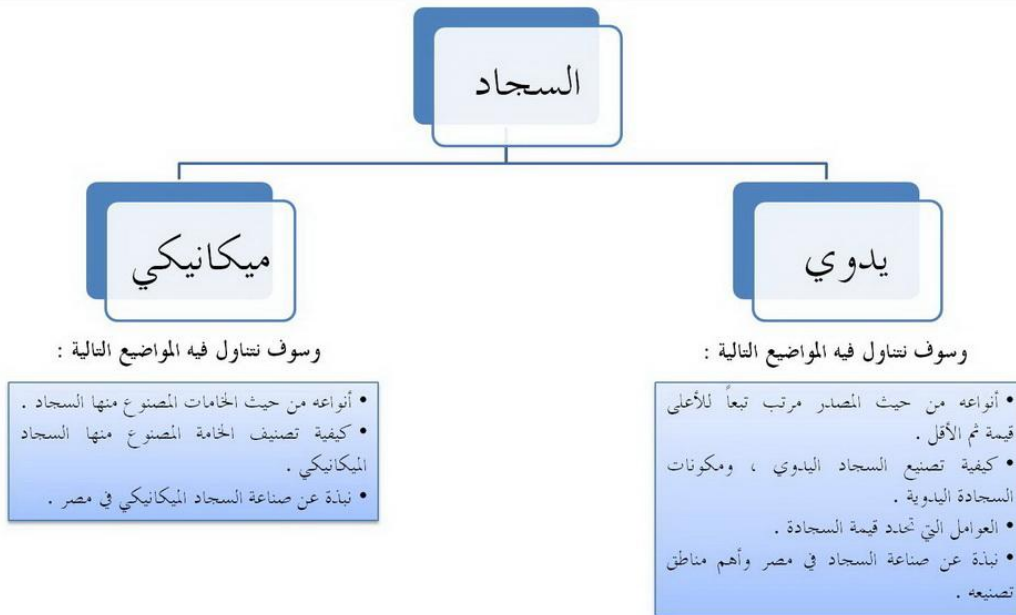
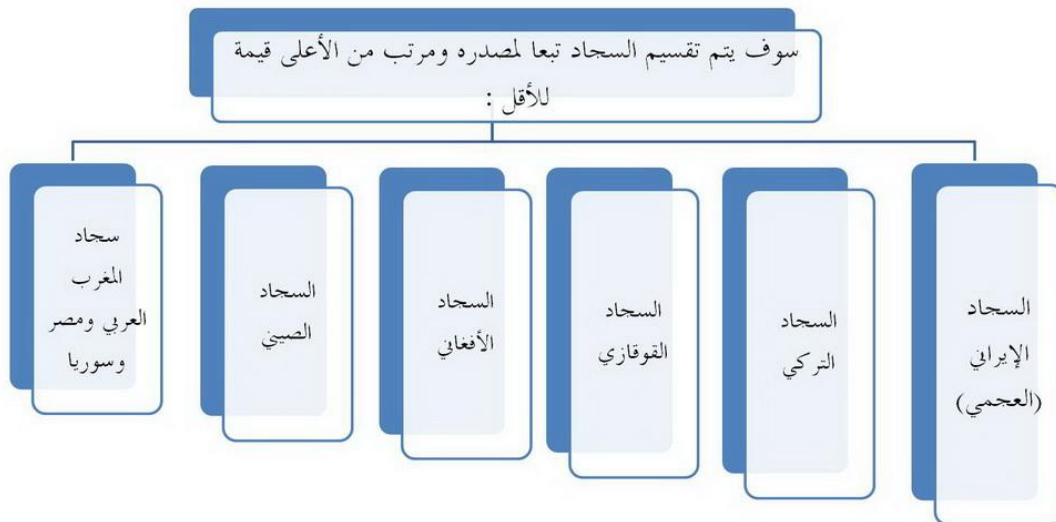


سوف يتم تقسيم أنواع السجاد كالتالي :



أولاً : السجاد اليدوي.



