

Τεύχος 432 δρχ. 70

ΜΠΛΕΚ



Η ΠΑΡΕΑ ΤΩΝ 5!
ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ
ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ



ΤΙΤΑΝΤΟΠΑΙΧΝΙΔΙ
ΧΑΡΤΟΝΑΚΙΑ
ΟΙ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

THUNDERCATS

ΓΡΟΘΟΚΟΠΑΝΙΣΤΗΣ

Το άρμα που θα αντιμετωπίσει ο OMENS και οι φίλοι του πάνοπλο με ακτίνες Λέιζερ στον πυργίσκο και 3 θέσεις για πλήρωμα, έτοιμο για μάχη. Αλοίμονο σ' όποιον βρεθεί στο δρόμο του.

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΤΩΡΑ
ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



ΟΙ ΒΑΡΒΑΡΟΙ



Είναι δύο τεράστια «βουνά» από μύες. Έχουν τη δύναμη μιας αγέλης βουβαλιών. Οι γροθιές τους τσακίζουν βράχους. Φοράνε δέρματα ζώων και χρησιμοποιούν τα κόκαλα των εχθρών τους για ... οδοντογλυφίδες! Μπροστά τους ο «Κόναν» μοιάζει αρνάκι! Είναι δυο ανίκητοι «ιππότες» που αναζητούν τη χαμένη βασίλισσα της φυλής τους και αλιμονο σ' όποιον τους σταθεί εμπόδιο. Είναι οι Βάρβαροι!

• Επική περιπέτεια με ηρωισμούς και μυθικά στοιχεία. Πρωταγωνιστούν οι δίδυμοι μπόντι-μπιλντερς Πίτερ και Ντέιβιντ Πολ.

Μ.Δ.

Μπλεκ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε., Λ. Συγγρού 224, 17672 Καλλιθέα, Τηλ. 9567161, Εκδότης - Διευθυντής: ΣΤ. ΑΝΕΜΟΔΟΥΡΑΣ, Τιμωκρέοντας 33 • Αρχισυντάκτρια ΜΑΙΡΗ ΒΙΔΑΛΗ • Υπεύθυνη ύλης ΡΩΣΑ ΦΑΤΣΕΑ • Καλλιτεχνική επιμέλεια ΕΛΕΝΗ ΜΑΥΡΟΔΗΜΟΥ • Διαρθρώσεις κειμένων ΕΛΕΝΗ ΧΑΡΙΤΟΥ • Συνεργάτες ΓΙΑΝΝΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, Γ. ΛΙΟΥΜΠΗΣ, Μ. ΜΠΕΒΕΡΑΤΟΥ, ΝΤ. ΣΠΑΝΟΥ • Χρωματισμοί ΕΛΕΝΑ ΚΑΡΑΔΗΜΑ • Διαχωρισμοί - μοντάζ ΧΡΩΜΟΠΡΕΣ, Ζωοδ. Πηγής 38-40 Τηλ. 3603939 • Φωτοσύνθεση: ΠΟΛΥΠΡΙΝΤ Τηλ. 7711364 • Εκτύπωση: ΛΙΘΟΤΥΠ Α.Ε. Ιασιού 5, Περιστέρι, Τηλ. 5722201 • Επί των διαφημίσεων: ANNA ΜΟΥΤΣΙΟΥ Τηλ. 9581018 • Αποκλειστικότητα μέσω HELLAS PRESS SERVICE

Περίοδος Β' - Τεύχος 432 - Τετάρτη 30 Μάρτι 1988

ΗΛΙΑΣ ΥΦΑΝΤΗΣ:

“Ταλέντα δεν υπάρχουν πια...”



Σταδία Καραϊσκάκη 1957: Ο Ηλίας Υφαντής πριν από το παιχνίδι με τον Ερυθρό Αστέρα Γκυοκσλαβίας.

Και τι δεν θυμίζει αυτός ο αληθινά μεγάλος σέντερ-φορ στις χιλιάδες Ελλήνων φιλάθλων παλιότερων εποχών φυσικά και κυρίως στους οπαδούς του Ολυμπιακού. Ο ερυθρόλευκος βετεράνος διεθνής κυνηγός είχε ένα πραγματικά σπάνιο προσόν για παίκτη της θέσης του: Συνδύαζε με τον πιο ικανό τρόπο τα τεχνικά προσόντα με το φοβερό

σουτ. Γι' αυτό δικαιολογούνε τον αποκαλούσαν «ο δαντελένιος κανονιέρης».

Ήταν μια οπτική απόλαυση ο Υφαντής σαν ποδοσφαιριστής συγχρόνως όμως και μια ευγενική φιοσιγνωμία. Κατά τη διάρκεια της μικρής του θητείας στα ελληνικά και ξένα γήπεδα δεν αποβλήθηκε ποτέ, δεν του έγινε παρατήρηση ούτε μια φορά. Ήταν φίλος και αγαπητός

Ας θυμηθούμε τα παλιά σήμερα. Μια ακόμα καινοτομία του περιοδικού μας. Ας θυμηθούμε εκείνες τις εποχές τις τυλιγμένες στον μανδύα του θρύλου. Τις πραγματικά μεγάλες στιγμές του

σε όλους. Ήξερε να χαμογελά σα νικητής και σα νικημένος. Να σφίγγει το αντίπαλο χέρι με θέρμη, αλλά και ειλικρίνεια, κάτι βέβαια που σπάνια συμβαίνει στα παγκόσμια χρονικά.

Όμως η μοίρα του φέρθηκε σκληρά. Γιατί ο τόσο σπουδαίος ποδοσφαιριστής δέχθηκε «αμείλικτα χτυπήματα»...

...1956, Βουδαπέστη, με τη φανέλα της Εθνικής Νέων, σε ματς με την Τσεχοσλοβακία, παθαίνει κάταγμα ποδοκνημικής.

...1959, Κάιρο με τη φανέλα της Εθνικής Ενόπλων, εναντίον της Αιγύπτου, έσπασε το πόδι του (κου - ντε - πιε).

...1961, 26 Μαρτίου, σε αγώνα Ολυμπιακού - Εθνικού, ο Τσερεγκόφ σπάει το πόδι του μεγάλου άσου, σε ηλικία 24 ετών! Ολόκληρη η φιλάθλη χώρα παρακολουθεί με συντριβή το δράμα του Υφαντή, που επανέρχεται το 1962 επί Ντόλγκος και σταματά την μπάλα το 1965 (μετά τον τελευταίο τραυματισμό του ο Υφαντής είχε χάσει πολύ από τη δεξιότεχνία του).

Το αποκορύφωμα της μεγάλης ατυχίας ήταν σ' έναν αγώνα παλαιμάχων μεταξύ Ολυμπιακού - Πατιωνίου, που είχε γίνει προ 4ετίας και που είχε σαν αποτέλεσμα να τραυματιστεί στο ίδιο μέρος του ποδιού του!

Πρέπει να έχεις και λίγο

παραθρόντος, που «λένε» πολλά και που, ίσως, διδάσκουν πολλά τα νιάτα.

Αρχίζουμε με τον άλλοτε «δαντελένιο» σέντερ φορ του Ολυμπιακού και της Εθνικής, Ηλία Υφαντή.

τύχη, μας είπε χαμογελώντας ο παλαιμάχος κανονιέρης και αντιδήμαρχος Πειραιά σήμερα.

Φόρεσε επτά φορές την φανέλα της Εθνικής και πάρα πολλές φορές της Εθνικής Ενόπλων στην οποία έγινε και αρχηγός. Στα 1951 πήγε στον Ολυμπιακό και σε ηλικία 17 ετών έπαιξε στην πρώτη ομάδα!

«Ο Ολυμπιακός και η οικογένειά μου είναι και θα είναι τα μεγαλύτερα κομμάτια της ζωής μου. Για μένα είναι κάτι το ασύλληπτο», τόνισε χαρακτηριστικά ο μεγάλος άλλοτε άσος.

Ο ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΣΕΡΕΓΚΟΦ

— Ποιά ήταν η χειρότερη ανάμνησή σου;

«Όταν ο Τσερεγκόφ μου έσπασε το πόδι. Τι φρίκη, θεέ μου! Τι έφταιγα; Αγαπούσα όλο τον κόσμο. Έτσι νόμιζα ότι αισθάνονταν και οι άλλοι για μένα... Αλλά ας μη τα θυμόμαστε...».

— Ποιό γκολ σου έχει μείνει βαθιά χαραγμένο στη μνήμη, από όσα έχεις τύχει;

«Εκείνο με την Μίλαν, στο Στάδιο Καραϊσκάκη. Ένιωσα ατελείωτη ευτυχία...».

— Και ο πιο δύσκολος αντίπαλός σου;

«Ποιός άλλος; Ο φίλος μου ο Κώστας Λινοξυλάκης, ένας πραγματικά έξοχος παίκτης, ένας υπέρτοχος αθλητής. Τι ωραίες μονομαχίες που είχαμε, αλήθεια...».

Στη συζήτηση παραβρίσκονται ακόμη η γυναίκα του Ελένη και τα δύο παιδιά του η Μίρκα και ο Μανώλης.

Εδώ θα πρέπει να σημειώσουμε ακόμη ότι ο γιός του ο Μανώλης, 18 χρονών σήμερα, είναι ένα πολύ μεγάλο ποδοσφαιρικό ταλέντο, παράλληλα δε ένα ταλέντο της μουσικής.

Θα ήθελα να έπαιζε ποδόσφαιρο γιατί ο Μανώλης έχει εκπληκτικά προσόντα. Στην εφηβική ομάδα όταν ήμουν προπονητής έδειξε τις πτυχές του μεγάλου του ταλέντου. Αν το έπαιρνε σοβαρά θα έκανε λαμπρή καριέρα στον Ολυμπιακό. Αλλά μου φαίνεται ότι θα τον «φάει η μουσική», είπε χαμογελώντας ο Ηλίας.

ΠΕΡΝΑΕΙ ΚΡΙΣΗ

— Ποιά είναι η γνώμη σου για το σημερινό Ελληνικό ποδόσφαιρο;

«Νομίζω ότι η σημερινή κατάσταση στο ποδόσφαιρό μας είναι ιδιόρρυθμη. Και για να γίνω πιο σαφής πολλά λέγονται, πολλά ακούγονται, αλλά απ' ότι βλέπω δεν έχει γίνει τίποτε το συγκεκριμένο. Γενονός είναι, ότι το θέαμα που παρουσιάζουν όλες γενικά οι ομάδες είναι χαμηλής στάθμης.

» Πιστεύω ότι δεν έχει γίνει, ούτε η κατάλληλη υποδομή, ούτε ο κατάλληλος προγραμματισμός και αυτό φαίνεται από την ποιότητα που παρουσιάζουν οι ομάδες και οι ποδοσφαιριστές.

Εάν δε ληφθούν μέτρα, η κατάσταση θα χειροτερεύει κάθε χρόνο. Δεν είμαι απαισιόδοξος, αλλά πώς να το κάνουμε, αυτή είναι η αλήθεια».

Λείπουν, τόνισε στη συνέντευξη, από το ελληνικό ποδόσφαιρο οι παίκτες με

προσωπικότητα. Κάτι που υπήρχε στη δική μας εποχή. Δεν υπάρχουν σήμερα ένας Μπέμπης, ένας Μουράτης, ένας Ρωσίδης, ένας Λινοξυλάκης, ένας Νεστορίδης, ένας Θεοδωρίδης, ένας Δαρίβας, ένας Κουρουκίδης, ένας Πανάκης, ένας Σιδέρης, ένας Δομάζος, ένας Κούδας, ένας Μποτίνος, ένας Α. Καμάρας, ένας Πούλης, ένας Εμανουηλίδης, ένας Ελάνδρος, ένας Βασιλειάδης, ένας Γ. Καμάρας, ένας Α. Παπαεμανουήλ, ένας Λουκανίδης, ένας Γρηγοριάδης, ένας Πολυχρονίου, ένας Στεφανάκος, ένας Παπαϊωάννου, ένας Γιούτσος και τόσο άλλοι μεγάλοι παίκτες».

