

von weit

„antlitz“-version, umschrieben für violoncello und klavier (1993)



wolfgang rihm

(*1952)

sehr langsam (♩ = 30-40)

Violoncello

flaut. e sul tasto sempre

sempre con sord.

ppp

Klavier*)

ppp

stumm niederdrücken

Sostenuto-Pedal → sempre

Sordino-Pedal → sempre

6

ord., pos. nat. molto vibr.

sub. < f > ppp

sul tasto sempre

sona vibr.

ppp sempre

flaut.

Sost.-Ped. →

Sord.-Ped. →

12

ord. (sul tasto)

sul C flaut.

sul C

sul post. flaut. poss. col legno

pizz. vibr.

pp

ppp

mf

pp

pp

ppp

pp

20

arco ord. pos. nat.

ppp sempre

(poco) flaut.

flaut.

ord.

(arco)

pizz.

flaut. ord.

molto sul tasto poss.

pp

ppp

pp

ppp

Sost.-Ped. →

Sord.-Ped. →

*) Konzertflügel mit drei Pedalen. Der Flügel ist weit offen.

26 flaut. ord. flaut. ced. sul pont. pos. nat. flaut. pizz. pizz. (flaut.) arco flaut. arco flaut.

p *ppp*

pp mfz *ppp*

Sost.-Ped. →
Sord.-Ped. →

31 pizz. arco flaut. mp *ppp < mf > ppp sfa in pp* (PPP) *pp*

arco ord. flaut. ord.

p mp *sffz* *mp* *p* *ppp* *pp*

Sost.-Ped. →
Sord.-Ped. →

36 sul tasto flaut. poss. ord. arco col legno batt. pizz. arco ord. flaut.

ppp *< p > ppp sfa in pp* *< p* *ppp* *p mf* *ppp*

ppp p *ppp* *pp* *ppp mfz*

Sost.-Ped. →
Sord.-Ped. →

quasi *ppp* Sord.-Ped. laut „schnalzen“ lassen
Sord.-Ped. →

40 molto sul tasto quasi flaut. pos. nat. ord. (arco) flaut. ord. (non vibr.)

< p > ppp < pp > ppp < pp > ppp < f pizz. *pp sub.* *ppp* *p* *ppp* *pp*

pp *sffz* *pp* *mp* *ppp* *pp*

Sost.-Ped. →
Sord.-Ped. →

45

nur Griff vibr. molto gliss. gliss.

arco ord. flaut.

(flaut.)

ord. vibr.

nur Griff vibr. molto gliss. gliss.

pizz.

arco ord.

ppp

pp

ff

ppp

mf

pp

Sost.-Ped.

Sord.-Ped.

(Sord.-Ped.)

 (Sord.-Ped.) →
quasi *mf* Sord.-Ped. mit hörbarem Druckakzent niederdrücken

49

ppp *f* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

stumm

pp *stumm* *mf* *sfz*

Sord.-Ped. →

8 Sost.-Ped. →

pizz. *arco molto flaut.*

52 (molto fast.) ord.

pp *pp* *ff* *pp* *fff* sub. *pp* *fff* sub. sub. *pp* *fff* in *pp* 5 *mp*

pp 3 *ppp* *fff* *fff* 8 *fff* *fff* 5 *pp* *mp*

Sost.-Ped. →
Sord.-Ped. →

55

ppp *fff* *pp*

ppp *sfz in pp* *fff* *pp*

Sost.-Ped. →

Sord.-Ped. →

58 *poco vibr.* *pizz.*

sfz > pp *PPP* *< p-PPP* *PP > PPP*

sfz in p > PPP *mfz pp* *PPP*

Sost.-Ped. →
Sord.-Ped. →

poco rit. a tempo poco rit.

a tempo

62 *arco* *flaut.* *ord.* *vibr.* *senza vibr.* *flaut. sempre* *ord.*

pp > PPPP (poss.) *sfz in PPP* *PPPP*

Sost.-Ped. →
Sord.-Ped. →

rit. a tempo

67 *pizz.* *arco* *flaut.* *ord.* *< p >* *flaut.* *pizz.* *arco ord.* *pizz.* *arco vibr.*

sfz in pp *PPP* *< p* *PPP* *pp >* *PPP* *PPP*

mfz *pp* *PPP* *mp*

Sost.-Ped. →
Sord.-Ped. →

71 *molto sul tasto* *ord. vibr.* *pizz.* *nur Griff molto vibr.* *arco ord.* *flaut.*

(poss.) *pp* *PPP*

sfz in p

Sost.-Ped. →
Sord.-Ped. →

74 (flaut.)

nur arco Griff ord.

vibr. molto

ppp

sfz in p

nur Griff flaut.

arco ord.

vibr. molto

ppp

sfz in p

ord.

batt. salt.

sim. sim. batt.

batt. salt.

senza sord.

(poss.)

mp marcato

Sost.-Ped. →

Sord.-Ped. →

77 *sim.* *pizz.* *(poss.)* *pizz.* *sul pont.* *arco ord.* *nur Griff* *molto vibr.* *pizz.o* *arco ord.* *pos. nat.* *ppp*

ff *pp* *ppp* *fff*

Sost.-Ped. →
Sord.-Ped. →

84

flaut.

ord.

flaut.

ord.

flaut.

ord.

poco vibr.

sul G

sul C

dolcissimo

pppp

Sost.-Ped. →

Sord.-Ped. →

103

ord. pizz. arco vibr. sul C (poco vibr.) pizz. poss.

ppp *sfz* ppp *ppp* *f* *ppp* *sfz* *p* *ppp*

pp *sfz* *pp* *pp* secco

Sost.-Ped. Sord.-Ped.

Berlin, 28. Oktober 1993