

သို့သော်လည်းကောင်း၊  
သို့သော်လည်းကောင်း

200006



လိပ်ပြာတံဆိပ်

နေရောင်က ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးတွင် ချော့ချော့ချော့ချော့  
နေ၏။ သစ်ပင်ရိပ်အောက်တွင် အေးရိပ်မိုးနေသော မိန့်စုပင်သည်  
ထွေးတောငေးမောနေလေသည်။

“မိန့်စုပင် ..... စွင် ဘာတွေစဉ်းစားနေသလဲ”

တာလင်း၏အသံကြောင့် မိန့်စုပင် လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“ဘာရယ်မဟုတ်ပါဘူး .... ဟိုရောက်ဒီရောက် စဉ်းစားနေရ  
တာပဲ”

“ကျွန်မ စောင်ဟောလိုက်မယ်၊ စွင့်အဖေနဲ့ စွင့်ညီမတွေ  
အကြောင်းပဲ စဉ်းစားနေတာမဟုတ်လား”

မိန့်စုပင် ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ် .... ဒီအကြောင်းတွေပဲစဉ်းစားနေရတာပဲ”

“ဧဝံစောတာလံ ဧဝံစောပေါ ... ဧဝံသင်္ကပ္ပိ ဘာလုပ်မယ် ဆိုတာကို ပိုဧဝံစောသင့်ပါတယ်”

“အဲဒီဧဝံစောဆုခေါ်နေတာပေါ့ ... ညီမလေးကို ရန်သူလက် ထဲကကယ်တင်ခွင့်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ဘယ်နေရာမှာ ဖမ်းထားတယ် ဆိုတာ ခုထက်ထိ မသိရသေးဘူးလေ၊ ပြီးတော့ ရန်သူနဲ့ရင်ဆိုင်နိုင် လောက်အောင်လဲ ငါကသိုင်းပညာမတတ်၊ နောက်ပြီး ငါ့အဖေကို လိုက်ရှာဖို့ကတော့လဲ ဘယ်မြို့ဘယ်ရွာ ရောက်နေမှန်းမသိ၊ ငါ့အဖို့ တော့ အခက်ခဲည်းပါပဲ”

တာလင်းက ...

“ရှင့်အဖေက အရေးကြီးပါတဲ့ ... သူ့ကိုလိုက်ရှာနေတဲ့လူ မရှိဘူး၊ နှိပ်စက်မယ့်လူလဲ မရှိဘူး၊ လောလောဆယ် အရေးကြီးတာ က ရှင့်ညီမလေးပါ၊ သူ ရန်သူလက်ထဲကလွတ်မြောက်ဖို့ အရေးကြီး တယ်လေ”

“ညီမလေးကိုရှာတွေ့ဖို့ အရေးကြီးနေသလို ငါ့အဖေကို တွေ့ဖို့ကလဲ အရေးကြီးနေတာပဲ၊ ငါ့အဖေကို ပြောရော ကောင်းတွေ အများကြီးရှိနေတယ်”

တာလင်း မျက်မှောင်ကုပ်သွား၏။

“ဘယ်လို ... ရှင့်အဖေကို ပြောရောကောင်းတွေ အများကြီး

ရှိနေတယ်ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

တာလင်း မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

“ဘာလဲ ... မိန့်ခွန်ယူအမင်းခံရတာကို ပြောပြခွင့်လို့လား”

“ဒါလဲပါတာပေါ့ ... ငါ့အဖေက ငါ့ထက်အသက်အရွယ်ကြီး တယ်၊ ဧဟုသုတလဲရှိတယ်၊ ဉာဏ်အမြော်အမြင်ရှိတယ်၊ သိုင်းပညာ လဲ ထူးမွန်တယ်၊ ငါတို့ ငါ့အဖေကိုပြန်တွေ့ရင် အများကြီးအကျိုးရှိ နိုင်တယ်”

“အင်း ... ဒါတော့လဲ ဟုတ်သား”

တာလင်းက ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံလိုက်၏။

မိန့်စုပင်က ...

“ငါ့အဖေကိုတွေ့ရင် အရေးတကြီးပြောရော ကောင်းတစ် နှုန်းလဲရှိသေးတယ်”

“ဆိုခမ်းပါဦး”

“ငါ့အဖေက သူ့လက်ထဲက သိုင်းကျမ်းအလှူခံလိုက်ရလို့ စိတ် ဓာတ်ကျပြီး သေပြီလို့ သတင်းလွှင့်ပြီး ဓာတ်မြှုပ်နေတာ မဟုတ်လား၊ တကယ်တော့ ငါတို့သယ်လာတဲ့သေတ္တာထဲမှာ ဘာသိုင်းကျမ်းမှပါ မလာဘူးဆိုတာ သိရပြီမဟုတ်လား၊ ဒါကို ငါ့အဖေသိသင့်တယ်”

တာလင်က .....

“ရှင်တို့သယ်လာတဲ့သေတ္တာထဲမှာ သိုင်းကျမ်းပါမလာဘူး ဆိုတဲ့အချက်ဟာ သေတ္တာပုံလား”

“သေတ္တာသလောက် နီးနီးပါပဲ၊ အကယ်၍ သိုင်းကျမ်းပါရှိမှန်ရင် နှိန်လီကျွန်ရနေမှာပေါ့၊ ဒါဆိုရင် ငါတို့မောင်နှမနှစ်ယောက်ကို ဖမ်းစရာအကြောင်း မရှိတော့ဘူးလေ”

“အဲဒီလိုတော့ မပြောနဲ့လေ၊ သူတို့သိုင်းကျမ်းရတာကို လူမသိစေရင်လို့ ရှင်တို့မောင်နှမနှစ်ယောက်ကို အပြစ်ရှာဖမ်းတာကော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား၊ လှည့်စားတဲ့သဘောမျိုးလဲ ပြစ်နိုင်ပါတယ်”

“အင်း ..... အဲဒီလိုလဲပြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ငါလဲ အခဏတော့ အဲဒီလိုထင်မိတယ်၊ နှိန်လီကျွန်ဟာ အောက်လမ်းသိုင်းသမားတွေထဲမှာ နာမည်ကြီးတဲ့သိုင်းသမားပဲ၊ ဘယ်သူ့ကိုမှ ဂရုစိုက်စရာမလိုပါဘူး၊ နောက်ပြီး ငါတို့မောင်နှမနှစ်ယောက်ကိုလဲ ဖမ်းပြီးနှိပ်စက်ဖို့ မလိုဘူး”

“ဒါဖြင့် နှိန်လီကျွန်မှာ သိုင်းကျမ်းမရှိဘူးလို့ ရှင်တကယ်ယုံကြည်တာမျိုးနော်”

“ငါထင်တာလဲလေ၊ သူ ငါ့ကိုစစ်မေးနေတဲ့နားက တကယ်ကို လိုချင်တဲ့ပုံနဲ့ စစ်မေးတာပဲ၊ ငါကတော့ သူ့ကိုယုံချင်အောင်ပါပဲဟာ”

“ဒါဖြင့်ရင် သိုင်းကျမ်းကဘယ်ရောက်သွားသလဲ”

မိန့်စုမင် ဘာပြန်ပြောရမှန်းမသိအောင်ဖြစ်သွားသလဲ၊ တာလင်က ဆက်ပြောသည်။

“ရှင်အဖေကလဲ ဝှက်မထားဘူး၊ နှိန်လီကျွန်ကလဲ မရဘူးဆိုတော့ သိုင်းကျမ်းကဘယ်ရောက်သွားသလဲ”

“ငါ့အဖေ မဝှက်တာကတော့ သေတ္တာပါတယ်၊ ရှောင်လင်ကျောင်းက အထွက်မှာလဲ ငါပါတာပဲ၊ လမ်းတစ်လျှောက်လုံးလဲ ငါပါတာပဲ၊ ဒီသိုင်းကျမ်း ဘုရင့်ဆီရောက်ဖို့က ငါတို့အထွက် သေရေရှင်ရေအရေကြီးနေတယ် မဟုတ်လား၊ ဘိန်းကိစ္စလေ ..... ဘိန်းကိစ္စ၊ ဒီကိစ္စဟာ စဉ်းစားရခက်နေပါတယ်၊ ရှောင်လင်ကျောင်းတော်ကတော့ ဒီသိုင်းကျမ်းကို စိတ်မဝင်စားဘူးဆိုတာ ငါတို့မင်းတို့ အသိပဲ၊ အဲဒီထဲမှာ သံသယရှိစရာ အပြစ်နိုင်ဆုံးလူကတော့ နယ်စားကြီး ဝမ်ကျိုးပေပဲ”

“နယ်စားကြီးလား”

“ဟုတ်တယ်၊ မပြေးသော် ကန်ရာရှိဆိုတာလို့ နယ်စားကြီးကို အခြေအနေအရပ်ရပ်က ညွှန်ပြနေတယ်”

“နယ်စားကြီးတစ်ယောက်က ခုလို မဟုတ်တရုတ် အကြံမျိုးကြံပါလား”





“လာလုတဲ့လုတွေ ဟုတ်လား၊ နှိန်လီကျန်ရဲ့ တပည့်တွေ များဖြစ်နေမလား”

“သူတို့ ဒီလောက်အောက်တန်းကျတဲ့ အလုပ်တွေ လုပ် မယ်မထင်ပါဘူး”

