স্বরবিতান

পঞ্চচত্বারিংশ খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

तमसो मा ज्योतिर्गमय

SANTINIKETAN
VISWA BHARATI
LIBRARY

T7
87

296350

পঞ্চচত্বারিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী

প্রকাশ বৈশাখ ১৩৬৩

পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৭৩

সংস্করণ ভাদ্র ১৩৮০

পুনর্মুদ্রণ চৈত্র ১৩৮৫, ফাল্গুন ১৩৮৯

জ্যৈষ্ঠ ১৩৯৩ : ১৯০৮ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদিন্দ্র ভৌমিক

বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীপ্রাণকুমার মুখার্জী

এস. অ্যাণ্টুল অ্যাণ্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড

৯: আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় রোড। কলিকাতা ৯

আইল শান্ত সন্ধ্যা	৫
আজি এনেছে তাঁহারি আশীর্বাদ	৭
আজি শুভদিনে পিতার ভবনে	৯
আনন্দধারা বহিছে ভুবনে	১১
আমরা যে শিশু অতি	১৩
আমারেও করো মার্জনা	১৭
একি লাবণ্যে পূর্ণ প্রাণ	১৯
এবার বুঝেছি সখা	২২
এমন আর কতদিন চলে যাবে রে	২৪
ওহে দয়াময়, নিখিল-আশ্রয়	২৫
কী দিব তোমায়	২৯
কে বসিলে আজি হৃদয়াসনে	৩০
ঘোরা রজনী, এ মোহঘনঘটা	৩২
চলিয়াছি গৃহপানে	৩৩
জাগিতে হবে রে	৩৫
তাঁহার আনন্দধারা জগতে যেতেছে বয়ে	৩৭
তুমি কি গো পিতা আমাদের	৪০
তোমারেই প্রাণের আশা কহিব	৪২
দাও হে হৃদয় ভরে দাও	৪৫
দিবানিশি করিয়া যতন	৪৬
দেখ্ চেয়ে দেখ্ তোরা	৪৯
দেখা যদি দিলে ছেড়ো না আর	৫২
ফিরো না ফিরো না আজি	৫৩
বিমল আনন্দে জাগো রে	৫৫
শূন্য প্রাণ কাঁদে সদা, প্রাণেশ্বর	৫৬
সকলেরে কাছে ডাকি	৫৭
সখা, তুমি আছ কোথা	৬২
সংশয়তিমিরমাঝে	৬৫, ৬৭
হরি তোমায় ডাকি	৬৯
হাতে লয়ে দীপ অগণন	৭১

শ্রীরাগ। চৌতাল

আইল শান্ত সন্ধ্যা,
গেল অস্তাচলে শ্রান্ত তপন ॥
নমো স্নেহময়ী মাতা,
নমো সুপ্তিদাতা,
নমো অতন্দ্র জাগ্রত মহাশান্তি ॥

০ ৩ ৪
[ন্া -া -া] ॥
II সা -া । -া সা । -া সপা I
আ • • ই • ল•

১ ০ ২
I পা -া । পা পজ্ঞা । -পা পদজ্ঞা । -া গা । গঋা ঋা । -সা সা I
শা ন্ ত স• ন্ ধ্যা•• • গে ল• অ স্ তা

I ন্া -সা । -ঋসা -ঋা । -া -া । -গঋা -গা । -ঋা সা । -া -া I
চ • •• • • • •• • • লে • •

I ঋা -া । ঋা ঋা । সা সঋা I [ ] I
শ্রা ন্ ত ত প ন•

II { পপা -া । -জ্ঞা দপা । -র্সা র্সর্সা । র্সর্সা -া । -া র্সনা । -র্সা র্সা I
নমো • • স্নে• • হ• ময়ী • • মা• • তা

I র্সা নর্সা । -দা না । -র্সা র্সা । র্সা -র্ঋনা । -নদা দপা । -া -া } I
ন মো• • সু প্ তি দা •• •• তা • •

I { পা পা । পজ্ঞা পা । -জ্ঞপা পদজ্ঞা । -া গা । -া ঋা । -সা সা } I
.ন মো অ• ন্ত •ন্ ত্র•• • জ্ঞা •গ্র •ন্ত

I সা সা । -র্সা র্সা । -া র্সা II II
ম হা • শা ন্ তি

মিশ্র টোড়ি। ঝাঁপতাল

আজি এনেছে তাঁহারি আশীর্বাদ প্রভাতকিরণে।
পবিত্র করপরশ পেয়ে ধরণী লুটিছে তাঁহারি চরণে॥
আনন্দে তরুলতা নোয়াইছে মাথা, কুসুম ফুটাইছে শত বরনে
আশা উল্লাসে চরাচর হাসে –
কী ভয়, কী ভয় দুঃখ-তাপ-মরণে॥

১ ২ ০ ৩
সা সা II { ঋা মা । মমা -পা পা । পা পা । পদা -পণা দা I
আ জি এ নে ছে· · তাঁ হা রি আ· · · শীর্

I পা -া । -া -া -দপা । (মা পা । মপা -দণা দপা I
বা · · · ·দ্ প্র ভা ত· · · কি·

॥
I মজ্ঞা -রজ্ঞমা । জ্ঞা -া -া । -ঋা -জ্ঞঋা । সা -া সা) } I
র· · · · ণে · · · · · আ · জি

। পদা দা । দা -র্সা র্সা I ণা র্সা । ণদা -পদণা দা ।
প বি ত্র · ক র প র· · · · শ

। পমা -পা । মজ্ঞা -া -া I জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা ।
পে· · য়ে· · · ধ র ণী· · · লু·

। মপা মজ্ঞা । জ্ঞা -া মা I জ্ঞা -ঋা । ঋা -া জ্ঞঋা ।
টি· ছে· তাঁ · হা রি · চ · র·

। সা -া । সা -া সা II
ণে · "আ · জি"

-সা -া -া II { পা -দা । দা -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্সা র্সা I
॰ ॰ ॰ আ ॰ ন ন্ দে ড ক ল॰ ॰ তা

I দা দা । না -র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্ঋা । র্সনা -র্সা -পা } I
নো যা ই ॰ ॰ ছে মা ॰ থা॰ ॰ ॰

I পণা দা । পা -দপা মা । মদা -া । দর্সা -া র্সা I
কু সু ম ॰ ॰ ফু টা ॰ ই ॰ ছে

I পা ণা । দা -পমা পা । মজ্ঞা -া । ঋা -সা সা II
শ ত ব ॰ ॰ র নে ॰ "আ ॰ জি"

-সা -া -া II { পা -দা । দা -র্সা র্সা । র্সা -া । র্সনা -র্সা র্সা I
॰ ॰ ॰ আ ॰ শা ॰ উল্ লা ॰ সে॰ ॰ চ

I দা -া । না -র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্ঋা । র্সনা -র্সা -পা } I
রা ॰ চ ॰ ॰ রঁ হা ॰ সে॰ ॰ ॰

I পণা দা । পা -দপা মা । মদা দা । দর্সা -া র্সা I
কী ভ র ॰ ॰ কী ভ য় তু ক্ খ

I পা -ণা । দা পমা পা । মজ্ঞা -া । ঋা -সা সা II II
তা ॰ প ম॰ র ণে ॰ "আ ॰ জি"

কর্ণাটি খাম্বাজ। তালফেরতা

দ্রুত লয়

আজি শুভদিনে পিতার ভবনে অমৃতসদনে চলো যাই,
চলো চলো, চলো ভাই ॥
না জানি সেথা কত সুখ মিলিবে আনন্দের নিকেতনে—
চলো চলো, চলো যাই ॥
মহোৎসবে ত্রিভুবন মাতিল, কী আনন্দ উথলিল—
চলো চলো, চলো ভাই ॥
দেবলোকে উঠিয়াছে জয়গান, গাহো সবে একতান—
বলো সবে জয়-জয় ॥

```
       ১                  ২                   •                   ৩
II { র্সা   র্রা   র্সা । র্সা   ণা   ধা । ধা   ণা   ধা । ধা   পা   মা  I
     আ    জি    শু    ভ    দি    নে    পি    তা    র    ভ    ব    নে

                                                                 ॥
I  মা   পা   ধা । পা   ধা   র্সা । মা   -া   পা । মা   -া   -া  I
   অ    মৃ    ত    স    দ    নে    চ    •    লো    যা    •    ই

   [র্মা]
I  র্রা   -া   র্সা । র্রা   -া   র্সা । র্মা   -র্গা   র্রা । র্সা   -া   -া } II
   চ    •    লো    চ    •    লো    চ    •    লো    ভা    •    ই

II { মা   মা   মা   -া । মা   -া   মা   -া । গা   মা   পা   মা । গা   রা   সা   -া } I
     না   জা   নি   •    সে   •    থা   •    ক    ত    সু   খ    মি   লি   বে   •

I  র্মা   -া   র্গা   -া । র্রা   -া   র্সা   -া । ণা   -া   ধা   -া । পা   -া   মা   -া  I
   আ    •    ন    ন্    দে    •    র    •    নি    •    কে    •    ত    •    নে    •
```

I { র্মা -া র্সা । র্রা -া র্সা । র্মা -র্গা র্রা । র্সা -া -া } II
চ • লো চ • লো চ • লো যা • ই

II { মা -া মা -া । মা -া মা -া । গা মা পা মা । গা রা সা -া } I
ম • হো ৎ স • বে • ত্রি ভু ব ন মা তি ল •

I র্মা -া র্গা -া । র্রা -া র্সা -া । ণা -া ধা -া । পা -া মা -া I
কী • আ • ন ন্ দ • উ • থ • লি • ল •

I { র্মা -া র্সা । র্রা -া র্সা । র্মা -র্গা র্রা । র্সা -া -া } II
চ • লো চ • লো চ • লো ভা • ই

II { মা -া মা -া । মা -া মা -া । গা মা পা মা । গা রা সা -া } }
দে • ব • লো • কে • উ ঠি য়া ছে জ য় গা ন্

I র্মা -া র্গা -া । র্রা -া র্সা -া । ণা -া ধা -া । পা -া -মা -া I
গা • হো • স • বে • এ • ক • তা • • ন্

I { র্মা -া র্সা । র্রা -া র্সা । র্মা -র্গা র্রা । র্সা -া -া } II II
ব • লো স • বে জ • য় জ • য়

৪

মিশ্র মালকোষ । ত্রিতাল

আনন্দধারা বহিছে ভুবনে,
দিনরজনী কত অমৃতরস উথলি যায় অনন্ত গগনে ॥
পান করে রবি শশী অঞ্জলি ভরিয়া,
সদা দীপ্ত রহে অক্ষয় জ্যোতি –
নিত্য পূর্ণ ধরা জীবনে কিরণে ॥
বসিয়া আছ কেন আপন-মনে,
স্বার্থনিমগন কী কারণে ?
চারি দিকে দেখো চাহি হৃদয় প্রসারি,
ক্ষুদ্র দুঃখ সব তুচ্ছ মানি
প্রেম ভরিয়া লহো শূন্য জীবনে ॥

১´ ২ ০ ৩
[মা] ॥
II সা সা -ণ্া ঋা । সণ্া -সণ্া দ্া -ণ্া । সা সা (গ)মা জ্ঞা । মা (ম)ঋা মা -জ্ঞা I
আ ন ন্ দ ধা॰ ॰॰ রা ॰ ব হি ছে ভু ব নে আ ॰

I -মা সা -ণ্া ঋা । সা -ণ্সণ্া দ্া -ণ্া । সা সা (গ)মা জ্ঞা । মা (ম)ঋা -মা -জ্ঞা I
॰ ন ন্ দ ধা ॰॰॰ রা ॰ ব হি ছে ভু ব নে ॰ ॰

I -মা সা -ণ্া ঋা । সা সা ণ্া -দ্া । -ণ্া দ্া দ্া ণ্া । সা সা (স)মা মা I
॰ দি ॰ ন র জ নী ॰ ॰ ক ত অ মৃ ত র স

I মা মা মা মা । -া মা (ম)জ্ঞা -া । মদা -ণর্সা র্সণা ণদা । দমা মজ্ঞা মজ্ঞা -মজ্ঞা I [ ] I
উ থ লি যা ॰ য় অ ॰ ন॰ ॰ন্ ত॰ গ॰ গ॰ নে॰ আ॰ ॰॰

[দা]
-মা -া II { মা -া মা মা । (ম)ঋা মা জ্ঞা জ্ঞা । মা -দা দা দা । ণা ণা র্সা -া I
॰ ॰ পা ন্ ক রে র বি শ শী অ ন্ জ লি ভ রি য়া ॰

I ণা ণা -া র্সা । -া র্সা র্সা র্সা । র্সর্ণা -র্সা ণা দা । দণা -দণর্সা ণা -দা } I
স দা ০ দী প্ ত র হে অ ০ ক্ ষ য় জ্যো ০ ০ ০ তি ০

I দা -মা মা মা । -া মা মা মা । মজ্ঞা জ্ঞা মা মজ্ঞা । মজ্ঞা মজ্ঞা মজ্ঞা -মজ্ঞা I [ ] I
নি ং ত পূ র্ ণ ধ রা জী ব নে কি০ র ণে ০ আ০ ০০

-মা -া II { সা সা সা সা । -মা মা মা মা । মা -া মা মা । মা -া মজ্ঞা -া I
০ ০ ব সি য়া আ ০ ছ কে ন আ ০ প ন ম ০ নে০ ০

I জ্ঞা -মা মা দা । দা -মদণা ণা ণদা । দা -মা মাঃ -জ্ঞাঃ । জ্ঞমজ্ঞা -মজ্ঞা মা -সা } I
স্বা র্ থ নি ম ০০০ গ ন০ কী ০ কা ০ র০ ০০ ণে ০

[দা]
I { মা মা মা মা । মজ্ঞা মা জ্ঞা জ্ঞা । মা দা দা দা । ণা -া র্সা -া I
চা রি দি কে দে খো চা হি হৃ দ য় প্র সা ০ রি ০

I ণা -া ণা র্সা । -া র্সা র্সা র্সা । র্সর্ণা -র্সা ণা -দা । দণা -দণর্সা ণা -দা } I
ক্ষু দ্ র দু ক থ স ব তু০ চ্ ছ ০ মা০ ০০০ নি ০

I দা -মা মা মা । মা মা মা মা । মজ্ঞা -জ্ঞা মা মজ্ঞা । মজ্ঞা মজ্ঞা মজ্ঞা -মজ্ঞা II [ ] II
প্রে ০ ম ভ রি য়া ল হো শূ ন্ ন জী০ ব নে ০ আ০ ০০

৫

যোগিয়া। ঝাঁপতাল

আমরা যে শিশু অতি, অতিক্ষুদ্র মন—
পদে পদে হয়, পিতা, চরণস্খলন ॥
রুদ্রমুখ কেন তবে দেখাও মোদের সবে।
কেন হেরি মাঝে মাঝে ভ্রূকুটি ভীষণ ॥

ক্ষুদ্র আমাদের ’পরে করিয়ো না রোষ—
স্নেহবাক্যে বলো, পিতা, কী করেছি দোষ।
শতবার লও তুলে, শতবার পড়ি ভুলে—
কী আর করিতে পারে দুর্বল যে জন ॥

পৃথ্বীর ধূলিতে, দেব, মোদের ভবন—
পৃথ্বীর ধূলিতে অন্ধ মোদের নয়ন।
জন্মিয়াছি শিশু হয়ে, খেলা করি ধূলি লয়ে—
মোদের অভয় দাও দুর্বলশরণ ॥

একবার ভ্রম হলে আর কি লবে না কোলে,
অমনি কি দূরে তুমি করিবে গমন।
তা হলে যে আর কভু উঠিতে নারিব প্রভু,
ভূমিতলে চিরদিন রব অচেতন ॥

	১		২				৩			
II	সা	ঋা ।	গমা	-গমপা	মা ।	পা	পা ।	পা	-া	পা I
	আ	ম	রা	• • •	যে	শি	শু	অ	•	তি
I	মা	পা ।	দা	-র্সা	র্সা ।	র্সর্ঋা	-র্সা ।	-না	-দা	-পা I
	অ	তি	ক্ষু	দ্	র	ম	•	•	•	ন্
I	পা	দা ।	দা	-া	পদা ।	পা	দা ।	পা	-া	পদপা I
	প	দে	প	•	দে •	হ	য়	পি	•	তা • •