Από τους σημερινούς παίκτες ο Ηλίας Υφαντής ξεχωρίζει τους Αναστόπουλο, Μητρόπουλο, Μίχο, Ζάετς, Σαργκάνη, Βαμβακούλα, Κωφίδη, Σαραβάκο, Χατζηπαναγή, Παπαϊωάννου.

Ένας άλλος μεγάλος άσος του ένδοξου παρελθόντος ο Κώστας Νεστορίδης είχε πει για τον Ηλία Υφαντή:

«Η ποδοσφαιρική του καριέρα ήταν πολύ μικρή. Δυστυχώς ένας τόσο μεγάλος παίκτης χάθηκε πρόωρα. Ο Ηλίας πρόσφερε πολλά στον Ολυμπιακό και το ελληνικό ποδόσφαιρο!».

Ο τότε προπονητής της «χρυσής εποχής» του Ολυμπιακού, Ούγγρος Τιμπορ, είχε πει τότε για τον «δαντελένιο» άσο:

«Μπορούσε να έπαιζε άνετα σε οποιαδήποτε ομάδα της Ευρώπης! Πολύ μεγάλος παίκτης. Υψηλή τεχνική κατάρτιση, μεγάλη φαντασία και ποικιλία είχε το παιχνίδι του. Ένας πραγματικός μάεστρος της μπάλας».

ΠΑΝΟΣ ΤΥΛΩΜΕΝΟΣ



4432-6



—Το μεγαλύτερο μέρος από τα 15.000.000 δολάρια που χρειάστηκαν οι ΗΠΑ για να αγοράσουν τη Λουϊζιάνα από τον Ναπολέοντα, τους τα δάνεισαν Γάλλοι, Εγγλέζοι και Ολλανδοί τραπεζίτες.



ΤΟ ΒΡΑΔΥ...



4432-7



— Το γατόψαρο του Νείλου κολυμπάει το πάνω - κάτω κι έτσι έχει ανοιχτόχρωμη ράχη και σκούρα κοιλιά, αντίθετα με το συνηθισμένο χρωματισμό των ψαριών.



M432-B



— Αντίστροφα με τους συνηθισμένους ρόλους, το αρσενικό ψάρι - πίπα μεταφέρει τα γονιμοποιημένα αυγά σ' ένα σάκο στο στομάχι του, όπου τα εναποθέτει το θηλυκό.



M432-A



—Το 1930, ο Αμερικανός κεφαλαιούχος Άντριου Μέλαν αγόρασε 21 πίνακες από τη Μόσχα για 7 εκατομ. δολάρια. Οι Ρώσοι είχαν ανάγκη από μετρητά και ο Αμερικανός εκατομμυριούχος περίσσευμα.



— Η γλώσσα, μπορεί να ξαπλώσει πάνω σε μία σκακιέρα και να αναπαράγει στην πάνω επιφάνειά της, το ίδιο σχέδιο με τα τετραγωνάκια για καμουφλάζ.



Τό Μυστηριώδες Φορτίο

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 123

ΚΑΘΩΣ ΜΠΑΙ-
ΝΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΙΝΔΙΑΝΑ ΓΑΛΑΖΙΟ
ΑΝΘΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΣΠΗΛΙΑ, Ο ΜΠΛΕΚ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΙΑ ΕΠΙΘΕΣΗ, ΜΑ ΤΗΝ
ΑΠΟΚΡΟΥΕΙ....

ΜΟΝΟ ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟ-
ΣΜΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΗ ΤΟΣΟ ΔΙΑ-
ΠΕΡΑΣΤΙΜΟ ΜΑΤΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓ-
ΛΥΨΗ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ ΣΠΗΛΙΑΣ.
ΟΠΟΥ Ζ' Ο ΛΟΛΟΜΟΝΑΧΟΣ ΠΟΛΛΑ
ΧΡΟΝΙΑ! ΕΣΥ, ΜΠΛΕΥ! ΕΙΜΑΙ ΦΙΛΟΣ
ΣΟΥ! ΞΕΡΩ
ΠΩΣ ΕΙΣΑΙ
ΔΥΝΑΤΟΣ,
ΜΑ ΚΑ-
ΛΩΣ!



ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ!

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΟΥ ΜΕ
ΛΕΝΕ ΑΣΡΑ! ΕΣΥ,
ΓΑΛΑΖΙΟ ΑΝΘΟΣ,
ΕΛΑ! ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
ΑΓΑΠΗΤΟ ΣΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟ!



Α! Ο ΑΡΧΗΓΟΣ!
ΤΟ ΠΥΡΙΝΟ
ΓΕΡΑΚΙ!

ΠΑΤΕΡΑ
ΜΟΥ!

ΚΟΡΗ ΜΟΥ!
ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ!



M432-12

ΠΑΤΕΡΑ! ΕΙΣΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ.
ΕΙΠΕ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΟ
ΤΑΜ-ΤΑΜ!

ΕΓΩ ΧΤΥΠΟΥ-
ΣΑ ΤΟ ΤΑΜ-
ΤΑΜ!



ΑΥΤΟΣ Ο ΣΟΦΟΣ
Μ' ΕΞΩΣΕ! ΟΤΑΝ Ο
ΝΕΝΤ ΒΟΛΩ
Μ' ΕΡΡΙΞΕ
ΣΤΟΝ ΓΥΡΕΜΟ...

...ΠΙΣΤΕΨΑ ΟΤΙ ΗΜΟΥΝ ΧΑΜΕΝΟΣ!..



—Ο πρώτος φόρος εισοδήματος, που επιβλήθηκε στις ΗΠΑ, μήκη για τη χρηματοδότηση του εμφύλιου πολέμου και ήταν 3% στα εισοδήματα πάνω από 800 δολάρια.

...ΜΑ ΣΙΔΟΝΤΑΨΑ
ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ
ΔΕΝΤΡΟ ΚΑΙ...



...ΑΥΤΟ ΕΚΩΣΕ ΤΗ ΦΩΡΑ
ΜΟΥ! ΕΠΕΣΑ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ
ΤΟΥ ΓΥΡΕΜΟΥ, ΟΠΟΥ ΜΕ
ΒΡΗΚΕ Ο ΑΣΡΑ Ζ' ΟΝΤΑ-
ΝΟ ΑΙΩΜΗ...



Μ' ΕΦΕΡΕ ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΕ
ΓΙΑΤΡΕΨΕ ΜΕ ΜΑΤΙΑ
ΒΟΤΑΝΑ! ΑΝΗΨΥΧΟΥΣΑ
ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΚΟΡΗ ΜΟΥ!
ΦΟΒΟΜΟΥΝ ΜΗ-
ΠΩΣ ΣΕ ΣΙΩΤΩ-
ΝΕ Ο ΒΟΛΩ!



Ο ΜΠΛΕΥ Μ' ΕΞΩΣΕ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΒΟΛΩ! ΧΑΡΗ ΣΤΟΝ
ΜΠΛΕΥ Ζ' ΤΩΡΑ!



ΣΕ ΕΥΓΝΩ-
ΜΟΝΣ ΑΠΕ-
ΡΑΝΤΑ,
ΜΠΛΕΥ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΓΙΑ
ΛΟΓΙΑ, ΠΥΡΙΝΟ ΓΕΡΑ-
ΚΙ! Ο ΝΕΝΤ ΒΟΛΩ ΕΧΕΙ
ΠΑΡΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΣΟΥ
ΩΣ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΗΣ ΟΥ-
ΛΗΣ ΤΡΥΠΙΣΣ



ΜΥΤΕΣ
ΚΑΙ ΚΑ-
ΝΕΙ ΠΟ-
ΛΕΜΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΑΜΑ-
ΤΗΣΟΥΜΕ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΟ-
ΚΑΤΑΣΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΝΟ-
ΜΟ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ!



ΕΙΜΑΙ
ΕΤΟΙΜΟΣ,
ΜΠΛΕΥ!

M432-13

ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΙΩΜΗ ΕΠΟΥΛΩ-
ΘΗ ΟΙ ΠΛΗΓΕΣ ΜΟΥ, ΜΑ ΘΑ
ΣΥΡΩ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΩΣ ΤΗ ΦΥΛΗ
ΜΟΥ!



ΒΟΗΘΟΥΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΠΛΕΥ, ΤΟ ΠΥΡΙΝΟ
ΓΕΡΑΚΙ ΞΕΚΙΝΑ...
ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΕ ΤΟΝ
ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ, ΜΠΛΕΥ!



ΘΑ ΑΝΑΓΓΕΙΛΩ ΜΕ ΤΟ
ΤΑΜ-ΤΑΜ ΣΤΙΣ ΤΡΥΠΙΣΣ
ΜΥΤΕΣ ΟΤΙ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ
ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ!

Ξένοιαστες ώρες μόνο με Κατερίνα

ΠΡΙΝ ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑ-
ΣΤΗΝΟΣΗ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ
ΣΟΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑ-
ΣΟΥΜΕ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ,
ΟΠΟΥ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
ΕΝΑΣ ΛΕΥΚΟΣ!



ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΜΕ ΕΚΕΙ
ΟΠΟΥ
ΜΕ ΠΕΡΙ-
ΜΕΝΕΙ!



A black and white illustration of a man in a hat and boots running through a field. He is wearing a light-colored shirt and dark trousers. The background shows a simple landscape with a horizon line and some foliage.

ΕΝΑΣ ΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΠΑΝ
ΝΑ ΠΑΜΕ ΒΙΑΣΤΙΜΑΣΤΗΝ
ΚΑΤΑΣΤΗΝΟΣΗ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ
ΣΟΥ, ΑΡΧΗΓΕ
ΠΥΡΙΝΟ ΓΕ-
ΡΑΚΙ! ΕΜ-
ΠΡΟΣ!



ΤΟΡΑ ΘΑ ΔΟΥΜΕ
ΑΝ ΤΟ ΧΛΩΜΟ ΠΡΟ
ΣΟΠΟ ΘΑ ΑΝΤΙΜΕ
ΤΟΠΙΣΗ ΤΑ ΒΑΣΑ
ΝΙΣΤΗΡΙΑ ΜΕ
ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ ΠΟΥ
ΠΟΛΕ-
ΜΗΣΕ!

ΤΡΕΜΕ, ΝΕΝΤ ΒΟΛΦ... ΤΡΕΜΕΤΕ
ΠΡΟΔΟΤΕΣ... ΤΟ ΠΥΡΙΝΟ ΓΕΡΑΚΙ Ο Α
ΛΕΩΝΙΔΗΣ ΑΡΧΗΓΟΣ ΣΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ!

MA TON
MANITOY!

ΛΕΕΙ ΨΙ
ΜΑΤΑ ΤΟ
ΠΥΡΙΝΟ
ΓΕΡΑΨΙ
ΕΙΝΑΙ
ΝΕΥΡΟ!

ΕΞΥΛΕΣ ΨΕΜΑΤΑ,
ΠΡΟΔΟΤΗ! ΑΜΙΝΗ
ΤΟΙ, ΠΟΛΕΜΙΣΤΕΣ
ΤΡΥΠΕΣ ΜΥΤΕΣ!





ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ο ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΗΣ ΜΠΕΝ-ΕΒΑΔΕ ΠΑΝΤΟΥ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ!

ΠΙΤΤΕΣ ΣΠΙΖΕΡ



— Η λίμνη Βαϊκάλη της Σοβιετικής Ένωσης, είναι η μόνη λίμνη στον κόσμο, που έχει τόσο βάθος, ώστε να έχει ψάρια του βυθού.

— Το «ηλεκτρικό» χέλι είναι από τα πιο επικίνδυνα ηλεκτρικά ψάρια, με μέσο όρο ηλεκτρικού φορτίου 400 βολτ.