“ရှင်က မထင်နေ၊ ဟိုမှာ တွေ့လား၊ လိပ်ပြာပုံပါတဲ့ အနီ ရောင်အလံတစ်ခု ခိုက်ထားတာ တွေ့တယ် မဟုတ်လား၊ အဲဒါ နှိန် လီကျန်ရဲ့ အမှတ်အသား အလံပဲပေါ့”

မျက်စိရှင်သည့်တာလင်းသည် အနီရောင်အလံကိုတွေ့သွား လေ၏။ ထိုအခါမှ မိန့်စုပင်သည် အနီရောင်အလံကိုတွေ့သည်။

“ဟာ ..... ဟုတ်တယ်၊ ဒီအလံကို ငါကောင်းကောင်းမှတ်မိ တယ်၊ ငါတို့သိုင်းသေတ္တာကို သယ်တုန်းက သုဿန်ထဲမှာ ဒီအလံခိုက် ထားတာပဲ၊ ပြီးတော့ နှိန်လီကျန်တို့ လာလုကြတာပဲ”

“ဒီအထဲက တစ်ယောက်ယောက်ကိုဖမ်းပြီး ခစ်လိုက်ရင် တော့ မိန့်စုနဲ့ယုအကြောင်း သိရလိမ့်မယ်ထင်တယ်”

“အင်း ..... နင်ပြောတဲ့ အကြံမဆိုးဘူး၊ ဒါပေမယ့် ငါတို့က သူတို့ကို တိုက်ခိုက်နိုင်ပါ့မလား”

“အိုး ..... ကျွန်မတို့က ရင်ဆိုင်တိုက်မှာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ အလစ် တိုက်ပြီးပစ်မယ်ဥစ္စာ”

“အေး ..... ဒါဆိုရင် မြစ်နိုင်တယ်၊ ဒါဆို အထဲကိုဝင်ကြနို့”

မိန့်စုပင်နှင့် တာလင်းတို့သည် မြစ်ဝကိုကျော်ဝင်လိုက်ကြ ၏။ ထို့နောက် သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်၏ဘေးတွင်ကပ်ကာ အခြေအနေ ကို အကဲခတ်နေကြသည်။

အခြေအနေကတော့ မကောင်းလှချေ။

အိမ်ရှင်၏တပည့်လက်သား အများစုပြားမှာ လဲကျသေဆုံး လွှက်ရှိနေကြသည်။

အနက်ရောင်ဝတ်နံ့များဝတ်ဆင်ထားသော နှိန်လီကျန်၏ လူများ အသာစီးရနေကြလေသည်။

“အခြေအနေကမကောင်းဘူး၊ ဒီကောင်တွေက အများကြီး သာနေတယ်၊ နောက်ပြီး ဒီကောင်တွေက လက်နက်ကိုယ်စီနဲ့ ငါတို့ သွားပမ်းလို့ ရမယ်မထင်ဘူး”

မိန့်စုပင်က ပြောလိုက်၏။

တာလင်းလည်း ထိုသို့ပင် တွက်မိသဖြင့် ငြိမ်၍ခွင့်မှားနေ သည်။ အကောင်းဆုံးလုပ်နိုင်မည့်အလုပ် ကို တွေးနေသည်။

ထိုစဉ် မိန့်စုပင်သည် တိုက်ခိုက်နေသည့်လူစုထဲမှ တစ်ဦး တစ်ယောက်ကို မြင်မိလေ၏။

“ဟာ .... ဟိုမှာ .... ဟိုမှာ ....”

သို့သော်လည်း အပြည့်အစုံမဟုတ်ဘဲ  
ထစ်ငြေးနေသည်။

“ဘာလဲ .... ဘာလဲ ....”

တာလင်းက အလွန်တကြားမေးလေ၏။

“ဟိုမှာ .... အနက်ရောင်ဝတ်နံ့ဝတ်ထားတဲ့ မိန်းကလေးဟာ  
ငါ့ညီမလေးမိန့်ချန်ယူပေါ့”

“ဟင် .... ရှင့်ညီမလေးဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် .... ဓားကိုင်ပြီး ပြင်းပြင်းထန်ထန်တိုက်ခိုက်နေ  
တဲ့မိန်းကလေးဟာ မိန့်လိကျန်စမ်းထားတဲ့မိန့်ချန်ယူပေါ့”

တာလင်းက ဝမ်းသာအားရဖြင့် ....

“ဟင် .... ဒါဆိုအတော်ပဲ ခုနေ ရှင့်ညီမလေးကိုပါ အပါခေါ်  
ပြီးထွက်ပြေးကြမယ်။ ရှင့်ညီမလေးကို ရှင့်သွားခေါ်ပေတော့”

“အေး .... ဟုတ်တယ်။ အဲဒီမှာသွားရအောင်”

သူတို့နှစ်ယောက်သည် တိုက်ခိုက်မှုပြင်းထန်သည့်ထိုနေရာ  
သို့ သွားကြလေ၏။

အနက်ရောင်ဝတ်နံ့နင့်လျက် ... သူတို့ကို ဆီးကြိုတိုက်ခိုက်  
လေသည်။

မိန့်စုပင်သည် ....

တာလင်းထံမှ သိုင်းပညာ ထိုက်သင့်သလောက်တတ်ထား  
သဖြင့် ထိုလူ၏ဓားချွတ်ကိုလွတ်အောင်ရှောင်နိုင်လိုက်သည်။

“ဟိုး ....”

သို့သော် ... တာလင်းကနံ့ကနံ့လိုက်သဖြင့် ဝတ်နံ့နက်မှာ  
လကျသွားရသည်။

“ဟိုး ....”

“စုန်း ....”

ထိုအခါမှ မိန့်စုပင်သည် သူ့ညီမစုံရာသို့ ပြေးသွားရလေ၏။

“ညီမလေး .... ညီမလေး .... အစ်ကို ညီမလေးအတွက်  
စိတ်ပူနေတာ လာ ... ပြေးကြရအောင်”

မိန့်ချန်ယူသည် ဓားတရွယ်ရွယ်ဖြင့် သူ့အား မမြင်ပူသည့်  
လူတစ်ယောက်ကိုခိုက်ကြည့်သကဲ့သို့ ခိုက်ကြည့်နေ၏။

“ညီမလေး .... ဘာကြည့်နေတာတုံး၊ လာလေ၊ ဒီကထွက်  
ပြေးကြမယ်”

မိန့်စုပင်သည် မိန့်ချန်ယူ၏လက်ကိုလှမ်းဆွဲလိုက်သည်။

“ဟိုး ....”

မိန့်ချန်ယူက မိန့်စုပင်အား ဓားနှင့်ခုတ်ချလိုက်သည်။

မိန့်စုပင် ငုံ့ရှောင်လိုက်ရ၏။

မိန့်စုပင် သိုင်းပညာသင်ထားသဖြင့် သတိရှိနေ၍သာ တော်  
တော့သည်။ သို့မဟုတ်ပါက မလွယ် ....

မိန့်စုပင်မှာ အလွန်တကြား ဆက်၍ရှောင်တိမ်းနေရသည်။

“ညီမလေး ..... ညီမလေး ..... သတိထားလေ၊ အစ်ကိုကြီး  
လေ ..... ညီမလေးမိန့်ချွန်ယုရဲ့ အစ်ကို မိန့်စုပင်လေ”

မိန့်စုပင် ကရားရေလွှတ်တံတွတ်တွတ်နှင့် ရှင်းပြနေ၏။

မိန့်ချွန်ယုမှာ စကားလုံးစမပြောဘဲ ဓားနှင့်သာလိုက်ခုတ်နေ  
လေသည်။

မိန့်စုပင်သည် တာလင်းဆီ၌ သိုင်းပညာသင်ထားသဖြင့်သာ  
ဤသို့ရှောင်နေနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

မှလအတိုင်း သိုင်းပညာတတ်မြောက်မထားလျှင် ရှောင်  
တိမ်းပေးနိုင်ဖို့ပင် မလွယ်ချေ။

“မိန့်စုပင် ..... သူ့ကိုခေါ်ဖို့ မကြိုးစားနဲ့တော့ ကျွန်မတို့ ဒီ  
နေရာက အမြန်ဆုံးထွက်ပြေးဖုတ်လိမ့်မယ်”

တာလင်းက မိန့်စုပင်ကို လှမ်းပြော၏။

မိန့်ချွန်ယုသည် တာလင်းကိုလည်း တိုက်ခိုက်ပြန်တော့၏။  
တာလင်းမှ မိန့်ချွန်ယု၏ပြင်းထန်သောဓားချက်များကို အသေအလဲ  
ရှောင်တိမ်းနေရပြန်တော့၏။

မိန့်စုပင်က အော်၍မေးလိုက်၏။

“ညီမလေး စကားလဲမပြောဘူး၊ ဘာကြောင့် စိတ်ပြောင်း  
လွှားတာလဲ”