السجاد الإيراني (العجمي)

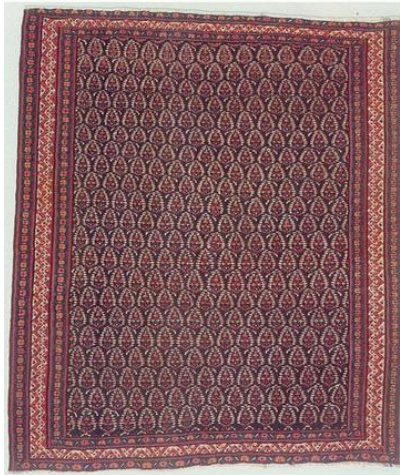
أولاً : السجاد اليدوي.

تتم حياكته بالصوف والحرير والقطن. وتعتبر بعض أنواعه من أغلى السجاد في العالم حيث تصل عدد عقده الى مليون عقدة من القدم المربعة لبعض الانواع، وهو أهم و أغلى السجاد اليدوي على الإطلاق و المشهور منه أنواع : باختيار , همزان , أصفهان , كرمان , كاشان , شيراز , تبريز.



السجاد الإيراني (العجمي)

أولاً : السجاد اليدوي.



السجاد الإيراني (العجمي)

أولاً : السجاد اليدوي.



السجاد التركي

أولاً : السجاد اليدوي.

يعد من افخم وافخر انواع السجاد عالميا، يحاك من الحرير ويطعم بالخيوط المتقصة والذهبية، ويغلب على نقشاته الطابع الزخرفي الاسلامي. كما تضاف اليها بعض الكتابات بالحرف العثماني، أما ألوانه فهي متنوعة و زاهية.



1 Kum-Kapu 6' 9" x 4' 9" (2.01m x 1.45m)



Mudjur 6' x 4' 5" (1.83m x 1.34m)

السجاد التركي

أولاً : السجاد اليدوي.



3 Nomadic rug 5' 8" x 4' 10" (1.77m x 1.47m)



Maider 7' x 3' 8" (1.76m x 1.20m)



Hereke 6' 4" x 4' 4" (1.93m x 1.3m)



6 Hereke 6' x 4' (1.85m x 1.25m)

السجاد الصيني

أولاً : السجاد اليدوي.

نقشاته هادئة وكلاسيكية مثل الورد والازهار. ويتميز بغنى ألوانه وتنوعها. الا انه يفقد من رونقه وقيمه مع مرور الزمن، وهناك نوع يسمى (الشيوا) ويتميز عن سجاد الشرق الأوسط أن خيوط الطول والعرض له من القطن الكثيف .



2 Tinsin 6' x 4' (1.83m x 1.22m)



1 Tinsin 3' x 2' (0.92m x 0.61m)



3 Peking 5' x 3' (1.52m x 0.92m)

السجاد القوقازي

أولاً : السجاد اليدوي.

تعرف منطقة القوقاز بين البحر الأسود و بحر قزوين بإنتاج السجاد المميز بألوانه الزرقاء و الصفراء و الخضراء , و أرقى أنواعه هو السوماك المنتج على حدود بحر قزوين و تعرف العقدة المستخدمة في السجاد التركي و القوقاز بالعقدة التركية



4 Kazak (USSR) 8' 8" × 6' (2.64m × 1.85m)



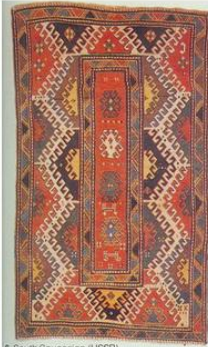
3 Kazak (USSR) 7' × 5' (2.08m × 1.52m)

السجاد القوقازي

أولاً : السجاد اليدوي.



5 Gendje (USSR) 8' 9" × 4' (2.67m × 1.22m)



6 South Caucasian (USSR) 7' 3" × 3' 6" (2.20m × 1.11m)



7 Hila (USSR) 4' 9" × 3' 3" (1.45m × 1m)



8 Kuba (USSR) 4' × 3' (1.25m × 0.95m)



9 Kazak (USSR) 10' × 4' (3.04m × 1.25m)



10 Gendje (USSR) 4' 4" × 2' 10" (1.32m × 0.88m)



11 Bachir (Afghanistan) 10' 4" × 4' (3.21m × 1.50m)

السجاد الأفغاني

أولاً : السجاد اليدوي.

كانت أفغانستان مصدر إنتاج وافر للسجاد المصنوع من الصوف و هو سجاد يتميز ببساطة التصميم و عدم البهرجة في الألوان حيث لا يخرج عن ألوان الأحمر و الأزرق و البيج و أحياناً الأسود , و هو المفضل للأوروبيين لما له من خطوط أفقية و رأسية بسيطة تناسب فرش بيوتهم .