● Το παράξενο όνομα «Τι Πάου» έχει ένα συγκρότημα της Μ. Βρετανίας, που έχει ξεσηκώσει τα νιάτα Αμερικής και Ευρώπης και βρίσκεται στη δεύτερη θέση από πλευράς πωλήσεων στη Βρετανία. Πήρε το όνομά του από έναν ήρωα της σειράς «Σταρ Τρεκ» και το τραγούδι τους «Τσάινιν γιορ χαντ» έγινε αμέσως επιτυχία. Πολλοί αποδίδουν την άνοδο του συγκροτήματος στην προσωπικότητα της τραγουδίστριας τους, της **Κάρολ Ντέκερ**, που την χαρακτηρίζουν σα θηλυκό «Μπον Τζόβι»...

● Πολύ «μετριόφρων» εμφανίζεται τον τελευταίο καιρό ο **Μπίλι Άιντολ**, αφού σε συνεντεύξεις του δηλώνει: «Είμαι απ' τους ωραιότερους άντρες του ροκ, παρότι έχω περάσει τα τριάντα από καιρό, γνωρίζω πάντα επιτυχία με τα τραγούδια μου, με θεωρούν σύμβολο του σεξ και νιώθω ευτυχής που πολλά χρόνια μετά απ' την έκρηξη των πανκ..., πουλάω ύφος και στίλ ανάλογο της εποχής εκείνης!»

● Οι «Γουάμ» δεν υπάρχουν πια σαν γκρουπ και ενώ ο **Άντριου Ριντζλ** σπαταλά τον καιρό του σε ράλι - χωρίς να έχει πετύχει μέχρι σήμερα τίποτα αξιόλογο — ο **Τζορτζ Μάικλ** κερδίζει διαρκώς έδαφος στα τοπ όλου του κόσμου! Τελευταία του επιτυχία το κομμάτι «Φέιθ», πρώτο στις προτιμήσεις όλων όσων αγαπούν την ποπ μουσική. Τελικά μήπως είχαν δίκιο όσοι έλεγαν, τότε, πριν χωρίσουν οι «Γουάμ» πως ο Ριντζλ

ήταν άσχετος και το μυαλό του ντουέτο ήταν ο Τζορτζ Μάικλ;

● Ο **Στινγκ** είναι υποψήφιος για βραβείο Γκράμι με την τελευταία του δισκογραφική δουλειά, αλλά ο ανταγωνισμός είναι σκληρός. Διεκδικούν το ίδιο βραβείο ο **Μπρους Σπρίνγκστιν**, ο **Έλτον Τζον**, και ο **Αλ Ζαρό!** Ο Στινγκ όμως δεν περιορίζεται στο μουσικό χώρο! Πρόσφατα βγήκε στη δημοσιότητα μια σειρά φωτογραφιών του που την ονόμασε «Στινγκ, ο ρομαντικός» και παράλληλα η ταινία του «**Η διπλή ζωή της Τζούλιας**» με την **Κάθλιν Τέρνερ** πήγε καλύτερα απ' τις προηγούμενες απόπειρές του στο σινεμά.



● Είναι 15 χρονών και σούπερ - σταρ! Ο λόγος για την Αμερικανίδα τραγουδίστρια **Τίφανι** που με το πρώτο της τραγούδι έφτασε στο Νο

1 του τοπ - τεν των Η.Π.Α.! Η συνομιληκή σας Τίφανι λοιπόν, πηγαίνει σχολείο όταν δεν τραγουδάει και τις ελεύθερες ώρες της, μιλάει στο τηλέφωνο με φίλες, βλέπει Μίκι Μάους και πηγαίνει με συμμαθητές της για πίτσα!!!

● Η Ιταλίδα τραγουδίστρια **Σαμπρίνα** είναι μόλις 19 χρονών, τραγουδάει και χορεύει αλλά και ... παίζει! Θερώνει τον εαυτό της «σόου γκερλ» κι έχει κάνει κιόλας δισκογραφική επιτυχία με το τραγούδι «**Σέξι γκερλ**». Ανάλογη τύχη είχε και το δεύτερο της το «**Μπίσις**» με το οποίο κέρδισε στη Γερμανία «χρυσό» δίσκο. Οι άνθρωποι που φροντίζουν την καριέρα της πιστεύουν πως το '88 θα είναι η χρονιά της, μια και φέτος θα κυκλοφορήσει ο πρώτος της μεγάλος δίσκος.

● Οτιδήποτε παράξενο, γύρω απ' τον **Μάικλ Τζάκσον** μπορεί ν' ακουστεί! Ο μάνατζερ του δηλώνει πως ο σούπερσταρ μένει άφωνος για αρκετές μέρες, όταν πρόκειται ν' αρχίσει κάποια τουρνέ, από φόβο μήπως κλείσει η φωνή του τη μέρα της συναυλίας! Άλλο πάλι κι αυτό!

ΝΕΑ

απο τον κοσμο της μουσικης

ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΟΥΣ-ΚΟΥΣ



★ Δεν έχει αυτοκίνητο ο **Γκέρτ Πρόκοπ**, προπονητής του «Άρρ» και πηγαίνει με ταξί στις προπονήσεις. Έχει όμως την κακοτυχία, να πέφτει όλο σε Αρειανούς ταξιτζήδες. Του λέει, λοιπόν, ο ένας: «Μη βάλεις τον **Κατσαούνη**, θα μας κάψει», του λέει ο άλλος, «Άσε έξω τον **Μπαλλή**», του λέει ένας τρίτος «αυτόν τον **Δαλκίδη** γιατί δεν τον βάζεις να δούμε τι κάνει;» Τ' ακούει όλα αυτά ο Γερμανός και τι να κάνει, να χαλάσει το χατίρι του κόσμου του «Άρρ»; Δε γίνεται. Κι ύστερα, απορούν οι έχοντες πιο στενή σχέση με την ομάδα: «Μα καλά, γιατί έχει τον **Τζιώρα** μια ώρα για ζέσταμα;»

★ Για καλή εξωγηπεδική ζωή μίλησε ο **Μπέλλης**, προπονητής του «ΠΑΟΚ» στους παίκτες του. Ο ψηλός, ο Ιρλανδός **Πολ Μπάνον**, όμως δε λέει να φύγει από τη ντισκοτέκ, αν δεν κλείσουν όλα τα φώτα. Φαίνεται ότι αυτός έχει τα κλειδιά. Μαζί του κι ο **Θωμάς Σίγγας**. Αυτός, πάλι, φεύγει πολύ αργά, γιατί φαίνεται ότι ... σκουπίζει πρώτα.

★ Ο **Τέλης Μπατάκης** είναι καλός προπονητής με προσφορά στο ποδόσφαιρό μας, αλλά το μουστάκι του δίνει την ευκαιρία στους παίκτες με τους οποίους συνεργάζεται να τον «βαπτίσουν» όπως τους υπαγορεύει η φαντασία τους. Στην «Βέροια» στις μεταξύ τους κουβέντες οι παίκτες τον έλεγαν «Παπαφλέσσα», τώρα στο «Λεβαδειακό», το κρυφό παρατσούκλι του είναι «Καραϊσκάκης».



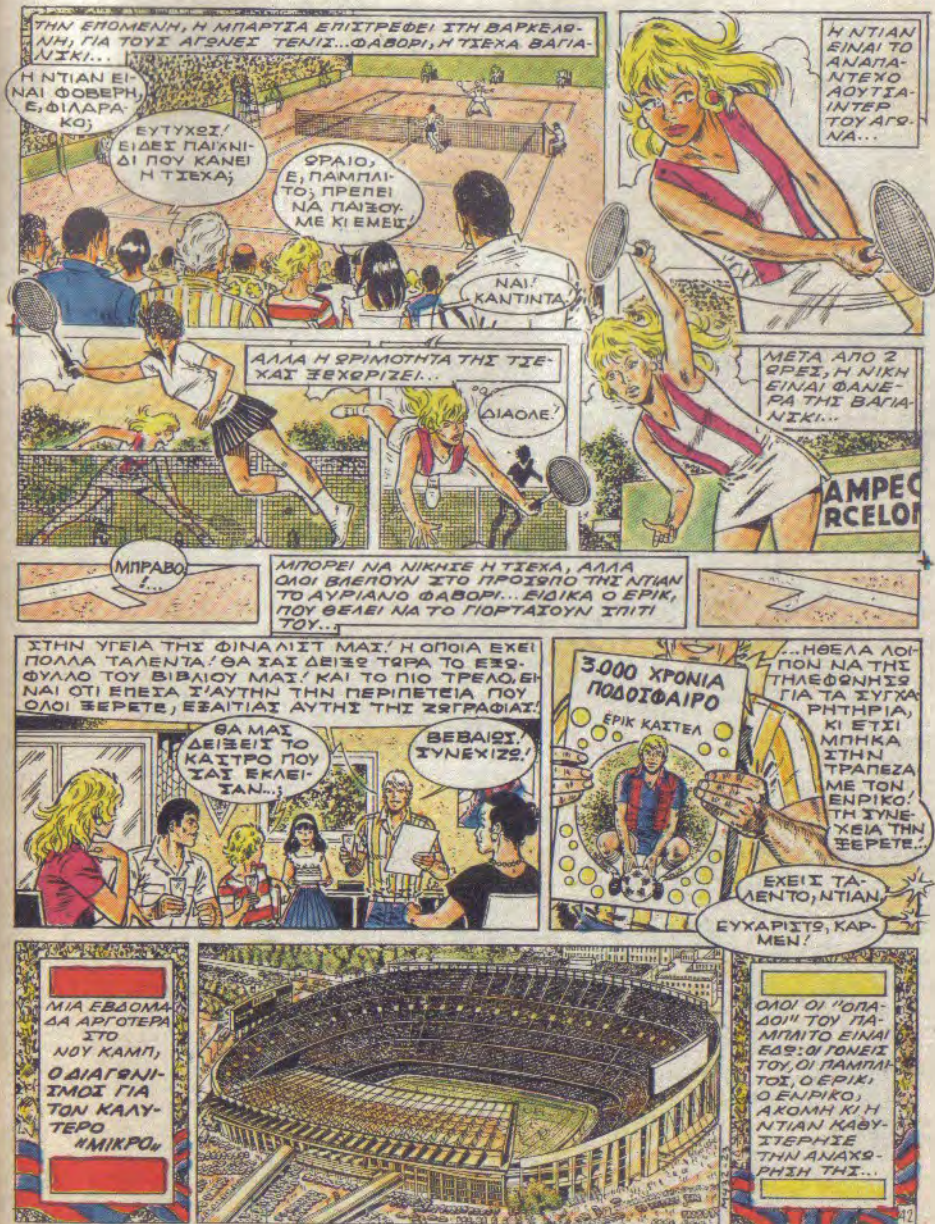
★ Με τη «**Δόξα Δράμας**» συνέβη, στο φετινό πρωτάθλημα της Β' Εθνικής κατηγορίας, το εξής εντυπωσιακό, αν όχι εκπληκτικό. Σε 21 αγώνες δεν έφερε ούτε μία ισοπαλία.

★ Αχώριστοι έχουν γίνει ο κ. **Σταύρος Κοσκωτάς** και ο **Γιάννης Γούναρης** τον τελευταίο καιρό. Κάποιο βράδυ θεάθηκαν παρέα στη ντισκοτέκ της Λεωφόρου Κηφισίας «Αγορά» με συντροφιά δύο όμορφες μαυροντυμένες υπάρξεις. Μπήκαν στην ντισκο στις 1.15 π.μ. και λίγο αργότερα ο κ. Σ. Κοσκωτάς πήγε στο τραπέζι του **Πέτρου Μίχου**, παίχτη του «Ολυμπιακού» που ήταν εκεί από νωρίς με τη δική του παρέα. Οι δύο συντροφιάς κάθησαν κι αφού διασκέδασαν, χώρισαν στις 2.15 π.μ. όταν έφυγαν οι: Κοσκωτάς - Γούναρης, ενώ στις 2.40 π.μ. πήγε για ύπνο και ο Μίχος.