“ရှင် ညီမလေးလဲ တခြားသိုင်းသမားတွေလို လိပ်ပြာနှုတ်  
ခံထားရပြီလေ၊ ဒီတော့ သူ ဘယ်သူ့ကိုမှ မမှတ်မိတော့ဘူး၊ ဘာခံစား  
မှုမှမရှိတော့ဘူး၊ နှိန်လိကျွန် ခိုင်းသမျှ လျှောက်လုပ်ပေးဖို့ပဲ ရှိတော့  
တယ်။ ဒါကြောင့် ရှင် ရှင်းပြနေရင်လဲ လေကုန်ရုံပဲရှိမယ်၊ သူကတော့  
ဘာလည်းမဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်မတို့ အကောင်းဆုံးလုပ်နိုင်တဲ့အလုပ်  
ကတော့ ဒီနေရာက ပြေးကြဖို့ပဲ၊ သူတို့ခိုင်းတိုက်ရင် ကျွန်မတို့ မှန်  
နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး”

တာလင်းသည် မိန့်ချွန်ယု၏ဓားချက်များကို လွတ်အောင်  
ရှောင်တိမ်းရင်း မိန့်စုပင်အား အော်ပြောနေ၏။

မိန့်စုပင် ကောင်းစွာသဘောပေါက်သွားလေပြီ။

မမိုတင်က ဖြစ်မိသည်မှအပ ဘာမျှမတတ်နိုင်တော့ပေ။

သူ ညီမလေးမိန့်ချွန်ယုသည် လိပ်ပြာနှုတ်သိုင်းပညာဖြင့်  
တိုက်ခိုက်ခံထားရပြီမဟုတ်ပါလား။

မိန့်စုပင်သည် တက်ခေါက်လိုက်မိ၏။

နှိန်လိကျွန်ကို ခွင့်မလွှတ်နိုင်လောက်အောင် မုန်းတီးနာ

ကြည်းနေမိတော့သည်။

“ဟိုမှာ ... သူတို့လူတွေ ကျွန်မတို့ကိုတိုက်ဖို့ပြေးလာကြပြီ။  
မိန့်စုပင် ကျွန်မတို့ပြေးကြရဲ့”

မိန့်စုပင်နှင့်တာလင်းတို့သည် မိန့်ဆွန်ယု၏ခားခတ်ချွက်ကို  
ရှောင်တိမ်းပြီး ထိုနေရာမှ ပြေးထွက်လာကြတော့၏။

ချိန်လီကျွန်၏တပည့်များသည် မြဝအထိ ပြေးလိုက်လာကြ  
သေးသည်။ အတော်ဝေးရာကိုရောက်မှ ရပ်နားလိုက်ကြ၏။

သူတို့အဝတ်အစားများမှာ ခွေးများ ရွံ့နစ်နေကြလေပြီ။

မိန့်စုပင်က ဒေါသသံနှင့်ပြောလိုက်၏။

“ချိန်လီကျွန် ... ချိန်လီကျွန်၊ တော်တော်ရက်စက်တာလဲ။

ရဲညီမလေးကို လိပ်ပြာနှုတ်ရက်တယ်”

သူသည် မောမောနှင့်မြက်ခင်းပေါ်၌ ဖက်လက်လှန့်အိပ်  
လိုက်၏။

သူသည် သူ့ညီမလေးအကြောင်း စဉ်းစားနေသည်။

သူ့ညီမလေးသည် လိပ်ပြာနှုတ်သိုင်းဖြင့် “အတိုက်အခိုက်မိ  
ထားရချေပြီ။ သူ့ညီမလေး သူ့ကိုမှတ်မိလာစေရန် သူမည်သို့လုပ်  
ဆောင်ရပါမည်နည်း။

အကယ်၍ ...

သူသာ မလုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့လျှင် ...

သူ့ညီမလေးသည် အောက်လမ်းသို့ဝင်သွားသောအခါဖြင့် အ  
ဝက်ဆုံးရဲတော့မည်ဖြစ်ပေသည်။

သူသည် ချိန်လီကျွန်အား လွန်စွာမုန်းတီးမိလေ၏။

တတ်နိုင်လျှင် အမှုန့်ချေပစ်ချင်သည်။

ယခုတော့ ...

သူ့အနေဖြင့် မုန်းတီးမိသည်မှအပ ဘာမှမတတ်နိုင်ပါချေ။



သိုင်းကျွန်းသစ်

နယ်စားကြီး၏အိမ်တော်တွင်ဖြစ်သည်။

ဧည့်သည်တော်များ ဆိုက်ရောက်လာကြသည်။

မည်သည့်အရပ်က ဧည့်သည်များနည်း။

“ကြွကြွပါ အမတ်ကြီးတို့ ရောက်လာတာနဲ့အတော်ပါပဲ”

နယ်စားကြီးသည် ---

ဘုရင်ခံကရာဇ်ထံမှဆိုက်ရောက်လာသော အမတ်ကြီးများ

ကိုကြိုဆိုလိုက်သည်။

အမတ်ကြီးများ၏အမြဲအခံများသည် နောက်၌ခပ်ယိုယို ရပ်

နေကြလေ၏။ အမတ်ကြီးများဆိုသည့်အတိုင်း သူတို့အတော်အသင့်

အခြေအခံများပါရှိလာကြသည်။

အသက်ခြောက်ဆယ်ကျော်ခန့်ရှိမည်ထင်ရသော ငွေရောင်  
မှတ်ဆိတ်နှင့်လူကြီးက ---

“ဟုတ်တယ် --- ကျွန်တို့လဲ ခပ်စောစောထဲက ထွက်လာခဲ့  
ဖူးပါ။ အိပ်မေယ့် ခြေရှင်းဆောင်ရွက်ပေးရောဂိုတာကို ဆောင်ရွက်  
ပေးနေရလို့ နည်းနည်းကြန့်ကြာသွားပါတယ်”

ထိုငွေရောင်မှတ်ဆိတ်နှင့်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကား --- နယ်နယ်စု  
ဟုတ်ပေး ဘုရင်ခံကရာဇ်၏လူယုံအမတ်ကြီး လင်စွပ်ဖြစ်သည်။

ကျန်တစ်ယောက်မှာ ---

ဘုရင်ခံကရာဇ်၏အားထားရသော အထူးတပ်ဖွဲ့မှ ရွှေစား  
ဆုတူနီပိုင်ဖြစ်သည်။

သိုင်းကျွန်းကြီး ပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် ကူညီဆောင်ရွက်  
ရန် ဘုရင်ခံကရာဇ်သည် သူတို့နှစ်ဦးအားလွှတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ရွှေစားဆုတူနီပိုင်ကား ငွေမှတ်ဆိတ်လင်စွပ်လောက်တော့ အ  
သက်မကြီးချေ။

ငါးဆယ်ခန့်လောက်သာရှိမည်။ သူကိုင်သည့်စားရိုးနှင့် စား  
အိမ်မှာ ရွှေအခစ်ဖြင့်ပြုလုပ်ထားသောကြောင့် ရွှေစားဆုတူနီပိုင်ဟု  
ခေါ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ငွေမှတ်ဆိတ် လင်စွပ်ဟုခေါ်ခြင်းမှာလည်း ---

ငွေရောင်မှတ်ဆိတ်ဖြူကြီးရှိနေသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် ဘုရင်ကြီး၏တံခါးခရပ်ဖြည့်ရာများတွင်အကြံပေးသူများဖြစ်ကြ၍စံတမ်းမကဲ သိုင်းပညာအရာရှိလည်း ထက်မြက်သူများဖြစ်ကြသည်။

“တပ်မှူးကြီးကော နေကောင်းလဲလား”

“နေကောင်းပါတယ်နယ်စားကြီး... ကျွန်တို့ထွက်လာတာဟာ အစိုနဲ့အနည်းကြောသွားပါတယ်”

“ကဲ... အမတ်ကြီးနဲ့တပ်မှူးကြီး ခေါ်ပေးတာမယ်လို့ ထင်  
ပါတယ်။ ခုထုအမောအပန်းဖြေပြီးနဲ့စားသောက်ကြပါ။ စားသောက်  
ပြီးမှ အေးအေးသေးသေးစားစားပြောကြတာမို့။”

“ရပိတံယံဗျာ ..... ရပိတံယံ”

အမတ်ကြီးနှင့်တပ်မှူးကြီးတို့သည် မြင်းပေါ်မှဆင်းလျှင်  
ကြလေ၏။

သူတို့သည် ခေတ္တအနားယူပြီး စားသောက်ကြလေ၏။  
စားသောက်ပြီးသောအခါ ...