I মা পা । মপা -দণা দপা । মপমা -গা । -গঋা -া -সা II
চ র ণ॰ ॰॰ স্থ॰ ল॰॰ ॰ ॰ ॰ ন্

II { পা দা । দা -র্সা না । র্সা র্সা । র্সা -া র্সনা I
রু দ্র মু ॰ খ কে ন ত ॰ বে॰

I র্সা র্গা । র্গঋা -র্সা র্সা । র্সর্সা র্সা । র্সঋর্সা -না -দপা } I
দে পা ও ॰ মো দের স বে॰॰ ॰ ॰॰

I পর্সা না । র্সা -া র্সঋর্সা । নর্সা না । নদা -া পমা I
কে ন হে ॰ রি॰॰ মা॰ ঝে মা ॰ ঝে॰

I পা পণা । দা -পা পদা । মপমা -গা । -গঋা -া -সা II
ভ্রূ কু টি ॰ ভী॰ ষ॰॰ ॰ ॰ ॰ ণ্

II { সমা মা । মা -গমপা মা । পা পা । পা -া পা I
ক্ষু দ্র আ ॰॰॰ মা দে র প ॰ রে

I পদা দা । দাঃ -পঃ মা । পা -া । -া -া -া I
ক রি য়ো ॰ না রো ॰ ॰ ॰ ষ্

I পা দা । দা -র্সা র্সা । না র্সা । র্সনা -দা পা I
স্নে হ বা ক্ কে ব লো পি ॰ তা

I পণা দা । পা -দপা মা । পা -া । -া -া -া } I
কী ক রে ॰॰ ছি দো ॰ ॰ ॰ ষ্

I { পদা দা । দা -র্সা না । র্সা -া । র্সা -া র্সনা I
শ ঙ্ক বা ॰ র ণ ও তু ॰ লে॰

I র্সা   র্সর্গা । র্ঋা   -র্সা   র্সা । র্সর্সা   র্সা । র্সর্ঋর্সা   -না   -দপা } I
শ   ত   বা   ০   র   পড়ি   ভু   লে০০   ০   ০০

I পর্সা   না । র্সা   -া   র্সর্ঋর্সা । নর্সা   না । দা   -পা   পমা I
কী   আ   র   ০   ক০   রি০   তে   পা   ০   রে০

I পা   পণা । দা   -পা   পদা । মপমা   -গা । -গঋা   -া   -সা II
দুর্   ব   ল   ০   যে০   জ০০   ০   ০   ০   ন্

II { গমা   মা । মা   -গমপা   মা । পা   পা । পা   -া   পা I
পৃ   থ্বী   র   ০০০   ধূ   লি   তে   দে   ০   ব

I পদা   দা । দাঃ   -পঃ   মা । পা   -া । -া   -া   -া I
মো   দে   র   ০   ভ   ব   ০   ০   ০   ন্

I পা   দা । দা   -র্সা   র্সা । না   র্সা । সনা   -দা   পা I
পৃ   থ্বী   র   ০   ধূ   লি   তে   অ   ন্   ধ

I পণা   দা । পা   -দপা   মা । পা   -া । -া   -া   -া } I
মো   দে   র   ০০   ন   য়   ০   ০   ০   ন্

I { পদা   দা । দা   -র্সা   না । র্সা   র্সা । র্সা   -া   র্সনা I
অন্   মি   য়া   ০   ছি   শি   শু   হ   ০   য়ে০

I র্সা   র্সর্গা । র্ঋা   -র্সা   র্সা । র্সর্সা   র্সা । র্সর্ঋর্সা   -না   -দপা } I
খে   লা   ক   ০   রি   ধূলি   ল   য়ে০০   ০   ০০

I পর্সা   না । র্সা   -া   র্সর্ঋর্সা । নর্সা   না । দা   -পা   পমা I
মো   দে   র   ০   অ০   ভ০   য়   দা   ০   ও০

I পা পণা । দা -পা পদা । মপমা -গা । -গঋা -া -সা II
দুর্ ব ল • শ• র•• • • • ণ্

II { সমা মা । মা -গমপা মা । পা পা । পা -া পা I
এ ক বা ••• র ভ্র ম হ • লে

I পদা দা । দাঃ -পঃ মা । পা পা । পা -া পা I
আ র কি •· ল বে না কো • লে

I পা দা । দা -র্সা র্সা । না র্সা । র্সনা -দা পা I
অ ম নি • কি দূ রে তু • মি

I পণা দা । পা -দপা মা । পা -া । -া -া -া } I
ক রি বে •• গ ম • • • ন্

I { পদা দা । দা -র্সা না । র্সা -া । র্সা -া র্সনা I
তা হ লে • • বে আ র্ ক • তু•

I র্সা র্সর্গা । র্ঋা -র্সা র্সা । র্সর্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -না -দপা } I
উ ঠি তে • না রিব প্র ভু•• • ••

I পর্সা না । র্সা -া র্সর্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I
তু মি ত • লে• চি• র দি • ন•

I পা পণা । দা -পা পদা । মপমা -গা । -গঋা -া -সা II II
র ব অ • চে• ত•• • • • ন্

৬

মিশ্র যোগিয়া । ঝাঁপতাল

আমারেও করো মার্জনা ।
আমারেও দেহো, নাথ, অমৃতের কণা ॥
গৃহ ছেড়ে পথে এসে বসে আছি ম্লানবেশে,
আমারো হৃদয়ে করো আসন রচনা ॥
জানি আমি, আমি তব মলিন সন্তান —
আমারেও দিতে হবে পদতলে স্থান ।
আপনি ডুবেছি পাপে, কাঁদিতেছি মনস্তাপে—
শুন গো আমারো এই মরমবেদনা ॥

১ ২ ০ ৩
II সা সা । ঋা -সপা মা । গ্া গঋা । সঋা -গা ঋা I
আ মা রে ‧ ‧ ও ক রো‧ মা‧ র্ জ

॥
I সা -া । -া -া -া । -া -া । া া া I
না ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧

I সা সা । সা -দা দা । পা দা । পা -া পদপা I
আ মা রে ‧ ও দে হো না ‧ থ‧‧

I মা পা । মপা -দণা দপা । মজ্ঞা -রজ্ঞমা । জ্ঞা -া -ঋসা II
অ মৃ তে‧ ‧‧ র‧ ক ‧‧‧ ণা ‧ ‧‧

II { দা দা । দা -র্সা না । র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
গৃ হ ছে ‧ ড়ে প থে এ ‧ সে

I র্সা র্ঋা । র্ঋা -র্সর্ঋর্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋনা -দা পা } I
ব সে আ ‧‧‧ ছি ম্লা ন বে‧‧ ‧ শে

I পর্ঋা র্সা । ঋা -র্সা র্সঋা । নর্সা না । দা -পা পদা I
আ মা রো • হৃ• দ য়ে ক • রো•

I মা পা । মপা -দণা দপা । মজ্ঞা -রজ্ঞমা । জ্ঞা -া -ঋসা II
আ স ন• •• র• চ ••• না • ••

II সা সা । সা -দা দা । পা দা । পা -া পদা I
জা নি আ • মি আ মি ত • ব•

I মা পা । মপা -দণা দপা । মজ্ঞা -রা । -মজ্ঞা -া -া I
ম লি ন• •• সন্ তা • • • ন্

I জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা । মা পা । মা -জ্ঞা জ্ঞা I
আ মা রে• •• ও• দি তে হ • বে

I জ্ঞা ঋা । ঋা -া ঋজ্ঞঋা । সা -া । -া -া -া I
প দ ত • লে•• স্থা • • • ন্

I {দা দা । দা -র্সা না । র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
আ প নি • ডু বে ছি পা • পে

I র্সা ঋা । ঋা -র্সঋর্গা ঋা । র্সা র্সা । র্সঋনা -দা পা} I
কাঁ দি তে ••• ছি ম নস্ তা•• • পে

I পর্ঋা র্সা । ঋা -র্সা র্সঋা । নর্সা না । দা -পা -দপা I
শু ন গো • আ• মা রো এ • •ই

I মা পা । মপা -দণা দপা । মজ্ঞা -রজ্ঞমা । মজ্ঞা -া -ঋসা II II
ম র ম• •• বে• দ ••• না • ••

৭

পূর্ণ ষড়জ রাগিণী (মহীশূরী) । একতাল

এ কি লাবণ্যে পূর্ণ প্রাণ, প্রাণেশ হে,
আনন্দবসন্তসমাগমে ॥
বিকশিত প্রীতিকুসুম হে
পুলকিত চিতকাননে ॥
জীবনলতা অবনতা তব চরণে।
হরষগীত উচ্ছ্বসিত হে
কিরণমগন গগনে ॥

১ ২ ০ ৩
[নর্সা -র্র্সা -না]
II { ণা -র্সা -ণা । পা -া মা । মজ্ঞা -া জ্ঞা । রা -ন্া সা I
লা • • ব ণ্ ণে পূ র্ ণ প্রা • ণ

॥
I -া রা -গা । মা -গা গা । পমা -া -া । (-া না না) } I -া -া -া I
• প্রা ০ ণে ০ শ হে • • • এ কি • • •

I মা -া -া । মা -া রা । মজ্ঞা -া -া । জ্ঞা -রা সা I
আ • • ন ন্ দ ব • • স ন্ ত

I রা -া -া । সরসা -ন্া ন্া । সা -া -া । -া না না I [ ] I
স • • মা•• • গ মে • • • "এ কি"

II র্মজ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্মজ্ঞা -া -া । র্রা -া র্রা । র্রা র্সা না I
বি ক্ শি ত • • প্রী • তি কু সু ম

I র্সা -া -া । -নর্সা -র্রর্গা -র্মা । র্মা -া -া । র্মা -া র্রা I
হে • • •• •• • আ • • ন ন্ দ

I মর্জ্ঞা -া -া । র্জ্ঞা -র্রা র্সা । র্রা -া -া । র্সর্রর্সা -না না I

ব ॰ ॰ স ন্ ত স • • মা•• • গ

I র্সা -া -া । -া -া -া । মর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । মর্জ্ঞা -া -া I

মে • • • • • বি ক শি ত ॰ •

I র্রা -া র্রা । র্রা র্সা না । র্সা -া -া । -া -নর্সা -র্রর্জ্ঞা I

প্রী ॰ তি কু সু ম হে ॰ • • •• ••

I -র্রর্রা -র্সর্সা -ণণা । -পপা -মমা -ররা । -সা -রমপা -ণর্সর্রা । -র্জ্ঞা -া -া I

•• •• ॰• •• •• •• • ॰•• ॰•• • ॰ ॰

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । মর্জ্ঞা -া -া । র্রা -া র্রা । র্রা র্সা না I

বি ক শি ত ॰ • প্রী • তি কু সু ম

I র্সা না পা । মা জ্ঞা রা । জ্ঞা জ্ঞা মা । -না না না I [ ] I

পু ল কি ত চি ত কা ন নে ॰ "এ কি"

[মপা -দপা] [মজ্ঞা -রা -জ্ঞা]

II { মা -পা -মা । জ্ঞরা জ্ঞা রা । মজ্ঞা -া -া । জ্ঞরা ন্া সা I

ধী ॰ • ব ন ল তা • • অ ব ন

I সন্া -সা -ন্া । সা সজ্ঞা রা । মজ্ঞা -রা -জ্ঞা । মা -া -া } I

তা • ॰ ত ব চ র॰ • • নে • •

I মর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । মর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্রা -া র্রা । র্সর্রর্সা -না না I

হ র ষ গী • ত উ চ্ ছ্ব সি•• • ত

I র্সা -া -া । -নর্সা -র্রর্গা -র্মা । র্মা -া -া । র্মা -া র্রা I

হে • • •• •• ॰ আ • • ন ন্ দ

I র্সজ্ঞা -া -া । র্জ্ঞা -র্রা র্সা । র্রা -া -া । র্সর্রর্সা -না না I
ব ০ ০ স ন্ ত স ঃ ০ মা ০ ০ ০ গ

I র্সা -া -া । -া -া -া । র্সজ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্সজ্ঞা -া র্জ্ঞা I
মে ০ ০ ০ ০ ০ হ র য গী ০ ত

I র্রা -া র্রা । র্সর্রর্সা -না না । র্সা া -া । -া -নর্সা -র্রর্জ্ঞা I
উ চ্ চ্ছ্ সি ০ ০ ০ ত হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্রর্রা -র্সর্সা -ণণা । -পপা -মমা -ররা । -সা -রমপা -ণর্সর্রা । -র্জ্ঞা -া -া I
০ ০

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্সজ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্রা -া র্রা । র্সর্রর্সা -না না I
হ র ন গী ০ ত উ চ চ্ছ্ সি ০ ০ ০ ত

I র্সা না পা । মা জ্ঞা রা । জ্ঞা জ্ঞা মা । -না না . না II [ ] II
কি র ণ ম গ ন গ গ নে ০ "এ কি"

৮

মিশ্র রামকেলি। আড়াঠেকা

এবার বুঝেছি সখা, এ খেলা কেবলই খেলা—
মানবজীবন লয়ে এ কেবলই অবহেলা ॥
তোমারে নহিলে আর ঘুচিবে না হাহাকার—
কী দিয়ে ভুলায়ে রাখো, কী দিয়ে কাটাও বেলা ॥
বৃথা হাসে রবিশশী, বৃথা আসে দিবানিশি—
সহসা পরান কাঁদে শূন্য হেরি দিশি দিশি।
তোমারে খুঁজিতে এসে কী লয়ে রয়েছি শেষে—
ফিরি গো কিসের লাগি এ অসীম মহামেলা ॥

১´ ২ ০ ৩ ॥
II { -া সা ঋা -মা । -া -া মা মা । গমা -পদা -পণা দা । পা -া -া -া I
• এ বা • • বৃ বু ঝে ছি• •• •• স খা • • •

I -া -দপা মা পা । মপা -দণা -া দপা । মগা -া -মপমা -গমগা । ঋা সা -া -া } I
• •• এ খে লা০ •• • কে০ বলি • ••• ••• খে লা • •

I -া র্সা না র্সা । না র্সা না -দা । -পা -দা -নর্সনা -দনা । দা পা -া -া I
• মা ন ব জী ব ন • • • ০•• •• ল য়ে • •

I -া -দপা মা পা । মপা -দণা -া দপা । মগা -া -মপমা -গমগা । ঋা সা -া -া II
• •• এ কে ব• •• • লি০ অব • ••• ••• হে লা • •

II { -া পা পদা মা । -া -া পা দা । র্পসা -া -নর্সা -ঋর্সা । নর্সা -া -া -া I
• তো মা০ রে • • ন হি লে • •• •• আ • • •

I -া র্সা র্সা র্সা । র্সা -না -র্সা র্সা । ঋা -র্সঋর্গা র্গা -ঋা । -র্সা -নর্সনা -দা -পা } I
ঘ্ ঘু চি বে না • • হা .হা ••• কা • • ••• • র্

I -া -া পা দা । র্সা -া র্সা র্ঋা । র্সা -নদা দা দণদা । -পা -া -া -দপা I
• • কী দি যে • ভু লা যে • • মা খো•• • • • ••

I মা মগা মা পদা । -া -া পা -দপা । -মগা -পা মা মপা । -গমা -গা -ঋা -সা II
কী দি• যে কা • • টা • • • • ও বে লা• ০ ০ • • •

II -া -া সা সা । সন্‌া -সা সা সা । { ঋা -া -া ঋা । ঋা -া -া -জ্ঞঋা I
০ ০ বৃ থা হা• • সে র বি • • শ শী • ০ ••

I -সা -া সা ঋা । ঋমা -া মা মা । মগা -পা -া মা । মা -া -া -পমা I
০ ০ বৃ থা আ • সে দি বা• • ০ নি শি ০ ০ ••

I (-গা -পা গা ঋা । গঋা -া সন্‌া সা) } I -গা -া পা দা । র্সা -া র্সা র্ঋা ।
• ০ বৃ থা হা • সে• র ০ • স হ সা ০ প রা

। র্সা -না -া দা । দণা -দা -া -ণদা I -পা -া মা -গা । মা -ণা -দা দা ।
ন • • কাঁ দে ০ • •০ ০ • শূ ন্ ন • • হে

। পদপা মা মপমা -গা । ঋা সা -া -া I -া -া { পা পা । পদা -মা পা দা ।
রি•• দি শি০০ • দি শি ০ • ০ • তো মা রে• • খুঁ জি

। র্সা -া -নর্সর্ঋা র্সা । র্সা -া -া -া I -া -া র্সা র্সা । র্সনা -র্সা র্সা র্সা ।
তে ০ •০• এ সে ০ • ০ ০ • কী ল যে• • র যে

