •مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي									
					تأمل ذاتي لاداء المعلم					يفوق التوقعات		يلبي التوقعات		يلبي التوقعات احيانا

هل يمكن علي مجموعة واحدة فقط من الاشخاص تحمل مسؤولية الحفاظ علي المياه والكهرباء ؟



مكتبة عبدالله
011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احيانا

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

المحتوى / النواتج		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم		الانشطة (شارك)		خيارات المعلم	
متعدد التخصصات		الثالث كيف يعمل العالم	الفصل الثالث : الحياة على ضفاف النيل	الدرس الثامن	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي		المقدمة:		صفحات دليل المعلم	
					•استخدام التغذية الراجعة من الزملاء لتحسين أسلوب الكتابة.		سنتنتهي اليوم من إنشاء الملصق. يمكنكم أخذ بضع دقائق لمراجعة الملصق التجريبي وصفحة التخطيط تحت عنوان "ملصق تجريبي". إذا وجدتم أي شيء ال يزال بحاجة إلى تغيير، فغيروه الان.		استراتيجيات التدريس	
					•وضع أهداف معينة لاستكمال المهام المحددة		ما تم تعلمه مسبقا واعرض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.		الأسئلة	
					المفردات الاساسية		سنتنتهي اليوم من انشاء الملصق يمكنكم اخذ بضع دقائق لمراجعة الملصق التجريبي وصفحة التخطيط تحت عنوان " ملصق تجريبي " اذا وجدتم اي شيء لا يزال بحاجة الي تغيير , فغيروه الان لدينا حوالي ١٥ دقيقة من وقت العمل للانتهاء من الملصق , اذا كان لديكم اي سؤال فارفعوا ايديكم من فضلكم ,		الوسائل الرقمية	
					النموذج					القضايا والتمايز ١
						المواد المستخدمة				الاثراء
					•كتاب التلميذ •أقلام رصاص •أقلام تلوين •ورق مخططات أو سبورة •أقلام تحديد •مستلزمات البناء •ورق مقوى كبير الحجم					
					المهارات الحياتية					
					إدارة الذات: •تقسيم الأهداف إلى خطوات المحددة الإنتاجية: •وضع أهداف واضحة					

من منكم يريد الاختفاء بالطرق التي استعتم بها لتعاون في العمل اليوم في الفريق ومشاركتها .

المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع

فيديو

بناء نماذج لمدينتنا

عصي الاسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الاما

١٣٥

١٣٦

١٣٧

التقييم

إضافة مبان موزاية للطرق، التنبؤ بالأنبياء الآخرين في تشييد مدينتهم والعناصر الأخرى التي سضيفونها الي النموذج .

الجميع عمل كل منهم داخل المجموعة . بهذا يستطيع كل منكم التفكير على السهولة

..بمجرد معرفتهم بدورك الخاص في فريقك . انتقل الي صفحة " مساهمتي " خذ برهة لتسجيل هدفك لليوم . قد يكون ذلك اكمال احد مبنين تم تكييفك ببنائها . او قد يكون دورك هو مهمة لتقوم بها مثل التاكيد من وضع مستلزمات المجموعة بالترتيب في مكانها في نهاية اليوم سجلوا اجاباتكم الان اعلي الصفحة . سيبدأ بالعمل المسئولون عن شق الطرق ووضع العلامات ليضيفوا عناصرهم إلى نموذج المدينة، وبهذا تستطيع المجموعات الاخرى إضافة مبان موزاية للطرق .

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احيانا

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

تصميم مكتبة عبدالله ابو كبير -شارع التحرير بجوار مسجد ابو عابدين ت-٠١١٢٩٢٧٨٤٦٦

المحتوى / التوافق	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم						الانشطة (شارك)						خيارات المعلم					
متعدد التخصصات	الثالث كيف يعمل العالم	الفصل الثالث : الحياة على ضفاف النيل	الدرس التاسع	<p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</p> <p>التعاون لتصميم نموذج لمدينة.</p> <p>التفكير في مهارات التواصل والتعاون</p>						<p>المقدمة:</p> <p>بدأتم العمل على نماذج المدن الخاصة بكم في درسنا السابق. وعمل بعضكم بسهولة وسار عملكم على نحو جيد. ربما واجه بعض التحديات في تنفيذ عمله. التفتوا وشاركوا ذلك مع زميل مجاور: ما المشكلات التي واجهتك وكيف تغلبت عليها؟</p> <p>بدأتم العمل على نماذج المدن الخاصة بكم في درسنا السابق .</p> <p>يجب ان يساعد الجميع بعضهم بعضا حتي ننتهي من المدينة اليوم . هل لديكم اي اسئلة ؟</p> <p>كتابة عبارات عن التعاون علي السبورة للتأمل في نهاية الدرس .</p> <p>وتفقد سير العمل كتابة عبارات عن التعاون علي السبورة للتأمل في نهاية الدرس . السماح للتلاميذ بالعمل لعشرين دقيقة علي الاقل قبل نهاية الدرس لاتاحة الختام والتنظيف اذا انتهت احدي الفرق من العمل فاقترح لعبهم مد يد المساعدة الفرق الاخرى اذا لزم الامر جعل التلاميذ ينظفون مكان العمل قبل الختام ..</p>						<p>صفحات دليل المعلم</p> <p>استراتيجيات التدريس</p> <p>النمذجة /الأسئلة</p> <p>الرقمية الوسائل</p> <p>والقضايا</p> <p>التمايز</p> <p>الاثراء</p>					
				<p>المفردات الاساسية</p> <p>التعاون</p>						<p>١٣٨</p> <p>١٣٩</p> <p>١٤٠</p>						<p>التعاون لتصميم النماذج</p> <p>فيديو</p> <p>المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع</p> <p>مشاركة التحديات التي واجهوها في اليوم السابق .</p>					
				<p>المواد المستخدمة</p> <p>•كتاب التلميذ •أقلام رصاص •أقلام تلوين •ورق مخططات أو سبورة •أقلام تحديد •مقص •مستلزمات البناء مثل: مواد تمت إعادة تدويرها، وطلاء، وفرش الطلاء، وصمغ •ورق مقوى كبير الحجم</p>						<p>التقييم</p> <p>محويل حماية التعلم، وشجع التلاميذ على التفكير ، والتأمل، والمشاركة والإبداع .</p> <p>التيمة يجب ان تجتمع الفرق لتحديد دور كل واحد اذا كنتم قد انجزتم وكنتم على وسلك الانقياء من عملكم حددوا بما يمكنكم حله المساعدة في تسعد اجتماعات الفرق الان قبل البدء في التصميم</p>						<p>١٣٨</p> <p>١٣٩</p> <p>١٤٠</p>					
				<p>المهارات الحياتية</p> <p>المشاركة:</p> <p>الإدارة والتنظيم الفاعل للمهام</p>						<p>١٣٨</p> <p>١٣٩</p> <p>١٤٠</p>						<p>التعاون لتصميم النماذج</p> <p>فيديو</p> <p>المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع</p> <p>مشاركة التحديات التي واجهوها في اليوم السابق .</p>					
				<p>مكتبة عبدالله</p> <p>011 292 78 466</p>						<p>١٣٨</p> <p>١٣٩</p> <p>١٤٠</p>						<p>التعاون لتصميم النماذج</p> <p>فيديو</p> <p>المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع</p> <p>مشاركة التحديات التي واجهوها في اليوم السابق .</p>					

خيارات المعلم						الانشطة (شارك)	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحور	المحتوى / النوافذ
صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	/النمذجة الأسئلة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز ١	الاثراء						
١٣٩	١٤٠	تبادل الأدوار	عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار	نموذج المدينة	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	مشاركة التحديات التي واجهوها في اليوم السابق...				
التقييم						<p>المقدمة:</p> <p>نتهى العمل على نموذج المدينة وصار جاهزا لمشاركته. يرجى التحدث بين أفراد المجموعة عن أكثر ما يثير فخركم بشأن هذا المشروع.</p> <p>تقديم افكار تشمل سبب ادخال بعض المباني في التصميم وسبب اختيار موقعهم .</p> <p>سمعت عروضاً رائعة . عمل مخطوطوا مدن رائعون علي تصميم مدينتنا والان لنمر في معرض التجول لنري جميع الملصقات التي رسما الآخرون , هذا المحور الذي كنا نتناوله يسمى " كيف يعمل العالم " ؟ والان هيا نفكر كيف ساعدنا تصميم نموذج للمدينة علي فهم كيف يسير العالم فكروا او تشاركوا مع زميل مجاور.</p> <p>نهاية الدرس لمناقشة التالميذ حول عملية التعلم وشمع التلميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.</p>	<p><u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u></p> <ul style="list-style-type: none">• تقديم مشروع "شارك" في فريق.• تقييم التعلم والمساهمة كاحد من اعضاء الفريق	الدرس العاشر	الفصل الثالث : الحياة على ضفاف النيل	الثالث كيف يعمل العالم	متعدد التخصصات
							المفردات الاساسية				
							•التعاون				
							المواد المستخدمة				
						•كتاب التلميذ •أقلام رصاص					
						•أقلام تلوين •ورق مخططات أو سبورة					
						•أقلام تحديد •نموذج المدينة					
						المهارات الحياتية					
						التواصل:					
						•حسن الاستماع.					
						•التعبير عن الذات					