“ဒါနဲ့ မေးခမ်းပေါ်စေဦး သိုင်းကျွမ်းက ချိန်လိကျန်ရဲ့လား  
ထဲမှာရှိတယ်ဆိုတာ သေချာရဲ့လား”

ငွေမှတ်ဆိတ်လင်း၍ကမေးလိုက်၏။

နယ်စာကြီးဝမ်းကျိုဝေသည် ဆင့်ခွေစားစားဟန်ဖြင့် ပြော

“သူလက်ထဲမှာရှိနေတာကို မျက်စိနဲ့တပ်အပ်မြင်ရသေးတာ မဟုတ်တော့ သေချာပေါက်ပြောဖို့ကတော့ မရဘူး။ ဒါပေမယ့် သူ့ဆီမှာရှိနေတယ်ဆိုတာတော့ သေချာပါတယ်။ အမတ်ကြီးပဲ ခဉ်းစားကြည့်လေ။ ကျုပ်မိတ်ဆွေမိန့်ဝှားခွန်ဟာ အင်မတန်နီးသားတဲ့လူပါ။ ဒါတော့ သိုင်ကျမ်းက သူ့ဆီမှာမရှိရင် ဘယ်သူ့ဆီမှာရှိမှာလဲ”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေဝက်က ထိုခဏားကို စိတ်ချလက်ချပြော  
ဆိုက်မြင်ပြန်သည်။

ထိုကားကလည်း .... လက်ခံနိုင်လောက်အောင်ပေးနေသော  
နေ့မှတ်ဆိတ်လင်စွာ မောင်းတင်စွက်ညှိတ်လိုက်လေသည်။  
ထို့နောက် .... သူ့ဘေးတွင်ရှိနေသော ဆူတူညီညီကို အကဲခတ်  
လိုက်သည်။

“ဆုတုနိဂီ... ခင်ဗျားဘယ်လိုမြင်သလဲ၊ ခင်ဗျားရဲ့ထင်ကြေး  
လေးကလေး ပြောခမ်းပါဦးဗျ”

ဆုတန်ဖိုးသည် ကြွေပန်းကန်ထဲသို့အရက်လောင်းပွဲထဲသို့နေ  
မရဘဲတန်ဖိုးပိုက်ပြီး ....

\*ထင်ကြေးဆိုတာ သေချာတာမှမဟုတ်ဘူးလား... ဟိတေ?

ထင်ကြေးတွေတာတွေကို ကျွပ်ကတော့ သိပ်မပြောချင်ဘူး၊ မှားခဲ့လဲ မှားနိုင်တယ်မဟုတ်လား၊ အကောင်းဆုံးကတော့ တိတိကျကျ မေးမြန်းခုံခမ်းတာကတော့ အကောင်းဆုံးပါပဲ”

ရွှေစားဆုတုနံ့ပိုက်ကောင်းမှာ အမှန်ဆုံးပင်၊

ငွေမှတ်ဆတ်လင်စွန့် နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေတို့မှာ ခေါင်တဆတ်ဆတ်ညီတံနေရတော့သည်။

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ....

“မင်ဇာပြောတာ မှန်ပါတယ်၊ သေသေချာချာခုံခမ်းပြီး အဖြေပြောသင့်တာပေါ့၊ နက်နက် သိပ်ရှင်းလင်းနေတော့ ကျွပ်က ချိန်လီကျန်ပဲထင်တယ်”

တပ်မှူးကြီးဆုတုနံ့ပိုက်က ....

“အင်ပါလေ ..... နယ်စားကြီးထင်တာလဲ အလွန်တော့ မရှိပါဘူး၊ ထင်လောက်စရာအနေအထားရှိမှာ ရှိနေတာကိုး၊ သိပ်ကျမ်းသုဆိုမှာ ရှိနေမနေဆိုတာ တိတိကျကျသိပြီးကတော့ သူ့ဆီကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျလိုက်သွားမဖြစ်မယ်”

“ဟုတ်တယ်နယ်စားကြီး ဆုတုနံ့ပိုက်ပြောတာမှန်တယ်၊ ကျွပ်တို့တစ်ဝှော် ချိန်လီကျန်ကိုသွားတွေ့ရမယ်၊ ဒီကောင်းကတော့ ကျွပ်ကိုရောင်နေမှာသေချာတယ်၊ လိုအပ်ရင် ကျွပ်တို့သူကိုခမ်းရမယ်”

အမတ်ကြီးငွေမှတ်ဆတ်လင်စွက ပြောလိုက်၏။

“ကိစ္စမရှိပါဘူး .... သူက ဖုခွာင်မှာအနေမှာတော့ သူ့ကို ခမ်းမိနိုင်ပါတယ်၊ ဖုခွာင်နဲ့ဒီမြို့က သိပ်မဝေးပါဘူး .... နေ့ဝက်ခရီး လောက်ပဲသွားရပါတယ်”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ပြောလိုက်၏။

“ချိန်လီကျန်က ဖုခွာင်မှာရှိနေပါမလား၊ သူ သိုင်းကျွန်းကို တိုက်ပြီးကတည်းက ရှောင်ရှောင်နေမှာပေါ့”

ရွှေစားဆုတုနံ့ပိုက်ပြောလိုက်၏။

“ဒီလောကလဲ ဒီတပ်ပုမနေပါနဲ့ တပ်မှူးကြီးရယ်၊ သူ ဖုခွာင်မြို့မှာရှိနေမှာပါ၊ နောက်ဆုံး ... ဖုခွာင်မြို့မှာ မရှိတော့ဘူးဆိုရင်လဲ လိုက်ရှာရမှာပေါ့၊ သူဖြေလျှိုးမိုးမပျံနိုင်ပါဘူး၊ ကျွပ်တို့လက်ထဲက အယ်သူမှမလွတ်နိုင်ပါဘူး”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ပြောလိုက်သည်။

ဝမ်းကျိုးဝေကဆက်လက်၍ပြောသည်။

“တစ်ခုတော့ပျော်မှန်းထားရမယ်၊ အောက်လမ်းသိုင်းလောကမှာ သူဟာဩဇာရှိတယ်၊ ဒီတော့ အောက်လမ်းသိုင်းလောကသားတွေက ကျွပ်တို့ကိုမုမ်ကြမှာတော့သေချာတယ်”

အမတ်ကြီးငွေမှတ်ဆတ်လင်စွက ....



“ဒါတော့ နယ်စားကြီးရယ် ... ကျွန်ုပ်တို့ဘက်က အင်အား သုံးသင့်ရင်လဲ သုံးရမှာပေါ့”

ရွှေစားဆွတ်နိဂိုက ...

“အင်အားအတွက်ကတော့ စိတ်ချပဲ၊ ကျွန်ုပ်တို့လက်ရွေးစင် တပ်သားတွေကိုရွေးပြီး ခေတ်သွားရင်ဖြစ်ပါတယ်”

“ဒါဆို ဘယ်နေ့သွားမလဲ”

“အချိန်ကြာသွားရင် မကောင်းဘူးဗျာ၊ မနက်ဖြန်ပဲ သွားကြ တာပေါ့”

“ဒါဆိုရင် ကျွန်ုပ်တို့လက်ရွေးစင်တပ်သားတွေကိုလဲ အဆင် သင့်မြင်ထားရပေမယ့်ပေါ့”

သူတို့သည် မနက်ဖြန်တွင် ချိန်လီကျန်ထံသို့ သွားရောက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြတော့၏။



နောက်တစ်နေ့မနက်စောစောတွင် ... ဝမ်းကျိုးဝေတို့ လူစု ဖန်ရှာမြို့နေအိမ်မှဖုခေခွာင်မြို့ဆီသို့ ဦးတည်ထွက်သွားကြလေတော့ သည်း အားလုံးမြင်းကိုယ်စီနှင့်ဖြစ်သည်။

နယ်စားကြီး၊ ငွေမှတ်ဆိတ်လင်စွနှင့် အထူးတပ်ဖွဲ့ဆွတ်နိဂို တို့ခေါင်းဆောင်မည်ကိုကား ပြောစရာမလိုတော့ချေ။

ဖန်ရှာမြို့သားများ အထိတ်လန့်စေရန် နယ်စားကြီးသည် အေးအေးအေးအေးဆေးဆေးပင်ထွက်ခွာလာ၏။

ဖန်ရှာမြို့ပြင်သို့ရောက်မှ ... မြင်းများကိုဒုန်းခိုင်းစီးလေ၏။ လျင်မြင်များ၊ သစ်တောအုပ်များနှင့် ရွာငယ်လေးများကိုဖြတ်ကျော် ဦးသောအခါတွင်တော့ ဖုခေခွာင်မြို့ကိုလှမ်းမြင်ရတော့သည်။

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ...

“ကဲ ... အမတ်ကြီးလင်စွ ဖုခေခွာင်မြို့ကိုတွေ့နေရပြီ၊ မကြာ ဝီ ချိန်လီကျန်နဲ့တွေ့ကြရတော့မယ်”

အမတ်ကြီးလင်စွက ...

“ချိန်လီကျန် ... သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်တယ်လို့တော့ ပြော ကြတယ်၊ သူတို့တွေ့တော့မှပဲ ဘယ်လောက်အဆင့်မြင့်သလဲဆိုတာ သိရတော့မယ်”

ရွှေစားဆွတ်နိဂိုကလည်း ...

၂၀ ၊ ကျောင်းသားများ

"အေး .... ဟုတ်တယ်၊ အမတ်ကြီးပြောတာမှန်တယ်၊ သူ  
ဘယ်လောက်ခွမ်းသလဲဆိုတာ တွေ့ရတော့မှာပေါ့"

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ....

"ကဲ .... ကဲ .... တွေ့ကြတော့မှ သူ့အခွမ်းဘယ်လောက်  
ကောင်းတယ်ဆိုတာကို ကြည့်ကြပေတော့၊ ခုတော့ ပူချောင်မြို့ထဲကို  
ဝင်ကြနဲ့"

မြင်းတပ်သားများသည် ....