। র্ঋা -র্সর্ঋা -র্গা র্গা । র্গা -র্ঋা -র্সা -না I -দা -পা } পা দা । র্সা -া র্সা র্ঋা ।
ছি ০• • শে যে • • ০ ০ • ফি রি গো • কি সে

। র্সা -না -া দা । দণদা -পা -া -া I -া -দপা মা পা । মপা -দণা দপা মা ।
র • ০ লা গি০০ ০ ০ • • •• এ অ সীঁ• •০ ম০ ম

। গা -া -মপমা -গমগা । ঋা সা -া -া II II
হা • ০০০ ০০০ মে লা ০ •

৯

সর্ফর্দা। কাওয়ালি

এমন আর কতদিন চলে যাবে রে!
জীবনের ভার বহিব কত! হায় হায়!
যে আশা মনে ছিল, সকলই ফুরাইল—
কিছু হল না জীবনে।
জীবন ফুরায়ে এল। হায় হায়॥

১´ ০ ১´ ০

II { রা -পমা পা -া । ধা -ণধা -পা -া I মা -পা মা -গমা । গরা -গা মধা পা I
এ ০ ০ ম ন্ আ ০ ০ ০ র্ ক ০ ত ০ ০ দি ন্ চ ০ লে

I মা -গমা রা সা । -া -া -া -া } I সা সা সা সা । ন্সা -রসা -ন্ধ্া -প্া I
যা ০ ০ বে রে ০ ০ ০ ০ জী ব নে র ভা০ ০ ০ ০ ০ র্

I গসা সা ন্সরা সা । সরা -া -া -া I রমা -া -া -গা । গপা -া -া -া I
ব হি ব০ ০ ক ত ০ ০ ০ হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ য়্

I ধা -ণধা পা -া । পমা -পা মা গমা I গরা -গা -মধা -পা । মা -গমা রা সা II
এ ০ ০ ম ন্ আ র্ ক ত০ দি ০ ০ ০ ন্ যা ০ ০ বে রে

II { পা -া পনধা র্সা । সা র্সা র্সা র্সা I পর্সা র্সা না নর্সা । ধনা -র্সর্রা র্সনর্সা ধপা } I
যে ০ আ০ শা ম নে ছি ল স ক লি ফু০ রা ০ ০ ই০ ০ ল০

I পা পা ধা না । র্সা -া -নর্সর্রা -া I র্সা -া না -র্সনা । ধা -ণধা -পা -া I
কি ছু হ ল না ০ ০ ০ ০ ০ জী ০ ব ০ ০ নে ০ ০ ০ ০

I ধা ধণা পা মপা । মা গমা রা সা I সমা -া -া -গা । গপা -া -া -া I
জী ব০ ন ফু০ রা য়ে০ এ ল হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ য়্

I ধা -ণধা পা -া । মা -পা মা গমগা I রা -গা -মধা -পা । মা -গমা রা সা II II
এ ০ ০ ম ন্ আ র্ ক ত০ ০ দি ০ ০ ০ ন্ যা ০ ০ বে রে

১০

মিশ্র বিলাবল। কাহারবা

ওহে দয়াময়, নিখিল-আশ্রয়, এ ধরা-পানে চাও—
পতিত যে জন করিছে রোদন, পতিতপাবন,
তাহারে উঠাও।
মরণে যে জন করেছে বরণ তাহারে বাঁচাও॥

কত দুখ শোক, কাঁদে কত লোক, নয়ন মুছাও।
ভাঙিয়া আলয় হেরে শূন্যময়। কোথায় আশ্রয়—
তারে ঘরে ডেকে নাও।
প্রেমের তৃষায় হৃদয় শুকায়, দাও প্রেমসুধা দাও॥

হেরো কোথা যায়, কার পানে চায়। নয়নে আঁধার
নাহি হেরে দিক, আকুল পথিক চাহে চারি ধার।
এ ঘোর গহনে অন্ধ সে নয়নে তোমার কিরণে
আঁধার ঘুচাও।
সঙ্গহারা জনে রাখিয়া চরণে বাসনা পূরাও॥

কলঙ্কের রেখা প্রাণে দেয় দেখা প্রতিদিন হায়।
হৃদয় কঠিন হল দিন দিন, লজ্জা দূরে যায়।
দেহো গো বেদনা, করাও চেতনা! রেখো না, রেখো না-
এ পাপ তাড়াও।
সংসারের রণে পরাজিত জনে নববল দাও॥

II সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I মা পা পধপা মা । মপমা -গা -া রসা I
ও হে দ য়া০ ম০ ০ ০ য়্ নি খি ল০ আ শ্র০ ০ য়্ এ

॥
I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া I পর্সা র্সা নর্সা ধা । না -র্সা -া -া I
ধ রা০ পা নে০০ চা ০ ০ ও প তি ত০ যে জ ০ ০ ন্

I না র্সনা ধনা ধনধা । পধা -পা -া -া I পধা পা মগা রা । গপা -া -া -া I
ক রি• ছে• রো•• দ• • • ন্ প• ভি ত• পা ব• • • ন্

I ধা না র্সা র্গর্রা । র্সা -া -া -া I সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I
তা হা রে উ• ঠা • • ও ম র ণে যে• জ• • • ন্

I মা পা পধপা মা । মপমা -গা -া -রসা I রা গমা মগা রগরা । সা -া -া -া II
ক রে ছে• ব র• • • •ণ্ তা হা• রে বাঁ•• চা • • ও

II সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I মা পা পধপা মা । মপমা -গা -া -রসা I
ক ত দু খ• শো• • • ক্ কাঁ দে ক• ত লো• • • ক্

I রা গমা মগা রগরা । সা -া -া -া I পর্সা র্সা নর্সা ধা । না -র্সা -া -া I
ন য়• ন যু•• ছা • • ও ভা ভি য়া• আ ল • • য়্

I না র্সনা ধনা ধনধা । পধা -পা -া -া I পধা পা মগা রা । গপা -া -া পপা I
হে রে• শূ• ন্য•• ম• • • য়্ কো• থা য়• আ শ্র• • য়্ তারে

I ধা না র্সা র্গর্রা । র্সা -া -া -া I সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I
ঘ রে ডে কে• না • • ও প্রে মে র তৃ• ষা• • • য়্

I মা পা পধপা মা । মপমা -গা -া রসা I রা গমা মগা রগরা । সা -া -া -া II
হৃ দ য়• ও কা• • য়্ দাও প্রে ম• সু ধা•• দা • • ও

II সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I মা পা পধপা মা । মপমা -গা -া -রসা I
হে রো কো থা• যা• • • য়্ কা র পা• নে চা• • • য়্

I রা গমা মগা রগরা । সা -া -া -া I সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I
ন য়• নে আঁ•• ধা • • র্ না হি হে রে• দি• • • ক্

I মা পা পধপা মা । মপমা -গা -া -রসা I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া I
আ কু ল০ প খি০ ০ ০ ক্ চা হে০ চা রি০০ ধা ০ ০ র্

I পর্সা র্সা নর্সা ধা । না র্সা -া -া I না র্সনা ধনা ধনধা । পধা পা -া -া I
এ ঘো র০ গ হ নে ০ ০ অন্ ধ০ সে০ ন০০ য়০ নে ০ ০

I পধা পা মগা রা । গপা পা -া -া I ধা না র্সা র্সর্রা । র্সা -া -া -া I
তো০ মা র০ কি র০ ণে ০ ০ আঁ ধা র ঘু০ চা ০ ০ ও

I সা সা রা গমা । মপমা গা -া -া I মা পা পধপা মা । মপমা গা -া -রসা I
সঙ্ গ হা রা০ জ০ নে ০ ০ রা গি য়া০ চ র০ ণে ০ ০০

I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া II
বা স০ না পূ০০ রা ০ ০ ও

II সা সা রা গমা । মপমা গা -া -া I মা পা পধপা -মা । মপমা গা -া -রসা I
ক লঙ্ কে র০ রে০ খা ০ ০ প্রা ণে দে০ য় দে০ খা ০ ০

I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া I সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I
প্র তি০ দি ন০০ হা ০ ০ য় হৃ দ য় ক০ ঠি০ ০ ০ ন্

I মা পা পধপা -মা । মপমা -গা -া -রসা I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া I
হ ল দি০ ন্ দি০ ০ ০ ন্ লজ্ জা০ দূ রে০০ যা ০ ০ য়্

I পর্সা র্সা নর্সা ধা । না র্সা -া -া I না র্সনা ধনা ধনধা । পধা পা -া -া I
দে হো গো০ বে দ না ০ ০ ক রা০ ও০ চে০০ ত০ না ০ ০

I পধা পা মগা রা । গপা পা -া -া I ধা না র্সা র্সর্রা । র্সা -া -া -া I
রে০ খো না০ রে পো০ না ০ ০ এ পা প ভা০ ভা ০ ০ ও

I সা সা রা গমা । [ম]পমা গা -া -া I মা পা [গ]ধপা মা । [ম]পমা গা -া -রসা I
সঙ্ সা রে র • র • ণে • • প রা জি• ত জ • নে • • •

I রা গমা [র]গা রগরা । সা -া -া -া II II
ন ব • ব ল • • দা • • ও

১১

মিশ্র আসাবরী। ত্রিতাল

কী দিব তোমায়।
নয়নেতে অশ্রুধার,
শোকে হিয়া জরজর হে ॥
দিয়ে যাব হে, তোমারি পদতলে
আকুল এ হৃদয়ের ভার ॥

১´ ২ ০ ৩ ॥
II ণদা -া -া দা । পা -া -া -দপা । -মা -পা -জ্ঞা -মা । -জ্ঞমা -পা -াঃ মঃ I
কী ০ ০ দি ব ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ তো

I পা -া -া -া । -া পা পমা পা । ণদা -া -া পা । -দপা -মপা -দণা দপা I
মা ০ ০ য় ০ ন য়০ নে তে ০ ০ অ ০০ ০০ ০শ্ ঙ্ক০

I জ্ঞা -া -া -ঋা । -সা -া -া -া । -া সরা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া -া I
ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ ০ শো০ কে হি য়া ০ ০ ০

I -া মা -পা পা । পদা -ণা -া -দপা । পদা -ণদা -পদা -পমা । -জ্ঞা -মা -া -া II
০ জ র জ র০ ০ ০ ০০ হে০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

-া -া II দা দা ণা ণা । র্সা -া -া -ণদা । ণা র্সা র্সঋা -র্জ্ঞা । -া -া -র্ঋা -র্সা I
০ ০ দি য়ে যা ব হে ০ ০ ০০ তো মা রি০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণা র্সা -ণর্সা -র্ঋর্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া -ণদা । পদা -পণা দা দা । পা -া -া -া I
প দ ০০ ০০ ত লে ০ ০০ আ০ ০০ কু ল এ ০ ০ ০

I পা পা পদা -পা । -ণা -া -া দপা । পদা -ণদা -পদা -পমা । -জ্ঞা -মা -া -া II II
হৃ দ য়ে০ ০ ০ ০ ০ র০ ভা০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ র্

১২

সিন্ধু । মধ্যমান

কে বসিলে আজি হৃদয়াসনে ভুবনেশ্বর প্রভু,—
জাগাইলে অনুপম সুন্দর শোভা হে হৃদয়েশ্বর ॥
সহসা ফুটিল ফুলমঞ্জরী শুকানো তরুতে,
পাষাণে বহে সুধাধারা ॥

II র্সা -া -ণা -া -া -া ধপা ধা I
কে • • • • • ব• সি

১´ ২
I ধণা -র্সণা -ধা -ণা -া ধা পা -া । -া -া মা পা পা -া -মপধা পধপা ।
লে• •• • • • আ জি • • • হৃ দ য়া • ••• স•

। মজ্ঞা -া -া -া -া -া রা জ্ঞা । রজ্ঞা -মজ্ঞা -রা রা রজ্ঞা -মজ্ঞা -রা -জ্ঞা I
নে • • • • • ভু ব নে• •• • শ্ব র• •• • •

I -সা -া -া -া -া রা পা -া । -া -া -া মা পা পা পর্সা -া ।
• • • • • প্র ভু • • • • জা গা ই লে •

। -ননা -র্সা -া -া পা র্সনা র্সা র্রা । র্জ্ঞর্রা -র্সর্রা -র্জ্ঞর্মা -র্জ্ঞর্মর্জ্ঞর্রা -র্জ্ঞা র্রা র্সা -া I
•• • • • অ নু• প ম সু• •• •• •••• ন্ দ র •

I -া -া নর্সা -র্রর্জ্ঞা র্রর্সা -ণধা -পমা -া । মমা -পধা -ণর্সা -া র্সর্রা ণর্রর্সা -ণধা -পমা ।
• • শো• •• ভা• •• •• • হে• •• •• •হৃ• দ• •• ••

। মপা -ধপা -মজ্ঞরা রা রজ্ঞা -মজ্ঞরা -সরা -া II
য়ে• •• ••• শ্ব র• ••• •• •

II { মা পা । র্সা -া -া -ননা -র্সা -া র্সা র্রা I
স হ সা • • • • • • • ফু টি

I র্জ্ঞর্রা -র্সর্রা -র্জ্ঞর্মা -র্মর্জ্ঞা -র্রা -র্জ্ঞা র্রা র্সা । -া -া র্সা -া -ণধা -পমা -মমপধা -ণর্সা ।
ল • • • • • • • • • ফু ল • • য • • • • • • • • • • ন্

। না র্সা -া -া -া -া } পা র্সনা । র্সা -া র্সা র্রা র্সর্রর্সা -ণধা -পমা -া I
জ রী • • • • শু কা• নো • ত রু তে• • • • • •

I মা পা পর্জ্ঞা -া -া -া -া -া । র্সর্রা র্সর্রর্সা -ণধা -পমা -া -া -া মা ।
পা ষা ণে • • • • • ব• হে• • • • • • • • সু

। মপা -ধপা -মজ্ঞা -রা রজ্ঞা -মজ্ঞা -রসা রা II II
ধা• • • • • • ধা• • • • • রা

১৩

মিশ্র কানাড়া। ত্রিতাল

ঘোরা রজনী, এ মোহঘনঘটা—
কোথা গৃহ হায়। পথে ব'সে ॥
সারাদিন করি' খেলা, খেলা যে ফুরাইল—
গৃহ চাহিয়া প্রাণ কাঁদে ॥

১
[ণ্সা]　　　　　　　　২
II { সরা ণ্সা -ণ্সরা -রসা । ররা রজ্ঞরা -সরা -া । রপা মপমা -জ্ঞা -রজ্ঞমা ।
ঘো০ রা০ ০০০ ০র জনী এ০০ ০০ ০ মোহ্ ঘ০ ০ ০০০

৩　　　　॥
। ররা সা -া -রসা } I ণ্সা সরসা সণ্া -ণ্দ্া । -প্ম্প্া -া -া -া । সসা রা -রগা -রগমা ।
নঘ টা ০ ০০ কোথা গৃহ হা ০০ ০০০ ০ ০ য়্ পথে ব' ০ ০ ০০০

মা -মরা -মজ্ঞা -জ্ঞরা II
সে ০০ ০ ০০

II { মপা ননা নর্সা -র্সনা । -ধনর্সর্রা -র্সনা র্সা -া । ননা র্সনা র্সা -র্সনর্সা । -র্রর্সা র্সণা -ধা -া } I
সারা দিন করি ০ ০ ০০০০ ০খে লা ০ খেলা যেফু রা ০০০ ০ই ল ০ ০

I ধণপা -া -া -পমা । পপা -া -া পধপা । মপা -া -মপধপা -মপা । মা -জ্ঞা -া -জ্ঞরা II II
গৃহ ০ ০ ০চা হিয়া ০ ০ প্রাণ কাঁ০ ০ ০০০০ ০০ দে ০ ০ ০০

মিশ্র যোগিয়া । ত্রিতাল

চলিয়াছি গৃহপানে, খেলাধুলা অবসান ।
ডেকে লও, ডেকে লও, বড়ো শ্রান্ত মন প্রাণ ॥
ধুলায় মলিন বাস, আঁধারে পেয়েছি ত্রাস—
মিটাতে প্রাণের তৃষা বিষাদ করেছি পান ॥
খেলিতে সংসারের খেলা কাতরে কেঁদেছি হায়,
হারায়ে আশার ধন অশ্রুবারি ব'হে যায় । •
ধুলাঘর গড়ি যত ভেঙে ভেঙে পড়ে তত —
চলেছি নিরাশ-মনে, সান্ত্বনা করো গো দান ॥