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احياناً

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احيانا

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

تصميم مكتبة عبدالله ابو كبير -شارع التحرير بجوار مسجد ابو عابدين ت-٠١١٢٩٢٧٨٤٦٦

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (اكتشف)	خيارات المعلم
متعدد التخصصات		التواصل	الرابع : التواصل في مجتمعنا	الفصل الأول : التواصل في مجتمعنا	الدرس الاول	١. المقدمة: سنبدأ في دراسة فصل بعنوان "التواصل في مجتمعنا". فما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل ؟ كيف نتحدثون إلى جدكم أو أحد أصحاب المتاجر؟ هل تتحدثون إليهم بنفس الطريقة أو عن نفس الأشياء؟ كيف تتشابه حواراتكم وكيف تختلف؟ خذوا دقيقة لتفكروا فيما تعرفونه بالفعل عن التواصل. ما معنى كلمة التواصل؟ كيف تتواصلون؟ مع من تتواصلون؟ ابدأوا ببضع دقائق من وقت التفكير اكتبوا أفكاركم على الشبكة الموجودة في كتابكم. وبعدما سيتشارك الفصل بأكمله أفكاره التجول في أنحاء الفصل أثناء عمل التلاميذ. الطالب من التلاميذ توضيح ما يكتبونه متى كان ذلك مناسبًا. تجميع التلاميذ معًا بعد إتاحة وقت كافٍ لتسجيل الأفكار سبب تواصلهم مع هذه المجموعات كثيرًا. إطالة الحوار والتدريب على مهارة التعاطف الحياتية بتوجيه التلاميذ إلى التفكير فيمن قد يتواصل مع آبائهم أو غيرهم من الكبار بشكل أساسي	١٤٨
							١٤٩
							١٥٠
							١٥١
							صفحات دليل المعلم
							استراتيجيات التدريس
							النمذجة /الأسئلة
							الرقمية الوسائل
							والقضايا التمايز ١
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء
							الاثراء

من عدد أفراد العائلة الذين تواصلت معهم نور ؟



مكتبة عبدالله
011 292 78 466

خيارات المعلم						الانشطة (اكتشف)	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحور	المحتوى / التوافد
صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة / الأسنلة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز ١	الاثراء						
١٥٢	عصي الأسماء - الزميل المجاور - وقت التفكير - تبادل الأفكار - الهمس - الهمس - تبادل الأوبار	مناقشة سبب تواصل الشخصيات بعضها مع بعض.	فيديو	المواطنة - عدم التمييز - احترام التنوع	مناقشة سبب تواصل الشخصيات بعضها مع بعض	المقدمة: بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلمه مسبقا واعرض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. مساعدة التلاميذ على التفكير في الفئات لتحديد الغرض من التواصل. يمكن التلاميذ على مدار الدرس من الرجوع إلى الأغراض المتنوعة للتواصل تعلمنا كيفية التواصل مع مختلف فئات الأشخاص، كما رسمنا مخططاً بيانياً لمختلف فئات الأشخاص الذين نتواصل معهم. رسم صورة وكتابة مثال عن موقف تواصلوا فيه مع أحد أفراد عائلتهم ليساعدهم في حل مشكلة ما فأعطى التلاميذ فرصة للمشاركة في مجموعات صغيرة العدد أما إذا لم يسمح الوقت للقيام بذلك، فتحقق مع الطلاب بينما هم يكتبون لضمان مدى قدرتهم على تحديد الطرق التي يمكن لأفراد عائلتهم مساعدتهم بها على حل المشكلات. قد تحتاج إلى تعديل المهمة للتلاميذ في الفصل بطريقة مناسبة، كما يمكنك اختيار إعادة الاطلاع على تلك القصص في وقت لاحق على مدار هذا الفصل	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي • استكشاف الأغراض المتنوعة للتواصل في المجتمع	الدرس الثاني	الفصل الأول : التواصل في مجتمعنا	الرابع التواصل	متعدد التخصصات
١٥٣						المفردات الاساسية					
١٥٤						• الغرض					
التقييم						المواد المستخدمة					
هل لديكم مشكلات؟ هل يمكن حلها؟ هل لدي											

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احيانا

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

المحتوى / التوافد	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم						الانشطة (تعلم)						خيارات المعلم					
متعدد التخصصات	الترابح التواصل	الفصل الأول : التواصل في مجتمعنا	الدرس الثالث	<p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</p> <ul style="list-style-type: none"> • استكشاف كيفية تسهيل التكنولوجيا لعملية التواصل في المجتمع (الهواتف المحمولة، والبريد الإلكتروني، وغيرها). • التدريب على استخدام أشكال مختلفة من التواصل الكتابي 						<p>المقدمة:</p> <p>تحدثنا أمس عن الاسباب المختلفة التي تجعلنا نتواصل مع باقي الأشخاص في مجتمعنا. ما هي الاسباب التي نتذكرونها عن تواصلنا فيما بيننا؟</p> <p>وظف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلمه مسبقا و اعرض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.</p> <p>رسم مخطط أثناء وصف العملية التالية حتى يستوعبها التلاميذ بصرياً. إذا كان التلاميذ على علم بالموضوع، يقوم المعلم بطرح مقدمة عن العملية من خلال مجموعة جمل وعبارات وأسئلة مجمعة مثل: "في رأيكم، إلى أين يأخذ ساعي البريد رسائل البريد؟"</p> <p>دعونا نتظاهر بأنكم في المنزل وتريدون أن ترسلوا إلى رسالة هنا في المدرسة. لقد كتبت قائمة على السبورة بالمعلومات المهمة التي تحتاجونها، ولكن تلك المعلومات مختلفة إلى حد ما. هل يعرف أحد منكم أول معلومة نضعها على الظرف؟</p> <p>كتابة معلومات الظرف بصورة صحيحة. رفع الأيدي لمشاركة الأفكار</p> <p>توزيع كتب التلاميذ. اطلب من التلاميذ فتح صفحة "التواصل عبر البريد"</p>						<p>صفحات دليل المعلم</p> <p>استراتيجيات التدريس</p> <p>النمجة / الأسئلة</p> <p>الرقمية الوسائل</p> <p>والقضايا التمايز</p> <p>الاثراء</p>					
				<p>المفردات الاساسية</p> <p>الوجهة</p> <p>• التكنولوجيا</p>						<p>١٥٥</p> <p>١٥٦</p> <p>١٥٧</p>						<p>مشاركة الأسباب التي تجعلنا نتواصل في مجتمعاتنا</p> <p>المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع</p> <p>فيديو</p> <p>مشاركة الأسباب التي تجعلنا نتواصل في مجتمعاتنا.</p> <p>عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل</p>					
				<p>المواد المستخدمة</p> <p>• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • هطابع بريدي • ورق مخططات • أقلام تحديد ، أو مبيوتر لוחي (اختياري)</p> <p>• عينة من الطوابع البريدية</p>						<p>١٥٥</p> <p>١٥٦</p> <p>١٥٧</p>						<p>مشاركة الأسباب التي تجعلنا نتواصل في مجتمعاتنا</p> <p>المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع</p> <p>فيديو</p> <p>مشاركة الأسباب التي تجعلنا نتواصل في مجتمعاتنا.</p> <p>عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل</p>					
				<p>المهارات الحياتية</p> <p>التواصل:</p> <p>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي</p>						<p>١٥٥</p> <p>١٥٦</p> <p>١٥٧</p>						<p>مشاركة الأسباب التي تجعلنا نتواصل في مجتمعاتنا</p> <p>المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع</p> <p>فيديو</p> <p>مشاركة الأسباب التي تجعلنا نتواصل في مجتمعاتنا.</p> <p>عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل</p>					



مكتبة عبدالله
011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة (تعلم)	خيارات المعلم
متعدد التخصصات	الترابع التواصل	الفصل الأول : التواصل في مجتمعنا	الدرس الرابع		<p><u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u></p> <ul style="list-style-type: none">المقارنة بين أساليب التواصل والتمييز بينها.تصنيف الحوارات حسب مستوى الاحترام، وموضوعات الحوارات، وأغراض التواصل.التدريب على حل المسائل المتعلقة بالتواصل الرقمي	<p>المقدمة:</p> <p>تدربنا على استخدام وسيلتين مختلفتين للتواصل: إرسال خطاب عبر البريد العادي، وإرسال خطاب عبر البريد الإلكتروني. ما الذي نتذكره عن أوجه الاختلاف بين العنوانين لكل منهما؟</p> <p>نستخدم اليوم تكنولوجيا متطورة، مثل الهواتف المحمولة، وأجهزة الكمبيوتر، وأجهزة الكمبيوتر اللوحي. يمكننا أن نكتب خطابًا ليقراه الشخص الآخر بعد برهة. يكون ذلك جيدًا أحيانًا. يتصل الأشخاص بعضهم ببعض</p> <p>كأنهم في نفس المكان معك. نحصل على الإجابات سريعًا، ولكن قد يسبب ذلك مشكلة أحيانًا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "مواقف".</p> <p>تعرفون الكثير عن المحادثات باللغة الفصحى والعامية. ففي المحادثات العامية، قد تتنادون علي صديقكم باسم مستعار. ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كنتم ستستخدمون اسمًا مستعارًا في محادثة باللغة الفصحى مع المدير إنزال الإبهام إلى الأسفل لإظهار أن ذلك لن يكون مناسبًا</p> <p>تحدثنا اليوم عن أساليب التواصل الملائمة وكيفية حل المشكلات التي تنتج عن التواصل الرقمي. إذا كان يمكنك أن تشارك إحدى القواعد أو الإرشادات التي تتعلق بالتواصل مع أحد الأقارب صغار السن عن استخدام مواقع التواصل الاجتماعي والهواتف المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر، فماذا ستقول؟ التفتوا وشاركوها مع زميل مجاور.</p>	<p>١٥٨</p> <p>١٥٩</p> <p>١٦٠</p>
					<p>المفردات الأساسية</p> <ul style="list-style-type: none">لغة فصحىلغة عامية		
					<p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none">كتاب التلميذأقلام رصاصورق مخططات		
					<p>المهارات الحياتية</p> <p>التواصل:</p> <ul style="list-style-type: none">مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي حل المشكلات:تحليل عناصر المشكلة.		
<p>ناقش الموقف وكيفية حل المشكلة مع زملائك في الصف</p> <p>المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع</p> <p>فيديو</p> <p>تحليل عناصر المشكلة.</p> <p>عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار</p> <p>١٥٨</p> <p>١٥٩</p> <p>١٦٠</p>							<p>خيارات المعلم</p> <p>صفحات دليل المعلم</p> <p>استراتيجيات التدريس</p> <p>الأسئلة /التمهيد</p> <p>الرقمية</p> <p>الوسائل</p> <p>والقضايا</p> <p>التمايز ١</p> <p>الاثراء</p>

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احياناً	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	-----------------------	-----------------

