**المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة...ظفار.............**

**مدرسة: ...أرديت للتعليم الأساسي (1: 12)..........................................**

**تحضير مادة ..اللغة العربية............... العام الدراسي 2020/2021 م**

* **اسم المعلم/المعلمة: ........رضا عبد العظيم علي مرسي................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الصف: الخامس** | **الوحدة: المحور الثالث (الدرس الرابع)** | **عنوان الدرس/ سر الوجود للشاعر / سر الوجود إبراهيم طوقان** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الأحد 17/1/2021م** |  |  |  |  |
| **الحصة** | **الأولى** |  |  |  |  |
| **الشعبة** | **نصوص أدبية** |  |  |  |  |
| **أرقام الأهداف/المخرجات** | **1: 6** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم** | **س: ما مفهوم العمل؟، ما أهمية العمل في حياة الفرد والمجتمع؟، كيف حث الإسلام على العمل؟، ما أنواع العمل التي يمارسها الطالب؟** | | |
| **الأهداف/ المخرجات التعليمية** | **الاستراتيجيات/طرق التدريس** | **آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية** | **الوسائل ومصادر التعلم** |
| **1 - أن يقرأ الطالب النص قراءة مسترسلة ممثلة للمعنى مع مراعاة علامات الترقيم وصحة الضبط.**  **2 – أن يحلل الطالب المفردات الجديدة في سياقها اللغوي.**  **3 – أن يستنبط الطالب الفكرة العامة، والأفكار الجزئية في النص.**  **4 – أن يقارن الطالب بين نتائج بالعمل وعواقب التخاذل عنه لدى الفرد والمجتمع.**  **5 – أن يكشف الطالب عن مواطن الجمال اللغوي في الأبيات.**  **6 – أن يستخلص الطالب القيم التي تدعو إليها القصيدة.** | **( 1 ) الحوار والمناقشة.**  **( ) الاستقصاء**  **( 3 ) العصف الذهني.**  **( 2 ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر**  **( 5 ) التعلم التعاوني.**  **( ) شكل (7) المعرفي**  **( ) القياس.**  **( ) القصة**  **( ) الخرائط الذهنية.**  **( 6 ) الاستكشاف الاستقرائي**  **( 4 ) التعلم باللعب.**  **( ) تمثيل الأدوار.**  **( ) التعلم بالأقران,**  **( ) حل المشكلات.**   * **أخرى:**   **..........................................................**  **..........................................................**  **...........................................................**  **...........................................................** | **1 – يبدأ المعلم بإلقاء القصيدة إلقاءً معبراً، متابعاً في أثناء إلقائه تركيز الطالبة ومتابعتهم للقصيدة في الكتاب.**  **2 – تحليل المفردات الجديدة في سياقها اللغوي، مثل:**  **نسود: نصبح سادة، يجتني: يصاحب، الملأ: الناس، الأمم: مفرد أمة: الجماعة من البشر، الهمم: المفرد، الهمة: العزيمة والإرادة، الشِّيم: المفرد: الشيمة، وهي الطبيعة والسجية، الأهوال: المفرد: الهول، وهو الأمر العظيم.**  **3 – استنباط الفكرة العامة، والأفكار الجزئية وهي:**  **أ – الجد والاجتهاد في العمل.**  **ب – الابتعاد عن الكسل والخمول.**  **ج – بعزم الشيء يحيى الوطن.**  **4 – توضيح مظاهر الجمال اللغوي في النص، مثل:**  **أ – (إن العمل يحيي الأمل ): تعبير جميل يبين أهمية العمل في تحقيق الآمال.**  **ب – (ولا للخمول سُلَّم إلى العلا): أسلوب نفي يبين أن الكسل والخمول لا يصل بالإنسان إلى الرفعة والمجد.**  **5 – استنتاج الدروس المستفادة من القصيدة.** | **- بطاقات ورقية.**  **- شفافيات.**  **- باوربوينت.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التقويم التكويني** | **نشاط إثرائي/ علاجي**  **تفريد التعليم** | **التقويم الختامي** | **الواجب المنزلي** |
| **أسئلة شفوية:**  **-س: اذكر صفات الشباب الواردة في القصيدة.**  **أسئلة كتابية:**  **س: أكمل ما يأتي:**  **- الفكرة العامة في النص هي: ..............................................................**  **- يوجه الشاعر قصيدته إلى ......................** | **نشاط إثرائي:**  **- اذهب إلى المكتبة وارجع إلى ديوان إبراهيم طوقان واكتب نبذة عن سيرة الشاعر الذاتية.**  **نشاط علاجي:**  **س1: كيف يسهم العمل في نهضة البلاد ومجدها؟** | **س1: استنهض الشاعر همم الشباب من خلال توظيفه عدة أساليب مثل: الأمر، والنفي، والتوكيد.**  **س2: عيِّر عن شعورك بعد قراءتك القصيدة.**  **س3: وضح القيم التي كان يدعو إليها النص.** | **- يجيب الطالب عن أسئلة الفهم القرائي صفحة 135، 136.** |
| **ملاحظات المعلم** | **- يجب على المعلم أن يغرس قيمة حب العمل في نفوس الطلاب حتى يكونوا جيلاً قادراً على بناء الوطن.** | | |

**يعتمد،، المعلم الأول يعتمد،،، المشرف التربوي**