১´ ২ ° ৩ [1]
সা ঋা II { গমা -া -া -া । -া -া মা মা । গমা -পদা -পণা দা । পা -া -া -দপা I
চ লি য়া • • • • • ছি গৃ হ• •• •• পা নে • • ••

I (মা মা -গা মা । পদা -া -া পা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা গসা ঋা) } I
খে লা • ধু লা • • অ ব • • • • • • সা ন্ চ লি

I { -া -া পা দা । দর্সা -া -া র্সা । র্সঋা -র্সা -না -দা । দণা -দা -পা -া } I
° • ডে কে ল • ও ডে কে • • • ল• • • ও

I -া -া মা মগা । মা -ণা দা দা । পা -দপা মা -গমপা । -মা -গা গসা ঋা II
• • ব ড়ো• শ্রা ন্ ত ম ন • • প্রা • • ° • ণ্ "চ লি"

II { -া পা পা -দপা । -মা -া পা দা । দর্সা -নর্সঋা -র্সা -না । র্সা -া -া -া I
• ধু লা • • ° য় ম লি ন • • • • • বা • • •

I -া -া পর্সা র্সা । র্সা -নর্সা র্সা র্সা । ঋা -া -র্সঋা -র্গঋা । র্সঋা -র্সা -দা -পা } I
• স আঁ ধা রে • • পে য় ছি • • • • • ত্রা • • স

I -া -া পা দা । র্সা -া র্সা র্ঋা । র্সা -না -দা দা । দণদা -া -পা -া I
• • মি টা তে • প্রা ণে র • • তৃ ষা•• • • •

I -া -া মা মগা । মা -পা দা দা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা গসা ঋা II
• • বি ষা• দ • ক রে ছি • • • ••• পা নু "চ লি"

[গঋা সা]
II -া -া সা সা । { সা -ন্‌সা সা সা । সঋ -া -া ঋা । ঋা -া -া -গঋা I
• • খে লি তে •• স ঙ্গ রে • বু গে লা • • • •

I -সা া সা ঋা । গমা -া মা মা । মা -া -া -গপা । মা -া -া -পমা I (-গা -পা গা ঋা) } I
• • কা ত রে • কেঁ দে ছি • • • • হা • • • • • মু খে লি

I -গা -া পা দা । র্সা -া র্সা র্ঋা । র্সা -না -দা দা । দণা -দা -পা -া I
• মু হা রা যে • আ শা র • • ধ ন• • • •

I -া -া মা মগা । মা -পা দা দা । পা -দপা -মা -গপা । মা -গা -ঋা -সা I
• • অ শ্রু• বা • রি ব হে •• • •• যা • • •

I -া -া { পা পা । পদা -মা পা দা । র্না -নর্সা -র্ঋা র্সা । র্সা -া -া -া I
• মু ধু লা ঘ• • র গ ড়ি •• • য ত • • •

I -া -া র্সা র্সা । র্সনা -র্সা র্সা র্সা । র্ঋা -র্সর্ঋা -র্গা র্গা । র্গা -র্ঋা -র্সা -না I
• • ভে ঙে ভে• • ঙে প ড়ে •• • ত ত • • •

I -দা -পা } পা দা । র্সা -া র্সা র্ঋা । র্সা -না -দা দা । দণদা -া -পা -া I
• • চ লে ছি • নি য়া. শ • • ম নে•• • • •

I -া -া মা মগা । মা -পা দা দা । পা -দপা -মা -গপা । মা -গা গসা ঋা II II
• • সা ধ• না • ক রো. গো •• • •• দা নু "চ লি"

১৫

মিশ্র শঙ্করা। চৌতাল

জাগিতে হবে রে—
মোহনিদ্রা কভু না রবে চিরদিন,
ত্যজিতে হইবে সুখশয়ন অশনিঘোষণে ॥
জাগে তাঁর ন্যায়দণ্ড সর্বভুবনে,
ফিরে তাঁর কালচক্র অসীম গগনে,
জ্বলে তাঁর রুদ্রনেত্র পাপতিমিরে ॥

৩ ৪ ॥
সা II -র্সা না । ধা -পা I
জা • গি তে •

১´ • ২ •
I পা -না । -ধর্সা না । -া -া । পা -ঋপা । -ঋপা -গা । -া গগপা I
হ • •• বে • • রে • • • • মোহ্•

I গা -া । গরা সা । সা সা । মা গা । গন্‌া রা । সা সা I
নি • দ্রা• ক ভু না র বে চি• র দি ন

I সা সা । সা গা । গা গা । পা পা । ধপা পন্ধা । -পা পা I
ত্য জি তে হ ই বে সু খ শ• য়• • ন

I পর্সা র্সা । র্সা র্সা । না নন্ধা । -ধপা পা II
অ শ নি ঘো ষ ণে• •• "জা"

II পা পন্ধা । -ধপা র্সা । -া র্সা । র্রর্সা -া । র্সা র্সা । -ণ র্সা I
জা গে• •• তাঁ • র ন্যা • য় দ ণ্ ড

I র্সা -া । পর্রর্সা র্সা । না নন্ধা । -ধপা পা II
স র্ ব• ভু ব নে• •• "জা"

॰II { সা সা । -া গা । -া গা । মা -া । মরা গা । -া গা I
ফি রে ০ তাঁ ০ র কা ০ ল০ চ ০ ক্র

I গা মা । মা পা । -াম মা । গা -া । -া -রা । -সা -া } I
অ সী ম গ ০ গ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা পক্ষা । -ধপা র্সা । -া র্সা । র্রর্সা -া । র্সা র্সা । -া র্সা I
জ্ব লে০ ০০ তাঁ ০ র রু দ্ র নে ৎ র

I র্সা -া । র্গর্রর্সা র্সা । না নক্ষা । -ধপা পা II II
পা ০ প০ তি মি রে০ ০০ "জা"

১৬

বাহার। আড়াঠেকা

তাঁহার আনন্দধারা   জগতে যেতেছে বয়ে,
এসো সবে নরনারী   আপন হৃদয় লয়ে ॥
সে আনন্দে উপবন   বিকশিত অনুক্ষণ,
সে আনন্দে ধায় নদী   আনন্দবারতা কয়ে ॥
সে পুণ্যনির্ঝরস্রোতে   বিশ্ব করিতেছে স্নান,
রাখো সে অমৃতধারা   পূরিয়া হৃদয় প্রাণ।
তোমরা এসেছ তীরে— শূন্য কি যাইবে ফিরে,
শেষে কি নয়ননীরে   ডুবিবে তৃষিত হয়ে ॥
চিরদিন এ আকাশ   নবীন নীলিমাময়,
চিরদিন এ ধরণী   যৌবনে ফুটিয়া রয়।
সে আনন্দরসপানে   চিরপ্রেম জাগে প্রাণে,
দহে না সংসারতাপ   সংসার-মাঝারে রয়ে ॥

১ ২ ০ ৩
II { -া -া ণধা পা । মা -া মা মা । পা -া -া -ধপা । মপা মা -জ্ঞা -া I
• • তাঁ হা র • আ নন্ দ • • • • ধা • রা • •

I -া -া মা ণা । ধা -ণধা পা পা । পা -র্সাঃ -নঃ র্রা । র্সা -ণর্সা -ণা -ধা } I
• • জ গ তে • • যে তে ছে • • ব' য়ে • • • •

I -া -া ধা ধা । ধনা -ধনর্সা র্সা র্সা । র্সনা -র্সনা -র্সা র্সনা । র্সা -া -া -া I
• • এ সো স • . • • • বে ন র • • • • না • রী • • •

I -া -া না র্সা । ণা -ধণপা পা -া । পা -র্সাঃ -নঃ র্রা । র্সা -ণর্সা -ণা -ধা II
• • আ প ন • • হৃ দ • য় • • ল' য়ে • • • •

II { -া -া ধা ধা । ধনা -ধনা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া -নর্সা । -া র্সা র্সা -া I
• • সে আ ন • • • ন্ দে উ প • • • • ব ন •

• I -া -া র্সনা র্সা । র্সর্রা -র্সা -না ননা । র্সা -নর্সা -র্রা র্সা । র্সা -ণর্সা -ণা -ধা } I
• • বিং ক শি • • • তঅ হু • • কৃ ধ ণ • • • • •

I -া -া ধা ধা । ধা -া -ণধা ণা । র্সা -র্মা -র্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞর্মা । -া র্রা র্সা -া I
• • সে আ ন • • ন্ দে ধা • • • • য় • • ন দী •

I -া -া মা মা । পা -া পা পা । পা -র্সা -না নর্রা । র্সা -া -ণা -ধা II
• • আ নন্ দ • বা র তা • • • ক' য়ে • •

II { -া -া সা মা । মা -া -া মা । জ্ঞমা পা পা -া । -া -া -া পা I
• • সে পুণ্ ণ • • • নির্ ঝ র স্রো • • • • • তে

I পা ধা ধা -া । -া -া -া না । না র্সা র্সা -া । -া -া -া -া I
বি শ্ব ক • • • • রি তে ছে স্না • • • • ন্

I -া -া র্সনা র্সা । র্সর্রা -া -া র্সা । সমা মা মা -া । -া -া -া মা I
• • রা• খো সে • • • অ মৃ ত ধা • • • • রা

I মা পা পা -ধপা । -মা -পা -মা জ্ঞা । মা ধপা ধা -া । -া -া -া -া } I
পূ র্ণি মা • • • • • হৃ দ য়• প্রা • • • • • ণ্

I { -া -া ধা ধা । ধা -না -ধনর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সনা -র্সনা । র্সা -া -া -া I
• • তো ম রা • • • • এ সে ছ তী• • • রে • • •

I -া -া র্সনা র্সা । র্সর্রা -র্সা -না ননা । নর্সর্রা -নর্সা -র্রা র্সা । র্সা -ণা -ধা -া } I
• • শূন্ ন কি • • যাই বে• • • • ফি রে • • •

I -া -া ধা ধা । ধা -া ণা র্সা । র্সর্মা -র্জ্ঞা -া -র্রর্জ্ঞর্মা । র্রা -া র্সা -া I
• • শে ষে কি • ন য় • ন• • • • • • নী • রে •

I -া -া মা মা । পা -া পা পা । পর্সা -না -র্রা র্সা । র্সা -া -ণা -ধা II

• • ডু বি বে • ডু বি ত• • • হ য়ে • • • •

II { -া -া সা মা । মা -া -া মা । জ্ঞমা পা পা -া । -া -া -া পা I

• • • চি র দি • • • ন এ আ কা • • • • • শ

I পা ধা ধা -া । -া -া -া না । না র্সা র্সা -া । -া -া -া -া I

ন বী ন • • • • নী লি মা য় • • • • • র্

I -া -া র্সনা র্সা । র্সর্রা -া -া র্সা । সমা মা মা -া । -া -া -া মা I

• • চি• র দি • • • ন এ ধ র • • • • • ণী

I মা পা পা -ধপা । -মা -পা -মা জ্ঞা । মা ধপা ধা -া । -া -া -া -া } I

যৌ ব নে •• • • • ফু টি য়া• র • • • • • র্

I { -া -া ধা ধা । ধা -না -ধনর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সনা -র্সনা । র্সা -া -া -া I

• • সে আ ন • ••ন্ দ র স পা• •• নে • • •

I -া -া র্সনা র্সা । নর্রা -র্সা -না ননা । নর্সা -নর্সা -র্রা র্সা । র্সা -ণা -ধা -া } I

• • চি• র প্রে • • মজা গে • • • প্রা ণে • • •

I -া -া ধা ধা । ধা -া ণা র্সা । র্সর্মা -র্জ্ঞা -া -র্রর্জ্ঞর্মা । র্রা -া র্সা -া I

• • দ হে না • সং সা র• • • ••• তা • প •

I -া -া মা মা । পা -া পা পা । পর্সা -না -র্রা র্সা । র্সা -া -ণা -ধা II II

• • সং সা র • মা ঝা রে • • • র' বে • • •

১৭

রামকেলি। ত্রিতাল

তুমি কি গো পিতা আমাদের!
ওই-যে নেহারি মুখ অতুল স্নেহের ॥
ওই-যে নয়নে তব অরুণকিরণ নব,
বিমল চরণতলে ফুল ফুটে প্রভাতের ॥
ওই কি স্নেহের রবে ডাকিছ মোদের সবে।
তোমার আসন ঘেরি দাঁড়াব কি কাছে গিয়া
হৃদয়ের ফুলগুলি যতনে ফুটায়ে তুলি
দিবে কি বিমল করি প্রসাদসলিল দিয়া ॥

১ ২ ০ ৩
II { সা সদা দা দা । পা পমা মপদা পদা ।· পমা -া -া -পমা । -গমা -গা -ঋা -সা } I
তু মি· কি গো পি তা· আ·· মা· দে • • • • • • • • র্

I পা -দা না র্সা । র্সর্ঋা না দা পা । মপা গা মা পা । পদা -া পপা -া II
ও ই যে নে হা· রি মু খ অ· তু ল স্নে হে • • র্

II { পা -দা না না । র্সা র্সা র্সা র্সনা । র্সা র্সর্গা র্ঋা র্সর্ঋা ।· নর্সা না দা পা } I
ও ই যে ন য় নে· ত ব· অ রু· ণ কি· র· ণ ন ব

I র্সা না র্সা র্সর্ঋা । নর্সা না দা পা । মা গা মা পা । পণা দা পা -া II
বি ম ল চ· র· ণ ত লে ফু ল ফু টে প্র· ভা তে র্

II { সা -ঋা মা মা । মা মা মা মা । মগা গা মা পা । পণা দা পা পা } I
ও ই কি স্নে হে র র বে ডা· কি ছ মো দে· র স বে

I র্সা না র্সা র্সর্ঋা । নর্সা না দা পা । মা গা মা পা । মা গা ঋা সা I
তো মা র আ॰ স॰ ন ঘে রি দাঁ ড়া ব কি কা ছে গি য়া

I { পদা দা না র্সা । র্ঋা র্সর্ঋা না র্সনা । র্সা র্সর্গা র্ঋা র্সর্ঋা । নর্সা না দা পা } I
হৃ দ য়ে র ফু ল॰ গু লি॰ য ত॰ নে ফু॰ টা॰ য়ে তু লি

I পর্সা না র্সা র্সর্ঋা । নর্সা না দা পা । মা গা মা পা । পণা দা পা পা II II
দি বে কি বি॰ ম॰ ল ক রি প্র সা দ স লি॰ ল দি য়া

১৮

মিশ্র। কাহারবা

তোমারেই প্রাণের আশা কহিব।
সুখে-দুখে-শোকে আঁধারে-আলোকে
চরণে চাহিয়া রহিব॥
কেন এ সংসারে পাঠালে আমারে
তুমিই জান তা প্রভু গো।
তোমারি আদেশে রহিব এ দেশে,
সুখ দুখ যাহা দিবে সহিব॥
যদি বনে কভু পথ হারাই, প্রভু,
তোমারি নাম লয়ে ডাকিব।
বড়োই প্রাণ যবে আকুল হইবে
চরণ হৃদয়ে লইব॥
তোমারি জগতে প্রেম বিলাইব,
তোমারি কার্য যা সাধিব—
শেষ হয়ে গেলে ডেকে নিয়ো কোলে।
বিরাম আর কোথা পাইব॥

১˙
[দা পা মা গা] ১ ॥
II { সা ঋা সা -না । সা ঋা -গা সা । ঋা -পা -গা -া । ঋা ঋা সা -া } I
তো মা রে ই প্রা ণে র আ শা ০ ০ ০ ক হি ব ০

| দা পা মা মজ্ঞা | রা | | পা | |
I { গা ঋা ঋা সা । -া সা সা -া I রা মা মা পা । পা পদা -পদণা } I
সু খে দু খে ০ শো কে ০ আঁ ধা রে আ ০ লো কে০ ০ ০ ০

I পা দা দা দা । -পণা দা পা -দপা I মা পা পদা -পা । -া -া -া -া I [ ] I
চ র ণে চা ০ ০ হি য়া ০ ০ ০ র হি ব ০ ০ ০ ০ ০ ০

[দা পা মা মজ্ঞা -া ঋা]
II { সগা ঋা ঋা সা । -া সা সা -া I ঋা মা মা পা । -া পা পা -া I
কে ন এ স ং সা রে ০ পা ঠা লে আ ০ মা রে ০