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေ၊ အမတ်ကြီးလင်ရှင်နှင့် ရွှေဘေးဆူတုန်  
ပိုတို့၏ဦးဆောင်မှုနောက်သို့ တက်ကြွစွာလိုက်သွားလေတော့၏။



မြေခွေးတုံးထင်သည် အရေတကြီး အပေါ်ထပ်သို့မြှေး  
တက်သွား၏။

"ဆရာကြီး .... ဆရာကြီး ...."

မြေခွေးတုံးထင်၏ အလောတကြီးခေါ်မှုကြောင့် အရက်  
သောက်နေသော နှိန်လီကျန်သည် ဒေါသဖြင့် လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

"တုံးထင် .... ဘာကြောင့် ဒီလောက်အရေတကြီးဖြစ်လာ  
တာလဲ"

"အရေကြီးတယ်ဆရာကြီး .... နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေတို့  
အဖို့ ဖြေရှင်းရောက်လုလုရှိနေပါပြီဆရာကြီး"

"ဘာ ...."

နှိန်လီကျန်မှာ တုံးထင်၏ကောကြောင့် တုန်လှုပ်သွားမိ  
သလို၊ နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေတို့အဖို့ ဖြေရှင်းရောက်လုလုရှိ နေပြီ  
ဆိုပါကလား။

ယခုအချိန်မှာတော့ ရောင်၍လည်းမရတော့ချေ။

သိုင်းကျမ်းအလုပ်လိုက်ရသောကိစ္စအတွက် ဖြေရှင်းရန်  
လိုက်လာခြင်းမှလွဲ၍ အခြားအကြောင်းမရှိပေ။

"ဝမ်းကျိုးဝေကိုယ်တိုင်ပါသလား"

"ပါတယ်ဆရာကြီး .... ဝမ်းကျိုးဝေကိုယ်တိုင်တင်မကဘူး။

အမတ်ကြီးလင်စွန့် အထူးတပ်မှူးရွှေစားဆုတန်ဖိုးလဲ သူနဲ့အတူလိုက်  
ပါလာကြပါတယ်”

“ လိပ်ပြာနှုတ်သိုင်းသမားချိန်လီကျန်မှာ လွန်စွာဦးနှောက်  
မျောက်သွားမိတော့၏။

နယ်စားကြီး ဝမ်ကျီးဝေဝတ်စံယောက်တည်းဆို တော်သေး  
သည်။ အမတ်ကြီးလင်စွန့်အထူးတပ်မှူးတို့ပါလာသည်ဆိုသဖြင့်  
သူ့အတွက် အန္တရာယ်များနေသည်။

အမတ်ကြီးသည် ဘုရင်မင်းမြတ်၏ယုံကြည်ကိုးစားခြင်းကို  
ခံရသည်။ အထူးတပ်မှူးပါလာသည်မှာလည်း သူ့အတွက်မကောင်း  
ဘူး။

ဤလူမျိုးကို မည်သို့ဖြေရှင်းဖြေရမည်နည်း။

သူ့ဆီမှာသိုင်းကျမ်းမရှိပါဟုပြောလျှင်လည်း ယုံကြည်ကြ  
မည်မဟုတ်ဘူး။ သိုင်းကျမ်းကိုလှယက်သူဆိုပြီး ဖမ်းဆီးကြမည်မှာ  
သေချာပေသည်။

“ဘယ်လိုလဲဆရာကြီး .... သူတို့ကိုဝင်ခွင့်ပေးလိုက်ရမလား”

ဖြေခွေးတုံးထင်က ချိန်လီကျန်၏သဘောထားကို မေးမြန်း  
လိုက်သည်။

ချိန်လီကျန် အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်သည်။

ပြီးမှ ....

“ခါနီး ဝမ်ကျီးဝေဝတ်စံလူတွေက ဘယ်လောက်များများပါလာ

သလဲ”

ဟုမေးလိုက်လေ၏။

“ဝမ်ကျီးဝေဝတ်စံလူတွေမဟုတ်ပါဘူးဆရာကြီး၊ အထူးမြင်း  
ကပ်သားတွေပါ သုံးဆယ်ကျော်လောက်ရှိပါလိမ့်မယ်”

“ငါတို့ဆီမှာ လောလောဆယ် လူတယ်နှစ်ယောက်လောက်

ရှိသလဲ”

“နှစ်ဆယ်ကျော်လောက်ရှိပါတယ်”

“လျှပ်စစ်စားဂူကွင်ပို့ရော ရှိသလား”

“ရှိပါတယ်”

“ဆုထန်ရော ....”

“ရှိပါတယ်”

“အေး .... ဒီလိုဆိုရင် အားလုံးအသင့်မြင်တာကြာ ပြီးရင်  
မြတ်ဗျား၊ ဝင်ခွင့်ပေးလိုက်၊ သူတို့နဲ့ငါဆွေးနွေးမယ်၊ ဆွေးနွေးလို့  
အဆင်မပြေဘူးဆိုရင်တော့ မင်းတို့စပြီးတိုက်ပေတော့”

“ဟုတ်ကဲ့”

ဖြေခွေးတုံးထင်သည် အခန်းထဲမှထွက်ခွာသွားလေ၏။

ချိန်လီကျန်သည် နဖူးပေါ်မှ စီးကျလာသည့် ချွေးများကို အင်္ကျီလက်အနားဖြင့် သုတ်ပစ်လိုက်မိသည်။

မြေရှင်းရမည့် ပြဿနာက ကြီးမားလှသည် မဟုတ်ပါလား။ တစ်ခုတော့ ခံသာပါသေးသည်။ သူ့ချစ်သည့် သမီးလေးချိန်ယင်ခုန် တစ်ယောက် အိမ်မှာမရှိဘဲ ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလော့။

သူ့အတွက် စိတ်ပူဖွယ်မလိုတော့ချေ။

မကြာမီ .... နယ်စားကြီးဝမ်ကျိုးဝေ၊ အမတ်ကြီးလင်စွနှင့် အထူးတော်မှူးရွှေစားဆွတ်နီပိုတို့သည် အိမ်ထဲသို့ဝင်လာကြလေ၏။ ထိုအခါ .... လိပ်ပြာနှုတ်သိုင်းသမားချိန်လီကျန်က ဦးညွှတ် ဂါရုမြဲသည်။

“ကြွကြပါ .... ကြွကြပါ”

နယ်စားကြီးတို့သည် စဉ်းခန်းထဲ၌ထိုင်လိုက်ကြသည်။ ထိုင်လျှင်ထိုင်စဉ်း နယ်စားကြီးဝမ်ကျိုးဝေက ....

“ချိန်လီကျန် .... ကျွပ်တို့လာရောက်ကြတာဟာ သိုင်းကျွမ်း ဂီနွဲ့ပဲ၊ ခင်ဗျားဟာ ဘုရင့်သိုင်းကျွမ်းကိုဖြတ်လှည့်တဲ့အတွက် မင်းပြစ် မင်းဒဏ်သင့်နေပြီ .... သိုင်းကျွမ်းပြန်ပေးရင် ဟောဒီကအမတ်ကြီးနဲ့ တပ်မှူးကြီးက ပြစ်ခံစက်ကိုလျှော့လျှော့ပေါ့ပေါ့ဖြစ်အောင် လုပ်ပေး ကြပါလိမ့်မယ်”

ချိန်လီကျန် အသံမှန်ဖြစ်အောင် ကြိုးစား၍ပြောလိုက်၏။

“ကျွန်တော်မှာ ဘာသိုင်းကျွမ်းမှမရှိပါဘူးခင်ဗျား၊ ကျွန်တော် လူယက်ခွဲတာကတော့မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် .... သေတ္တာကြီးထဲမှာ ဘာမဟုတ်တဲ့စာအုပ်အထွဲကြီးတစ်အုပ်ပါလာတာကလွဲလို့ ဘာသိုင်း ကျွမ်းမှ မပါပါဘူးခင်ဗျား”

ဝမ်ကျိုးဝေက မျက်နှာထိမျက်နှာထားနှင့် ....

“ဒါတော့ ခင်ဗျားသက်သက်လိမ်တာပဲ .... သိုင်းကျွမ်းဟာ သေတ္တာထဲမှာ ရှိကိုရှိရမယ်၊ ဘာမဟုတ်တဲ့ စာအုပ်အထွဲကြီးတစ်အုပ် ပါလာမယ်ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ အဲဒီ ဘာမဟုတ်တဲ့စာအုပ်အထွဲကြီးဟာ မရှိတော့ထည့်ထားတဲ့စာအုပ်ပဲဖြစ်မယ်”

ချိန်လီကျန်သည် ပထမ၌ အေးအေးသက်သာသောဖြေရှင်းရန် ကြိုးစားသည်။ သို့သော် .... နယ်စားကြီးဝမ်ကျိုးဝေက သူ့၌ သိုင်း ကျွမ်း ရှိကိုရှိရမည်ဟုပြောလာသောအခါ သူသည် ဒေါသထွက်လာ ပြောတော့သည်။

“ကျွပ်က အမှန်အတိုင်းပြောနေတာပဲ၊ ကျွပ်လူယက်ခွဲတာ မှန်တယ်၊ ဒါပေမယ့် သိုင်းကျွမ်းကိုမရခဲဘူး၊ ယုံတာ မယုံတာကတော့ ပါလိမ့်မယ်၊ ပါလိမ့်မယ်”

ချိန်လီကျန်သည် စောစောကလို အောက်ကျွန်း၌ပြောမနေ

တော့ပေး၊ ထိုအခါ ....