★ Ο **Νίκος Αλαβάντας**, ο γνωστός ποδοσφαιριστής του «ΠΑΟΚ» για φέτος τουλάχιστον δεν θα προσφέρει τις υπηρεσίες του στην ομάδα. Ο βραχύσωμος αμυντικός του δικεφάλου πήγε στο Ανόβερο όπου εξετάστηκε από τον γνωστό Γερμανό ορθοπεδικό, **Βαν Άλστεν**, που στο παρελθόν είχε εξετάσει τον **Κώστα Ιωσηφίδη**. Σύμφωνα με την γνωμάτευση του Γερμανού γιατρού, η κατάσταση του **Νίκου Αλαβάντα** ήταν επείγουσα και χρειαζόταν να μπει στο χειρουργείο χωρίς καθυστέρηση, γιατί διάγνωσε ότι η κατάσταση του ποδιού του διεθνή άσου του «ΠΑΟΚ» και πιο συγκεκριμένα του χιαστού συνδέσμου του, δεν έπαιρνε αναβολή. Πράγμα που έγινε και έτσι ο εν λόγω παίκτης θα μείνει πολύ καιρό έξω από τα γήπεδα.

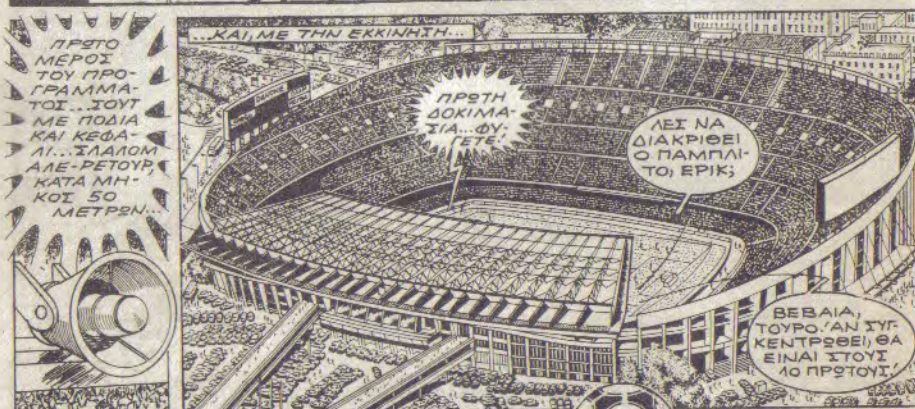
ΕΡΙΚ ΚΑΣΤΕΛ

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΡΓΕΝΤΙΝΟΥ



την 1 και 15 κάθε μήνα κυκλοφορούν οι τόμοι

SUPER ΜΠΟ'Υ'



ΤΕΥΧΟΣ 9 30 ΜΑΡΤΗ 1988 ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ

Δρχ. 50

ΣΦΙΓΓΑ

ΠΑΥΡΟΛΕΞΑ - ΑΙΔΙΩΜΑΤΑ - ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΡΕΚΠΟΥΣ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΙΚΗΣ - ΕΠΙΚΥΚΛΟΦΑΙΣΚΑ

Για τους φίλους του σταυρολέξου και των πνευματικών παιχνιδιών, κυκλοφόρησε κάτι αλλιώτικο! Το εβδομαδιαίο περιοδικό σας για τα σταυρόλεξα!

ΤΕΥΧΟΣ 9 30 ΜΑΡΤΗ 1988 ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ

Δρχ. 50

ΣΦΙΓΓΑ

ΠΑΥΡΟΛΕΞΑ - ΑΙΔΙΩΜΑΤΑ - ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΡΕΚΠΟΥΣ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΙΚΗΣ - ΕΠΙΚΥΚΛΟΦΑΙΣΚΑ

Στόχος του νέου περιοδικού είναι η πιο ΥΨΗΛΗ ποιότητα και μαζί Η ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ! Ένα περιοδικό για όλες τις ηλικίες. Κυκλοφορεί κάθε Τετάρτη!

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΡΟΥΣ

Ο ΑΛΑΝ ΑΡΟΥ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΣΕΛΩΜΑΝΤ ΓΙΟΥΝΑΙ ΤΕΝΤ, ΤΗΣ Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΑΙΡΕΤΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΗΝ ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΠΡΕΤΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΔΙΕΚΟΙΜΕΙ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ! ΤΩΡΑ ΠΑΙΖΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΕΝΧΑΜ ΤΗΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΒΑΖΕΙ ΓΚΟΛ ΣΤΟ ΠΡΕΤΟ ΛΕΠΤΟ...



ΤΟΠΕΝΧΑΜ!

ΤΟΠΕΝΧΑΜ!

ΤΟΠΕΝΧΑΜ!

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ!

ΟΙ ΠΑΙΚΤΕΣ ΜΑΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΑΙΞΕΙ ΠΟΤΕ ΜΕ ΤΕΤΟΙΕΣ ΘΩΝΕΣ!

Η ΤΟΠΕΝΧΑΜ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΗ ΝΑ ΜΑ ΣΩΣΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΜΗΝΣΗ ΤΩΝ ΠΕΤΑ ΤΗΝ ΣΤΟΝ ΛΟΦΤΙ ΤΖΑΚΥ ΜΟΛ. ΚΑΝΕΙΣ ΔΕ ΝΙΚΑΕΙ ΤΟΝ ΛΟΦΤΙ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!



ΠΡΑΓΜΑΤΙ... ΔΕΝ ΤΟΝ ΦΤΑΝΟΥΜΕ! ΕΛΑΤΗ-ΡΙΑ ΕΧΕΙΣ



ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟ ΓΚΟΛ, ΑΛΛΑ...

ΟΧΙ ΚΑΙ ΑΣΧΗ-ΜΗ ΑΠΟ-ΚΡΟΥΣΗ!



Ο ΑΛΑΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ ΤΩΝ ΣΤΗ ΣΕΝΤΡΑ...

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΔΥΣ-ΣΗ ΕΩΣ...



ΟΤΑΝ Η ΜΠΑΡΑ ΦΤΑΝΕΙ ΜΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΑΛΑΝ...

Ο ΑΡΟΥ ΔΕ ΒΑ ΕΧΕΙ ΑΛΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ...



ΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙ-ΚΙΝΔΥΝΟΣ!



ΣΤΟ ΗΜΙΧΡΟΝΟ...

ΜΠΑΡΑ, ΠΑΙΔΙΑ!



Η ΣΕΛΩΜΑΝΤ ΒΑ ΔΙΑΛΥΒΕΙ ΣΤΟ Β' ΗΜΙ-ΧΡΟΝΟ! ΒΑ ΤΟΥΣ ΒΑ-ΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΤΟΥ-ΖΙΝΑ ΓΚΟΛ!



Ο ΜΑΝΑΤΤΕΡ ΤΗΣ ΣΕΛΩΜΑΝΤ Ο ΣΙΝΤ ΠΕΤ'Ν ΕΙΝΑΙ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΕΝΟΣ...

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΑΚΟΡΜΑ, ΠΑΙ-ΔΙΑ! ΜΗΝ ΤΟΝ ΑΦΗΣΤΕ ΝΑ ΒΑΛΟΥΝ ΓΚΟΛ! ΚΑΛΩΣΤΕ ΤΟ ΤΕΡΜΑ!



ΔΕ ΒΑ ΚΕΡΑΙ-ΣΟΥΜΕ ΕΤΣΙ!

ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ...



Ο ΣΙΝΤ ΠΕΤ'Ν ΕΙ-ΠΕ ΝΑ ΦΥΛΑΝΕ ΤΟ ΤΕΡΜΑ...

ΟΧΙ! ΑΠΟΚΡΥ-ΣΕ ΠΑΛΙ! ΓΙΑ ΔΕΥΤΕ-ΡΗ ΦΟΡΑ...



ΔΕ Β' ΑΝΤΕ-ΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΠΟ-ΛΥ ΑΚΟΡΜΑ, ΑΛΑΝ!

ΟΙ ΑΝΑΜΗΝΣΕΙΣ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΝΟΥ ΤΟΥ...

ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΕΡΙΚΥΛ-Ο-ΜΕΝΟΙ!



ΒΑ ΣΥΝΕΧΙ-ΣΟΥΜΕ, ΘΙΛΕ ΜΟΝ! ΒΑΡΡΟΣ! ΒΑ ΝΥΗ-ΣΟΥΜΕ ΜΟΝΟ ΑΝ ΣΠΑΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΛΟΙΟ ΤΟΥΣ!

ΣΕ ΚΑΘΕ ΘΗΜΑ, Ο ΚΙΝΔΥ-ΝΟΣ ΠΑΡΑΜΟΝΕΥΕΙ...

ΣΕΦΟΥΜΕ! ΒΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΟΡΟΜΟ ΚΑΙ ΒΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥ-ΜΕ ΕΝΑ ΦΩΡΤΗ-ΤΟ ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΡΕΙ...

ΣΥΝΕΧΙΣΕ! ΚΡΑΤΑ ΤΗΝ ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ ΣΟΥ!

Ο ΑΛΑΝ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ ΤΗ ΜΠΑΛΑ...

ΔΙΩΣΤΗΝ, ΑΛΑΝ!



ΔΕ ΕΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗ ΝΙΚΗ ΑΠΟ-ΚΡΟΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΠΑΛΑ ΣΥΝΕ-ΧΕΙΑ!

ΤΙΣΧΕ ΠΕΙ 'ΒΑ ΝΙΚΗΣΟΥ-ΜΕ ΜΟΝΟ ΑΝ ΣΠΑΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΛΟΙΟ ΤΟΥΣ!



ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΟΝ! ΕΠΙΒΕΣΗ! ΑΝ ΧΑΘΟΥΜΕ, ΒΑ ΧΑΘΟΥΜΕ ΑΓΙΣΤΟΖΟΜΕ

Ο ΣΙΝΤ ΠΕΤ'Ν ΤΡΟΜΙΑΖΕΙ...

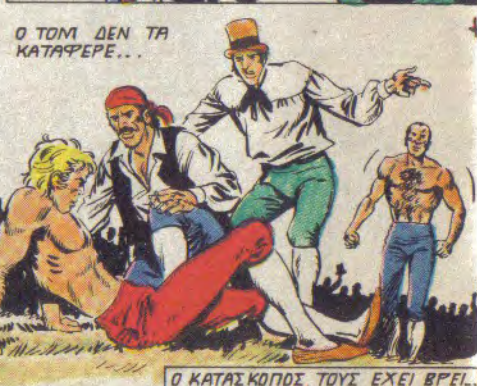
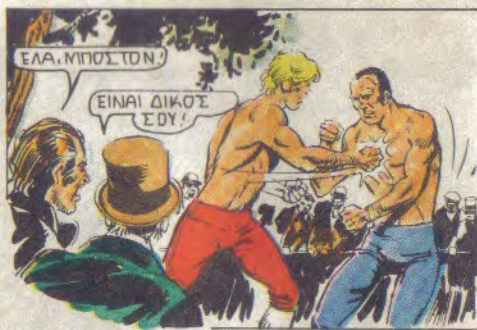
ΤΙ ΚΑΝΕΙ Ο ΑΡΟΥ; ΑΦΗΣΕ ΑΣΥΛΑΚΤΟ ΤΕΡΜΑ!

ΒΑ ΧΑΘΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΞΑΛΤΙ-ΑΣ ΣΟΥ, ΑΛΑΝ!

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ: ΠΕΝΑΛΤΙ!

Ο ΜΑΧΗΤΗΣ

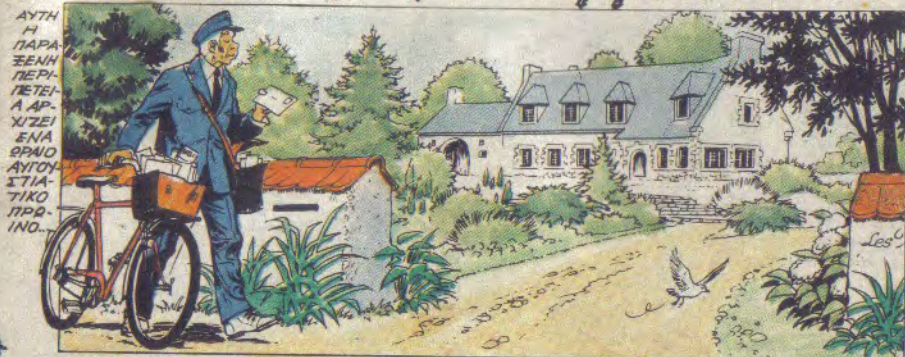




ΙΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ: Ο ΑΓΩΝΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΡΑΝΤΟΚ!

Η ΠΑΡΕΑ ΤΩΝ 5!

ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ



Δ'ΘΑ ΤΟ ΞΕΚΝΑΓΑ' ΕΧΩ ΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΑ... ΠΑΡΕΑ ΤΩΝ 5!.

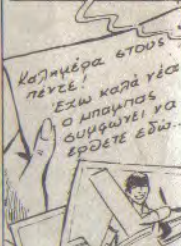
ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΥΤΟΙ!



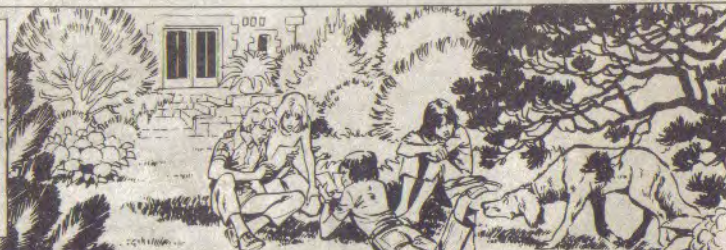
ΤΙ ΕΙ-ΝΑΙ; ΓΕΡΑΣΕ Ο ΝΤΑΓΚΟ ΤΟ ΡΑ ΜΠΕΡΔΕΥΕΙ ΤΑ ΚΟΥΝΕΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥΣ!



ΑΚΟΥΣΤΕ, ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΙΛΟΥ!



...ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΩ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΤΗΛΕΚΑΤΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑΚΙ! Η ΠΡΩΤΗ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΗ ΠΛΗΤΗΘΗ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΥΡΙΟ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΥΠΕΡΟΧΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΜΕΡΟΣ...



ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ ΕΠΑΙΖΑ ΜΕ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΣΤΟ ΒΑΣΙΣ, ΟΤΑΝ ΞΑΦ-ΝΙΚΑ...

...ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΕΛΑ-ΨΕ ΝΑ ΥΠΑΚΟΥΕΙ ΣΤΟΝ ΠΟΜΠΟ...

...ΤΕΛΕΙΣΙ ΑΝΕΞΗΓΗΤΑ, ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑΚΙ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ ΣΥΝΕΚΙΣΕ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΩ ΕΙΣ!



ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΜΠΟΣ ΕΙΧΕ ΜΠΕΙ ΣΤΗ ΜΕΣΗ, ΚΑΙ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΝΕ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΟΥ...

ΔΙΑΒΛΕ, ΔΕΝ ΤΟ ΕΛΕΓ-ΧΩ; ΘΑ ΜΟΥ ΧΑΛΑΣΕΙ!!!

ΝΟΜΙΣΑ ΠΩΣ ΕΤΡΕΧΑ ΣΡΕΙΣ... ΗΜΟΥΝΑΙ ΣΕ ΜΕΡΟΣ ΑΒΑΤΟ ΚΑΙ ΑΓΝΩΣΤΟ... ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΑ ΤΟΝ ΔΥΣΑΓΕΙΣΤΟ ΚΡΟΤΟ... ΤΟ ΠΑΥ-ΧΝΙΔΙ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ...



ΕΤΡΕΞΑ ΠΡΩΣ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΘΟΡΥΒΟΥ...



ΔΕΝ ΑΡΗΣΙΑ ΝΑ ΕΝΤΟ-ΠΙΣΩ ΤΟ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ... ΚΑΙ ΠΛΗΤΙΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ, ΕΚΑΝΑ ΜΙΑ ΦΟΒΕΡΗ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ!



ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ: ΕΝΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΠΟΥ ΑΝΑΠΑΥΟ-ΝΤΑΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ, ΜΕΤΑ ΣΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ, ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΟΥΡΑ-ΝΟ ΚΑΙ ΝΕΡΟ...

ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΔΟΚΙΜΑ-ΣΩ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑΚΙ, ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΩ! ΠΙΛΟΥ!

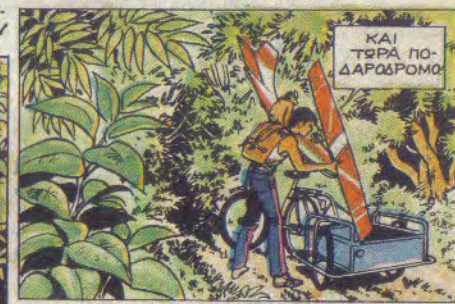
ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΓΙΓΑ-ΝΤΩΝ; ΤΙ ΠΕΡΙΜΕ-ΝΟΥΜΕΣ

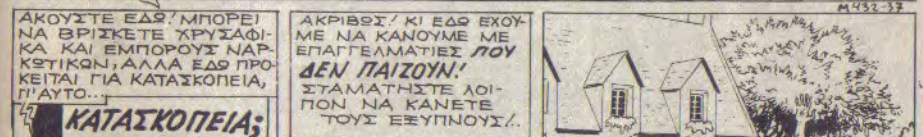


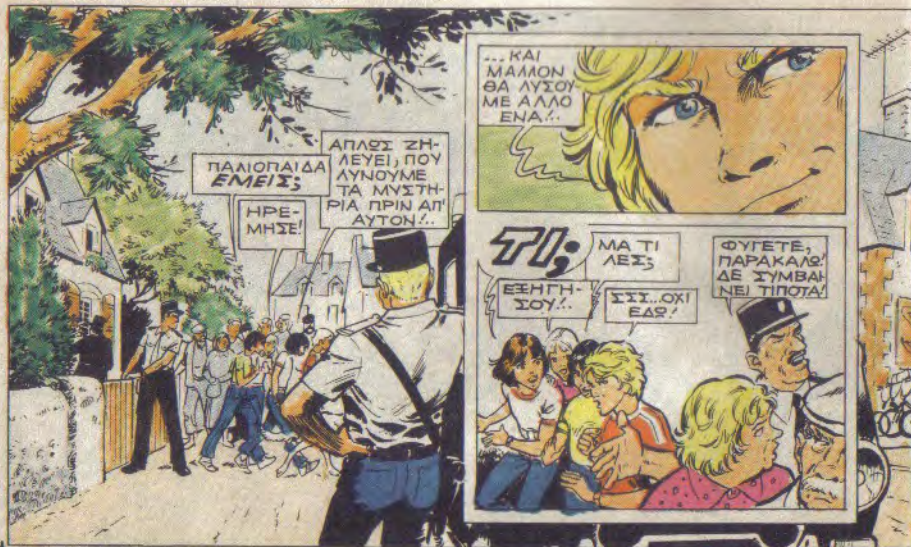
ΟΙ 5 ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΝ...



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, Ο ΠΛΙΟΥ ΚΑΙ Ο ΤΣΙΚΟ ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΑΕ-ΡΟΠΛΑΝΑΚΙ, ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ ΣΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ! ΑΛΛΑ...

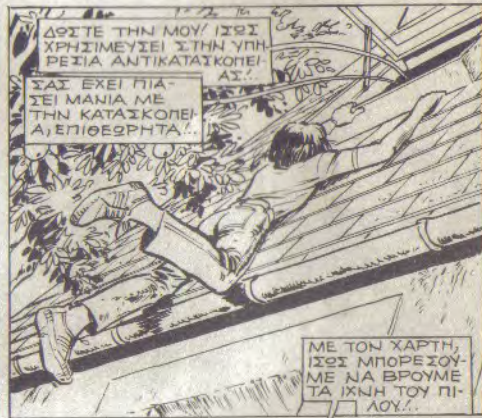








ΝΑ, Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΛΕΓΑ...



ΔΩΣΤΕ ΤΗΝ ΜΟΥ, ΙΣΣΙ ΧΡΗΣΙΜΕΥΣΕΙ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΚΟΠΗΣ... ΣΑΣ ΕΧΕΙ ΠΙΑΣΕΙ ΜΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΗ Α, ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΑ...

ΜΕ ΤΟΥ ΧΑΡΤΗ, ΙΣΣΙ ΜΠΟΡΕΙΣΟΥΜΕ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΠΙΛΟΥ...



ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΕΤΕ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΕΓΩ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ ΤΗΝ ΞΕΡΩ...



ΕΚΤΟΣ ΑΠ' ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΥΔΡΟΠΛΑΝΟΥ, ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΙΠΟΤΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!



ΛΟΙΠΟΝ; ΒΡΗΚΑΤΕ ΤΙΠΟΤΑ...

ΛΗΜΜΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΗΛΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡΟΧΑ!



ΕΚΡΑΤΗΣ!!



ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΠΩΣ ΞΕΡΩ ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ, ΑΛΛΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΗ ΝΥΧΤΟΣΟΥΜΕ Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΕΡΗ...



ΚΑΛΗΣΠΕΡΑ, ΚΥΡΙΟΙ!



ΕΙΝΑΙ Ο ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΦΟΛΓΚΑ, ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΛΕΓΕ Ο ΠΙΛΟΥ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ...

ΔΑΣΟΣ; ΥΔΡΟΠΛΑΝΟ; ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΕΡΟ ΓΙΑ ΤΟ ΥΔΡΟΠΛΑΝΟ, ΕΙΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ;



ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΠΟΤΑΜΙΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΑΣΟΣ, ΠΟΙΟ ΝΑ'ΝΑΙ, ΑΡΑΓΕ ΤΟ ΣΩΣΤΟ;

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΕΣ ΛΥΣΕΙΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΨΑΞΟΥΜΕ ΕΝΑ ΠΡΟΣ ΕΝΑ!

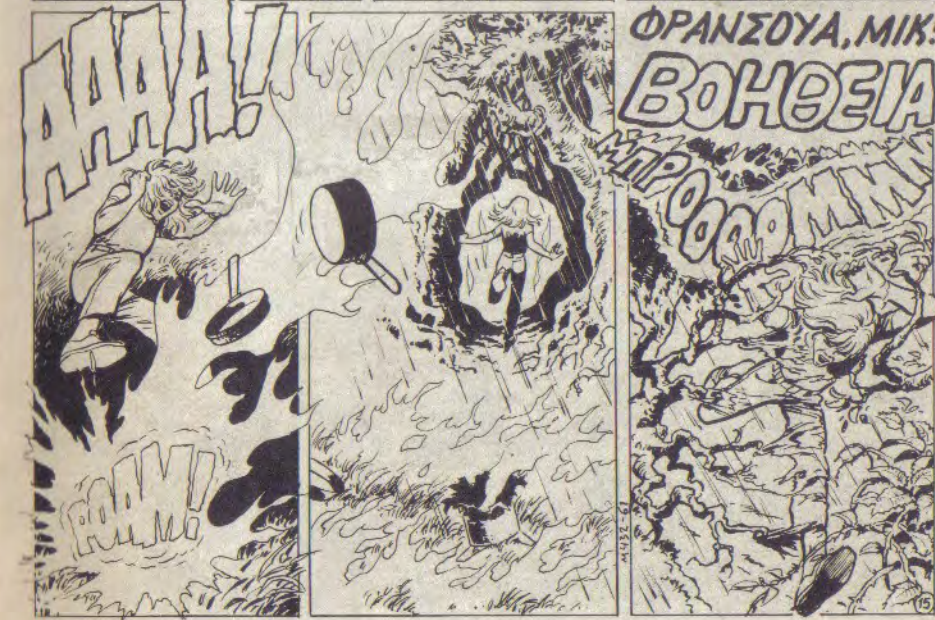


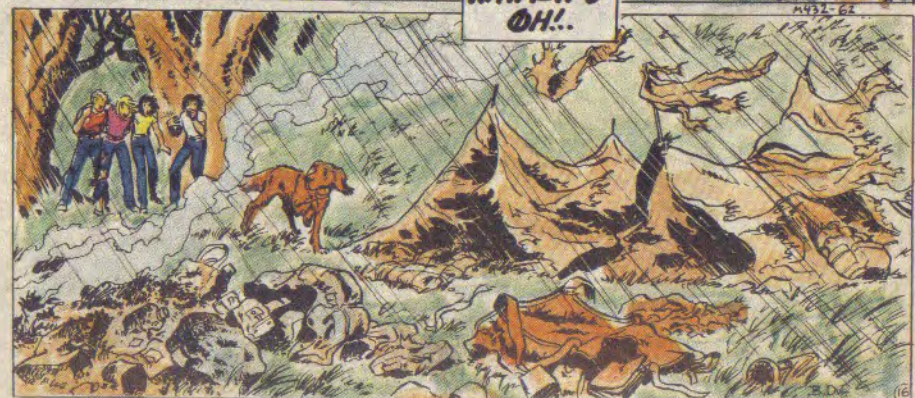
Η ΜΕΡΑ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΚΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΣΚΟΤΕΙΝΙΑΖΕΙ, ΑΠΕΙΛΩΝΤΑΣ ΝΑ ΞΕΣΠΑΣΕΙ ΚΑΤΑΓΙΔΑ... ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΜΠΑΝΙΟΥΝ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΦΟΛΓΚΑ ΠΟΥ ΚΛΙΝΕΙ ΓΥΡΩ ΤΟΥΣ, ΣΑ ΝΑ'ΘΕΛΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΚΩΜΕΙ ΑΠ' ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΙΠΩ ΚΟΣΜΩ...