I পা দা -া পদা । -ণা দা পা -দপা I মা মা পা -া । -া -া (-পদা -পণা) } I -া -া I
তু মি ই জা০ ০ ন তা ০০ প্র ভু গো ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০

I { পা দা র্দসা র্সা । -া র্সা র্সর্ঋা -র্সা I না র্সা না না । -দা দা দণদা -পা } I
তো মা রি আ ০ দে শে০ ০ র হি ব এ ০ দে শে০০ ০

I পা দা দা ণদা । পা দা পা পদপা I মা পা পদণা -া । -া -া -া -া I [ ] I
সু খ দু খ০ যা হা দি বে০০ স হি ব০০ ০ ০ ০ ০ ০

[দা পা মা মজ্ঞা -া ঋা]
II { সগা ঋা ঋা সা । -া সা সা -া I ঋা মা মা পা । -া পা পা -া I
য দি ব নে ০ ক ভু ০ প থ হা রা ই প্র ভু ০

I পা দা দা পদা । -ণা দা পা -দপা I মা মা পা -া । -া -া (-পদা -পণা) } I -া -া I
তো মা রি না০ ম্ ল য়ে ০০ ডা কি ব ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০

I { পা দা -র্দসা র্সা । -া র্সা র্সর্ঋা -র্সা I না র্সা না না । -দা -া দণদা -পা } I
ব ড়ো ই ঋা ণ্ য বে০ ০ আ কু ল হ ০ ই বে০০ ০

I পা দা দা দা । -পণা দা পা -দপা I মা -া পা -া । -া -া -া -া II
চ র ণ ক্ষ ০০ দ য়ে ০০ ল ই ব ০ ০ ০ ০ ০

II { পা দা র্দসা র্সা । -া র্সা র্সা -া I র্পসা র্সা র্সা র্সা । -র্নসা -া সা -া I
তো মা রি জ ০ গ তে ০ প্রে ম বি লা ০ ই ব ০

I র্সা র্ঋা র্ঋা র্সর্ঋা । -র্গা র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা র্সর্ঋা -র্সর্ঋা । -র্সা -না -দা -পা } I
তো মা রি কা০ ব্ ব বা ০ ০ সা ধি ব ০ ০ ০ ০ ০

[দা -র্ঋর্সা]
I { পা -দর্সা র্সা র্সা । -া র্সা র্সর্ঋা -র্সা I না র্সা না না । -দা দা দণদা -পা } I
শে ০ ষ্ হ য়ে ০ গে লে০ ০ ডে কে নি য়ো ০ কো লে০০ ০

I পা দা দা দা । -পণা দা পা -দপা I মা -পা পদা -ণা । -া -া -া -া II [ ] II
বি রা ম আ ০ ৱ্ কো থা ০ ০ পা ই ব০ ০ ০ ০ ০ ০

১৯

রামকেলি। ত্রিতাল

দাও হে হৃদয় ভরে দাও।
তরঙ্গ উঠে উথলিয়া সুধাসাগরে,
সুধারসে মাতোয়ারা করে দাও॥
যেই সুধারসপানে ত্রিভুবন মাতে তাহা মোরে দাও॥

১ ২ ॰ ৩ ॥
II { মা -দা -পণা দপা । মগা -মা পা পা । পণদা -া -া দা । পা -া (-া -দপা) } I -া দপা I
দা • • • ও • হে • • হৃ দয় ভ • • রে দা • • • ও ও ত •

I মা -ণা দা পা । মা -পমা -গা -মা । মগা -ঋা ঋা সা । ঋা -সপা মা মা I
র ঙ্ গ উ ঠে • • • • উ • থ লি য়া • • সু ধা

I মগা -ঋা -গা ঋা । সা -া -া -ঋসা । সন্‌া সা গা মা । পা পদা দা পদা I
সা • • গ রে • • • • সু ধা র সে মা তো• য়া রা•

I পমা -দা -পণা দপা । মগা -মা পা পা । পণদা -া -া দা । পা -া -া -দপা II
ক • • • রে• দা• ও হৃ দয় ভ • • রে দা • • • ও

-া II { পদা -া -পা মা । পদা -া না না । র্সা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
• যে • ই সু ধা • র স পা • নে • • • • •

I নদা দা না র্সা । র্সঋা -া ঋা -া । -া -া -র্সা -ঋর্সা । -নর্সা -না (-দা -পা) } I দা পা I
ত্রি ভু ব ন মা • তে • • • • • • • • • • • তা হা

I { মা -দা -পণা দপা । মগা -মা পা পা । পদা -া -া দা । পা (-া পা পদা) } । -া -া -দপা II II
মো • • • রে• দা• ও হৃ দয় ভ • • রে দা ও তা হা• • • • ও

ধুন। ত্রিতাল

দিবানিশি করিয়া যতন
হৃদয়েতে রচেছি আসন—
জগতপতি হে, কৃপা করি   হেথা কি করিবে আগমন॥
অতিশয় বিজন এ ঠাঁই,   কোলাহল কিছু হেথা নাই—
হৃদয়ের নিভৃত নিলয়   করেছি যতনে প্রক্ষালন।
বাহিরের দীপ রবি তারা   ঢালে না সেথায় করধারা—
তুমিই করিবে শুধু, দেব,   সেথায় কিরণবরিষন।
দূরে বাসনা চপল,   দূরে প্রমোদ-কোলাহল—
বিষয়ের মান-অভিমান   করেছে সুদূরে পলায়ন।
কেবল আনন্দ বসি সেথা,   মুখে নাহি একটিও কথা—
তোমারি সে পুরোহিত, প্রভু,   করিবে তোমারি আরাধন-
নীরবে বসিয়া অবিরল   চরণে দিবে সে অশ্রুজল,
দুয়ারে জাগিয়া রবে একা   মুদিয়া সজল দু'নয়ন॥

১´
[মা জ্ঞা রা] ২ . ০ ৩ ॥
II সা সা সা সা । সা সরা ন্‌া সা । সরা -া -া -া । -া -া -া -া I
দি বা নি শি ক রি॰ য়া য ত॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I রা গা মা পা । পধা পা মা গমা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -া I
হৃ দ য়ে তে র চে ছি আ॰ স॰ ॰ ॰ ॰॰॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I গমা রা মা গা । মা পা পর্সা ণা । ধা -া -মা -ধা । পা -া -পধা -ণর্সা I
জ গ ত প তি হে কৃ পা ক ॰ ॰ ॰ রি ॰॰ ॰॰

I র্সা ণা ধা পা । মা মা গা সা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -গমপা I [ ] I
হে থা কি ক রি বে আ গ ম॰ ॰ ॰ ॰॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ন

II { মা পা পনা না । না র্সনা ধা না । নর্সা -া -া -নর্সর্রা । -র্সা -া -া -া I
অ তি শ য় বি জ ন এ ঠাঁ • • • • • • • • • ই

I র্সর্রা র্সা ণা ধা । ধর্সা ণধা পা ধা । ধণা -া -া -ধণর্সা । -ণধা -া -া -া } I
কো লা হ ল কি ছু • হে থা না • • • • • • • • ই

I মা ধা ধা ধা । ধা ণধা পা ধা । ণা -র্সা -া -মা । -পা -র্সা -া -নর্সর্রা I
হৃ দ য়ে র নি ভৃ • ত নি ল • • • • • • • • • য়্

I র্সা ণা ধা পা । মা মা গা সা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -া I
ক রে ছি য ত নে প্র কা শ • • • • • • • • • • ন্

I সা সা সা সা । সা -া সন্া সা । রা রা -া -া । -া -া -া -া I
বা হি রে র দী প্ র • বি তা রা • • • • • •

I রা গা মা পা । পধা পা মা গা । রগা -মা -া -গমপা । মা -া -া -া I
টা লে না সে থা য় ক র ধা • • • • • • রা • • •

I গমা রা মা গা । মা পা গসা ণা । ধা -া -মা -ধা । -পা -া -পধা -ণর্সা I
তু মি ই ক রি বে শু ধু দে • • • • • • • • • ব্

I সা ণা ধা পা । মা মা গা রসা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -া I
সে থা য় কি র প ব রি• ন • • • • • • • • • ন্

I { মা -পা পনা -া । না সনা ধা না । নসা -া -া -নসর্রা । -সা -া -া -া I
দূ • রে • বা স• না চ প • • • • • • • • ল্

I র্সা -নর্রা র্সা ণা । ধা ণধা পা ধা । ধণা -া -া -ধণর্সা । -ণধা -া -া -া } I
দূ •• রে গ্র মো দ• কো লা হ • • • • • • • • ল্

I মা ধা ধা ধা । ধা -ণধা পা ধা । ধণা -র্সা -া -মা । -পা -র্সা -া -নর্সর্রা I
বি ষ য়ে র মা •ন্ অ ভি মা • • • • • • • ••ন্

I র্সা ণা ধা পা । মা মা গা সা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -া I
ক রে ছে সু দূ রে প লা য়• • • ••• • • • ন্

I সা সা সা সা । সা সা সন্া সা । রা রা -া -া । -া -া -া -া I
কে ব ল আ নন্ দ ব• সি সে থা • • • • • •

I রা গা মা পা । পধা পা মা গা । রগা -মা -া -গমপা । মা -া -া -া I
মু খে না হি এ ক টি দ ক• • • • ••• থা • • •

I গমা রা মা গা । মা পা পর্সা ণা । ধা -া -মা -ধা । পা -া -পধা -ণর্সা I
তো মা রি সে পু রো হি ত প্র • • • ভু • •• ••

I র্সা ণা ধা পা । মা মা গা রসা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -া I
ক রি বে তো মা রি আ রা• ধ• • • ••• • • • ন্

I {মা পা পনা না । না র্সনা ধা না । নর্সা -া -া -নর্সর্রা । -র্সা -া -া -া I
নী র বে ব সি য়া• অ বি র • • • ••• • • • ল্

I র্সর্রা র্সা ণা ধা । ধর্সা ণধা পা ধা । ধণা -া -া -ধণর্সা । -পধা -া -া -া} I
চ র ণে দি বে সে• অ শ্রু জ • • • ••• • • • ল্

I মা ধা ধা ধা । ধা ণধা পা ধা । ণা -র্সা -া -মা । পা -র্সা -া -নর্সর্রা I
ছু য়া রে জা গি য়া• র বে এ • • • কা • • •••

I র্সা ণা ধা পা । মা মা গা সা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -গমপা II [ ] II
মু দি য়া স ও ল ছু ন য়• • • • ••• • • • • •ন্

মিশ্র ভৈরোঁ। ঝাঁপতাল

দেখ্ চেয়ে দেখ্ তোরা জগতের উৎসব।
শোন্ রে অনন্তকাল উঠে জয়-জয় রব ॥
জগতের যত কবি গ্রহ তারা শশী রবি
অনন্ত আকাশে ফিরি গান গাহে নব নব।
কী সৌন্দর্য অনুপম না জানি দেখেছে তারা,
না জানি করেছে পান কী মহা অমৃতধারা।
না জানি কাহার কাছে ছুটে তারা চলিয়াছে—
আনন্দে ব্যাকুল যেন হয়েছে নিখিল ভব।
দেখ্ রে আকাশে চেয়ে, কিরণে কিরণময়।
দেখ্ রে জগতে চেয়ে, সৌন্দর্যপ্রবাহ বয়।
আঁখি মোর কার দিকে চেয়ে আছে অনিমিখে-
কী কথা জাগিছে প্রাণে কেমনে প্রকাশি কব ॥

	১			২				০			৩			
II	মণা	-দা	।	দণা	-দা	দা	।	পদা	-পা	।	পদপা	-মপা	মা	I
	দে	খ্		চে	·	য়ে		দে	খ্		তো··	··	রা	
													॥	
I	মগা	ঋা	।	গমা	-পা	মা	।	গা	-ঋা	।	গঋা	-সা	সা	I
	জ	গ		তে·	·	র		উ	ৎ		স	·	ব	
I	সা	-া	।	সমা	-গা	মা	।	মদা	দা	।	না	-সা	র্সা	I
	শো	ন্		রে	·	অ		নন্	ত		কা	·	ল	
I	র্সা	র্ঋা	।	র্সর্ঋা	-র্গা	র্ঋা	।	র্সা	নদা	।	নদা	-পা	পমা	II
	উ	ঠে		জ·	·	য়		জ	য়ং		র	·	ব·	
II {	পা	দা	।	না	-র্সা	র্সা	।	র্সা	র্সা	।	র্সনা	-র্সা	র্সা	I
	জ	গ		তে	·	র		য	ত		ক	·	বি	

I র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -নর্দা দা } I
০ গ হ ভা০ ০ রা শ শী র০০ ০০ বি

I দর্সা না । র্সা -া র্সর্ঋা । নর্সা না । দা -পা পমা I
শ নন্ ত ০ আ০ কা শে ফি ০ রি০

I পা -ণা । দা -পা পদা । মপমা গা । ঋা -সা সা I
গা ন্ গা ০ হে০ ন০০ ব ন ০ ব

I { সা সা । সদা -া দা । দণা দা । পা -া পা I
কী সৌন্ দ র্ য অ নু প ০ ম

I মা পা । মপা -দণা দপা । মা পা । মা -জ্ঞা জ্ঞা I
না জা নি০ ০০ দে০ খে ছে ভা ০ রা০

I জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা । মপা জ্ঞা । ঋা -সা সা I
না জা নি০ ০০ ক০ রে০ ছে পা ০ ন

I সণা সা । মা -গমপা মা । পা পণা । দণা -দপা পা } I
কী ম হা ০০০ অ মৃ ত০ ধা ০০ রা

I { পদা দা । দা -র্সা না । র্সা সা । র্সনা -র্সা র্সা I
না জা নি ০ কা হা র কা০ ০ ছে

I র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা । সা সা । র্সর্ঋর্সা -নদা দা } I
ছু টে ভা০ ০ রা চ লি য়া০০ ০০ ছে

I দর্সা না । র্সা -া র্সর্ঋা । নর্সা না । দা -পা পমা I
আ নন্ দে ০ ব্যা০ কু ল হে ০ ন০

I পা পণা । দা -পা পদা । মপমা গা । গঋা -সা সা I
হ য়ে০ ছে ০ নি০ খি০০ ল ভ ০ ব

I { সা -া । সদা -া দা । দণা দা । পা -া পা I
দে খ্ রে ০ আ কা শে চে ০ য়ে

I মা পা । মপা -দণা দপা । মা পা । মা -জ্ঞা জ্ঞা I
কি র ণে০ ০০ কি০ র ণ ম ০ য়

I জ্ঞা -া । জ্ঞদা -পণা দপা । মপা জ্ঞা । ঋা -সা সা I
দে খ্ রে০ ০০ অ০ গ০ ভে চে ০ য়ে

I সণ্া সা । মা -গমপা মা । পা পণা । দণা -দপা -া } I
সৌন্ দর্ য ০০০ প্র বা হ০ ব ০০ য়্

I { পদা দা । দা -র্সা না । র্সা -া । র্সনা -র্সা র্সা I
আঁ খি মো ০ র কা র্ দি০ ০ কে

I র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -নদা দা } I
চে য়ে আ০ ০ ছে অ নি মি০ ০০ ষে

I দর্সা ,না । র্সা -া র্সর্ঋা । নর্সা না । দা -পা পমা I
কী ক পা ০ আ০ গি ছে পা ০ গে০

I মা মগা । মা -া পা । পণা দা । পা -া মগা II II
কে ম০ নে ০ প্র কা০ শি ক ০ ব০

২২

বিলাবল। ত্রিতাল

দেখা যদি দিলে ছেড়ো না আর, আমি অতি দীনহীন ॥
নাহি কি হেথা পাপ মোহ বিপদরাশি।
তোমা বিনা একেলা নাহি ভরসা ॥

১´ ২ ০ ৩

গা II গাঃ -মঃ -রা -া । -ন্সরা -গা রসঃ -নঃ । ধ্না -ধ্ন্সা -ন্া -ধ্ন্া । -ধ্া -হ্মধ্া প্া -া I
দে খা ০ ০ ০ ০০০ ০ যদি ০ দি০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ লে ০

I -া -া সসা সন্া । -ধ্রা -া -া -া । সন্রা -সা -া -া । -া -া -া -া I
০ ০ ছেড়ো না০ ০ ০ ০ ০ আ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র