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေး၊ အမတ်ကြီးလင်ရွှနှင့် တပ်မှူးကြီး  
ဆုတုနိဂိုတို့၏မျက်နှာထားများသည် တင်းမာသွားလေတော့၏။

“ကဲ .... အမတ်ကြီးနဲ့တပ်မှူးကြီးတို့ ကြာကြတုံအတိုင်း  
ပါ၊ သူကတော့ မြှောင်လိမ်နေပြီ၊ ခင်ဗျားတို့ရအောင် ဆက်မေးကြ  
မလား”

အမတ်ကြီးလင်ရွှက ....

“နိန်လီကျွန် .... ခင်ဗျားငြင်းမနေပါနဲ့၊ သိုင်းကွမ်းရိုးနေ  
ကျွပ်တို့ဆီကို အေးအေးဆေးဆေးပြန်အပ်ပေတော့၊ ဒါဆို လူယူသူ  
တုံအပြစ်အတွက် ခင်ဗျားကို အရေးမယူအောင် ဘုရင်မင်းပြတ်  
ကျွပ်ဈေးဝေးပေးပါမယ်”

တပ်မှူးကြီး ရွှေစားဆုတုနိဂိုကလည်း ....

“ဟုတ်တယ် .... အမတ်ကြီးပြောတုံအတိုင်း လိုက်နာ  
အကောင်းဆုံးဖြစ်လိမ့်မယ်၊ ကျွပ်တို့က ဘုရင့်တော်အမိန့်အတိုင်း  
ဆောင်ရွက်ဖို့လာတာပါ၊ တိုက်တာခိုက်တာတွေ သိပ်မလုပ်ခွင့်  
နောက်ဆုံးပြောမယ်၊ ဖမ်းတာဆီးတာတောင် မလုပ်ခွင့်ဘူး၊ ဒီတော့  
ပြဿနာကို အေးအေးဆေးဆေးဖြေရှင်းတာအကောင်းဆုံးပဲ”

နိန်လီကျွန်က ခေါင်းခေါလိုက်၏။

“ကျုပ်မှာ ဘာသိုင်းကွမ်းရိုးမရှိပါဘူး၊ ဒါအမှန်အတိုင်းပြော  
တာပါ၊ ကျွပ်လူနဲ့တာမှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် .... ဘာသိုင်းကွမ်းရိုးမရ  
ပါဘူး၊ အဲဒါအမှန်ပါ”

ဝမ်းကျိုးဝေက တင်းမာစွာပြောလိုက်၏။

“ဪ .... ခင်ဗျားက အမတ်ကြီးနဲ့တပ်မှူးကြီးမေတ္တာရပ်  
ဝံ့နေတာကိုတောင် နားမဝင်ဘဲကိုး၊ ဒီလိုဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားကို ဖမ်း  
လိမ့်မို့၊ နေပြည်တော်ကိုခေါ်ဆောင်သွားရမှာပဲ”

“ကျွပ်မှာသိုင်းကွမ်းရိုးမရှိတာကို အထပ်ထပ်ပြောပြီဦးပါ၊ အဲ  
ဒီတော့ ကျွပ်ကလဲသိုင်းကွမ်းရိုးမရှိဘဲနဲ့တော့ .... တယ်မှာအဖမ်းခံနိုင်ပါ  
မလဲ၊ ကျွပ်ကိုအတင်းအကျပ်ဖမ်းဆီးရင်တော့ ကျွပ်ကလဲ တားဆီး  
ပုံမရှိမှာပဲ”

ဝမ်းကျိုးဝေသည် အမတ်ကြီးလင်ရွှဘက်သို့လှည့်လိုက်၏။

“ကဲ .... အမတ်ကြီး၊ ကျွပ်တို့စကားလဲကုန်ပြီ၊ ကျွပ် သူကို  
မှန်လောက်သားလောက်အောင် ဆုံးမပေးပါမယ်”

စကားဆုံးသည်နှင့် ဝမ်းကျိုးဝေသည် နိန်လီကျွန်ရှိရာသို့ ပေါ့  
ပေါ့နုနုနုထွက်သွားလေ၏။

နိန်လီကျွန်ကလည်း ဝမ်းကျိုးဝေ ထိုသို့တိုက်ခိုက်လာလိမ့်  
မဟုတ်ဟုမျှော်လင့်ထားရာ၊ ချက်ချင်းပင်တုံပြန်တိုက်ခိုက်တော့သည်။

၃၆ \* ထာပုသိန်နေလင်းအောင်

ထိုအခါ ....

အခန်းအပြင်တွင်စောင့်နေကြသော .... မြေစွေးတုံးထပ်ကပ္ပဗွတ်ဆုထန်နှင့်လျှပ်ခစ်ဝေးဝှေ့ရှင်ပို့တို့လည်း အခန်းထဲသို့ ခုန်ဝင်လာကြတော့၏။

ထိုအခါ .... ချိန်လီကျန်၏နောက်လိုက်များကို အခွက်ပေးသလိုဖြစ်သွားကာ တပ်မှူးကြီးဆူတုန်နီ၏အထူးတပ်သားများကို ဝင်တိုက်ကြတော့သည်။



သိုင်းတုန်ဆွတ်သွားနှင့်စက် (၃) \* ၃၇

ကြောက်မက်ဖွယ်ရာတိုက်ပွဲကြီးကား စတင်တော့သည်။

ထိုအထဲတွင် အပြင်းထန်ဆုံးကား ဝမ်ကျီးဝေနှင့်ချိန်လီကျန်တို့၏တိုက်ပွဲပင်တည်း။

နှစ်ယောက်လုံး အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားများဖြစ်ကြသဖြင့် သူတို့၏လှုပ်ရှားမှုများမှာ လေတိုးသံထွက်ပေါ်နေလေ၏။

ဝမ်ကျီးဝေသည် ချိန်လီကျန်ကိုပြင်ပျင်းထန်ထန်တိုက်ခိုက်သဖြင့်နည်းတူ ....

ချိန်လီကျန်ကလည်း အခွမ်းကုန်ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လေ၏။

သူတို့သည် ကိုယ်စေ့ပညာရှိလည်း အခွမ်းထက်သူများဖြစ်ကြသဖြင့် သူတို့၏လူရိုက်ကိုမတွေ့နိုင်ဖြစ်နေရသည်။

အမှန်တော့ .... ဝမ်ကျီးဝေသည် အချိန်မီလက်ဝါးကိုသုံးပြီး တိုက်ခိုက်နေခြင်းဖြစ်သည်။

ချိန်လီကျန်မှာ လက်ဝါးအစစ်နှင့်အတူကို ကြိုးဝေး၍ခွံကြားနေရလေ၏။

ထိုစဉ် ဝမ်ကျီးဝေ၏လက်ဝါးတစ်ဖက်သည် ပြင်ဆန်သောအပြင်ဖြင့် ချိန်လီကျန်၏ရင်သို့ဝင်သွားလေ၏။

ချိန်လီကျန်က လက်ဝါးဖြင့်ခုခံလိုက်၏။

ထိုအခါ ....

ဝမ်းကျိုးဝေသည် သူ့လက်ဝဲခြေကွက်များကို လမ်းကြောင်း ပြောင်းလိုက်လေ၏။

ရိုက်ဟန်ပြပြီး ခုန်ကန်လိုက်သည်။

“ဝုန်း ....”

ချိန်လီကျွန်က ငဲ့ရှောင်လိုက်ရာ ဝမ်းကျိုးဝေမှာ ငှက်ကြီးတစ် ကောင်အလား တစ်ဖက်သို့ကွေ့ရောက်သွား၏။

ထိုအခါ ....

ချိန်လီကျွန်သည် ကိုယ်ကိုတစ်ဖက်လှည့်ကာ ဝမ်းကျိုးဝေ၏ ခုးဆစ်ဆီသို့တစ်ချက်၊ ရင်ဝဆီသို့တစ်ချက် ခတ်ကန်လိုက်၏။

ချိန်လီကျွန်က အတွင်းအားကိုအကုန်ဆည့်၍ကန်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ရာ ထိုခတ်ချက်သာထိထိမိမြဲသွားပေါ်က တစ်ဖက်လွှာမှာ ခုးဆစ် ဖြတ်ပြီး နံရိုးများကျိုးကြေသွားနိုင်လေသည်။

သို့သော် ....

ဝမ်းကျိုးဝေကမူ ထိုခတ်ချက်ကိုခွာငံတိမ်နိုင်ခဲ့သည်။

ထို့နောက် ချိန်လီကျွန်အား ပျံ့ပဲ့မှုန်တိုက်လာပြန်သည်။

လက်ဖွဲ့ လက်ဖခိုး တံတောင်များသည် မိုးဘီလိမ့်ပေါက်ပမာ ကျရောက်သွားသည်။

ချိန်လီကျွန်သည် လုံ့လခွာငံတိမ်လိုက်ရ၏။

ဝမ်းကျိုးဝေသည် ဆင့်ကဲလက်ဝဲခြေကွက်များကိုသုံးတော့၏။

ချိန်လီကျွန် ကြိုးစားရှောင်တိမ်းနေရ၏။

ဝမ်းကျိုးဝေက ညာခြေဖြင့် ချိန်လီကျွန်၏ပေါင်ရင်းကို လှမ်း

ကန်လိုက်သည်။ ချိန်လီကျွန်က ခြေကန်ချက်ကို ရှောင်တိမ်းလိုက်ရာ

ဝမ်းကျိုးဝေ၏ချိတ်ချက်ကိုခွာငံတိမ်းရန် မဆိုခလောက် နောက်ကျ သွားလေ၏။

ထိုအခါ ဝမ်းကျိုးကိုစုပ်ဆီသွားသည်။

“ဝုန်း ....”