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة تعلم	خيارات المعلم
		متعدد التخصصات	الرابع التواصل	الدرس الخامس	الفصل الأول : التواصل في مجتمعا		
					خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي	المقدمة : استكشفنا كيف يمكن أن يكون التواصل الفوري مفيدًا وبعض التحديات التي يقدمها. ما هي الأشياء المشتركة بين إرسال الخطابات عبر البريد وإرسال رسائل عبر البريد الإلكتروني؟ الشيء المشترك بينهم هو الكلمات المكتوبة. والسبب وراء وجود الخطابات والبريد الإلكتروني هو بُعد المسافة بين الأشخاص. لأنهم لا يستطيعون رؤية وجوهنا أو سماع أصواتنا أو يسألون أسئلة أحسنتم، التواصل اللفظي يعني استخدام الكلمات، بينما يعني التواصل غير اللفظي عدم استخدام الكلمات. يُعد الكثير من تواصلنا غير لفظي. فالأطفال الذين لا يستطيعون الكلام يمكنهم أيضًا التواصل. ما هي الطرق التي يستخدمها الأطفال للتواصل؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم أي أفكار افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "التواصل اللفظي وغير اللفظي". نحن نتعلم كيفية استخدام الوجه، والحركات، ونغمات الصوت للتواصل بطريقة غير لفظية. يمكننا الصياح أو الهمس أو جعل كلامنا قصيرًا أو الضحك أثناء الكلام افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "التواصل لحل المشكلات تحدثنا اليوم عن التواصل اللفظي وغير اللفظي. كيف سيساعدنا التواصل غير اللفظي في مشروع "شارك" إذا قدمناه لفرد من المجتمع بما تعلمناه هذا العام؟ ناقش ذلك مع زميل مجاور	صفحات دليل المعلم استراتيجيات التدريس النمذجة/الأسئلة الرقمية الوسائل والقضايا التمايز الاثراء
					استخدام الحوار لحل المشكلات مع الزملاء، والأشقاء، والوالدين. استعراض كيفية استخدام طرق التواصل اللفظي وغير اللفظي	١٦١ ١٦٢ ١٦٣	إجاباتهم على السؤال السابق توجيه سؤال "لماذا تعتقدون ذلك؟"، فور حث التلاميذ على التفكير بعمق من خلال
					المفردات الأساسية		
					إشارة غير لفظي نبرة الصوت اللفظي		
					المواد المستخدمة		
					كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين أطباق ورقية • دوائر ورقية • شريط لاصق ورق تصميمات ملون		
					المهارات الحياتية		
					التواصل: • حسن الاستماع. التعبير عن الذات. مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي حل المشكلات: تحليل عناصر المشكلة.		

ما الذي تلاحظون بعد انتهاء النشاط؟
الأطفال الذين لا يستطيعون الكلام يمكنهم أيضًا التواصل. ما هي الطرق التي يستخدمها الأطفال للتواصل؟


مكتبة عبدالله
011 282 78 444



تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احياناً	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	-----------------------	-----------------

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة (تعلم)	خيارات المعلم								
					الدرس السادس	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي • وصف التواصل في المجتمع في إطار خدمات متخصصة. • رسم خريطة تظهر المجتمع المحلي	المقدمة: تحدثنا عن أهمية التواصل بنبرات الصوت اللفظية وغير اللفظية أثناء تواصلنا بعضنا مع بعض. ما هي أمثلة التواصل غير اللفظي؟ دعونا نختار بعض التلاميذ ليعرضوا هذه الأمثلة ثم نحاول تخمين ماذا يقصدون بهذا التواصل. تعلمنا على مدار هذا الفصل مهارات التواصل التي ستساعدنا في مشروع "شارك"، ولكن لم نتحدث عن مستمعينا تسجيل إجابات التلاميذ على السبورة. يمكن أن يكون التلاميذ على دراية بأسماء الأشخاص أو تحديدهم حسب وظائفهم. إذا قُدمت الأسماء، فاكتب الوظيفة أو المهنة بجانب الأسماء على القائمة ليكون سهلًا علينا تذكر ما نتعلمه. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة التي بعنوان "مجتمعي أضف إلى الخريطة الطرق والأنشطة التجارية في منطقتك". يمكن أن تكون هذا القطعة شيئًا بسيطًا مثل: قطعة ورق، أو عملة نقدية، أو مكعبات حسابية. سيستخدم التلاميذ تلك الرموز للتنقل في كل اتجاهات الخريطة. تحدثنا اليوم عن كيفية ترابط كل المهن في مجتمعنا. كم واحدًا منكم يرغب في العمل في إحدى المهن التي تحدثنا عنها؟	صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة / الأسنلة	الرقمية الوسائل	القضايا والتمايز ١	الاثراء		
					الفصل الأول : التواصل في مجتمعنا			المفردات الأساسية	١٦٤	١٦٥	١٦٦	الزميل المجاور – الهمس – تبادل التفكير – تبادل الأفكار – تبادل الأدوار	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	فكروا بالطريقة التي تعلمتموها سابقًا. في رأيكم، ما هي العلاقة بين الخبر واليقال؟ كيف يساعد اليقال في التأكد من أن الخبر جاهر للبيع؟
					الرابع التواصل			المواد المستخدمة	التقييم						
					متعدد التخصصات			المهارات الحياتية	مماك عمل يتعاونون معًا يكون الخبز جاهزًا للبيع، فمن هم هؤلاء العمال؟ اعمل الشبكة بكتابة المزيد من العمال الذين يتعاونون معًا. صف كيف يساعد كل منهم الآخر.						
							مكتبة عبدالله 011 292 78 466								

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احياناً	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	-----------------------	-----------------

المحتوى / النوافذ	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة (تعلم)	خيارات المعلم					
						صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل	القضايا والتمايز	الاثراء
متعدد التخصصات	الرابع التواصل	الفصل الأول : التواصل في مجتمعنا	الدرس السابع	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي	المقدمة : بينما كنا نحدد فئة المتخصصين داخل مجتمعنا، كنا نفكر في كيفية تواصلهم لحل المشكلات التي تواجهنا، أما اليوم فسنتعلم دراسة الحوارات التي تتم داخل أماكن العمل عن كذب، كما سنكتشف كيفية دمج الرياضيات في المحادثات. سنسرد اليوم ما نتعلمه مع أفراد المجتمع. أعتقد أنهم مهتمون بمعرفة كيفية ارتباط الرياضيات التي تدرسونها بوظائفهم. تعلمنا على مدار هذا الفصل مهارات التواصل التي ستساعدنا في مشروع "شارك"، ولكن لم نتحدث عن مستمعينا. دعونا نركز على من هم مستمعونا تعلمنا قليلًا عن المهن التي توجد في المجتمع. إن الغرض من الحوار هو تحديد عدد ساعات العمل التي قضاها العامل والجدول الزمني. ويحاول المدير إيجاد حل لمشكلة العثور على أحد العمال. هل تعامل العامل باللغة الفصحى أم العامية أثناء حديثه مع مديره؟ كيف عرفت ذلك؟ احتاجت المحصلة إلى الاستعانة بالرياضيات في ثلاثة أحداث مختلفة في حوار واحد فقط.	١٦٧	الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار	التطوع لتحديد دور الرياضيات في مهارة التواصل	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	كيف يساعد البقال في التأكد من أن الخبز جاهز للبيع؟
				التقويم							
				مناقشة كيفية استخدام المحصول عذبة الجمع ومقارنة الأعداد مناقشة استعانة المحصول بدرس الطرح							
				 مكتبة عبدالله							

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

تصميم مكتبة عبدالله ابو كبير - شارع التحرير بجوار مسجد ابو عابدين ت-١١٢٩٢٧٨٤٦٦

الفصل : التاريخ : حاضر : غائب : مجموع عدد التلاميذ

المحتوى / التوافق	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة	خيارات المعلم					
						صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة / الأسئلة	الدقة والوسائل	القضايا والتمارين	الآثار
متعدد التخصصات	الرابع التواصل	الفصل الأول : التواصل في مجتمعنا	الدرس الثامن	<p><u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • استعراض ما تعلموه مسبقًا وتلخيصه. • تأمل ما تم تعلموه عن المنتجات والإنجازات طوال العام. 	<p>المقدمة:</p> <p>بينما كنا نحدد فئة المتخصصين داخل مجتمعنا، كنا نفكر في كيفية تواصلهم لحل المشكلات التي تواجهنا، أما اليوم فسنتعلم دراسة الحوارات التي تتم داخل أماكن العمل عن كثب، كما سنكتشف كيفية دمج الرياضيات في المحادثات. سنسرد اليوم ما نتعلمه مع أفراد المجتمع. أعتقد أنهم مهتمون بمعرفة كيفية ارتباط الرياضيات التي تدرسونها بوظائفهم..</p> <p>سأشغل لكم ثلاثة حوارات مختلفة تمت بين العاملين وأفراد المجتمع. وبينما نستمع إلى تلك الحوارات، سنحدد الغرض منها كما كنا نفعل في وقت سابق في هذا الفصل. أول حوار سأقوم بتشغيله لكم كان بين عامل في متجر ملابس</p>	١٧١					تحدثنا اليوم عن كيفية ترابط كل المهن في مجتمعنا
				<p>المفردات الأساسية</p> <p>•مراجعة</p>	<p>بالتجزئة ومدير المتجر. عليكم الاستعداد، إن الغرض من الحوار هو تحديد عدد ساعات العمل التي قضاها العامل والجدول الزمني. ويحاول المدير إيجاد حل لمشكلة العثور على أحد العمال. هل تعامل العامل باللغة الفصحى أم العامية أثناء حديثه مع مديره؟ كيف عرفت ذلك؟</p>	١٧٢					المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع
				<p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> •كتاب التلميذ •أقلام رصاص •أقلام تلوين 	<p>دعونا نحلل كيف حدد مدير متجر بيع الملابس بالتجزئة عدد ساعات العمل التي قضاها العامل على مدار الأسبوع.</p>	١٧٣					فيديو
				<p>المهارات الحياتية</p> <ul style="list-style-type: none"> •التواصل: •حسن الاستماع. •التعبير عن الذات. •مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل وغير اللفظي التعاون: •احترام آراء الآخرين 							التقييم