I সগাঃ -রঃ গগা -া । -গমা -রা গপা পা । -হ্মধনা হ্মধপা -া -হ্মপা । গমা -রা -ন্সরা -গমা II
আমি ০ অতি ০ ০ ০ ০ দী০ ন ০০০ হী০ ০ ০ ০ ০ ন ০ ০ ০০০ ০"দে"

II { -া -া গগা পধা । ধর্সর্সা -া -া -া । র্সনা র্রা -া -া । র্সনর্রা র্সা -া -া I
০ ০ নাহি কি০ হেথা ০ ০ ০ পা০ প ০ ০ মো০০ হ ০ ০

I -া -াঃ র্সঃ র্সর্সা । র্সনা -র্রা র্সা -নর্সা । (-ধা -পা -হ্মপা -গা । -া -া -া -া) } I
০ ০ বি পদ রা০ ০ শি ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

। -ধা -পা -া পা । ধনা -র্সর্রা র্সর্সা -নর্সা I -ধা -পা -া হ্মপা । গা -া -মা -রা ।
০ ০ ০ তো মা০ ০০ বিনা ০০ ০ ০ ০ একে লা ০ ০ ০

। রা -া গমা -পা । মগা গমা -রা -সরগগা II II
না ০ হি০ ০ ভর সা০ ০ ০০০"দে"

২৩

রামকেলি। ত্রিতাল

ফিরো না ফিরো না আজি—
এসেছ দুয়ারে।
শূন্য প্রাণে কোথা যাও শূন্য সংসারে॥
আজ তাঁরে যাও দেখে, হৃদয়ে আনো গো ডেকে—
অমৃত ভরিয়া লও মরমমাঝারে॥
শুষ্ক প্রাণ শুষ্ক রেখে কার পানে চাও।
শূন্য দুটো কথা শুনে কোথা চলে যাও।
তোমার কথা তাঁরে কয়ে তাঁর কথা যাও লয়ে—
চলে যাও তাঁর কাছে রাখি আপনারে॥

```
                            ৩
   ১´        ২         •    ॥
{ সা ঋা II মা -া মা মা । গমা -পদা -পণা দা । পা -া -া -া । -া -দপা মা মগা I
 ফি রো   না • ফি রো   না• •• ••আ   জি • • •   • •• এ সে•

I মা -ণা -দা দা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা -ঋা -সা । -া -া } পা দা I
  ছ • • দু    য়া •• • •••    রে • • •    • • শূন্ ন

I দর্সা -া র্সা র্সর্ঋা । র্সা -না -দা দণা । -দা -পা -া -া । -া -দপা মা -মগা I
  প্রা • ণে কো    থা • • যা    • • • •    • • ও শূ • ন্

I মা -ণা -দা দা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা -ঋা -সা । -া -া সা ঋা II
  ন • • সং    সা •• • •••    রে • • •    • •"ফি রো"

{ পা পা -দপা II -মা পা দা দা । -দর্সা -নর্সা -ঋর্সা -নর্সা । র্সা র্সা -া -া । -া -া র্সা র্সা I
 আ জ ••   • তাঁ রে যা   • •• •• •ও   দে খে • •   • • হৃ দ

I র্সনা -র্সা র্সা র্সা । র্সর্ঋা -র্সর্ঋা -র্গা র্গা । ঋর্গা -র্ঋা -র্সা -না । -দা } -পা পা দা I
  য়ে• • আ নো   গো •• • ডে   কে • • •   •  • অ মৃ
```

I ᵖর্সা -া র্সা র্ঋা । র্সা -না -দা ᵖণা । -দা -পা -া -া । -া -দপা মা মগা I
ভ ॰ ভ রি য়া ॰ ॰ ল ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ও ম র॰

I মা -গা -দা দা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা -ঋা -সা । -া -া সা ঋা II
ম ॰ ॰ মা ঝা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰"ফি রো"

[ঋগা -ঋা]
-া সা সা II { সন্া -সা সা সা । সঋা -া -া ঋা । ঋা -া -া -গঋা । -সা -া সা -ঋা I
॰ শুষ্ ক প্রা॰ ॰ ণ শুষ্ ক ॰ ॰ রে খে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কা রূ

I ঋমা -া -া মা । মা -া -া -গমপা । -মা -া -া -পমা । (-গা -পা গা ঋা) } I -গা -া পা দা I
পা ॰ ॰ নে চা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ও শুষ্ ক ॰ ও শূন্ ন

I ᵖর্সা -া র্সা র্ঋা । র্সা -না -দা দা । ᵖণা -দা -পা -া । -া -দপা মা মগা I
ছু ॰ টো ক থা ॰ ॰ শু নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কো থা॰

I মা -গা -দা দা । পা -দপা -মা -পমা । -গমা -গা -ঋা -সা । -া -া { পা পা I
চ ॰ ॰ লে যা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ও তো মা

I -দপা -মা মা পা । দা র্সা -নর্সা -র্ঋর্সা । র্সা র্সা -া -া । -া -া র্সা -া I
॰ ॰ রূ ক থা তাঁ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ক য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ তাঁ ॰

I -র্সনা র্সা র্সা র্সা । -র্ঋা -র্সর্ঋা -র্গা র্গা । র্ঋর্গা -র্ঋা -র্সা -না । -দা -পা } পা দা I
॰রূ ক থা যা ॰ ॰ ॰ ও ল য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ চ লে

I ᵖর্সা -া -া র্সর্ঋা । র্সা -না -দা দা । ᵖণা -দা -পা -া । -া -দপা মা মগা I
যা ॰ ও তাঁ র ॰ ॰ কা ছে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ রা খি॰

I মা -গা -দা দা । পা -দপা -মা -পমা । গমা -গা -ঋা -সা । -া -া সা ঋা II II
আ ॰ ॰ প না ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ "ফি রো"

২৪

আশাবরী। আড়াঠেকা

বিমল আনন্দে জাগো রে।
মগন হও সুধাসাগরে ॥
হৃদয়-উদয়াচলে   দেখো রে চাহি
প্রথম পরম জ্যোতিরাগ রে ॥

১ ২ ৩

মা II { পমা পা সা -া । ণা ·দা পা -া । ·দা মা -া া । মা -াঃ -পদঃ নপা I
বি ম ল ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন ০ ০ ন্ দে

I মজ্ঞা -া -া -ঋা । -সা -া -ঋা -মা । -া -জ্ঞমা -পা মা । পা -া -া (মা) } I -া I
জা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গো রে ০ ০ বি ০

I মা পা ণদা -া । -া -া দা -র্সা । -া -া -া র্সা । র্রা র্সা -র্জ্ঞা -া I
ম গ ন০ ০ ০ ০ হ ও ০ ০ ০ সু ধা সা ০ ০

I র্রা -র্সা -ণা -া । -ণর্সা -ণা -র্সর্রা র্রর্সা । র্সা -ণা -দা -পা । -দা -মা -া মা II
০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ গ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "বি"

মা II { পা ণদা -ণর্সা ণর্সা । র্সা -া -া -ণর্সা । র্সা র্সা -া র্সা । -া -ণর্রা -র্সর্জ্ঞা র্রা I
হৃ দ য়০ ০০ উদ য়া ০ ০ ০০ চ লে ০ দে ০ ০০ ০ খো

I র্সা -ণা -া -া । ণা -র্সা -ণর্সর্রা -ণর্সা । (ণদা -া -পা -া । -া -া -া মা) } I
রে ০ ০ ০ চা ০ ০০০ ০০ হি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হৃ

। ণদা -পা মা পা । ণদা -া পা র্রা I র্সা -া র্সা র্রা । র্সা -র্জ্ঞা -া -র্রর্সা ।
হি০ ০ প্র থ ম০ ০ প র ম ০ জ্যো তি রা ০ ০ ০০

। -ণর্সা -ণা -র্সর্রা র্রর্সা । ণদা -মা -া মা II II
০০ ০ ০০ গ০ রে০ ০ ০ "বি"

কাফি-সিন্ধু । বিলম্বিত ত্রিতাল

শূন্য প্রাণ কাঁদে সদা— প্রাণেশ্বর,
দীনবন্ধু, দয়াসিন্ধু,
প্রেমবিন্দু কাতরে করো দান ॥
কোরো না, সখা, কোরো না
চিরনিষ্ফল এই জীবন ।
প্রভু, জনমে মরণে তুমি গতি,
চরণে দাও স্থান ॥

১´ ২ ০ ৩

II পা -মপা -মপা -ধণা । পা মজ্ঞা -া রা । মা রা -জ্ঞমজ্ঞমজ্ঞা রসরা । সরা -ণ্সা -া -া I
শূ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ন প্রা০ ০ ণ কাঁ দে ০ ০ ০ ০ ০ সদা০ প্রা০ ০ ০ ০ ০

I রপমজ্ঞা -া রা সা । ণা ণা ণা ধা । ধা -া ণা -া । ধা -া পা -া I
ণে০০ শ্ শ র দী ন বন্ ধু দ ০ য়া ০ সি ন্ ধু ০

I মপধা -ণর্সণা ধা ধা । ধা -া ধর্সণা -া । ধা -া পা -া । মমা -মপা -ধণা -র্সণা I
দী০০ ০০ন বন্ ধু দ ০ য়া০০ ০ সি ন্ ধু ০ প্রে০ ০ ০ ০০ ০ম

I ধা -া পা -া । পধা -পা মগা মা । মমা -া -জ্ঞমপমা -া । রমজ্ঞা -া -রসা -রা II
বি ন্ দু ০ কা০ ০ ত০ রে করো ০ ০ ০ ০ ০ ০ দা০০ ০ ০০ ন্

II মা পা না -র্সা । র্সা -া র্সা -া । না না র্সা -া । র্সা র্সা র্সা -র্রা I
কো রো না ০ স ০ খা ০ কো রো না ০ চি র নি ০

I -র্জ্ঞা -া র্রা র্সা । ণর্সা -া ণর্সা -া । -ধণা -া -া -া । -পা -ধা মা পা I
০ ষ্ ফ ল এই ০ জী০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ব ন

I মমা পা র্সা না । র্সা -া ণা ধা । ধা ধণা -পা -ধা । মা পা -া -া I
প্রভু জ ন মে ম ০ র ণে তু মি০ ০ ০ গ তি ০ ০

I জ্ঞা -মপধপা -ধর্সণা -া । ধা পা মা -া । জ্ঞমা -পমা -া -া । -রমজ্ঞা -া -রসা -রা II II
চ ০০০০ ০০০ ০ র ণে দা ও স্থা০ ০০ ০ ০ ০০০ ০ ০০ ন্

২৬

ভৈঁরো। ঝাঁপতাল

সকলেরে কাছে ডাকি   আনন্দ-আলয়ে থাকি
      অমৃত করিছ বিতরণ॥
পাইয়া অনন্ত প্রাণ   জগত গাহিছে গান
      গগনে করিয়া বিচরণ।
সূর্য শূন্যপথে ধায়—   বিশ্রাম সে নাহি চায়,
      সঙ্গে ধায় গ্রহপরিজন।
লভিয়া অসীম বল   ছুটিছে নক্ষত্রদল
      চারি দিকে চলেছে কিরণ।
পাইয়া অমৃতধারা   নব নব গ্রহ তারা
      বিকশিয়া উঠে অনুক্ষণ—
জাগে নব নব প্রাণ,   চিরজীবনের গান
      পূরিতেছে অনন্ত গগন।
পূর্ণ লোক লোকান্তর,   প্রাণে মগ্ন চরাচর—
      প্রাণের সাগরে সন্তরণ।
জগতে যে দিকে চাই   বিনাশ বিরাম নাই,
      অহরহ চলে যাত্রীগণ।
মোরা সবে কীটবৎ,   সমুখে অনন্ত পথ
      কী করিয়া করিব ভ্রমণ।
অমৃতের কণা তব   পাথেয় দিয়েছ, প্রভো,
      ক্ষুদ্র প্রাণে অনন্ত জীবন॥

	১			২				•			৩			
II	সা	ঋা	।	মা	-া	মা	।	মা	মা	।	মা	-া	মগা	I
	স	ক		লে	•	রে		কা	ছে		ডা	•	কি•	
I	মা	গা	।	মা	-ণদা	দা	।	পা	পা	।	পদপা	-মপা	মগা	I
	আ	নন্		দ	••	আ		ল	য়ে		থা••	••	কি•	

I র্গর্সা না । র্সা -া র্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা দপা I

অ মৃ ত • ক• রি• ছ বি • ত•

I মা -া । -গা -া -গমপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা II

র ০ • ০ ••• • • ০ • ণ্

II { পা দা । না -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্সা -া I

পা ই য়া • অ নন্ ত প্রা• • ণ্

I র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -নদা -পা } I

জ গ ত• • গা হি ছে গা•• •• ন্

I র্গর্সা না । র্সা -া র্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I

গ গ নে • ক• রি• য়া বি • চ•

I পা -পা । -দা -পা -দপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I

র • • • •• • • • • ণ্

II সা ঋা । মা -া মা । মা মা । মা -া -মগা I

স্বর্ ব শূ ন্ ন প থে ধা • •য়্

I মা গা । মা -পদা দা । পা পা । পদপা -মপা -মগা I

বি শ্রা ম •• সে না হি চা•• •• •য়্

I র্গর্সা না । র্সা -া -র্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা দপা I

সঙ্ গে ধা • •য়্ গ্র• হ প • রি•

I মা -া । -গা -া -গমপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I

জ • • • ••• • • • • ন্

I { পা দা । না -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্সা -া I
ল ভি য়া ০ অ সী ম ব০ ০ ন্

I র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -নদা -পা } I
ছু টি ছে০ ০ ন ক্ষ ত্র দ০০ ০০ ল্

I র্গর্সা না । র্সা -া র্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I
চা রি দি ০ কে০ চ০ লে ছে ০ কি০

I পা -ণা । -দা -পা -দপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
র ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ণ্

II সা ঋা । মা -া মা । ধা মা । মা -া মগা I
পা ই য়া ০ অ মৃ ত ধা ০ রা০

I মা গা । মা -ণদা দা । পা পা । পদপা -মপা মগা I
ন ব ন ০০ ব গ্র হ তা০০ ০০ রা০

I র্গর্সা না । র্সা -া র্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা দপা I
বি ক শি ০ য়া০ উ০ ঠে অ ০ ম্বু০

I মা -া । -গা -া -গমপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
ক্ষ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ণ্

I { পা দা । না -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্সা -া I
জা গে ন ০ ব ন ব প্রা০ ০ ণ্

I র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -নদা -পা } I
চি র জী০ ০ ব নে র গা০০ ০০ ন্

I পর্সা না । র্সা -া ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I
পূ রি তে • ছে• অ• নন্ ত • গ•

I পা -ণা । -দা -পা -দপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
গ • • • •• • • • • ন্

II সা ঋা । মা -া মা । মা মা । মা -া মগা I
পূর্ ণ লো • ক লো কান্ ত • র•

I মা গা । মা -ণদা দা । পা পা । পঁদপা -মপা মগা I
প্রা ণে ম •প্ ন চ রা চ•• •• র•

I পর্সা না । র্সা -া ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা দপা I
প্রা ণে র • সা• গ• রে স ন্ ত•

I মা -া । -গা -া -গমপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
র • • • ••• • • • • ণ্

I { পা দা । না -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্সা -া I
জ গ তে • যে দি কে চা• • ই

I র্সা ঋা । র্সঋা -র্গা ঋা । র্সা র্সা । র্সঋর্সা -নদা -পা } I
বি না শ• • বি রা ম না•• •• ই

I পর্সা না । র্সা -া ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I
অ হ র • হ• চ• লে বা ং গী•

I পা -ণা । দা -পা -দপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
প • • • •• • • • • ণ্

II সা ঋা । মা -া মা । মা মা । মা -া -মগা I
মো হ্মা স • যে কী ট ব • •ৎ

I মা গা । মা -গদা দা । পা পা । পদপা -মপা -মগা I
স মু খে •• অ নন্ ত প•• •• •থ্

I র্গর্সা না । র্সা -া র্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা দপা I
কী ক রি • য়া• ক• রি ব • ভ্র•

I মা -া । -গা -া -গমপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
ম • • • ••• • • • • ণ্

I { পা দা । না -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্সা র্সা I
অ মৃ তে • র ক ণা ত• • ব

I র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -নদা পা } I
পা থে য়• • দি য়ে ছ প্র•• •• ভো

I র্গর্সা না । র্সা -া র্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I
স্তু ম প্রা • ণে• অ• নন্ ত • জী•