လက်ဝဲခြေကွက်ကြောင့် သူ့ကိုယ်နေဟန်ထား အနည်းငယ် ချက်ပျား၏။

ဝမ်းကျိုးဝေသည် အခွင့်အရေးကိုလက်လွှတ်မိသော လွှင့်မြန် ချက်ပတ်ရာ ခုန်ကန်လိုက်၏။

ဝမ်းကျိုးဝေ၏ကန်ချက်မှာ လွန်စွာလွှင့်မြန်လှသဖြင့် ချိန်လီ ကျွန် မရှောင်နိုင်တော့ချေ။

ထို့ကြောင့် ခြေကန်ချက်ကို လက်ဖွဲ့ဖြင့်တားဆီးလိုက်၏။

“ဟီး ....”

“မြှောင်း ....”

အချိန်ကျိုးသံထွက်ပေါ်လာပြီး ....

မိုးနီလီကျန်မှာ နောက်သို့လန်ထွက်သွားလေ၏။  
တားဆီးလိုက်သည့်ညာလက်သည် သွင်သွင်ကျိုးသွားလေ  
ပြီး မိုးနီလီကျန်သည် ဝမ်းကျိုးဝေအား မီးထွက်မတတ်ဖျက်လုံးများ  
ဖြင့် ခိုက်ကြည့်လိုက်၏။

ဝမ်းကျိုးဝေသည် ဆက်လက်တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုဘဲ သူ့အား  
ပြန်ကြည့်နေသည်။ ဝမ်းကျိုးဝေ၏အကြည့်မှာ နူးရှလှသည်။  
မိုးနီလီကျန်သည် အကြိတ်၍ ဝမ်းကျိုးဝေကိုတိုက်ခိုက်ရန်ဟန်  
ပြင်လိုက်သည်။

ဝမ်းကျိုးဝေ၏လက်သည် လှစ်ခနဲလှုပ်ရှားသွား၏။  
ငွေရောင်အလင်းတန်းကလေးသုံးခု လင်းလက်သွားသည်။  
မိုးနီလီကျန်သည် အကောင်းကျန်နေသည့်ဘယ်ဘက်လက်  
ဖြင့် ခိုက်ခွန်ကြိုးစားသော်လည်း ဝမ်းကျိုးဝေ၏လက်နှစ်ဖျားပညာ  
က အဆင့်မြင့်လှသဖြင့် လက်နှစ်ဖျားသုံးခုအနက် နှစ်ခုကိုသာမယ်  
ရှားနိုင်ခဲ့သည်။

“ဟိုး.....”

“ဟိုး.....”

“ထုတ်.....”

နောက်ဆုံးလက်နှစ်ဖျားကို မမယ်ရှားနိုင်ခဲ့ပေ။

နောက်ဆုံးလက်နှစ်ဖျားသည် မိုးနီလီကျန်၏မျက်နှာနှစ်ခု  
ပေါ်သို့ ခိုက်ဝင်သွားလေတော့၏။

အဆိပ်အပ်၌ သုတ်လိမ်းထားသော အဆိပ်မှာ မြင်းထန်လှ  
မရှိနှင့် မိုးနီလီကျန်မှာ ထိုနေရာ၌ ပွဲချင်းပြီးသောဆုံးသွားလေ၏။

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေသည် လွန်စွာအားရကျေနပ်သွား  
၏။ မိုးနီလီကျန်ကဲ့သို့သောသိုင်းသမားမျိုးကို သူ့လက်နှစ်ဖျားဖြင့် ထိ  
မိမိပစ်ခတ်နိုင်ခဲ့သဖြင့် သူ့သိုင်းပညာစွမ်းအား မြင့်မားနေကြောင်း  
ကို လူထုလိုက်ရသောကြောင့်ဖြစ်ပေသည်။

သူသည် ပတ်ခန်းကျွန်းကိုကြည့်လိုက်၏။  
အခြေအနေကား သူတို့အုပ်စုတော်စုလုံ့ဆာတွက် အကောင်း  
မျိုးဖြစ်နေသည်။

မိုးနီလီကျန်၏အုပ်စုမှာ ဆယ့်ငါးယောက်ခန့်သာရှိသဖြင့် သူ  
တို့အုပ်စုအား မလွန်နိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

မြေခွေတုံးထင်လည်း လဲကျသောဆုံးနေလေပြီ။  
ကျာပွတ်ဆုထန်လည်း သောဆုံးနေပေပြီ။  
မြိတ်မှလည်း တိုက်သံခိုက်သံများမကြားရတော့ပေ။  
အမတ်ကြီးလင်စွနှင့်လျှပ်ခစ်စားဂူရှင်ပို့တို့မှာမူ တိုက်ခိုက်  
နေဆဲရှိသေး၏။



သို့သော် အမတ်ကြီးလင်ရွာက အသာစီးရနေသည်။

ထိုခင် အမတ်ကြီးလင်ရွာက ဂူရှင်ပို့ခံငယ်ထိပ်အား ရိုက်စွဲလိုက်သည်ကို ဝမ်ကျီးဝေဝေတွေ့လိုက်ရ၏။

“ဝုန်း .....”

“ရွပ် .....”

လျှပ်စစ်စားဂူရှင်ပို့သည် လဲကျသွားတော့၏။

“အားလုံး အခြေအနေကောင်းတယ်မဟုတ်လား”

ဝမ်ကျီးဝေဝေမေးလိုက်၏။

တပ်မှူးကြီးဆွေတုန်ပိုက် ခြေလိုက်၏။

“ကောင်းပါတယ် ..... ကျုပ်တို့အင်္ကျီက အခြေအနေကို ထိန်းသိမ်းနိုင်ပါတယ်”

အမတ်ကြီးလင်ရွာက .....

“ခါနီး ချိန်လီကျန်ကော ..... သူ့ခင်ရာရသွားသလား”

ဝမ်ကျီးဝေဝေက ချိန်လီကျန် လဲကျသည့်နေရာသို့ လက်ညှိုးထိုး၍ညွှန်ပြလိုက်သည်။

“ဟိုမှာလေ .....”

အမတ်ကြီးလင်ရွာသည် ချိန်လီကျန် လဲကျသည့်နေရာသို့ လျှောက်သွားပြီး ချိန်လီကျန်ကိုစစ်ဆေးလိုက်သည်။

ချိန်လီကျန်၏မျက်နှာနံရံကြားတွင် သေးငယ်သောအပိတ်ကြော့ ဖြင့်တွေ့ရသည်။

မျက်နှာတစ်ခုလုံးသည် ညိုမည်းနေသည်။

“ဟင် ..... ခင်ဗျား သူ့ကို ထက်နက်ပုန်းနှံ့ပစ်ပြီး ရှင်းပစ်လိုက်တာလား”

“သူ့နမူနာဟာ ဖြင်းစာနဲ့လှတယ်၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်လဲမနိုင်နိုင်ချေမရှိဘူးလို့လိုက်ရတာပဲ”

“ခါပေမယ့် သိုင်းကုန်းကိစ္စကိုလိုက်ရတာကျတော့ လမ်းမကောင်းသွားတာပေါ့၊ အကယ်၍ သူ မသေသေးရင် သူ့ကိုစစ်မေးလို့ရမှာပေါ့နဲ့ ခု ..... သူ့သေသွားပြီဆိုတော့ သံလွန်စေရဦး အတော့်ကိုခက်မှားကြမယ်”

အမတ်ကြီးလင်ရွာက စိတ်ဖျက်လက်ဖျက်ပြောလိုက်သည်။

အမတ်ကြီး၏ကောင်းကင်မှန်သည်။

ချိန်လီကျန်ကိုယ်တိုင်ရှိ နေမှ သိုင်းကုန်းသံလွန်စေရနိုင်သည်မဟုတ်ပါလော့။

ထိုအခါ နယ်စားကြီးဝမ်ကျီးဝေဝေက .....