مشاهدة أمثلة للتواصل عبر اللفظي ولحكمين القصد من التواصل

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات أحياناً

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

تصميم مكتبة عبدالله ابو كبير -شارع التحرير بجوار مسجد ابو عابدين ت-٠١١٢٩٢٧٨٤٦٦

الفصل : التاريخ : حاضر : غائب : مجموع عدد التلاميذ

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (شارك)	خيارات المعلم							
					الدرس التاسع	الفصل الأول : التواصل في مجتمعنا	الرابع التواصل	متعدد التخصصات						
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي														
اختيار الشكل والأدوات المناسبة لمشاركة ما تعلموه مسبقاً. • تقديم تغذية راجعة للزملاء.														
المفردات الاساسية														
•مراجعة														
المواد المستخدمة						المقدمة: وظف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلمه مسبقا واعرض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع راجعنا بالامس ما كنا نتعلمه خلال هذا العام. ولبدء الحصة اليوم، افتحوا صفحات بعنوان "مراجعة المحور الاول: من أكون؟" التي كنا نعمل عليها بالامس. أعيدوا النظر في الصفحات الخاصة بالمحاور الاولى، والثانية، والثالثة بأنفسكم. اختاروا المحور الذي تريدون مشاركته مع المشاهدين. جب استخدام قواعد نحوية سليمة ونبرة صوت مهذبة عند التواصل مع أحد أفراد المجتمع تشجيع التلاميذ على إتمام المهام الأخيرة بناء على الأساليب المستخدمة والالزمة للتواصل مع المجتمع، مثل وضع عناوين على المظاريف في حالة إرسال الخطابات، أو طباعة منتجات رقمية في حالة التسليم باليد بدل من الارسل الرقمي.								
•كتاب التلميذ •المواد الاختيارية •أجهزة كمبيوتر •ورق مقوى كبير •أقلام تحديد وأقلام تلوين •ورق إضافي •أقلام رصاص														
المهارات الحياتية														
التعاون: •استعراض السلوكيات الشخصية داخل الفريق. •احترام آراء الآخرين المحاسبية: •تقديم تغذية راجعة فعالة														
						١٧٣								
						١٧٤								
						١٧٥								
						التقييم								
						صنع صفيح بناء على التغذية الراجعة من الزملاء وإتمام نسخة أخيرة للعروض التقديمية عن التلخيص.								
						مكتبة عبدالله 011 292 78 466								
						أقل من التوقعات								
						يلبي التوقعات احياناً								
						يلبي التوقعات								
						يفوق التوقعات								
						تأمل ذاتي لاداء المعلم								

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات أحياناً


يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

تصميم مكتبة عبدالله ابو كبير -شارع التحرير بجوار مسجد ابو عابدين ت-٠١١٢٩٢٧٨٤٦٦

الفصل : التاريخ : حاضر : غائب : مجموع عدد التلاميذ

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (شارك)	خيارات المعلم						
							صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل	القضايا والتمايز ١	الاثراء	
متعدد التخصصات					الرابع التواصل	الفصل الأول : التواصل في مجتمعنا	الدرس العاشر	المقدمة:					تأمل العمل الذي قاموا به وتقييم الذات.
								يعتمد التحضير لهذا الدرس على الاساليب التي اختارها التلاميذ لمشاركة ما تعلموه. إذا كان التلميذ قد كتبوا خطابات أو رسموا صوراً، يمكن أن يقوموا برحلة ميدانية سيراً لفرد المجتمع الذي وقع عليه الاختيار "المشاهد" لتوصيل الخطاب إليه. وهناك خيار آخر وهو دعوة هذا الشخص للانضمام إلى الفصل كزائر لليوم حتى يستطيع التلاميذ تقديم عروض شفوية أو قراءة خطاباتهم بصوت عال					
								مشاركة كيفية الاستفادة من التغذية الراجعة من الزملاء لتحسين المنتج					
								عند انتهاء التلميذ من العرض، اجعلهم يكملون صفحة "أقيم نفسي" بناء على عملهم في مشروع ". يجب أن يكون هذا الاجراء مألوفاً لدى التلاميذ عند هذا الوقت من العام الدراسي. مراجعة الاجراء أو محتوى التقييم حسب الحاجة					
							١٧٥	عصي التذكير - تبادل الأفكار - الهمس - تبادل	المشارك	فيديو	المواطنة - عدم التمييز - احترام التنوع		
							١٧٦	الزميل المجاور - وقت	المشارك	فيديو	المواطنة - عدم التمييز - احترام التنوع		
							١٧٧	الزميل المجاور - وقت	المشارك	فيديو	المواطنة - عدم التمييز - احترام التنوع		
							التقييم						
							قد يكون التلميذ قادرين على تقييم بهذا النشاط اليومي عند هذه النقطة من العام الدراسي						
													
							مكتبة عبدالله						
							011 292 78 466						

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احياناً

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

تصميم مكتبة عبدالله ابو كبير -شارع التحرير بجوار مسجد ابو عابدين ت-٠١١٢٩٢٧٨٤٦٦

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة (اكتشف)	خيارات المعلم
		الرابع التواصل متعدد التخصصات	الفصل الثاني: التعبير عن الثقافات	الدرس الاول	<u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u> <ul style="list-style-type: none">•التعريف الثقافة.•تحديد مظاهر الثقافة في مصر.•وصف المشاركة في أحد الفعاليات الاجتماعية	المقدمة: وظف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلمه مسبقا واعرض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. سنبدا في دراسة وحدة بعنوان "التعبير عن الثقافات". الفصل السابق، تعلمنا المزيد عن التعبير عما في نتعلمه. سنبدا الآن في التفكير في مشاركة ثقافتنا مع الجانب. فما الذي نتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل؟ سنتعلم عن مجتمعا والثقافة المحلية، كما سنتعلم عن الثقافات في المناطق المصرية الاخرى سنكتشف كيف نعبر عن الثقافة من خلال الفن، والموسيقى، والعادات، والاحتفلات . لدينا خلفية معرفية حول معنى الثقافة. الثقافة هي أسلوب حياة مجموعة من الناس. تتشكل الثقافة بمجموعة من العادات والمعتقدات وأساليب الحياة لمجموعة من الاشخاص. دعونا نبدأ في استكشاف الثقافة من خلال التفكير في مدرستنا. من يستطيع وصف ما نقوم به كل صباح أثناء الطابور؟	١٨٤ ١٨٥ ١٨٦
					المفردات الاساسية	عصي التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – وقت الأوجار	
					الثقافة	عصي التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – وقت الأوجار	
					المواد المستخدمة	عصي التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – وقت الأوجار	
					المهارات الحياتية	عصي التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – وقت الأوجار	
			التواصل: <ul style="list-style-type: none">•مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي.				

هل أي من هذه المظاهر تطابق مظاهر الاحتفال في مجتمعاتك؟

المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع

فيديو

كنا نطور مفهوم الثقافة لدينا من خلال مشاركة الأمثلة والتجارب.

عصي التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – وقت الأوجار

١٨٤
١٨٥
١٨٦

التقييم

بإدارة الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلميذ قد درس على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

مكتبة عبدالله

011 282 78 444

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

خيارات المعلم							الانشطة (اكتشف)	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحور	المحتوى / النوافذ
صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	التمذجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز ١	الاثراء							
١٨٧	الأدوار	عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل	مخطط الأفكار بعادة تمارسها إحدى العائلات	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	شاركوا عادات عائلتكم مع مجموعتكم الصغيرة شفهيًا	<p>المقدمة:</p> <p>تتوارث الاجيال العادات جيّل بعد جيّل. وقد تكون هذه العادات عبارة عن معتقدات أو سلوكيات. فعلى سبيل المثال، قد تطهي جدتك وجبة تقليدية كل سنة في عيد الفطر، ثم علمتها لوالدتك وهي بدورها علمتها لك. فصارت هذه الوجبة جزءا من عادات العائلة، أو ذهب العائلة إلى المكان نفسه كل سنة في اليوم نفسه. هل يمكن ألدكم ذكر إحدى عادات عائلته؟</p> <p>نعم، بدأت عادة تلوين البيض عندما كانت والدّة نور طفلة صغيرة. يعني هذا أن جدة نور كانت تلون البيض مع ابنتها. والان وقد كبرت البنت وصارت أم، فهي تنقل نفس العادة إلى نور. لدي سؤال سيثير أفكاركم: في رأيكم كيف تنتقل العادات؟</p> <p>هل قرأت نور عن هذه العادة في كتاب؟ هل سمعتها في قصة؟ هل مارست هذه العادة من قبل؟ التفتوا وتحدثوا مع زميل مجاور عن انتقال العادة في العائلة.</p>	<p><u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u></p> <ul style="list-style-type: none">•تعريف العادات.•وصف إحدى العادات العائلية.•إعادة سرد الأحداث في قصة.	الدرس الثاني	الفصل الثاني : التعبير عن الثقافات	الرابع التواصل	متعدد التخصصات
١٨٨						<p>المفردات الاساسية</p> <ul style="list-style-type: none">•العادة						
١٨٩						<p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none">•كتاب التلميذ•أقلام رصاص						
<p>التقييم</p> <p>هل قرأت نور عن هذه العادة في كتاب؟ هل سمعتها في قصة؟ هل مارست هذه العادة من قبل؟ التفتوا وتحدثوا مع زميل مجاور عن انتقال العادة في العائلة.</p>							<p>المهارات الحياتية</p> <p>التواصل:</p> <ul style="list-style-type: none">•التعبير عن الذات . احترام التنوع:•الحصول على وجهات نظر متعددةومتنوعة واحترامها لتوسيع مدارك الفهم					