I পা -গা । -দা -পা -দপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা II II
ব • • • •• • • • • ন্

২৭

ভৈরবী। একতাল

সখা, তুমি আছ কোথা—
সারা বরষের পরে জানাতে এসেছি ব্যথা ॥
কত মোহ, কত পাপ,   কত শোক, কত তাপ,
কত যে সয়েছি আমি তোমারে কব সে কথা ॥
যে শুভ্র জীবন তুমি মোরে দিয়েছিলে সখা,
দেখো আজি তাহে কত পড়েছে কলঙ্করেখা।
এনেছি তোমারি কাছে, দাও তাহা দাও মুছে—
নয়নে ঝরিছে বারি,   সভয়ে এসেছি পিতা ॥
দেখো দেব, চেয়ে দেখো হৃদয়েতে নাহি বল—
সংসারের বায়ুবেগে করিতেছে টলমল।
লহো সে হৃদয় তুলে,   রাখো তব পদমূলে—
সারাটি বরষ যেন নির্ভয়ে রহে গো সেথা ॥

১´ ২ ০ ০ ৩ ॥
II ণদা -া দা । পা -মা পা । মজ্ঞা -া রজ্ঞমা । জ্ঞা -ঋা সা I
স ০ খা তু ০ মি আ ০ ছ০০ কো ০ থা

I সা -ণ্া সা । সজ্ঞা -া মা । মদা -া দা । ণা -র্সা র্সা I
সা ০ রা ব ০ র ষে ০ র প ০ রে

I ণা -দা দা । পা -ণা দা । পা -মা পা । মজ্ঞা -মজ্ঞা মা II
জা ০ না তে ০ এ সে ০ ছি ব্য ০০ থা

II { মদা -া মা । দা -ণদা ণা । র্সা -ঋর্সা ণা । র্সা -া -া I
ক ০ ত মো ০০ হ্ ক ০০ ত পা ০ প্‌

I দা -র্জ্ঞা র্রা । র্জ্ঞা -া র্রর্জ্ঞর্মা । র্জ্ঞা -র্ঋা র্সর্ঋর্জ্ঞা । র্ঋা -র্সা র্সা } I
ক ০ ত শো ০ ক০০ ক ০ ত০০ তা ০ প

I ণা -দা দা । পা -দপা মা । ণদা -া দা । র্সণা -র্সা র্সা I
ক • ত যে • • স য়ে • ছি আ• • মি

I ণা -দা দা । পা -ণা দা । দপা -মা পা । মজ্ঞা -মজ্ঞা মা II
তো • মা রে • ক ব • সে ক • • থা

II { সা -া সা । সদা -া দা । পা -া দা । পা -া পদা I
যে • শু ভ্র • জী ব • ন তু • মি •

I মা -া পা । পদা -পণা দা । পা -মা পা । মজ্ঞা -া জ্ঞা I
মো • রে দি • • • য়ে ছি • লে স • খা

I মজ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা । মপা -জ্ঞা জ্ঞ । ঋা -সা সা I
দে • খো আ• • • জি• তা • হে ক • ত

I সা -ণ্া সা । জ্ঞা -া মা । পা -দা পদণা । দা -পা পা } I
প • ড়ে ছে • ক ল ঙ্ক • • রে • খা

I { মদা -া মা । দা -ণদা ণা । র্সা -র্ঋর্স ণা । র্সা -া র্সা I
এ • নে ছি • • তো মা • • রি কা • ছে

I দা -র্জ্ঞা -র্রা । র্জ্ঞা -া র্রর্জ্ঞর্মা । র্জ্ঞা -র্ঋা -র্সর্ঋর্জ্ঞা । র্ঋা -র্সা র্সা } I
দা • ও তা • হা • • দা • • • ও মু • ছে

I ণা -দা দা । পা -দপা মা । ণদা -া দা । র্সণা -র্সা র্সা I
ন • য় নে • • ঝ রি • ছে বা • • রি

I ণা -দা দা । পা -ণা দা । দপা -মা পা । মজ্ঞা -মজ্ঞা মা II
স • ত যে • এ সে • ছি পি • • তা

II { সা -া সা । মদা -া দা । পা -া দা । পা -া পদা I
দে ০ খো দে ০ ব চে ০ য়ে দে ০ খো০

I মা -া পা । পদা -পণা দা । পা -মা পা । মজ্জা -া -া I
হৃ ০ দ য়ে০ ০০ তে না ০ হি ব ০ ল্

I মজ্জা -া জ্জা । জ্জদা -পণা দপা । মপা -জ্জা জ্জা । ঋা -সা সা I
স ঙ্ সা রে০ ০০ র০ বা ০ যু বে ০ গে

I সা -ণ্া সা । জ্জা -া মা । পা -দা পদণা । দা -পা -া } I
ক ০ রি তে ০ ছে ০ ট ০ ল০০ ম ০ ল্

I { মদা -া মা । দা -ণদা ণা । র্সা -র্ঋর্সা ণা । র্সা -া র্সা I
দ ০ হো সে ০০ হৃ দ ০০ য় তু ০ লে

I দা -র্জ্জা র্ঋা । র্জ্জা -া র্ঋর্জ্জর্মা । র্জ্জা -র্ঋা র্সর্ঋর্জ্জা । র্ঋা -র্সা র্সা } I
রা ০ খো ত ০ ব০০ প ০ দ০০ মূ ০ লে

I ণা -দা দা । পা -দপা মা । পদা -া দা । র্সণা -র্সা র্সা I
সা ০ রা টি ০০ ব র ০ ষ বে০ ০ ন

I ণা -দা দা । পা -ণা দা । দপা -মা পা । মজ্জা -মজ্জা মা II II
নি বৃ ড য়ে ০ র হে ০ গো সে ০০ থা

রাজবিজয় । তেওরা

সংশয়তিমিরমাঝে না হেরি গতি হে ।
প্রেম-আলোকে প্রকাশো জগপতি হে ॥
বিপদে সম্পদে থেকো না দূরে, সতত বিরাজো হৃদয়পুরে—
তোমা বিনে অনাথ আমি অতি হে ॥
মিছে আশা লয়ে সতত ভ্রান্ত, তাই প্রতিদিন হতেছি শ্রান্ত,
তবু চঞ্চল বিষয়ে মতি হে—
নিবারো নিবারো প্রাণের ক্রন্দন, কাটো হে কাটো হে এ মায়াবন্ধন,
রাখো রাখো চরণে এ মিনতি হে ॥

১´
[সা -মা জ্ঞা] ২ ৩ ১´ . ২ ৩ ৩ ॥
সা -া II { মা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা । রা রা I সা -া -া । -া -া । (সা -ণ্া) } I -া -া I
স ঙ্ শ ০ য় তি মি র মা ঝে ০ ০ ০ ০ স ঙ্ ০ ০

[ধ্া -ণ্া]
I সা -া সা । রা -ণ্া । সা মা I মা -া -া । -জ্ঞা -মা । -জ্ঞমা -পা I
না ০ হে রি ০ গ তি হে ০ ০ ০ ০ ০০ ০

I পা -া পা । পা -া । পা পা I পা পা পা । ণা মা । পা র্সা I
প্রে ০ ম আ ০ লো কে প্র কা শো জ গ প তি

I র্সা -র্সা -ণা । -ধা -পা । -মা -মা I -পা -পা -মা । -জ্ঞা -রা । সা -ণ্া I [ ] I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "স ঙ্"

II { মা পা পা । না -া । না না I না র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা -া I
বি প দে স ম্ প দে থে কো না দূ ০ রে ০

I পা র্সা না । র্সা -া । র্রা র্জ্ঞা I র্রা র্রা র্সা । র্সা -া । ণা -া } I
স ত ত বি ০ রা জো হৃ দ য় পু ০ রে ০

I ৺ণা ণা ণা । ধা -া । পা -া I পা -া পা । ণা মা । পা র্সা I
তো মা বি নে • অ • না • থ আ মি অ তি

I র্সা -র্সা -ণা । -ধা -পা । -মা -মা I -পা -পা -মা । -জ্ঞা -রা । সা -ণ্ I [ ] I
হে • • • • • • • • • • • “স ঙ্”

II { মা মা মা । পা -া । পা পা I ণা ণা পা । পা -া । মা -া I
মি ছে আ শা • ল য়ে স ত ত ভ্রা ন্ ত •

I পা -া -ধা । ণা র্সা । র্সা র্সা I ণা ণা ধা । ণা -ধা । র্সণা -া I
তা • ই প্র তি দি ন হ তে ছি শ্রা ন্ তং •

I ণা ণা -ধা । পা -মা । ণা পা I মা -া জ্ঞা । রা -সণ্ । সা মা I
ত বু • চ ন্ চ ল বি • ষ য়ে •• ম তি

I মা -া -া । -জ্ঞা -া । -া -া I -রা -া -া । -সা -া । -া -া } I
হে • • • • • • • • • • • • • •

I { মা পা পা । না না । না -া I না র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা র্সা I
নি বা রো নি বা রো • প্রা ণে র ক্র ন্ দ ন

I { পা র্সা না । র্সা র্সা । র্রা -র্জ্ঞা I র্রা র্সা র্সা । ৺র্সা -া । ণা ণা I
কা টো হে কা টো হে • এ মা য়া ব ন্ ধ ন

I ণা ণা ধা । ৺ণা -া । ধা পা I পা -া -া । মা মা । পা র্সা I
রা খো রা খো • চ র ণে • • এ মি ন তি

I র্সা -র্সা -ণা । -ধা -পা । -মা -মা I -পা -পা -মা । -জ্ঞা -রা । সা -া II II
হে • • • • • • • • • • • “স ঙ্”

˙ ১ ˙ ২ ˙ ˙ ৩ ।

সা -া II সমা -া জ্ঞা জ্ঞা । রা রা সা সা । সা -রা সণ্া সা । রা স্মা মা -া I
স ঙ্ শ ০ য় তি মি র মা ঝে না ০ হে রি গ তি হে ০

I -া মগা -মা মা । পা -া পা পা । পধা পা মা -পমা । -গা -া গা মা I
০ প্রে০ ০ ম আ ০ লো কে প্র কা শো ০০ ০ ০ জ গ

I পা র্পসা র্সা -ণা । -ধা -পা -মা -জ্ঞা । -জ্ঞরা -মা -জ্ঞা -রা । -সা -ন্া সা -া II
প তি হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "স ঙ্"

II { মা পা পা -না । না -া না না । নর্সা র্সা র্সা -না । ধনা -র্সা র্সা -া I
বি প দে ০ স ম্ প দে থে কো না ০ দূ০ ০ রে ০

I পা র্পসা র্সা -না । র্সা -নর্সা র্রা র্রা । র্সা র্রা র্সা -ণধা । পর্সণা -ধা পা (-ধপা) } I -া I
স ত ত ০ বি ০ রা জো হৃ দ য় ০০ পু ০ রে ০০ ০

I -া -া -া -া । সপা পা -া পা । পা -া -া পধা । পা মা গা মা I
০ ০ ০ ০ তো মা ০ বি নে ০ ০ অ না থ আ মি

I পা র্পসা র্সা -ণা । -ধা -পা -মা -জ্ঞা । -জ্ঞরা -মা -জ্ঞা -রা । -সা -ন্া সা -া II
অ তি হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "স ঙ্"

II { সা সমা মজ্ঞা -া । রা -সরা সা সন্া । সা সমা জ্ঞা -া । রা -সরা সা -া I
মি ছে আ ০ শা ০০ ল য়ে০ স ত ত ০ ভ্রা ন্ ত ০

I ধা -ণা ধণা -র্সা । ণা ধা পা পা । রা জ্ঞা রজ্ঞা -মা । জ্ঞা -রা (সাঃ -ন্ঃ) } I সা -া I
তা ০ ই০ ০ প্র তি দি ন হ তে ছি০ ০ শ্রা ন্ ত ০ ত ০

I পা -না -া না । র্সা -া র্সা র্রর্সা । ণা র্সা র্সণা -ধা । পা পধা পা -ধপা I
ত • • বু চ ন্ চ ল• বি ষ য়ে • ম তি হে ••

I { মা পা পা -না । না না না -া । নর্সা র্সা র্সা -না । ধনা -র্সা র্সা র্সা I
নি খা রো • নি খা রো • প্রা ণে র • ক্র• ন্ দ ন

I পা পর্সা র্সা না । র্সা -নর্সা র্রা র্রা । র্সা র্সর্রা র্সা -ণধা । ধর্সণা -া ধা পা } I
কা টো হে • কা • টো হে এ মা য়া •• ব ন্ ধ ন

I সপা -া পা পা । -া পা পধা পা : মা -া -া -পমা । -গা -া গা মা I
য়া • গো য়া • গো চ র ণে • • • • • এ মি

I পা পর্সা র্সা -ণা । -ধা -পা -মা জ্ঞা । -রা -মা -জ্ঞা -রা । -সা -ন্া সা -া II II
ন তি হে • • • • • • • • • • • "স ঙ"

২৯

কীর্তনের সুর । দাদরা

হরি, তোমায় ডাকি, সংসারে একাকী আঁধার অরণ্যে ধাই হে।
গহন তিমিরে নয়নের নীরে পথ খুঁজে নাহি পাই হে॥
সদা মনে হয় 'কী করি' 'কী করি', কখন আসিবে কালবিভাবরী—
তাই ভয়ে মরি, ডাকি হরি! হরি! হরি বিনে কেহ নাই হে॥
নয়নের জল হবে না বিফল, তোমায় সবে বলে ভকতবৎসল—
সেই আশা মনে করেছি সম্বল, বেঁচে আছি শুধু তাই হে।
আঁধারেতে জাগে তব আঁখিতারা, তোমার ভক্ত কভু হয় না পথহারা—
প্রাণ তোমায় চাহে, তুমি ধ্রুবতারা— আর কার পানে চাই হে॥

১´   •   ॥   ১   •
II সা গা রা । গা গা গা I রা গা গা । গা গগা -মগরা I
হ রি তো মায়্ ডা কি সং সা রে এ কাকী •••

I { রা রগমা গা । রসা সা ন্সরা I রা -া -া । রগা -মপমা -গরগা I
আঁ ধা•• র অ• র ণ্যে•• ধা • ই হে• ••• •••

I (সগা -া রা । গমপা মা গা I রা গা গা । গা গা গমগা) } I
হরি • তো মা•য়্ ডা কি সং সা রে এ কা কী••

I গা গপা পা । পা পা পমা I গা পা পা ধা ধা ধনধা I
গ হ• ন তি মি রে• ন য় নে র নী রে••

I পা ধা ধা । পা পা পমা I গমা -রা -পা মগা -রা -গা II
প থ খুঁ জে না হি• পা• • ই হে• • •

II { গা গা পা । পা পা -ধা I ধা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা I
স দা ম নে হ য়্ কী ক রি কী ক রি

I র্সা র্সা -না । না ধা ধা I ধনা -ধনর্সা না । ধা পা -পা } I
ক খ ন্ আ সি বে কা• ••ল্ বি ভা ব রী

I গা -পা পা । পা পা পমা I গা পা পা । ধা ধা নধা I
তা ই ভ য়ে ম রি০ ডা কি হ রি হ রি০

I পা ধা পা । পা পা পমা I গমা -রা -পা । মগা -রা -গা II
হ রি বি নে কে হ০ না০ ০ ই হে০ ০ ০

[গমপা মা -গা]
II { সা গা রা । গা গা -া I রা গা গা । গা গগা -মগরা I
ন য় নে র জ ল্ হ বে না বি ফ০ ০০ল্

I রা রগমা গা । রসা সা ন্সরা I রা -া রা । রগা -মপমা -গরগা } I
তো মা০য়্ স বে০ ব লে০০ ভ ক্ ত বৎস ০০০ ০০ল্

I গা -গপা পা । পা পা পমা I গা পা পা । ধা ধা -ধনধা I
সে ০ই আ শা ম নে০ ক রে ছি সম্ ব ০০ল্

I পা ধা ধা । পা পা পমা I গমা -রা -পা । মগা -রা -গা I
বেঁ চে আ ছি শু ধু০ তা০ ০ ই হে০ ০ ০

I { গা গা পা । পা পা ধা I ধা র্সা র্সা । র্সা সা র্সা I
আঁ ধা রে ভে জা গে ভ ব আঁ খি তা রা

I র্সা র্সা না । না ধা ধা I ধনা ধনর্সা র্না । ধা পা পা } I
তো মার্ ভক্ ত ক ভু হয়্ না০ প থ হা রা