ΕΔΩ ΑΡΧΙΖΕΙ ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΚΟΣΜΟΣ... ΣΤΟ ΤΕΡΜΑ ΕΝΟΣ ΒΑΣΑΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΔΡΟΜΟΥ, ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΚΟΤΟΣ ΤΟΠΟΣ: ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ! ΑΓΙΩΝΟΥ ΤΙ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ; ΞΕΡΟΥΝ ΟΜΩΣ ΠΩΣ ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΤΟΝ ΦΙΛΟ ΤΟΥΣ ΤΩΝ ΠΙΛΩ, ΑΡΧΙΖΕΙ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΔΑΣΟΣ...







ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



ΡΙΝΓΚΟ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΡΑΙΝΤΖΕΡ

Ο ΠΑΝΤΥ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΤΑΙ ΚΑΛΠΑΖΟΝΤΑΣ, ΜΑ Η ΜΟΙΡΑ ΕΧΕΙ ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΟΥ!

Τ' ΑΛΟΓΟΣ ΚΟΝΤΑΦΤΕΙ!

ΑΧΧ!



Ο ΠΑΝΤΥ ΚΥΛΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΡΟΤΑΛΙΑ, ΠΟΥ ΚΑΡΩΝΕΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΤΟΥ!

ΤΟ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΟΤΑΛΙΑ, ΧΑΡΙΖΕΙ ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟ ΘΑΝΑΤΟ...

ΜΗΗ!



Μ 432-63



ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ. ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΦΕΥΓΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΡΑΝΤΣΟ...



ΚΑΛΗ ΑΝΤΑΜΩΣΗ!
ΝΑ ΣΑΣ ΞΑΝΑΔΟΥΜΕ!

ΚΑΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ!
ΜΑ ΙΣΟΣ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΞΑΝΑΔΩ ΠΟΤΕ!



Ο ΡΙΝ-ΓΚΟ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΟΤΙ ΝΕ-Α ΕΠΙ-ΚΙΝΔΥ-ΝΗ ΠΕ-ΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ ΠΡΟ-Ε-ΤΟΙΜΑ-ΖΕΤΑΙ ΚΑ-ΠΟΥ!

ΚΑΠΟΥ...
ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ
ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΑΠΕ-
ΡΑΝΤΟΥ ΤΟΥ ΕΣΤ, Σ' Ε-
ΝΑ ΜΙΚΡΟ ΧΕΡΙΟ, ΣΥΜ-
ΒΑΙΝΟΥΝ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΠΡΑ-
ΓΜΑΤΑ....

ΕΝΑΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ ΜΕ ΠΛΑ-
ΤΥΓΥΡΟ ΚΑΠΕΛΛΟ ΚΑΙ ΜΕ ΧΡΟ-
ΜΑΤΙΣΤΟ ΣΑΛΛΙ, ΖΗΤΕΙ ΜΙΑ ΠΛΗ-
ΡΟΦΟΡΙΑ...

Ε, ΜΙΚΡΕ, ΞΕΡΕΙΣ ΑΠΟ ΠΟΙΟ ΔΡΟ-
ΜΟ ΠΑΝΕ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΒΕΡΑ;



Μ432-64

ΑΠΟ ΚΕΙΝΟ ΤΟ ΜΕ-
ΡΟΣ, ΞΕΝΙΩΡ!

ΠΑΡΕ!



ΕΓΙΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΣΗΜΕΡΑ!
ΕΙΝΑΙ Ο ΤΡΙΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕ ΡΩ-
ΤΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΑΒΕΡΑ!



Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΛ-
ΠΑΖΕΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑ...

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ!



ΕΠΕΙΤΑ ΚΑΤΕΒΑΙ-
ΝΕΙ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ...

ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ!



ΤΟ ΣΤΟΜΙΟ ΕΝΟΣ ΠΑΛΙΟΥ ΟΡΥΧΕΙΟΥ
ΑΝΟΙΓΕΤΑΙ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΕΝΟΣ ΛΟΦΟΥ...

ΝΑ Η
ΚΑΛΑΒΕΡΑ!



ΚΥΤΤΑ!

ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΗ ΤΟ ΣΥΝ-
ΘΗΜΑ!



Μ432-65

ΟΙ ΔΥΟ
ΑΝ-
ΤΡΕΣ
ΕΜΦΑ-
ΝΙΖΟΝ-
ΤΑΙ ΣΑ-
ΦΩΝΙΑ
ΚΑΙ ΠΡΟ-
ΤΕΙΝΟΥΝ
ΤΑ ΟΠΛΑ
ΤΟΥΣ
ΣΤΟΝ
ΝΕΟ-
ΦΕΡΜΕ-
ΝΟ!



ΑΥΤ!

ΜΙΖΟΣ ΚΑΙ
ΘΑΝΑΤΟΣ!



Τον Απρίλη κυκλοφορεί ο 1ος τόμος
ΓΡΙΦΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ
με τα τεύχη 1 και 2

Μην τον χάσετε!





ΚΑΤΕΒΑ ΚΙ ΕΜΠΑ, ΦΙΛΕ! ΕΙΣΑΙ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ. ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΗΡΘΑΝ!



ΠΑΡΕ'ΟΛΟΙ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΟΥΝ ΜΕ ΣΚΕΠΑΣΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ!



ΠΑΜΕ!

ΣΕ ΛΙΓΟ, Ο ΑΝΘΡΩ- ΠΟΣ ΠΟΥ ΠΗΡΕ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΝΕΟ- ΦΕΡΜΕ- ΝΟΥ ΓΥ- ΡΙΖΕΙ ΚΑΙ...



ΤΡΙΑΚΟΣΙΑ ΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΟΜΙΟ, Η ΓΑΛΑΡΙΑ ΧΩΡΙΖΕΙ ΣΕ ΔΥΟ... ΑΠΟ ΔΕ, ΦΙΛΕ!



ΤΕΛΟΣ ΦΤΑ- ΝΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ ΣΠΗΛΙΑ, ΠΟΥ ΔΕΧΕ- ΤΑΙ ΦΩΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΑΝΟΙ- ΓΜΑ, ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΠΟΛΥ ΨΗΛΑ...

ΔΙΑΒΟΛΕ! ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΠΟΤΕ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ!



ΤΟ ΘΕΑΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑ- ΓΜΑΤΙΚΑ ΑΛΛΟΚΟΤΟ...



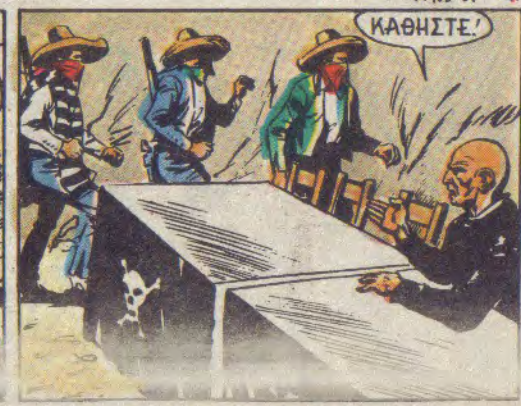
ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΗΧΕΙ ΜΙΑ ΥΠΟΚΡΩΦΗ ΠΑΡΑΣΕΝΗ ΘΩΝΗ... (ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ;



Ο ΠΕΝΤΡΟ ΜΟΥΛΕΤΑ! ΜΑ Τ' ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟ!



Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΓΕΡΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΧΕ- ΔΩΝ ΑΠΕΙΛΗΤΙΚΗ... ΕΙΠΑ ΠΩΣ Τ' ΟΝΟ- ΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΛ- ΛΟ!



ΚΑΘΗΣΤΕ!

Την 1η Απριλίου κυκλοφορούν οι τόμοι 1 και 2 του περιοδικού ΜΗΠΩΣ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ;

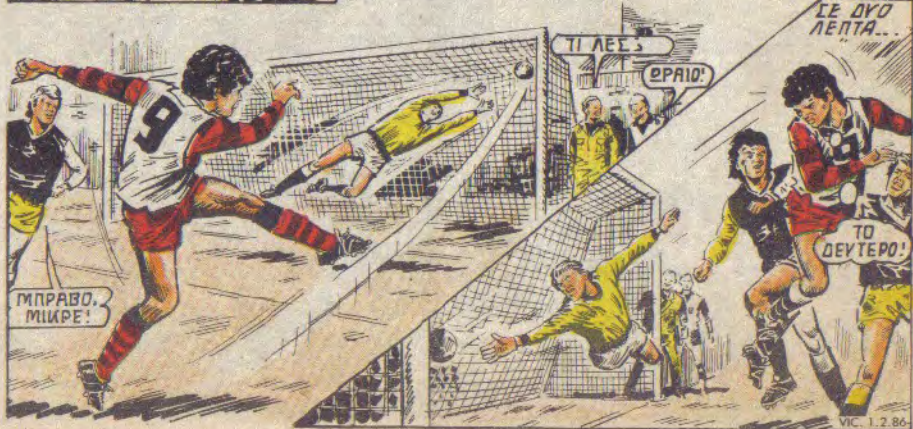


ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ, Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ: Ο ΦΟΒΕΡΟΣ ΟΡΚΟΣ



ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ ΓΚΡΑΝΤ





ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ: ΠΩΣ ΒΑ ΠΑΕΙ Ο ΤΖΙΜΙ ΣΤΟΥΣ ΤΕΛΙΚΟΥΣ;



ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ





ΘΑ ΕΠΙΘΕΘΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΟΝ ΟΡΟ: ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΜΟΛΥΝΘΕΙ ΟΛΟΙ!



ΚΑΝΟΥΝ ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΕΧΟΥΜΕ ΛΙΓΑ ΟΠΛΑ! ΘΑ ΤΟΥΣ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΖΕΤΕ!



"ΝΟΜΙΖΕΣ ΠΩΣ ΠΕΘΑΝΑ, Ε; "



ΝΑΙ! ΕΣΥ ΘΑ ΦΥΓΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ, ΠΑΡΑΣΥΡΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΝΤΕΡ! ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΦΟΡΤΕΥΟΥΜΕ ΤΟΝ ΟΡΟ ΣΕ ΕΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΘΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΑΡΓΟΤΕΡΑ!



ΤΩΡΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΧΑΝΤΕΡ, ΤΟΝ ΦΟΒΙΤΣΙΑΡΗ!



ΚΡΑΝΤΟΚ! ΤΙ...

ΧΑΝΤΕΡ: ΔΕΙΛΕ, ΝΟΜΙΖΕΣ ΟΤΙ ΠΕΘΑΝΑ, Ε; "

H/C. 14.6.80 DW3



ΟΥΟΥΧ!



ΠΑΜΕ! ΘΑ ΒΓΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΩΡΑ!