سجاد المغرب العربي ومصر وسوريا

أولاً : السجاد اليدوي.

المغرب : يسمى السجاد بالزراي و ينتج في فاس و الرباط و يتميز بالصوف الكثيف و الألوان المحدودة . تونس : للسجاد ثلاث أنواع و هي : الزربية : يصنع من صوف رفيع جداً و يزين بألوان صريحة . العلوشة : تتميز بالألوان الأبيض و الأسود مع البني الفاتح . المرقوم : يستخدم فيه لون واحد فاتح و غامق فقط لا غير . مصر : يعد الكليم المصري المصنوع من الصوف الخالص من أجود أنواع الأكلمة و معروف عنه صبغته الثابتة و استخدام الأهرام في تزيين وحداته و تشتهر به منطقتي كرداسة و الحرائية حيث هما مدارس متخصصة لتعليم و تصنيع هذا النوع من السجاد .



أولاً : السجاد اليدوي. الخامات التي يصنع منها السجاد اليدوي

- الصوف : أكثر الخامات شيوعاً في صناعة السجاد الشرقي والمرونة هي أهم ما يميزه .
- القطن : أكثر الخامات إستخداماً في عمل لحامات النسيج ، لكن لا يستخدم كثيراً بمفرده في نسيج السجاد .
- الحرير : وهو الخامة الأغلى سعراً بين الخامات وغالباً ما يستخدم في وبر النسيج أكثر من إستخدامه في عمل اللحامات .
- الحرير الصناعي Rayon : تقترب مرونته من مرونة الحرير الطبيعي ، والسجاد المصنوع منه يستغرق وقت أقل في صناعته .

مكونات السجاد اليدوي

- A **Field** is the large area in the center of the rug containing the main pattern and designs.
Medallion , Repeated Motif , Allover Pattern , Open Field , Panel , Portrait & Prayer.
- The borders of an oriental rug are made of series of bands running along its perimeter, surrounding the field.
- The edges are usually the longer sides of the rugs.
- The two shorter sides of the rug are usually referred to as the ends of the rugs.
- The fringe is the exposed end of the warp, extending out of the ends.



Knotted fringe of a hand-made rug



Wool overcasting on the edge of a hand-made rug



End



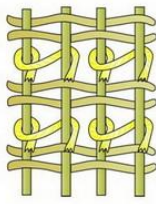
Border



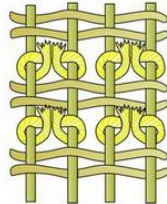
Field

نبذة مختصرة عن كيفية صناعة السجاد اليدوي ..

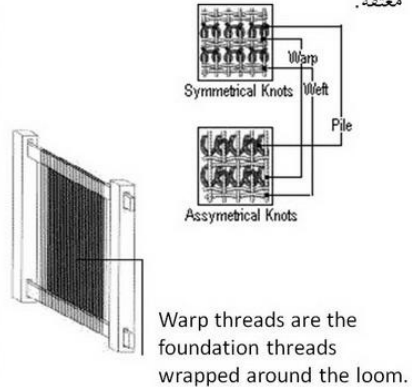
- تصمم السجادة علي الورق أولاً كما تصمم خريطة المنزل فيشتمل التصميم علي كل العناصر والتفاصيل الرئيسية والدقيقة للسجادة.
- يبدأ العمل بواسطة صنارة ذات رأس معقوف وشفرة عريضة لتقطع الخيوط ويستخدم الخيط الأبيض الحريري في وضع الخيوط الرئيسية للسجادة فتجتمع الحبكة علي خيط حرير وخیط صوف لبناء الأساس ، وتستغرق عملية مد الخيطان أربعة أيام لسجادة قياس 1.5 م في 2 م.
- بعد الانتهاء من عملية مد الخيطان يتم إدخال خيط صوف لثمتين خيطي الحرير بحسب الألوان المطلوبة والتصنيع يتم حسب القطعة فإذا كانت ناعمة حريرية استغرق العمل فيها وقتاً أطول والسجادة الكبيرة يلزمها ثمانية أشهر من العمل المتواصل ، أما السجادة الصغيرة فيتطلب تصنيعها أربعة أشهر أو خمسة أشهر وتستهلك من 30 إلى 50 كيلو جرام من الحرير والصوف.
- نوع الصوف المستعمل يكون إما عادي أو كورك يصنع من صوف الغنم الصغير وهو أجود أنواع الصوف بحيث تكون السجادة معتقة.