I গা -পা পা । পা পা পমা I গা পা পা । ধা ধা নধা I
প্রা ণ্ তো মায়্ চা হে০ তু মি ধ্রু ব তা রা০

I পা -ধা পা । পা পা পমা I গমা -রা -পা । মগা -রা -গা II II
আ র্ কা র পা নে০ চা০ ০ ই হে০ ০ ০

মিশ্র। ঝাঁপতাল

হাতে লয়ে দীপ অগণন   চরাচর কার সিংহাসন
নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ ॥
চারি দিকে কোটি কোটি লোক   লয়ে নিজ সুখ দুঃখ শোক
চরণে চাহিয়া চিরদিন ॥
সূর্য তাঁরে কহে অনিবার, ‘মুখপানে চাহো একবার,
ধরণীরে আলো দিব আমি।’
চন্দ্র কহিতেছে গান গেয়ে, ‘হাসো, প্রভু, মোর পানে চেয়ে,
জ্যোৎস্নাসুধা বিতরিব স্বামী।’
মেঘ গাহে চরণে তাঁহার, ‘দেহো, প্রভু, করুণা তোমার,
ছায়া দিব, দিব বৃষ্টিজল।’
বসন্ত গাহিছে অনুক্ষণ, ‘কহো তুমি আশ্বাসবচন,
শুষ্ক শাখে দিব ফুল ফল।’
করজোড়ে কহে নরনারী, ‘হৃদয়ে দেহো গো প্রেমবারি,
জগতে বিলাব ভালোবাসা।’
‘পূরাও পূরাও মনস্কাম’   কাহারে ডাকিছে অবিশ্রাম
জগতের ভাষাহীন ভাষা ॥

১ ২ ০ ৩

[মা জ্ঞা রা -া]

II সা সা । সা -া সা । সা -রসা । ন্া -া সা I

হা তে ল ০ য়ে দী ০প্ অ ০ গ

I রা -া । -া -া -া । রা গা । মা -া পা I

ণ ০ ০ ০ ন্ চ রা চ ০ র

॥

I পধা -পা । মা -া গা । রগা -মা । -া -া -া I

কা র্ সিং ০ হা স০ ০ ০ ০ ন্

I রমা রা । মা -া গা । মা পা । পর্সা -া ণা I

নী র বে ০ ক রি ছে প্র ০ দক্

I ধা -া । -মা -া -ধা । -পা -া । -া -পধা -র্ণর্সা I
থি • • • • • • • •• •ণ্

I র্সা ণা । ধা -া পা । মা মা । গা -া সা I
নী র বে • ক রি ছে প্র • দক্

I রগা -মা । -া -গমা -পা । -মা -া । -া -া -া II
থি• • • •• • • • • • ণ্

II { মা পা । পনা -া না । না না । নর্সনা -ধা না I
চা রি দি • কে কো টি কো•• • টি

I র্সা -নর্সর্রা । -র্সা -া -া । র্সর্রা র্সা । ণা -ধা ধা I
লো ••• • • ক্ ল য়ে নি • জ

I র্ণর্সা ণধা । পা -া ধা । পা -ধর্ণর্সা । -ধা -া -া } I
সু খ• দু ক্ খ শো ••• • • ক্

I মা ধা । ধা -া ধা । ধা ণধা । পা -া ধা I
চ র ণে • চা হি য়া• চি • র

I ণা -সা । -া -া -মা । -পা -র্সা । -া -নর্সা -র্রা I
দি • • • • • • • •• ন্

I র্ণর্সা ণা । ধা -া পা । মা মা । গা -া সা I
চ র ণে • চা হি য়া চি• • র

I রগা -মা । -া -গমা -পা । -মা -া । -া -গা -মপা I [ ] I
দি• • • •• • • • • •ন্

II সা সা । সা -া সা । সা সা । সরা -ন্া সা I
সুর্ য তাঁ ০ রে ক হে অ০ ০ নি

I সরা -া । - -া -া । রা গা । মা -া পা I
বা ০ ০ র্ মু খ পা ০ নে

I পধা পা । মা -গা গমা । রগা -মা । -া -া -া I
চা হো এ ০ ক০ বা০ ০ ০ ০ র্

I রমা রা । মা -া মগা । মা পা । পর্সা -া ণা I
ধ র ণী ০ রে০ আ লো দি ০ ব

I ধা -া । -মা -া -ধা । পা -া । -া -া -না I
আ ০ ০ ০ ০ মি ০ ০ ০ ০

I { না না । না -া না । না না । না -ধা না I
চন দ্র ক ০ হি তে চে গা ০ ন

I র্সা -নর্রা । র্র্সা -া -া । না র্সা । র্রা -র্মা র্মা I
গে ০০ য়ে ০ ০ হা সো প্র ০ ভু

I র্রা -া । র্সা -না র্সা । ণা -ধণা । পা -া -া } I
মো র্ পা ০ নে চে ০০ য়ে ০ ০ ০

I রসা রা । মা -া মগা । মা পা । ধা -ণা ণধা I
জ্যোৎ স্না ও ০ ধা০ বি ত রি ০ ব০

I পমা -া । -া -া -গমা । রা -া । -া -া -সা I
ধা ০ ০ ০ ০০ মী ০ ০ ০ ০

II সা সা । সা -ন্া সা । রা রা । রপা -া মা I
মে ঘ গা • হে চ র ণে • তাঁ

I রা -া । -সা -া -া । ন্া সা । রা -মা মা I
হা • • • র্ দে হো প্র • ভু

I রা রা । সা -ন্া নসা । ধ্া -ণ্ধ্া । -প্া -া -া I
ক রু ণা • তো মা •• • • র্

I সা সা । রা -মা মা । পা পা । পা -ধা মা I
ছা য়া দি • ব দি ব র্ ষ্ টি

I পা -া । -া -া -া । -া -া । -া -া -া I
জ • • • • • • • • ল্

I মা ধা । ধা -া ধা । ধা ধা । ধা ধমা -র্সা I
ব সন্ ত • গা হি ছে অ নু॰ ক্

I র্সা -া । -নর্সা -ধা -মা । মা মা । মা -া মা I
থ • •• • ণ্ ক হ্ তু • মি

I মা মা । মাঃ -গঃ পা । মা -া । -া -া -া I
আ • শ্বা স • ব চ • • • ন্

I মা মা । মা -পা গা । মা ধা । না -া র্সা I
শুষ্ ক শা • দি ব ফু • ল

I র্সর্ধা -না । -র্সা -া -া । -া -া । -া -া -া I
ফ॰ • • • • • • • • ল্

II সা সা । সা -া সা । সা সা । সরা -ন্া সা I
ক র জো • ড়ে ক হে নং • র

I রা -া । রা -া -া । রা গা । মা -া পা I
না •• রী • • হৃ দ য়ে • দে

I পধা পা । মা -গা গা । রগা -মপা । মা -া -া I
হো গো প্রে • ম বা• •• রি • •

I মমা রা । মা -া গা । মা পা । পর্সা -া ণা I
জ গ তে • বি লা ব ভা • লো

I ধা -া । -মা -া -ধা । পা -া । -া -া -না I
বা • • • • সা • • • •

I { না না । -া -া না । না -া । নর্সা -ধা না I
পূ রা • ও পূ রা ও ম • • নম্

I র্সা -া । -া -া -া । র্সর্রা র্সা । ণা -া ধা I
কা • • • ম্ কা হা রে • ভা

I ধণা ণধা । পা -া ধা । ধণা -া । -া -া -া } I
কি ছে• অ • বি শ্রা • • • ম্

I পর্সা ণা । ধা -া পা । মা মা । গা -া সা I
জ গ তে • র ভা ষা হী • ন

I রগা -মা । -া -গমা -পা । মা -া । -া -গমা -পা II [ ] II
ভা• • • •• • ষা • • •• •

—

স্বরবিতান পঞ্চচত্বারিংশ খণ্ড প্রকাশিত হয় বৈশাখ ১৩৬৩ সালে। এই গ্রন্থের সম্পাদনা করেন ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

স্বরবিতানের এই খণ্ডে রবীন্দ্রনাথের ত্রিশটি ধর্মসংগীতের স্বরলিপি সংকলিত। ইহার মধ্যে ২, ৪-৬, ৮-১১, ১৩, ১৪, ১৬, ১৮-২৩, ২৬, ২৭, ২৯ ও ৩০ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে সংগৃহীত; ১৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বীণাবাদিনী পত্রিকার ১৩০৪ পৌষ সংখ্যা হইতে গৃহীত হইয়াছে।— এই সমুদয় স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত।

৩ সংখ্যক গানের স্বরলিপি প্রতিভাদেবী-কৃত ও আনন্দসংগীত পত্রিকার ১৩২১ চৈত্র সংখ্যা হইতে গৃহীত। সরলাদেবী-কৃত ৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বীণাবাদিনী পত্রিকার ১৩০৪ চৈত্র সংখ্যা হইতে সংকলিত। ১-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বীণাবাদিনী পত্রিকার ১৩০৫ ভাদ্র সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছিল।— স্বরলিপিকারের নামের উল্লেখ পাওয়া যায় না।

২৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ও তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার শক ১৮১৪ ভাদ্র সংখ্যা হইতে গৃহীত। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত ১২ ও ১৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার শক ১৮৩৭ ভাদ্র ও শক ১৮৪১ বৈশাখ সংখ্যা হইতে গৃহীত। ২৮-সংখ্যক গানের প্রথম স্বরলিপি সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত ও বিকল্প স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত।— উভয়ই পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত। ২৪-সংখ্যক গানের স্বরলিপি, রাধিকাপ্রসাদ গোস্বামীর গাওয়া গানের রেকর্ডের আদর্শে রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত। কয়েকটি গানের রাগ-তাল নির্দেশে রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহযোগিতা পাওয়া গিয়াছে।

৮, ১২, ১৪, ১৬, ২২, ২৪ ও ২৫ সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের পাঠভেদ ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে (ভাদ্র ১৩৮০) সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

চৈত্র ১৩৮৫

পাঠভেদ

৬. আমারেও করো মার্জনা

শুন গো আমারো এই মরম-বেদনা : গান (১৯০৯)
আমারো শুনিতে হবে মরম-বেদনা : কাব্যগ্রন্থাবলী (১৩০৩)

১৬. তাঁহার আনন্দধারা জগতে যেতেছে বয়ে

নিম্নোদ্ধৃত চার পংক্তি 'কাব্যগ্রন্থাবলী' (১৩০৩) ও 'গীতবিতান' (আশ্বিন ১৩৩৮) গ্রন্থে নাই, কিন্তু 'গান' (১৯০৯) গ্রন্থে মুদ্রিত আছে :

সে পুণ্য নির্ঝর স্রোতে বিশ্ব করিতেছে স্নান,
রাখ সে অমৃতধারা পুরিয়া হৃদয় প্রাণ !
তোমরা এসেছ তীরে, শূন্য কি যাইবে ফিরে ?
শেষে কি নয়ন-নীরে ডুবিবে তৃষিত হয়ে !

১৭. তুমি কি গো পিতা আমাদের

ওই-যে নয়নে তব : বীণাবাদিনী ৯।১৩০৪

ওই যে নয়ন তব : কাব্যগ্রন্থাবলী (১৩০৩)

২৩. ফিরো না ফিরো না আজি

শূন্য প্রাণে কোথা যাও···
তাঁর কাছে রাখি আপনারে : স্বরবিতান ৪৫ (বৈশাখ ১৩৬১)

শূন্য হাতে কোথা যাও··
তাঁর কাছে রেখে আপনারে : কাব্যগ্রন্থাবলী (১৩০৩)

রচনাকাল / প্রকাশকাল

গান	প্রকাশ	স্বরলিপি: সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
আইল শান্ত সন্ধ্যা	বীণাবাদিনী ৫।১৩০৫	বীণাবাদিনী ৫।১৩০৫	অনুল্লিখিত
আজি এনেছে তাঁহারি আশীর্বাদ	তত্ত্ববোধিনী ২।১৮০৬ রবিচ্ছায়া	বিশ্বভারতী পত্রিকা ১০-১২।১৩৫৮	 ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী
আজি শুভদিনে পিতার ভবনে	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৪ রবিচ্ছায়া	বালক ৩।১২৯২ আনন্দ-সঙ্গীত ১২।১৩২১	প্রতিভাদেবী প্রতিভাদেবী
আনন্দধারা বহিছে ভুবনে	কাব্যগ্রন্থাবলী	বীণাবাদিনী ৪।১৩০৪	অনুল্লিখিত
আমরা যে শিশু অতি	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০২ রবিচ্ছায়া		
আমারেও করো মার্জনা	তত্ত্ববোধিনী ১।১৮০৮ গানের বহি		
এ কি লাবণ্যে পূর্ণ প্রাণ	গানের বহি	ভারতী ১১।১২৯৯ বীণাবাদিনী ১২।১৩০৪	অনুল্লিখিত সরলাদেবী
এবার বুঝেছি সখা	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৮ গানের বহি		
এমন আর কতদিন চলে যাবে	রবিচ্ছায়া		
ওহে দয়াময়, নিখিল-আশ্রয়	রবিচ্ছায়া		
কী দিব তোমায়	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৫ রবিচ্ছায়া		
কে বসিলে আজি	কাব্যগ্রন্থ ৮	তত্ত্ববোধিনী ৫।১৮৩৭	কাঙালীচরণ সেন
ঘোরা রজনী, এ মোহঘনঘটা	গানের বহি		
চলিয়াছি গৃহ-পানে	তত্ত্ববোধিনী ৫।১৮০৬ রবিচ্ছায়া		
জাগিতে হবে রে	গানের বহি	তত্ত্ববোধিনী ১।১৮৪২	কাঙালীচরণ সেন
তাঁহার আনন্দধারা জগতে	তত্ত্ববোধিনী ৭।১৮০৬ রবিচ্ছায়া		
তুমি কি গো পিতা আমাদের	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০২ রবিচ্ছায়া	বীণাবাদিনী ৯।১৩০৪	ইন্দিরাদেবী
তোমারেই প্রাণের আশা	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৫ রবিচ্ছায়া		
দাও হে হৃদয় ভরে দাও	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৬ রবিচ্ছায়া		

গান	প্রকাশ	স্বরলিপি	
		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
দিবানিশি করিয়া যতন	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০২ রবিচ্ছায়া		
দেখ্ চেয়ে দেখ্ তোরা	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৪ রবিচ্ছায়া		
দেখা যদি দিলে ছেড়ো না	তত্ত্ববোধিনী ৯।১৮০৬ রবিচ্ছায়া		
ফিরো না ফিরো না আজি	তত্ত্ববোধিনী ১।১৮০৮ গানের বহি		
বিমল আনন্দে জাগো রে	কাব্যগ্রন্থ ৮		
শূন্য প্রাণ কাঁদে সদা	গানের বহি	তত্ত্ববোধিনী ৫।১৮১৪	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সকলেরে কাছে ডাকি	রবিচ্ছায়া		
সখা, তুমি আছ কোথা	রবিচ্ছায়া		
সংশয়তিমির-মাঝে	রবিচ্ছায়া		
হরি তোমায় ডাকি	বালক ৫।১২৯২		
হাতে লয়ে দীপ অগণন	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৫ রবিচ্ছায়া		

১ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ক্ষেত্রে শকাব্দ উল্লিখিত।

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

রবিচ্ছায়া : বৈশাখ ১২৯২। কাব্যগ্রন্থাবলী : আশ্বিন ১৩০৩। গানের বহি—গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা : ১৩০০। কাব্যগ্রন্থ ৮ —মোহিতচন্দ্র সেন-সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থ অষ্টম ভাগ : ১৩১০।

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— ক্ষ, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ^{১} =অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^{১}, দ^{১}, ণ^{১} =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ^{২} =অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^{২}, দ^{২}, ণ^{২} =যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = ঃ। সিকিমাত্রা= •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ *তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্‌ হইতে তালের এক ফেরা* হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, • ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (•) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্‌ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

॥

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা ।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল

[রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— { সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে ; যথা— পা -পা ।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (∘) দেওয়া হয় ;

যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে
মা ∘ ∘ ∘ মা ∘ ∘ ∘

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।
মা ∘ ∘ ∘ গা ∘ ∘ ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( ) বসে ; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া।
গা ∘ ∘ ন্ গা ∘ ∘ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে =এ এবং ে =অ্যা, যেরূপ [illegible] ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

[illegible]

[illegible]