Ο ΑΛΑΝ ΞΕΓΕΛΑ ΤΟΝ ΚΡΑΝΤΟΚ!

M432-75



ΤΟΝ ΑΚΟΥΣΑ ΜΕ ΤΑ ΙΔΙΑ ΜΟΥ Τ'ΑΥΤΙΑ!

H/C. 14.6.80 DW4



ΤΟΥΣ ΞΕΓΕΛΑΣΕΣ, ΑΛΑΝ!

ΤΟ ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ Ο ΚΡΑΝΤΟΚ ΕΙΧΕ ΣΥΝΕΛΒΕΙ ΓΙΑΤΟ ΕΙΠΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΥΝΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΑΚΟΥΣΕΙ! ΤΩΡΑ ΠΡΟΗΤΟΥΜΑΣΤΕ ΛΙΓΟ!

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ:
ΘΥΣΕ ΜΟΥ ΤΟΝ ΟΡΟ, ΑΛΛΙΩΣ
ΣΚΟΤΩΝΩ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ
ΣΟΥ!

ΤΟ ΠΑΙΔΙ-ΘΑΥΜΑ

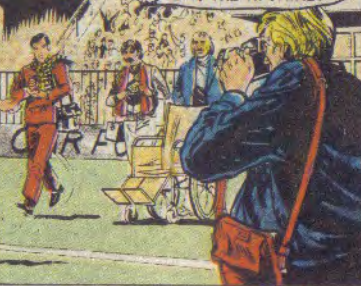
ΕΝΑ ΑΤΥΧΗΜΑ ΘΑΖΕΙ ΤΕΛΟΣ ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΛΗ ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΟΥΝ ΤΣΧΟΝΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗ ΝΤΑΝΙ ΚΙΝΤ. ΑΛΛΙ ΤΟΝ ΚΑΘΙΣΤΕΙ ΣΤΟ ΑΝΑΨΗΡΑΚΟ ΚΑΡΟΥΤΣΑΚΙ ΤΩΡΑ ΕΞΑΝΑΓΡΙΖΕΙ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΒΕΡΑΠΡΙΤΣ ΤΗΣ ΔΙ' ΙΑΤΗΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΘΩ-ΒΕΡΗ ΑΡΑΧ...



Ο ΤΖΙΜΙ ΣΚΟΤ, ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΝΤΑΝΙ, ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ...



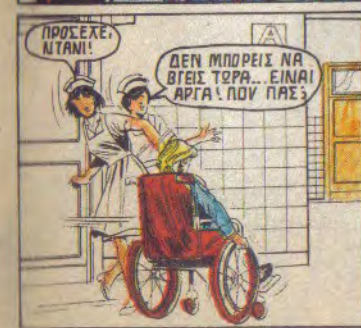
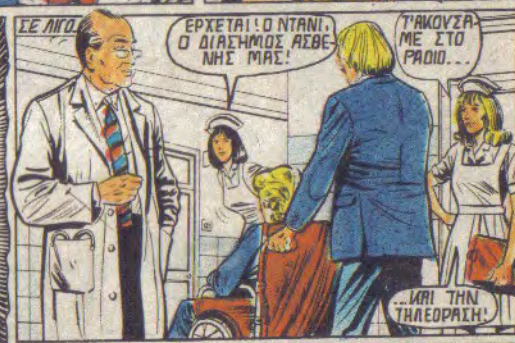
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΤΟΓΡΑ-ΦΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ!



ΤΟ ΣΩΠ ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΕΙ...



— Όταν ρωτήθηκε ο Νεύτων πώς τα κατάφερε και έκανε τόσες σπουδαίες ανακαλύψεις απάντησε: «Σκεπτόμενος μέρα και νύχτα».



ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ:
Ο ΝΤΑΝΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ!



**για χαρούμενες
και ξέγνοιαστες
διακοπές**

κυκλοφορεί μόνο στην επαρχία
μεγάλη ποικιλία από προηγούμενους τόμους
των περιοδικών:

Μπλεκ

Κατερίνα

ΠΙΝΟΚΙΟ

Σάββατο

ΗΡΩΟΙ

Ο Μικρός

ΗΡΩΣ

ΜΠΕΡΛΙΝ

επίσης κυκλοφορούν προηγούμενα τεύχη:

ΜΙΣΤΕΡ ΝΟ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Σάββατο ΑΦΙΣΟΡΑΜΑ

ΓΡΙΦΟΣ ΔΙΑΚΟΠΩΝ

ΑΣΤΕΡΙΑ



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

Στις ταινίες του είναι πάντα ο σκληρός και αδίστακτος τιμωρός. Στην ιδιωτική του ζωή όμως παραδίνεται άνευ όρων στις... γυναίκες. Ο λόγος για τον 63χρονο **Τέλι Σαβάλας** που μέχρι σήμερα είχε ένα σωρό γυναίκες και πολύ περισσότερα παιδιά. Σήμερα ζει με τη μόλις τριάντα χρονών σύζυγό του **Τζούλι** και τα παιδιά τους **Κρίστιαν** και **Αριάννα**. Έχει δε εξελιχτεί κυριολεκτικά σε σκλάβο της μικρής **Αριάννα**, που υπεραγαπά και προθύμως της προσφέρει τη διάσημη... φαλάκρα του, γιατί όπως λέει της αρέσει να του δίνει... σφαλιριτσές! Τι χαζοπαμπάς!

Ο γνωστός σας απ' τις τηλεοπτικές σειρές που άφησαν εποχή, όπως «Τα πουλιά πεθαίνουν τραγουδώντας», το «Σογκούν» και το πρόσφατο «Το όνειρο της Δύσης», **Ρίτσαρντ Τσάμπερλεν**, έχει πολλά κρυφά ταλέντα! Όταν δεν στέκεται μπροστά



στις κάμερες ή δεν παίζει στο θέατρο, ζωγραφίζει, ασχολείται με τη γλυπτική και παίζει πιάνο στη βίλα του στο Μπέμπερλι Χιλς.

Η **σταρ Λιζ Τέιλορ** μετά από μακρόχρονη απουσία από τα πλατό, αποφάσισε να ξαναγυρίσει και μάλιστα εντυπωσιακά και μεγαλόπρεπα! Μεταμορφώνεται λοιπόν στη γοητευτικότερη Αίντα όλων των εποχών στον «Τοσκανίνι» του φίλου της σκηνοθέτη **Φράνκο Τζεφίρελι**.

Η **Σαμπρίνα Λε Μπεφ**, γνωστή σας σαν «Σόντρα» στη σειρά «**Μπιλ Κόσμπι**», όπου υποδύεται τη μεγαλύτερη κόρη της οικογένειας, ετοιμάζεται να παντρευτεί τον 24χρονο **Τζον Ο' Νιλ**, με τον οποίο ζει ήδη στο Νιού Τζέρσεϊ και δηλώνει τρομερά ερωτευμένη μαζί του. Ο τηλεοπτικός της πατέρας επιδοκιμάζει την επιλογή της και λέει πως ο **Τζον** είναι θαυμάσιο παιδί...

Μια σειρά παραμύθια απ' όλον τον κόσμο θα απολαύσουμε στην **ΕΤ-1**, με τίτλο «**Στου κουτιού τα παραμύθια**». Ο **Πάυλος Κοντογιαννίδης**, ο **Πάυλος Χαϊκάλης**, η **Έιβη Σοφισανού** και ο **Φαίδων Σοφισανός**, ντυμένοι κούκλες θα μας... ταξιδέψουν σε χώρες μακρινές και ονειρεμένες, με ξεναγό τη μικρή **Παρασκευή!**



Θυμάστε την αστυνομική σειρά «**ΜάνιΞ**»; Πρωταγωνιστής της ο **Μάικ Κόνορς**, που τα έβαζε με τους κακούς και έβγαине πάντα νικητής! Μετά απ' αυτή την επιτυχημένη σειρά που κράτησε οχτώ ολόκληρα χρόνια, ο **Κόνορς** χάθηκε και επανέρχεται σήμερα με μια καινούργια σειρά που θα παιχτεί στη γαλλική τηλεόραση με συμπρωταγωνιστή τον **Πίτερ Γκρέις!**

Αγνωστοι διέρρηξαν το διαμέρισμα της **Τζόαν Κόλινς** στο Λονδίνο και της έκλεψαν όλα τα κοσμήματα, που είχε φυλαγμένα εκεί! Η κλοπή έγινε γνωστή, μόνο όταν πριν λίγο καιρό η **σταρ** επισκέφθηκε τη γενέτειρά της και είδε το διαμέρισμα ανάστατο! Τα κοσμήματα υπολογίζονται γύρω στις 600.000 δολάρια. Ε, όπου... φτωχός κι η μοίρα του!!!



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Γιώργος Μπάτζιος, 12 χρονών. Πάρκου 4, Κρόκος Κοζάνης, 50010 (μ' αγόρι ή κορίτσι). Χόμπι: μπάσκετ, ποδόσφαιρο, σκάκι, χορός, κυνήγι, ψάρεμα.
Γιάννης Ιωσηφάκης, 14 χρονών. Λ. Αλεξανδράς 138, Αμπελόκηποι, Αθήνα, 11471 (μ' αγόρι). Χόμπι: αστρολογία, μουσική, φωτογραφία.
Χώστας Μπάτζιος, 9 χρονών. Πάρκου 4, Κρόκος Κοζάνης, 50010 (μ' αγόρι). Χόμπι: μπάσκετ, ποδόσφαιρο, χορός, σκάκι.
Χαριτωμένη Γούδα, 15 χρονών. Αντων. Μοναστηριώτη 3, Βόνιτσα, Αιτ/νίας, 30002 (μ' αγόρι). Χόμπι: μουσική, τραγούδι, μπάσκετ.
Ρίτα Τσιχλάκη, 15 χρονών. Κακόπετρος Κίσαμου, Χανιά Κρήτης, 73002 (μ' αγόρι). Χόμπι: μουσική, χορός, αθλητισμός, διάβασμα.
Κατερίνα Ντελοπούλου, 13 χρονών. Αριστείδου 18, Αγ. Αχιλλείου Λάρισα 41222 (μ' αγόρι ή κορίτσι). Χόμπι: γυμναστική, βόλεϊ, μπάσκετ, κολύμπι, μουσική, τραγούδι.

Βούλα Κύρου, 11 χρονών. Κρόκος Κοζάνης, Φιλελλήνων 7, 50010 (με κορίτσι). Χόμπι: γυμναστική, ζωγραφική, μπάσκετ, χορός.
Μιχαέλα Κουλέντη, 7 χρονών. Κυθηρίων 72, Άλιμος Αττικής 17456 (με κορίτσι). Χόμπι: συλλογές, τρέξιμο, αθλητισμός, ρυθμική, σκάκι, διάβασμα.
Χριστόδουλος Κυπριανός, 11 χρονών. Αθ. Διάκου 28, Αιγάλεω 12241 (με κορίτσι). Χόμπι: μπάσκετ, μουσική, διάβασμα.
Παναγιώτης Σαραντίδης, 15 χρονών. Κοζανίς 9, Α. Κορυδαλλός, Πειραιάς 18122 (μ' αγόρι ή κορίτσι). Χόμπι: μουσική, συλλογές, κατασκευές.
Στέλλα Χαλαμπαλάκη, 14 χρονών. Θεσσαλίας 24, Άνω Ηλιούπολη, Αθήνα 18342 (μ' αγόρι ή κορίτσι). Χόμπι: μπάσκετ, χορός.
Νίκος Νίνος, 12 χρονών. Τριόβαλας, Μήλος 84800 (μ' αγόρι ή κορίτσι). Χόμπι: ποδόσφαιρο, ποδήλατο.
Γιάννης Κακαβάς, 13 χρονών. Λ. Μαραθώνος 21, Αγ. Στέφανος 16545 (με κορίτσι). Χόμπι:

ποδόσφαιρο, μπασκετ, βόλεϊ, μουσική, σινεμά.
Δημήτρης Σκουλάτος, 14 χρονών. Ιωάννη Παρηγόπουλου 998, Νάξος 84300 (μ' αγόρι ή κορίτσι). Χόμπι: αρμόνιο, μπουζούκι, μπάσκετ, βόλεϊ.
Σούλα Καλούδη, 16 χρονών. Ν. Πέραμος, Καβάλας 64007 (μ' αγόρι). Χόμπι: γυμναστική, μουσική.
Αποστόλης Κακαγιάννης, 13 χρονών. Δασοχώρι 51200 (με κορίτσι). Χόμπι: ποδόσφαιρο, μπάσκετ, αλληλογραφία.
Γιώργος Παναγιώτου, 13 χρονών. Αδίτης 2, Λεμεσός, Κύπρος (μ' αγόρι ή κορίτσι). Χόμπι: μουσική, μπάσκετ, βίντεο, συλλογές.
Βάσω Πεπέ, 15 χρονών. Λ. Φιλαδελφίας 235, Αθήνα, 13671 (μ' αγόρι). Χόμπι: μουσική, βόλτες, αθλητισμός.
Χρήστος Μαθιουδάκης, 12 χρονών. Παρθ. Κελαϊδή 7, Π. Ατσολένιου, Ηράκλειο Κρήτης 71306 (μ' αγόρι). Χόμπι: ποδόσφαιρο, μπάσκετ.