مكتبة عبدالله
011 292 78 466

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احياناً

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات


تأمل ذاتي لاداء المعلم

تصميم مكتبة عبدالله ابو كبير -شارع التحرير بجوار مسجد ابو عابدين ت-١١٢٩٢٧٨٤٦٦

المحتوى / التوافق	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة (اكتشف)	خيارات المعلم					
						صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	الأنشطة /النمجة	الرقمية الوسائل	القضايا والتمايز	الاثراء
متعدد التخصصات	الأربع التواصل	الفصل الثاني : التعبير عن الثقافات	الدرس الثالث	<p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</p> <ul style="list-style-type: none"> • وصف كيفية تطور العادات بمرور الوقت. • توضيح فائدة التوافق في تطوير عادات جديدة داخل الثقافة • اكتشاف كيفية تأثير العادات بمناطق مصر المختلفة 	<p>المقدمة: .</p> <p>عرفنا في الدرس السابق على مظاهر احتفال عائلة نور بعيد الفطر. لنتعرف على بعض العادات التي تتمسك بها عائلتها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "عادات نور في شم النسيم". تابعوا معي بينما أقرأ عادات عائلة نور في شم النسيم</p> <p>ربما تمارس عائلتكم عادات مماثلة لعادات عائلة نور، وربما تختلف عادات عائلتكم في شم النسيم. فكروا لبعض الوقت في عادة تحافظ عليها عائلتكم، ثم التقوا وشاركوا ذلك مع زميل مجاور</p> <p>تعد العادات جزءا من ثقافتنا. كنا نكتشف الثقافة خلال الدرسين السابقين. لنسجل ما تعلمناه ونتأمله هيا نفتح كتاب التلميذ على صفحة "المفردات: الثقافة" يمكننا تسجيل تعريفنا لكلمة ثقافة حسب ما فهمناه حتى الآن. وبينما نستكمل التعلم خلال هذا الفصل، يمكننا الرجوع إلى تعريفنا وفهمنا وإضافة إليهم</p>	<p>١٩٠</p> <p>١٩١</p> <p>١٩٢</p>	عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار	أي من العادات تنوارثها العائلة جيل بعد جيل؟	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	هل مارست هذه العادة من قبل؟ التقوا وتحدثوا مع زميل مجاور عن انتقال العادة في العائلة.
				<p>المفردات الأساسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • التوافق • التطور 							
				<p>المواد المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتاب التلميذ • أقلام رصاص 							
				<p>المهارات الحياتية</p> <ul style="list-style-type: none"> • حل المشكلات • تحليل عناصر المشكلة. • وصف كيفية تطور العادات بمرور الوقت. 							

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

المحتوى / النوافذ	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (تعلم)	خيارات المعلم						
						صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة / الأسنلة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز ١	الاثراء	
متعدد التخصصات	الرابع التواصل	الفصل الثاني: التعبير عن الثقافات	الدرس الرابع	<u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u> <ul style="list-style-type: none">• البحث عن العادات الثقافية في منطقتين مختلفتين و مقارنتها.• عرض المقارنات.	<p>المقدمة:</p> <p>اكتشفنا كيف يمكن للعادات أن تتغير حسب المكان الذي يعيش فيه الناس. عندي سؤال لكم لنبدأ به حوار اليوم: كيف يمكن أن يؤثر انتقال العادات بين المناطق والبالد المختلفة في تطور عاداتنا؟</p> <p>هناك عدة طرق نشارك من خلالها أوجه التشابه الثقافية. ما هي أوجه الختالف الثقافية المتمثلة في مجتمع فصلنا؟ دعونا نستخدم المشاركة السريعة مجددا.</p> <p>نتعلم من خالل المحادثات والمناقشات التي نجريها ومجموعة العمل. ما الطرق الاخرى التي يمكننا من خلالها التحلي بثقافة إيجابية داخل الفصل؟</p> <p>عندما نعمل معا</p> <p>الذين يعملون معا في مجتمع ما. نعرف الآن المزيد عن المكان الذي نعيش فيه. أما اليوم، فدعونا نتعلم عن المناطق الأخرى. ويشج بعضنا بعضا، فهذا معنا أننا نخلق ثقافة إيجابية داخل الفصل. تعتمد ثقافتنا المجتمعية على جميع الأشخاص من منكم يستطيع ذكر المصادر الرئيسية للمياه في مصر أو بالقرب منها؟</p>	١٩٣	١٩٤	١٩٥	عصي الأسماء - الزميل المجاور - وقت التفكير - تبادل الأفكار - الهمس - تبادل الأجوار	فيديو	المواطنة - عدم التمييز - احترام التنوع	حددنا عدد من الاختلافات الثقافية. كيف تعرفون هذه الاختلافات؟
				التقييم								
				ماذا عن الصحراء؟ في رأيكم كيف تختلف الثقافة في الأماكن الصحراوية؟								
												
				مكتبة عبدالله								
				011 292 78 466								

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

المحتوى / النواتج		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم		الانشطة (تعلم)		خيارات المعلم											
									صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل	القضايا والتمايز	الاثراء						
متعدد التخصصات		الرابع التواصل	الفصل الثاني : التعبير عن الثقافات	الدرس الخامس	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي		المقدمة: قد تتمتع كل منطقة بثقافتها وعاداتها الخاصة، ولكننا نعيش في نفس البلد مصر. اذكروا بعض الأشياء المشتركة بين المصريين أو أغلبهم. سأستخدم الاختيار بعض التلاميذ لمشاركة الأفكار اذكروا بعض الطرق المشتركة بين المصريين عند التواصل مع الآخرين يتنافس الرياضيون من أجل بالدهم ويشعرون بالفخر عند عزف النشيد الوطني لبلدهم. النشيد الوطني هو أغنية تمثل أحد البلاد وتعكس ثقافتها. النشيد الوطني المصري من تلحين سيد درويش وكلمات محمد يونس القاضي وتم اعتماده عام ١٩٧٩ غني النشيد الوطني كل يوم. لننتبه اليوم جيدا إلى الكلمات ونفكر فيها كوسيلة نعبر بها عن ثقافتنا الآخرين. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "النشيد الوطني المصري"، وتابعوني وأنا أقرأ كلمات النشيد بصوت عال. عندما نغني نشيدنا الوطني بفخر، فإننا نعبر عن ثقافتنا لكل من يسمعون. ولأن نستمتع إلى تسجيل لنشيدنا الوطني. أنصتوا إلى اللحن وتابعوه بقراءة كلمات النشيد الواردة في الصفحة.		١٩٦	١٩٧	تبادل الأفكار	عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس –	أغنية مكونة من عنصرين تعبر عن	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع الوطني.	أنه ال يوجد بلد آخر له نفس نشيدنا الوطني.	نشيدنا الوطني فريد من نوعه. هذا يعني			
					المفردات الأساسية		كلمات الأغنية النشيد الوطني القيم		المواد المستخدمة		كتاب التلميذ • أقلام رصاص النشيد الوطني المصري مسجل • مقص ورق مخططات • مطروف، ملف لاستيكي، أو ورقة ومادة لاصقة • أدوات موسيقية متنوعة.		المهارات الحياتية		التعاون: • احترام آراء الآخرين التواصل: • حسن الاستماع. التعبير عن الذات					
تأمل ذاتي لاداء المعلم				يفوق التوقعات		يلبي التوقعات		يلبي التوقعات احياناً		أقل من التوقعات										

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

من نشيدنا القومي ننظر الخدم من الاشياء التي تهمننا

يمثلها نشيدنا الوطني والتعريف على معانيها. من يمكنه

الحسين القيم الواردة في كلمات الأغنية الموجودة أمامكم

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احيانا

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

المحتوى / النوافذ	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (تعلم)	خيارات المعلم					
						صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل	القضايا والتمايز ١	الاثراء
متعدد التخصصات	الرابع التواصل	الفصل الثاني : التعبير عن الثقافات	الدرس السادس	<u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u> • مقارنة الأعمال الفنية والموسيقية في المناطق المصرية المختلفة. • وصف التأثيرات المختلفة للفن والموسيقى في مصر (فيما يتعلق بالهجرة إلى مصر، والتأثيرات الخارجية، وما إلى ذلك). • وصف الفن والموسيقى الخاصة بالمجتمع المحلي	المقدمة: حللنا النشيد الوطني بالأس. يساعدنا النشيد الوطني على التعبير عن ثقافتنا المصرية أمام العالم. هل تعتقدون أن المناطق المختلفة قد تتميز بطراز موسيقي مختلف أو حس موسيقي مختلف؟ فليرفع يده من يرغب منكم في المشاركة. نتشارك جميعا النشيد الوطني، ولكن يختلف الاسلوب الموسيقي والموضوعات من منطقة إلى أخرى. ينطبق نفس الكلام على الفنون، مثل التربية الفنية، والخزفية، والنحت، وهكذا. في رأيك كيف تختلف الفنون باختلاف المناطق؟ يمكن أن تختلف المواد المستخدمة، والمشاهد، والأساليب الفنية اختلاف كبيراً من منطقة إلى أخرى. والساحل، والدلتا في مصر. لدي سؤال ليثير أفكاركم: في رأيكم، كيف تؤثر الجغرافيا أو طبيعة الأرض في أجزاء مختلفة من درسنا في وقت سابق من هذا العام أوجه الاختلاف في طبيعة الأرض في مناطق متعددة. وتعرفنا على الصحراء، والنهر، والجبال، البالد، على نوع الفن أو الموسيقى المنتشرة هناك؟	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	كيف نتعلم عن الفن والموسيقى في منطقة معينة إذا لم نذهب إليها من قبل؟
				المفردات الأساسية • الجغرافيا • التأثير • المناطق • الموارد							
				المواد المستخدمة • كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين							
				المهارات الحياتية التفكير الناقد: • تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة.							
				التقييم							
				سأنتج في كل منطقة وبك							