العقدة العجمية



العقدة التركية



أهم العناصر التي تحدد مدى قيمة السجاد اليدوي ..

Material	الخامة المصنوع منها السجادة
Origin	أصل السجادة أو مصدر الصنع
Design	تصميم السجادة
Condition	حالة السجادة

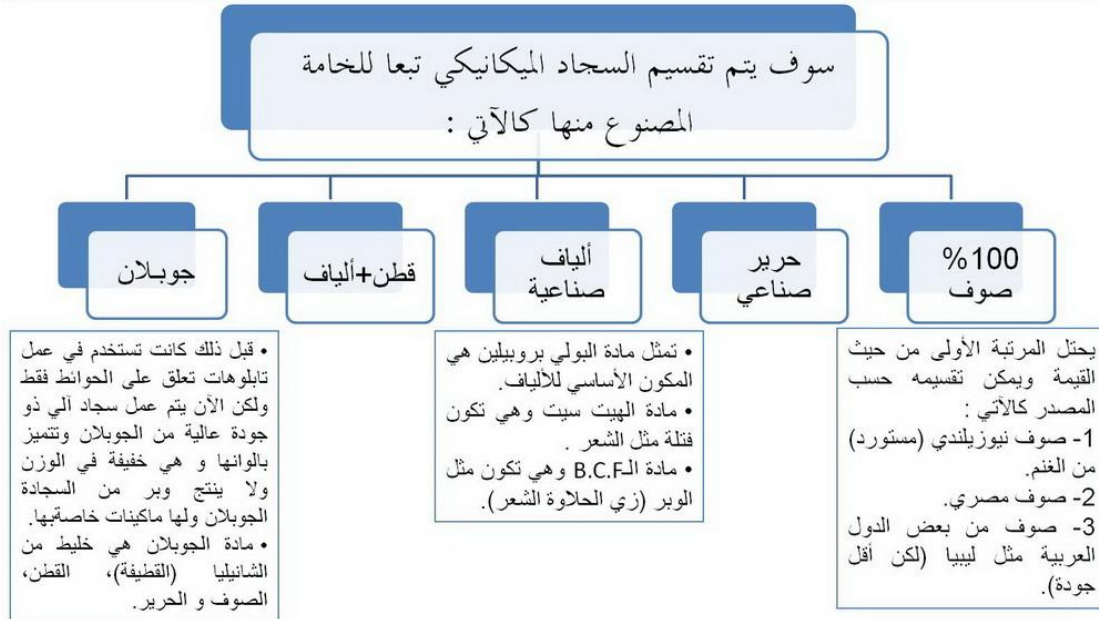
نبذة عن صناعة السجاد في مصر ..

■ تعد مصر واحدة من أفضل منتجي السجاد في العالم على الرغم من التحديات الضيقة في سوق السجادة العالمية، حيث تمتاز السجادة المصرية بألوانها الجذابة، وتصميم متميز وقوام فريد كما يُصنَّعُ حول العالم سنوياً عدد معتبر من السجاد المصري. وقد اعتبرت صناعة السجاد في مصر دليلاً للغنى المصري الأكثر لمسا دائماً للأمم الأخرى فالمعروف أن تصميم وتركيب اللون، وتصميم الحدود ونوعية المادة وكثافة العقد تُميزُ عموماً نوعية السجادة وجودتها . السجاد المصري ليس فقط فن جميل . . بل أيضاً استثمارٌ ممتاز!

■ الإحصائيات التي أعدها معهد التخطيط القومي أشارت إلى أن مدينة فوة تمتلك أكثر 70% من إجمالي ورش صناعة السجاد والكليم في مصر ، وأن ما تصدره هو سجاد الحرير ، وكليم التيس كما أن المدينة تضم 7 آلاف نول تمثل 3 آلاف ورشة لصناعة الكليم الشعبي كما تضم أيضاً 70 مصنعاً للغزل تقوم بتحويل الصوف إلى المواد الخام اللازمة لصناعة الكليم والسجاد ، وتضم ما يقرب من 40 مصنعاً لبرم الغزل وعشرون مصبغة لصبغ الخيوط و يبلغ متوسط المبيعات في هذه الصناعة حالياً مليون و300 ألف جنيه.