Τώρα αμέσως θα κατασκευάσετε

ραδιόφωνα, ενισχυτές, στερεοφωνικά, ασύρματους τηλεγράφους, ραδιοφωνικούς πομπούς και άλλα



Με το εκπληκτικό σύστημα της UNIECO διασκεδάσετε - μαθαίνετε - κερδίζετε.

Η ηλεκτρονική τα τελευταία χρόνια είναι συναρμολόγηση ετοιμών κομματιών. Ο ηλεκτρονικός, για να κατασκευάσει μια συσκευή, συναρμολογεί, με βάση τα σχέδια, τα διάφορα μικροεξαρτήματα μεταξύ τους. Γι' αυτό ακούτε νεαρούς-παιδιά να κατασκευάζουν ραδιόφωνα, ραδιοφωνικούς σταθμούς, κ.λπ.

Τώρα ήρθε η ώρα και σεις να κάνετε τις δικές σας κατασκευές. Εύκολα, απλά, ασχολούμενος μόνο λίγες ώρες τη βδομάδα, μέσα στο σπίτι σας. Με οδηγό τα σχέδια και τις οδηγίες μας φτιάχνετε εσείς ο ίδιος, ενισχυτές, συσκευές παραγωγής ήχων, ραδιόφωνα, ασύρματους τηλεγράφους, πομπούς, κ.λπ.

Την 1η του Απριλίου

κυκλοφορεί ο τόμος
SUPER ΜΠΟ'Υ' No 1

260 ΠΟΛΥΧΡΩΜΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

★ ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
 ★ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ!
 ★ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ - ΠΕΡΙΕΡΓΑ!

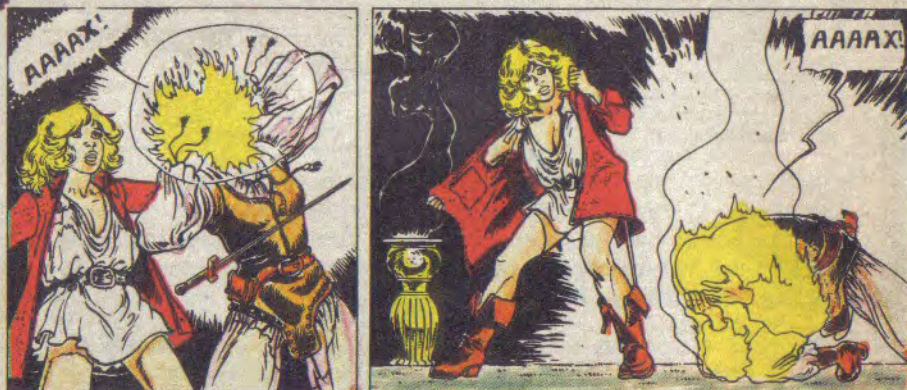


ΜΗΝ ΤΟΝ ΧΑΣΕΤΕ!

Παρακαλώ ταχυδρομείστε μου στην παρακάτω διεύθυνση την σχεδιοθήκη των ηλεκτρονικών, καθώς και το αναλυτικό τεύχος ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ UNIECO. Εσωκλείω 50 δραχ. σε γραμματόσημα, για έξοδα.

ΟΝΟΜ/ΠΡΩΝΥΜΟ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
 ΗΛ. ΤΑΧ. ΚΩΔ.
 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΗΛ.
UNIECO ΝΙΚΗΣ 13
 ΣΥΝΤΑΓΜΑ - ΑΘΗΝΑ ΤΗΛΕΦ.
 Τ.Θ. 30508 32 22 057
 100 33 ΑΘΗΝΑ
 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
 ΜΕ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΡΙΑ το βουνό των φαντασμάτων







Σ'ΕΥΧΑ-
ΡΙΣΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΩΛΗΣΗ
ΒΕΙΕ ΜΟΥ! ΛΑ-
ΤΡΕΥΣ ΤΗ
ΒΑΛΑΝΣΑ!



ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ
ΣΤΕΝΟΧΩΡΙΕΣΑΙ ΠΟΥ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΕ-
ΜΙΚΟ ΠΛΟΙΟ!

Ω! ΚΟΙΤΑ
ΕΚΕΙ!

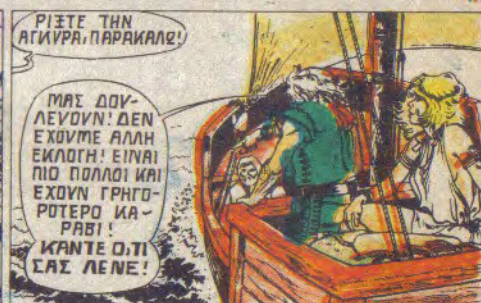


ΠΕΙΡΑ-
ΤΕΣ!



ΜΗ ΦΟΒΑΣΤΕ,
ΚΑΛΟΙ ΜΟΥ ΤΑ-
ΞΙΔΙΩΤΕΣ! ΔΕΝ
ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΠΛΙ-
ΣΜΕΝΟΙ! ΕΙΜΑΣΤΕ
ΠΕΙΡΑΤΕΣ
ΜΕ ΓΥΜΝΑ
ΧΕΡΙΑ!

ΧΑ, ΧΑ,
ΧΑ!



ΡΙΣΤΕ ΤΗΝ
ΑΓΙΝΥΡΑ, ΠΑΡΑΚΑΛΕ!

ΜΑΣ ΔΟΥ-
ΛΕΥΟΥΝ! ΔΕΝ
ΕΧΟΥΜΕ ΑΛΛΗ
ΕΚΛΟΓΗ! ΕΙΝΑΙ
ΠΙΟ ΠΟΛΛΟΙ ΚΑΙ
ΕΧΟΥΝ ΓΡΗΓΟ-
ΤΕΡΟ ΚΑ-
ΡΑΒΙ!
ΚΑΝΤΕ ΟΤΙ
ΣΑΣ ΛΕΝΕ!



ΒΛΕΠΕΤΕΣ
ΟΥΤΕ ΣΠΑΘΙΑ,
ΟΥΤΕ ΜΑΧΑΙΡΙΑ,
ΟΥΤΕ ΞΙΦΗ!
ΧΙ, ΧΙ, ΧΙ!

ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΙ
ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΟΙ!
ΝΑΙ, ΘΕΙΟ,
ΚΑΛΑ ΤΑ ΛΕΣ!

ΔΕ ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤΑ
ΦΟΒΕΡΟ! ΤΑ ΛΕΩΤΑ
ΣΑΣ ΘΕΛΟΥΜΕ!

ΝΑΙ, ΝΑΙ, ΤΟ
ΚΙΒΩΤΙΑΚΙ ΣΑΣ!
ΤΟ ΜΙΚΡΟΝΙ
ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΑΚΙ!

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΑΝΔΡΑΣ



Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΠΙΛΥ
ΦΑΡΜΕΡ ΕΧΕΙ ΕΝΑ
ΤΡΟΜΕΡΟ ΜΥΣΤΙ-
ΔΙΟ, ΑΦΟΥ ΤΟΝ
ΓΡΑΤΖΟΥΝΙΣ ΕΝΑΣ
ΠΑΘΕΝΕΡΙΟΣ ΠΑΝ-
ΘΗΡΑΣ, ΑΠΕΙΝΗΣΕ
ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ
ΣΤΟΥ! ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΑΙ
ΩΣΤΙΣ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΟΡΓΑ-
ΝΩΣΕΙ ΜΙΑ ΣΥΜΜΟ-
ΡΙΑ ΚΛΕΦΤΩΝ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΠΡΕΣΟΥΝ ΟΠΛΙ-
ΣΜΕΝΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ!
ΜΑΘΕΣ Ο ΜΠΙΛΥ ΣΕ-
ΜΙΝΑ ΝΑ ΒΡΕΙ
ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟ ΕΥ-
ΟΧΟ...



ΒΡΗΜΑ ΤΟΝ
ΠΑΝΘΗΡΑΝΘΡΩ-
ΠΟ, ΕΙΝΑΙ
ΕΔΩ...



ΟΙ ΦΩΝΕΣ ΑΥΟΥ-
ΓΟΝΤΑΙ ΚΑΤΩ...

ΝΑΤΟΣ
ΕΛΑΤΕ...

ΕΣΕΙΣ ΑΠΟ ΚΕΙ,
ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΓΙΔΕΥ-
ΣΟΥΜΕ, ΓΡΗΓΟΡΑ!



ΔΕΝ ΜΟΥ
ΜΕΝΕΙ
ΠΑΡΑ
ΝΑ ΠΗ-
ΔΗΣΩ!



ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ: Ο ΜΠΛΥ ΣΕ ΠΑΓΙΔΑ.



ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΤΕΥΧΟΣ:

**ΣΟΥΠΕΡ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΓΚΑΛΗΣ**

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ
για τα πασχαλινά αβγά



**2 ΣΟΥΠΕΡ ΑΦΙΣΕΣ
ΕΚΠΛΗΞΗ**

φωτογραφικό αφιέρωμα
στην καινούργια ταινία του
Τσακ Νόρις

Το σπαθί του ΟΜΕΝΣ

THUNDERCATS

Το μαγικό, αχτύπητο μάτι του Θαντέρρα είναι τοποθετημένο μέσα στο σπαθί του Ομένς. Μέσα από το σπαθί μπορείς να δεις το μέλλον και να προφυλάξεις τους Θάντερκατς απ' όλους τους κινδύνους στις μονομαχίες.

Αν ο Μουμμ-ρά και οι διαβολικοί του σύντροφοι πάρουν το σπαθί στην κατοχή τους, θα γίνουν ανίκητοι και θα διοικήσουν όλες τις δυνάμεις του σύμπαντος. Εσύ τώρα χρησιμοποίησε το σπαθί για να πολεμήσεις τους κακούς όπως και ο Lion-O.

**ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΤΩΡΑ
ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ**






SAO-LIN
Ασχημία
Θυελλα

TSAKI HAN
Γαλαζιος Πριγκηπας



NINJA

Αιώνιοι Αντίπαλοι
του Σκότους



MASTER TAKA
Μεγας Δασκαλος

TAIO-NOU
Σκορπιος Εκδικητης



DRAGON-LI
Κυριάρχος
του Δρακονια

TA-NAKA
Σκοτεινό Άστρο

Νινζα.
Οι αζεπεραστοι μαχητές.
Γνώστες της αρχαίας πολεμικής
τέχνης των Νινζα.
Σοφοί και ανίκητοι.
Αγώνισου και συ μαζί τους
ενάντια στους εχθρους της
ανθρωπότητας.
Μαθε τώρα, τα μυστικά των Νινζα.
Πολεμιστές Νινζα.
Εκληροι και δικαιοι.
Πιο δυνατοι από τους μαχητες
του καράτε, πιο σοφοι
από τους δασκαλουν
του Κουνγκ-Φου.