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات احياناً

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

تصميم مكتبة عبدالله ابو كبير - شارع التحرير بجوار مسجد ابو عابدين ت- ٠١١٢٩٢٧٨٤٦٦

خيارات المعلم						الانشطة (تعلم)	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحور	المحتوى / النوافذ	
صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز ١	الاثراء			الدرس السابع	الفصل الثاني : التعبير عن الثقافات	الرابع التواصل	متعدد التخصصات	
٢٠٣	عصي التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار	يمكننا تصميم النسيج الخاص بنا باستخدام شرائط ورقية أو خيوط	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	عرفنا من خلال الحكاية الشعبية، أن الزوجة نسجت صوراً تبدو حقيقية للغاية	المقدمة تحدثنا عن المؤثرات في الفن والموسيقى. هيا هيا نتدرب للمراجعة. صفوا اثنين من المؤثرات في ثقافة الفن والموسيقى هيا نراجع الطرق المختلفة التي يمكن التعبير عن الثقافة من خلالها. ناقشنا الفن والموسيقى ما الطرق الاخرى التي اكتشفناها؟ نستخدم أحيانا القصص للتعبير عن ثقافتنا. هل لديكم أي قصص خاصة في عائلتكم انتقلت من الجد إلى الوالد؟ فليرفع يده من يرغب منكم في المشاركة. تعلمنا بعض القصص درسا، وبعضها يحاول توضيح الاحداث الطبيعية، والبعض الآخر يستخدم كائنات سحرية أو أماكن خيالية لتتعرف على أنفسنا. فكروا لدقيقة: هل لدى القصة التي تشاركوها غرض؟ هيا نقرأ مثلاً عن حكاية شعبية ونفكر كيف تعبر عن الثقافة نستفيد من مشاركة الحكايات الشعبية في فهم الثقافة بصورة أفضل	<u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u> • وصف سمات ال بيئة المصرية الموجودة في الحكايات الشعبية والقصص. • ابتكار قطعة فنية أصلية من النسيج.	حكاية شعبية • نول • شفهيًا	المواد المستخدمة	• كتاب التلميذ . أقلام رصاص • أقلام تلوين . كتب عن الحكايات الشعبية • أنوال من الورق المقوى . خيط • شريط لاصق	المهارات الحياتية	التفكير الناقد: • التمييز بين الواقع والخيال.
التقييم						ستستخدم هذه الانوال في عملك النسج. امسكوا الشريط الورقي وضعوه على نول خيط بهذه الطريقة، عزم الطريقة للمعلم باستخدام عينة النول المتاحة	 <div>مكتبة عبدالله</div> <div>011 292 78 466</div>					

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

أقل من التوقعات

يلبي التوقعات أحياناً

يلبي التوقعات

يفوق التوقعات

تأمل ذاتي لاداء المعلم

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (تعلم)	خيارات المعلم							
					خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي	الانشطة (تعلم)	صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز	الاثراء		
					تصميم لوحة فسيفساء بقشر ال بيض.		٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأعمال	مشاركة الأفكار والتعاون على رسم صورة.	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	الأفكار الخاصة بصورة للوحة الفسيفساء التي ترمز إلى الفن المحلي
					التعاون لتخطيط مشروع فني يُظهر قيم الوطن ثقافته		المفردات الأساسية							
					الفسيفساء		المواد المستخدمة	التقييم						
					كتاب التلميذ .أقلام رصاص .قشر بيض ملون . مادة لاصقة .أقلام تحديد باللون الأسود .ورق رسم أبيض اللون	المهارات الحياتية	استعداؤكم مع زملائكم لتصميم لوحة فسيفساء. يمكنكم عرض مختلف أنواع الفنون الحقة في مشاهدكم أو العمل معا على عرض شيء واحدي حالة اختياركم نفس نوع الفن							
					الإبداع: ترتيب الأجزاء لتكوين مجموعة جديدة أو فريدة من نوعها.		مكتبة عبدالله							
					التعاون:		811 282 78 444							
					احترام آراء الآخرين.									



مكتبة عبدالله

011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

المحتوى / التوافق	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (شارك)	خيارات المعلم					
						صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل	القضايا والتمايز	الاثراء
متعدد التخصصات	الرابع التواصل	الفصل الثاني : التعبير عن الثقافات	الدرس التاسع	<p><u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u></p> <ul style="list-style-type: none"> التعاون لتصميم مشروع فني يُظهر قيم الوطن ثقافته 	<p>المقدمة:</p> <p>تحدثنا عن طرق متعددة للعادات المختلفة التي تساعد في تشكيل إطار ثقافتنا. مارسنا طرقا عديدة لنقل ثقافتنا إلى الآخرين. واليوم ستكون لديكم فرصة الاختيار طريقة مارسناها لنقل قيمنا وثقافتنا إلى الآخرين .</p> <p>دعونا نبدأ بالتفكير فيما نصممه عن طريق استخدام استراتيجية الاركان الاربعة. يمكنكم اختيار تأليف قطعة موسيقية أصلية، أو رسم رقمي إذا كانت أجهزة الكمبيوتر متوفرة أو لوحة فسيفساء أخرى، أو نسج يتضمن صورة هذه المرة. انتقلوا إلى الركن الذي يجذب اهتمامكم وابحثوا عن العديد من الطالب الآخرين للمشاركة معهم في المشروع.</p>	٢٠٩	عصي الأسماء – الزميل المجاور –	وضع خطة لتأليف مقطع موسيقي أو ابتكار عمل فني يعبر عن	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	تعاوننا اليوم في التعبير عن قيمنا وثقافتنا بالفن والموسيقى.
				المفردات الأساسية		٢١٠	تبادل الأدوار	وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس –	تبادل الأدوار	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	تعاوننا اليوم في التعبير عن قيمنا وثقافتنا بالفن والموسيقى.
				الثقافة . الفسيفساء		٢١١	تبادل الأدوار	وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس –	تبادل الأدوار	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	تعاوننا اليوم في التعبير عن قيمنا وثقافتنا بالفن والموسيقى.
				المواد المستخدمة			تبادل الأدوار	وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس –	تبادل الأدوار	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	تعاوننا اليوم في التعبير عن قيمنا وثقافتنا بالفن والموسيقى.
				المهارات الحياتية			تبادل الأدوار	وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس –	تبادل الأدوار	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	تعاوننا اليوم في التعبير عن قيمنا وثقافتنا بالفن والموسيقى.



مكتبة عبدالله

011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

خيارات المعلم							الأنشطة (شارك)	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحور	المحتوى / النوافذ											
صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	الأسئلة /التمذجة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز ١	الاثراء																		
٢١١	الأدوار	التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل	عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت	تحدثنا عن طرق عديدة للتعبير عن ثقافتنا.	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	الاختيار تالמיד الستكمال مخطط الفصل.	<p>المقدمة:</p> <p>كتابة كلمة "احتفالات" بجانب الحرف "ا" ألننا تحدثنا عن مظاهر احتفال نور بشم النسيم. اعملوا مع زميل مجاور للتفكير في المزيد من الأفكار. بعد العصف الذهني للكلمات، يمكنكم اختيار كلمات مختلفة وكتابتها في الصفحة بمفردكم. هيا نشارك مشروعاتنا. عندما أنادي على مجموعتكم، تقدموا لمشاركة مشروعاتكم أمام الفصل، وعلى باقي التلاميذ الانصات جيدا.</p> <p>تخيل صديق لك يسألك عما تعلمناه. في رأيكم، كيف نستفيد من مشاركة ثقافتنا مع الآخرين والتعرف على الثقافات الاخرى؟</p>	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي	مشاركة المشروعات الفنية وتوضيح المظاهر التي تعكس قيم الوطن وثقافته من خلال هذه المشروعات	المفردات الاساسية	الثقافة .	المواد المستخدمة	كتاب التلميذ . أقلام رصاص	المشروع . ورق مخططات	أقلام تحديد	المهارات الحياتية	حسن الاستماع . التعبير عن الذات.	مهارات القراءة ، والكتابة، والتواصل غير اللفظي	الدرس العاشر	الفصل الثاني : التعبير عن الثقافات	الرابع التواصل	متعدد التخصصات



مكتبة عبدالله

011 292 78 466

شجع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، واعلموا أنكم قد كنتم تعلمون على القيام بهذا العمل من قبل من تعلموا الدراسي



مكتبة عبدالله
011 292 78 466

أقل من التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات أحيانا	يفوق التوقعات	تأمل ذاتي لاداء المعلم
-----------------	---------------	----------------------	---------------	------------------------

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (اكتشف)	خيارات المعلم
		الرابع التواصل	الفصل الثالث : أدوات التواصل	الدرس الأول	<p><u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u></p> <ul style="list-style-type: none">• تحديد طرقًا مختلفة للتواصل.• تصميم رسم بياني وتحليل أشكال التواصل.	<p>المقدمة:</p> <p>سنبدأ آخر فصل لهذا العام. عرفنا كيف نتواصل في مجتمعنا وما هي طرق التعبير عن ثقافتنا، يسمى آخر فصل لهذا العام "أدوات التواصل"، في رأيكم، ماذا سنتعلم في هذا الفصل؟</p> <p>سنتعرف على أساليب مختلفة يتواصل الأشخاص من خلالها وكيف ابتكر الأشخاص وسائل تكنولوجيا أتاحت طرق تواصل جديدة. وفي آخر هذا الفصل، ستعملون في مجموعات لتصميم وسيلة تواصل جديدة</p> <p>كما نعرف، نتواصل كل يوم لكن تختلف طريقة التواصل بناءً على الأشخاص الذين نتواصل معهم، ووسائل التواصل المطلوبة، والوقت الذي نريد التواصل فيه. مثلًا، أنا الآن أتواصل معكم بالحديث إليكم وجهًا لوجه. ما الوسائل الأخرى التي يمكننا التواصل بها؟</p> <p>تعتمد الكثير من الطرق التي ذكرتموها على بعض الوسائل التكنولوجية. غيرت التكنولوجيا طريقتنا في التواصل كل يوم، كما أن تكنولوجيا التواصل تغيرت مع مرور الوقت. من يتذكر معنى كلمة تكنولوجيا؟</p>	<p>صفحات دليل المعلم</p> <p>التدريس استراتيجيات</p> <p>الأنشطة</p> <p>الرقمية الوسائل</p> <p>والقضايا</p> <p>التمايز ١</p> <p>الاثراء</p>