■ تشتهر محافظة أسيوط من قديم الزمان بصناعة السجاد السياحي اليدوي بمختلف العقد من الصوف والحرير وكذلك الكليم الأسبوطي الفلكلوري الجويلان بمختلف الرسومات ويتميز السجاد الأسبوطي بجودة خاماته وبراعة صانعه في اخراج لوحه فنيه رائعه من حيث التصميم الذي يغلب عليه الطابع التاريخي من بخاره واصنفهان وشيراز و لم تقف الصناعة عند هذه التصميمات بل تسير التطور مع الزمن وحاليا ينتج السجاد ذو الطابع السياحي المصنع من أجود الخيوط الصوفية كما ينتج السجاد من الحرير الطبيعي ذو الجودة العاليه وتنتشر صناعة الكليم بداخل مدينة أسيوط وقرى بني عديات والنخيله ودرنكه.

ثانياً : السجاد الميكانيكي.

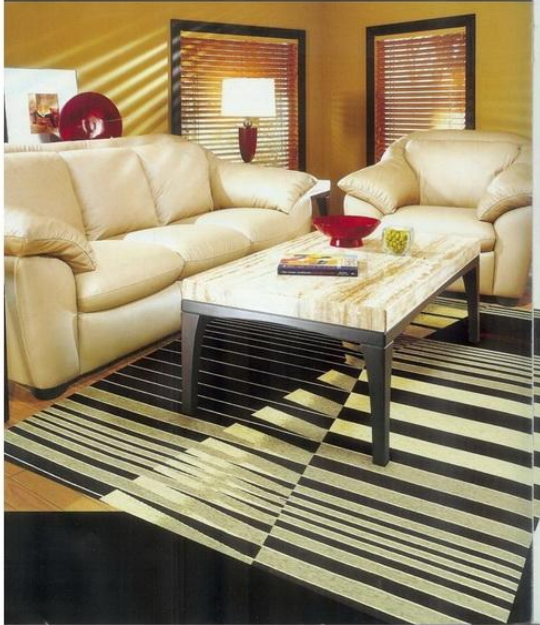


ثانياً : السجاد الميكانيكي.

ملاحظات :

- يمكن تصنيف نوع السجاد من حيث الخامة عن طريق الملمس حيث أن : - السجادة الصوف ينتج عنها وبر عند الاحتكاك ، - السجادة المصنوعة آلياً من الألياف لا ينتج عنها وبر.
- السجاد المصنوع من مادة الجوبلان تكون نسبة الألياف به قليلة.
- (الحدفه) هو مصطلح في صناعة السجاد الميكانيكي يوازي مصطلح (العقدة) في السجاد المصنوع يدوياً .
- كلما زاد عدد الفتلات بين الحدفات كلما زادت دقة تنفيذ تصميم السجادة و بالتالي تزيد قيمتها .
- السجاد الصوف لا يتميز بعدد حدفات كثيرة لأن فتلة الصوف سميكة .
- قد يصل عدد الفتل في الم² في السجاد المصنوع ميكانيكياً إلى 2 مليون فتلة .
- شركة الساجون الشرقيون هي أول من صنع السجاد من مادة الجوبلان .
- أشهر أنواع السجاد الجوبلان (فانسى ويتميز بلمعة ورسومات كلاسيك) ، (كازابلانكا ويتميز بألوان خاصة) ، (مونكو وهو ذو قيمة أعلى وأثقل في الوزن .
- تصدر مصر وخصوصاً شركة الساجون الشرقيون إنتاج ضخيم من السجاد الميكانيكي إلى العديد من دول العالم .
- تمتلك شركة الساجون الشرقيون مصنعين خارج مصر تم إنشائهم برأس مال مصري 100% ، الأول في الولايات المتحدة بجورجيا بولاية أتلانتا ، والآخر في الصين، وتشارك في معارض تقام كل سنة في دول أخرى مثل ألمانيا و الولايات المتحدة .

ثانياً : السجاد الميكانيكي.



ثانياً : السجاد الميكانيكي.



ثانياً : السجاد الميكانيكي.



ثانياً : السجاد الميكانيكي.