مكتبة عبدالله

011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

المحتوى / التوافق	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة (اكتشاف)	خيارات المعلم					
						صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمجة/الأسئلة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز ١	الاثراء
متعدد التخصصات	الرابع التواصل	الفصل الثالث : أدوات التواصل	الدرس الثاني	<p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</p> <ul style="list-style-type: none"> • وصف كيفية الاستفادة من أجهزة الكمبيوتر ووسائل التكنولوجيا الأخرى للتواصل. • اكتشاف كيفية الحفاظ على الأمان عند التواصل مع الآخرين عبر الإنترنت. 	<p>المقدمة:</p> <p>سنكتشف اليوم كيف يمكننا الحفاظ على أمننا عند استخدام تكنولوجيا التواصل الجديدة .</p> <p>لا تزال هذه المبادئ التوجيهية تنطبق على الهاتف أو التواصل عبر الإنترنت، ولكن قد يكون من الصعب تحديد من نعرفهم ومن يكونوا الغرباء في هذه السياقات. عندما نكون متصلين بالإنترنت، من المهم التأكد من معرفة من نتحدث معه، كما يمكننا استخدام كلمة المرور كطريقة أخرى للحفاظ على أمننا عند الاتصال بالإنترنت. تضمن كلمات المرور أنه لا يمكن للآخرين الوصول إلى وسيلة تواصلنا إذا فقدنا الجهاز أو استخدم أحد آخر جهاز الكمبيوتر. هيا نفكر. أول، ما هي كلمة المرور؟</p> <p>تشبه كلمة المرور قفل نستخدمه للتأكد من عدم قدرة الأشخاص الآخرين على فتح أدوات التواصل أو الوصول إليها. فكروا في أماكن أخرى نستخدم الأقفال أو المفاتيح فيها.</p> <p>كلمة المرور القوية هي التي لا يمكن للأشخاص الآخرين تخمينها بسهولة.</p>	٢٢٤	عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار	يمكنكم رؤية عدة أمثلة مختلفة لكلمات المرور في الصفحة.	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	تشكل كلمات المرور طريقة واحدة يمكننا من خلالها الحفاظ على معلوماتنا
				المفردات الأساسية	كلمة المرور	٢٢٥					
				المواد المستخدمة	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب التلميذ • أقلام رصاص 	٢٢٦					
				المهارات الحياتية	<p>التواصل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي 						

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

خيارات المعلم							الأنشطة (اكتشاف)	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحور	المحتوى / التوافق
صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	التمنجة /الأنسنة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز ١	الاثراء							
٢٢٧	عصي التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار	أتساءل ما إذا كان هذا النوع من التواصل سيناسب كل فرد في مجتمعنا	فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	هل تتشابه طرق التواصل المفضلة في كل موقف؟	المقدمة: كما نعرف، نتواصل كل يوم لكن تختلف طريقة التواصل بناءً على الأشخاص الذين نتواصل معهم، ووسائل التواصل المطلوبة، والوقت الذي نريد التواصل فيه. هل تصدقون أنه منذ زمن بعيد كان الأشخاص يستخدمون النار والدخان للتواصل عبر المسافات. فالدخان إحدى الوسائل التكنولوجية القديمة لإرسال رسالة ليراها الآخرون من على بعد.مثلًا، أنا الآن أتواصل معكم بالحديث إليكم وجهًا لوجه. ما الوسائل الأخرى التي يمكننا التواصل بها؟ لنجرب إرسال رسائل عبر المسافات دون استخدام أصوات أو كلمات. لا يمكننا إرسال إشارات بالدخان، ولكن يمكننا استخدام الألوان بديلًا للإشارات الدخان. لنلتزم برسالة بسيطة حيث نستخدم أحد الألوان للإشارة بكلمة نعم ولون آخر لكلمة لا. ما الألوان التي يجب أن نستخدمها للإشارة إلى كل منهما؟ ما التحديات التي تتخيلون أنها قد تنتج عن محاولة التواصل بالإشارة باستخدام الألوان؟	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي ٠ اكتشاف الرموز المستخدمة لإرسال الرسائل عبر المسافات البعيدة. المفردات الأساسية ٠ الرمز المواد المستخدمة • كتاب التلميذ • بطاقات فهرسة او أوراق • أقلام رصاص ملونة وأ أقلام تلوين المهارات الحياتية المحاسبية: ٠ تقديم تغذية راجعة فعالة.					
التقييم						معلمي أن بإمكانك الاستفادة من الأنشطة أنواع المذكورة للتواصل. هل نكتفي بها التواصل التي من المحتمل جدًا أن نستخدمها بكل موقف؟ ما بعض الطرق التي يمكن للمكفوفين التواصل من خلالها			الدرس الثالث	الفصل الثالث : أدوات التواصل	الرابع التواصل	متعدد التخصصات
مكتبة عبدالله												
011 292 78 466												
أقل من التوقعات						يلبي التوقعات أحياناً	يلبي التوقعات	يفوق التوقعات	تأمل ذاتي لاداء المعلم			

المحتوى / النوافذ	الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة (تعلم)	خيارات المعلم					
						صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	النمذجة /الأسئلة	الرقمية الوسائل	القضايا والتمارين	الاثراء
متعدد التخصصات	الرابع التواصل	الفصل الثالث : أدوات التواصل	الدرس الرابع	<u>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي</u> •تعلم المفهوم الأساسي لاستخدام الرموز لتصميم برنامج كمبيوتر. •وصف كيفية استخدام الأنماط في رموز الكمبيوتر	المقدمة: اكتشفنا بالأمس كيف كانوا يرسلون الرسائل في الماضي البعيد قبل أن نحصل على التكنولوجيا المتوفرة لدينا اليوم. لنقم بالمشاركة السريعة لنصف مدى تحسن قدرتنا على التواصل بفضل التكنولوجيا الحديثة. سنتعرف اليوم على المزيد عن أجهزة الكمبيوتر كوسيلة تكنولوجية للتواصل. وعلى وجه التحديد، سنكتشف كيفية التواصل لإخبار جهاز الكمبيوتر بما يجب عليه فعله. فعندما يبرمج الأشخاص أجهزة الكمبيوتر أو يدخلون إليها تعليمات، يجب أن يعبروا عن كيفية تنفيذ مهمة بخطوات معينة محددة. لنجرب المرور بإدخال تعليمات إلى جهاز كمبيوتر. لننتحدث كما يتحدث الإنسان أولاً. ويطلق على الخطوات التي يتبعها جهاز الكمبيوتر أثناء القيام بإحدى المهن	٢٣١	عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار	أحد أنماط؟ من منكم سمع شيئاً مكرراً؟ ومن سمع فيديو	المواطنة – عدم التمييز – احترام التنوع	فالرموز هي الطريقة التي نتيج لنا إرسال بريد إلكتروني	
				المفردات الأساسية	٢٣٢						
				الترميز الوظيفة	٢٣٣						
				المواد المستخدمة							
				المهارات الحياتية							
				حل المشكلات : تحليل عناصر المشكلة							

مكتبة عبدالله

ملاحظة: نلاحظ على أي أخطاء أداء المراجعة، فليكن محاولة تصحيح البرمجة

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

المحتوى / النواتج		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة (تعلم)	خيارات المعلم	
متعدد التخصصات	الرابع التواصل	الفصل الثالث : أدوات التواصل	الدرس خامس	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي			المقدمة: تحدثنا كذلك عن الأنماط والكيفية التي يساعد بها الترميز في إرسال الرسائل. هل تتذكرون عندما كنا نقرأ ونستكشف عن إرسال الإشارات باستخدام الدخان؟ حيث يتم استخدام الأنماط أثناء إرسال الإشارات باستخدام الدخان. ما الأشياء التي قد تتداخل، أو قد تدخل في طريق إشارة الدخان التي تصل إلى مستلم الرسالة؟ لنبدء ب المشاركة السريعة لبعض من الأفكار. سمعت منكم بعض الأفكار الرائعة، مثل الطقس أو المسافة التي على الرسالة قطعها لتصل إلى المستلم. وقد يتداخل كل من هذين الأمرين مع إرسال رسالة دخان. ما أبعد مسافة أرسلتم عبرها إحدى الرسائل؟ والآن دعونا نتخيل أننا نحاول التواصل مع شخص ما في الظلام باستخدام مصباح يدوي. ما هو الرمز الذي يمكن أن نستخدمه لقول "نعم" أو "لا"	
				المفردات الاساسية				
				الحجب. التدخل. خصائص ينعكس				
				المواد المستخدمة				
أقلام رصاص			المهارات الحياتية			التقييم		
الإبداع: .ترتيب الأجزاء لتكوين مجموعة جديدة وأ فريدة من نوعها. التواصل: . التعبير عن الذات. مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي.			مصابيح يدوية .صور لإشارة المرور .مرآة صغيرة، ونظارات طبية وأنظارات شمسية، .ورق مخططات .كتاب التلميذ .			إرسال الرسائل باستخدام الضوء		
مكتبة عبدالله			011 292 78 466					

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

خيارات المعلم							الأنشطة (تعلم)	نواتج التعلم	الدرس	الفصل	الموضوع/المحور	المحتوى / النوافذ
صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	الأنشطة /التمنجة	الوسائل الرقمية	القضايا والتمايز ا	الاثراء	التدريس			الدرس السادس	الفصل الثالث : أدوات التواصل	الرابع التواصل	متعدد التخصصات
٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	فيديو	دعونا نلقي نظرة على العرض التقديمي من أجل دعم هذه الحقيقة.	عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت التفكير – تبادل الأفكار – الهمس – تبادل الأدوار	المقدمة: غالبًا ما تقع المنارة بالقرب من السواحل. وهي مبنى طويل مثبت عليه مصدر ضوئي متوهج يتحرك دائريًا. في رأيكم، كيف يساعد مصدر الضوء الموجود في المنارة على التواصل؟ فلنتابع كل مجموعة في الصف موضع مصباحها اليدوي بالمصباح اليدوي الظاهر في الصفحة. شغلوا المصباح اليدوي واستخدموا قلم تلوين لرسم أسهم تُظهر مسار الضوء في العلوم، لا بد أن نولي التفاصيل اهتمامًا كبيرًا. ينتقل شعاع الضوء الخارج من المصباح في خط مستقيم. ولذا، يجب أن تكون الخطوط التي رسمتموها لتسجيل ملاحظاتكم خطوطًا مستقيمة. يمكنكم القول إن شعاع الضوء الذي نراه ينتقل في خط مستقيم. نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم، وشجع التلاميذ على التفكير، والتأمل، المشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط اليومي عند هذه النقطة من العام الدراسي	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي • ملاحظة كيفية انتقال الضوء. • تسجيل ما لاحظوه بالرسم والكتابة	الدرس السادس	الفصل الثالث : أدوات التواصل	الرابع التواصل	متعدد التخصصات	
التقييم							ينعكس	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة	صورة منارة • مصابيح يدوية (مصباح واحد في كل صف على الأقل . قلم رصاص • أقلام تلوين . مرايا . شمع . أعواد الكبريت	المهارات الحياتية	التفكير الناقد: • تعريف العلاقات بين الأشياء المختلفة.
دعونا نكشف ماذا يحدث عندما نسلط ضوء المصباح اليدوي على مرآة؟ أولًا، سلطوا ضوء المصباح اليدوي مباشرة على المرآة وهي في وضع رأسي على المنضدة. ما مسار الضوء؟							مكتبة عبدالله 011 292 78 466					
أقل من التوقعات							يلبي التوقعات	يفوق التوقعات	تأمل ذاتي لاداء المعلم			
يلبي التوقعات							يلبي التوقعات					
أقل من التوقعات							يلبي التوقعات					

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الانشطة (تعلم)	خيارات المعلم					
					المفردات الاساسية	المقدمة:	صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	الأسئلة /التمذجة	الرقمية الوسائل	والقضايا التمايز ١	الاثراء
					غير اللفظي	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي	٢٤١	عصي الاسماء - الزميل المجاور - وقت التفكير - تبادل الأفكار - الهمس - تبادل الأدوار	السيارات مع السائقين الآخرين الذين يقودون	فيديو	المواطنة - عدم التمييز - احترام التنوع	ما نوع التواصل أو الأدوات التي سنناقشها اليوم؟
					المواد المستخدمة	تعلمنا الكثير عن إمكانية التواصل باستخدام كثير من الأدوات المتنوعة، ولا سيما الأدوات غير المتوقعة مثل الضوء واللون. سنكتشف اليوم أداة أخرى للتواصل. سأطرح عليكم مجموعة من الأسئلة. هل تستطيعون تحديد نوع التواصل الذي سنركز عليه اليوم؟ إذا كنتم تركبون دراجة، فكيف يمكنكم تنبيه الأشخاص بالابتعاد عن طريقكم؟	٢٤٢					
					المهارات الحياتية	يمكننا استخدام الأصوات للتواصل مثلما فعل مع الضوء. لا شك أننا نستخدم الأصوات عند الحديث إلى أشخاص آخرين، ولكن يمكن أيضاً لأصوات مثل الأبواق أو أجهزة الإنذار أو الصافرات، نقل رسائل مهمة مثل التحذير من حريق أو تحرك سيارة أماننا. ما الأصوات المهمة الأخرى التي تصدر حولنا	٢٤٣					
						يمكن للحرائق الانتشار بسرعة من منزل إلى آخر في المدينة. منذ وقت طويل، كانت دوائر الإطفاء تستخدم الخيول والعربات لإحضار المياه إلى المنزل الذي يحترق. وعندما اخترعت السيارات، أصبح بإمكان سيارات الإطفاء نقل المياه بطريقة أسرع، ولكن كانت هناك مشكلة أخرى؛ وهي تنبيه السيارات الأخرى للابتعاد عن الطريق. كانت هذه مشكلة للتواصل. واليوم، تستخدم سيارات الإطفاء أنماطاً خاصة للضوء والصوت لنقل هذا التحذير						

مكتبة عبدالله

011 292 78 466

ما المشكلة التي حلتها الصافرات في الأسيوف الساطعة في سيارتنا الأطفال؟

ما المشكلة التي حلها الصافرات والأصواء الساطعة في سيارة الأطفال؟



مكتبة عبدالله
011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احياناً	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	-----------------------	-----------------

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم		الأنشطة (تعلم)		خيارات المعلم												
									صفحات دليل المعلم	استراتيجيات التدريس	//النمذجة	الرقمية الوسائل	والقضايا	التمايز ١	الاثراء						
متعدد التخصصات					الرابع التواصل	الفصل الثالث : أدوات التواصل	الدرس الثامن	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي		المقدمة: يمكن للأصوات مساعدة التلميذة الكفيفة في بعض الأنشطة اليومية في الفصل، ولكننا أيضاً نقرأ كثيراً في الفصل. في رأيكم، كيف يمكن للتلميذة الكفيفة تعلم القراءة؟ هيا نتعرف رموز خاصة صُممت لمساعدة الأشخاص المكفوفين على القراءة. أول، اقرءوا المعلومات الواردة في الجزء الأول من الصفحة مع لم يكن لويس برايل أول من اخترع هذه الطريقة، لكنه أدخل "تحسينات" عليها. وكانت التحسينات التي أدخلها بالغة الأهمية لتصميم الطريقة، ولذلك سُميت الطريقة باسمه. لا تنس إتمام خطوة التحسين في عملية التصميم، فهي إحدى الخطوات المهمة استخدموا رموز برايل الموجودة في الصفحة والرمز لبارز في كتاب التلميذ للحصول على الرمز الذي يشير إلى أول حرف من أسمائكم. ضعوا نقطة من المادة اللاصقة في النموذج أو الخلية الأولى في الموضع الصحيح. على الرغم من أنها ليست نفس الطريقة التي نكتب بها في برايل، سنكتب طريقة برايل بتلوين النقاط في الصفحة فقط بدلاً من وخز الصفحة لتكوين نقاط بارزة. الاستفادة من هذه التجربة للتدرب على التعرف على الأنواع المختلفة من الرموز وقرائتها.											
								ملاحظة أنماط الكتابة وشرحها بطريقة برايل.								٢٤٥	تبادل الأفكار - الهمس -				
								المفردات الاساسية								٢٤٦					
								طريقة برايل													
							المواد المستخدمة		التقييم												
							بطاقة فهرسة - مادة لاصقة - عيدان الأسنان - ورق ألومنيوم مربع الشكل - كتاب التلميذ - أقلام رصاص		مكوناً في المرات التي كنتم فيها في السلام واستخدمتم حاسة اللمس لتلصق بطيخكم التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا منه إحدى المرات التي استخدمتم فيها حاسة اللمس عندما كنتم في السلام.												
							المهارات الحياتية														
							الإبداع: ترتيب الأجزاء لتكوين مجموعة جديدة وأ فريدة من نوعها. حل المشكلا : تحليل عناصر المشكلة														
									مكتبة عبدالله												

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احياناً	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	-----------------------	-----------------

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم		الأنشطة (شارك)		خيارات المعلم			
متعدد التخصصات		الرابع التواصل	الفصل الثالث : أدوات التواصل	الدرس التاسع	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي		المقدمة: من المهم أن يشعر كل منكم بكونه جزءًا من الفصل. يجب التأكد من مشاركة الجميع وتعلمهم. يدور مشروع "شارك" لدينا عن تقديم طريقة لتبادل بعض الرسائل الشائعة في الفصل باستخدام الصوت أو الضوء. تخيلوا أنكم تساعدون زميلة نور الجديدة في الفصل باستخدام الصوت أو زميلة جديدة صماء باستخدام الرموز الضوئية. فكروا فيما تعلمتموه واكتشفتموه خلال هذا الفصل. دعونا نستخدم استراتيجية التفكير ومشاركة زميل. سيكون عليكم اتخاذ القرار الأول بخصوص ما إذا كنتم ستستخدمون رموزًا باستخدام الصوت أو الضوء. إذا كنتم ترغبون في ابتكار طريقة للتواصل بالصوت، فانتقلوا إلى هذا الركن من فضلكم.		صفحات دليل المعلم			
					المفردات الأساسية							
					طريقة برايل							
					المواد المستخدمة							
					المهارات الحياتية				استراتيجيات التدريس			
					الإبداع :ترتيب الأجزاء لتكوين مجموعة جديدة او فريدة من نوعها. التعاون :احترام آراء الآخرين				النمذجة / الأسئلة			
									الرقمية الوسائل			
									القضايا والتميز			
									الاثراء			

٢٤٧	عصي الأسماء - الزميل المجاور - وقت التفكير - تبادل الأفكار - الهمس - تبادل الأدوار	الاستماع إلى إجابات التلاميذ.	فيديو	المواطنة - عدم التمييز - احترام التنوع	مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ
٢٤٨					
٢٤٩					

التقييم					
تحدث عن رموز تسمى طريقة برايل تساعد المكفوفين على القراءة. بالإضافة إلى قراءة الكتاب المدرسي، ما المهام أو المواقف الأخرى خلال اليوم الدراسي التي قد يحتاج الزميل المكفوف إلى المساعدة					



مكتبة عبدالله
011 292 78 466

مكتبة عبدالله
011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------

المحتوى / النوافذ		الموضوع/المحور	الفصل	الدرس	نواتج التعلم	الأنشطة (شارك)	خيارات المعلم
متعدد التخصصات		الرابع التواصل	الفصل الثالث : أدوات التواصل	الدرس العاشر	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي عرض طريقة للتواصل باستخدام الضوء او الصوت	المقدمة: صممنا أمس أدوات ورموزًا باستخدام الضوء أو الصوت لمشاركة الرسائل المتبادلة داخل الفصل. استخدمتم المواد البسيطة المتوفرة لدينا، ولكن دعونا نفكر بشكل أكثر تطورًا. كيف تساعدنا التكنولوجيا على التواصل باستخدام الضوء أو الصوت؟ يمكنكم مشاركة أمثلة حقيقية رأيتموها أو أفكارًا جديدة وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط اليومي عند هذه النقطة من العام الدراسي	صفحات دليل المعلم
					استراتيجيات التدريس		
					النمذجة / الأسنلة		
					الرقمية الوسائل		
مكتبة عبد الله					طريقة برايل		القضايا والتمايز ١
					المفردات الاساسية		الاثراء
					المواد المستخدمة		
					المهارات الحياتية		
					كتاب التلميذ . أقلام رصاص . أدوات تواصل مصممة		التمايز ١ والقضايا
					التعاون: . استعراض السلوكيات الشخصية داخل الفريق التواصل: .التعبير عن الذات. •مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي.		الاثراء

011 292 78 466

تأمل ذاتي لاداء المعلم	يفوق التوقعات	يلبي التوقعات	يلبي التوقعات احيانا	أقل من التوقعات
------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----------------