“အတွက်တော့ တာမှမပူပါနဲ့ အမတ်ကြီးရယ်၊ သူ မရှိပေမယ့် သူ့သမီးရှိပါသေးတယ်၊ သူ့သမီးကိုစစ်လိုက်ရင် သိုင်းကုန်း

ကိစ္စပြန်ပေါ်လာမှာပေါ့”

“ဘယ်လိုလဲ .... နိမ့်လိမ့်နာမှာ သမီးလေးတစ်ယောက်နဲ့  
သေးတယ်ဟုတ်လား”

အမတ်ကြီးလင်စွဲက မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

“ဟုတ်တယ် .... သမီးတစ်ယောက်ရှိပါသေးတယ်။ ချစ်စရာ  
ကလေး အတော်ကိုလှတယ်။ နာမည်က နိမ့်ယင်ခန့်ဆိုလား”

“ခုတိုက်ပွဲမှာများ ကျဆုံးသွားပြီလား မဆိုနိုင်ဘူး”

ထိုအခါ တပ်မှူးကြီးဆုတုနိဂိုကဝင်ပြောလေ၏။

“ကျွန်ုပ် တိုက်ပွဲကိုကြည့်ပြီးပါပြီ။ မိန်းကလေးနဲ့တူတာဆိုလို့  
တစ်ယောက်မှမပါဘူး”

“သေဇာနဲ့လား”

“သေဇာပါတယ်ဗျာ”

“အင်း .... ဒီလိုဆိုရင် မိန်းကလေး အိမ်ထဲမှာမရှိလို့ဘူး အိမ်  
ထဲမှာရှိနေရင် သူ့အဖေ လဲကျတာနဲ့ သူဝင်ပြီးတိုက်ခိုက်မှာပဲ”

ထိုစဉ် အပြင်မှတပ်မှူးဝင်လာလေ၏။

ရွှေဘူးဆုတုနိဂိုက ....

“ဘယ်နှယ်လဲ .... ငါတို့ဘက်က အခြေအနေကောင်းတယ်  
မဟုတ်လား”

တပ်မှူးကပြောသည်။

“တိုက်ပွဲအပြီးမှာ ကျွန်တော်တို့ဘက်က လေးယောက်ကျ  
ပြီး ချစ်ယောက်ခင်ရာရသွားတယ်။ ကျန်တာတွေကတော့ အခြေအ  
နေကောင်းပါတယ်”

ဆုတုနိဂိုက ....

“ခင်ရာရတဲ့လူတွေကို တက်နိုင်သလောက် ကုသော ကျ  
သိုလ်များမှာလူတွေကိုလဲ ပြန်သယ်သွား ငါတို့ နယ်စားကြီးအိမ်တော်  
ကိုပြန်မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ကောင်းပါပြီတပ်မှူးကြီး”

တပ်မှူးကြီး ဆုတုနိဂိုက ....

“ဟေ့ .... ခဏ”

တပ်မှူးကြီးက လှမ်းတာသဖြင့် ....

တပ်မှူးသည် ရပ်လိုက်၏။

“မင်းကို တစ်ခုမေးချင်မယ် .... ရန်သူအလောင်းတွေထဲမှာ  
မိန်းကလေးအလောင်းများ ပါသေးသလား”

တပ်မှူးက ခေါင်းခေါလိုက်၏။

“ဟင့်အင်း မပါပါဘူး ကျွန်တော်အားလုံးကိုစစ်ဆေးပြီးပါပြီ  
မိန်းကလေးဆိုလို့ တစ်ယောက်မှမပါပါဘူး”

“အေး ... ဒါဆို ငါတို့တပ်တွေကို ပြန်စုစည်းလိုက်တော့  
နယ်စားကြီးမိမိတော်ကို ပြန်လို့ရပြီ”

တပ်မှူး အစိုးအသေဖြူပြီး ပြန်လည်ထွက်ခဲ့သွား၏။  
ရွှေစားဆူတုန်ပို့သည် အမတ်ကြီးလင်စွနှင့်ဝမ်းကျိုအဝေခို  
သို့ ပြန်လှည့်လိုက်၏။

“ကဲ ... အမတ်ကြီးနဲ့တပ်မှူးကြီးကို ကျုပ်အနေနဲ့ အစီရ  
ခံပါတယ် ... ချိန်လီကျွန်ရဲ့သမီးကတော့ တစ်နေရာရာမှာ ခိုနေမှ  
မူ့ပဲ ... အဲဒီမိန်းကလေးကိုတွေ့အောင်စွာဖမ်းနိုင်ရင် သိုင်းကျွန်  
သဲလွန်ရမှာပဲ”

အမတ်ကြီးလင်စွသည် ချိန်လီကျွန် သေသွားသဖြင့် လွန်စွာ  
စိတ်ဓာတ်ကျနေသည်။

သက်ပြင်းမူ့ညှိုးဆူလိုက်ပြီး ...

“အင်းလေ ... ချိန်လီကျွန်ရဲ့သမီးကိုပဲ ရှာရတော့မှာပေါ့  
ဒီမိန်းကလေးကို ရှာရလွယ်ပါ့မလား”

ဝမ်းကျိုခေကပြုံးလိုက်သည်။

“အမတ်ကြီး ... ဒီအိမ်ကလူတွေအားလုံးကိုသုတ်သင်နိုင်  
လိုက်ပါတယ်။ တစ်ယောက်မှလွတ်သွားတာ မရှိသေးပါဘူး ... အဲဒီ  
တော့ မိန်းကလေးဟာ ဒီအိမ်ကိုပြန်လာမှာမူ့ပဲ ... သေသောသ

ရှာရင်ပေါ့၊ ပျောက်သောသူ ရှာရင်တွေ့ဆိုတဲ့စကားတောင် ရှိသေး  
တာပဲ။ တကယ်လို့ ... ဒီမိန်းကလေးကိုလိုက်ရှာရရင်လဲ အကြောင်း  
မရဘဲပါဘူး။ မူ့ရှာတွေ့နိုင်ပါတယ်”

ဝမ်းကျိုခေက အပိုင်အနိုင် သေချာပေါက်လေသံနှင့် အမတ်  
ကြီးလင်စွအား ပြောလိုက်လေသည်။



နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေတို့လူနုကိုလည်း လွန်စွာနာကြည်း

ပျားလေ၏။

မခင်အတွက် ကလဲ့စားခွေရန် ကြံစည်မိသည်။

လို့သော် ... သူမ၏သိုင်းပညာအဆင့်မှာ သူရန်သူများနှင့်

မျှမျှလှသည်ဖြစ်၍ ကလဲ့စားခွေလိုစိတ်ကို မျှီသိပ်ထားလိုက်ရ

သေးသည်။

နေသေးသပန္နိက ချိုသွေးလို့တဖြဲဖြဲဟူ၍ သဘောထား

နေသကဲ့သို့။

ယုံရက်မြောက်သောနေ့တွင် သူမသည် ဖြို့ထဲသို့ မယောင်

မလှုပ်လှုပ်လာလေ၏။

မှတော့မြို့စွေသည် ယခင်အတိုင်း စည်ကားနေသည်။

အော်သံခေါ်သံများဖြင့် ဆူညံနေသည်။

စိုန်ယင်ခန့်သည် ဖြို့ထဲ၌ မယောင်မလည်လျှောက်နေစဉ်

မှတော့

နောက်ယောင်ခံလိုက်ကြည့်သူ ရှိမရှိ သတိထားကြည့်လိုက်

ကောင်း၏။

မည်သူမှ မရှိပေ။

စိုန်ယင်ခန့် ဧည့်စားရခက်သွား၏။ နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေ

မပျာသည်

သူမအား လိုက်လံဖမ်းဆီးရပေမည်။

ကယ်တင်သူ

စိုန်ယင်ခန့်သည် သူ့အိမ်ဂေဟာကို နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေ

တို့လူနုတို့ကိုလိုက်စဉ် အိမ်တွင်ရှိမနေချေ။

မှတော့မြို့လယ်တစ်နေရာသို့ရောက်ရှိနေသဖြင့် ဝမ်းကျိုး

ဝေတို့လက်မှ ကံကောင်းထောက်မစွာလွှတ်မြောက်သွားခဲ့၏။

သူမ အိမ်သို့ပြန်လာသည်အခါ လမ်းတွင် အိမ်တော်အခြေ

အနေကိုသိလိုက်သော သူမခင်၏တပည့်တစ်ယောက်နှင့်တွေ့ရသဖြင့်

အခြေအနေအားလုံးကိုသိလိုက်ရသည်။

သူမသည် အိမ်သို့မပြန်တော့ဘဲ မှတော့မြို့လယ်ရှိ မိတ်ဆွေ

တစ်ယောက်၏အိမ်တွင် သွားရောက်ခိုအောင်းနေတော့သည်။

သူမ မြတ်နိုးတွယ်တာရသော မခင်ကြီးဆုံးပေါ်သွားရမည်ဖြစ်

ထိုအတွက် အသည်းနှလုံးများ ကြေကွဲမတတ်မိစားရသည်။

ယခုအထိ သူ့ကိုလိုက်မခမ်းသူများကို မမြင်ရသေး။  
သူမအား ခြေရာခံမမိသေး၍ သူမလွတ်မြောက်နေသည်  
ဟုလည်း တွေးမိသည်။

ထို့ပြင် သူမသည် သိုင်းကျမ်းကိစ္စနှင့်မသက်ဆိုင်ဟု နယ်  
ကြီးဝမ်းကျိုးဝေတို့လူနုက ယုံကြည်ထားသဖြင့် သူမလွတ်မြောက်  
သလားဟုလည်းတွေးသည်။

ထို့နောက် ....

စိုက်ဆာသလိုလိုရှိသဖြင့် နာမည်အကြီးဆုံး စားသောက်  
ဆိုင်တစ်ခုသို့ဝင်လိုက်သည်။

သူမ ဝင်သည့်ဆိုင်မှာ ငွေလင်းယုန်စားသောက်ဆိုင်တည်  
တကယ်တော့ ချိန်ယင်ဇုန် အထင်မှားခြင်သာဖြစ်၏။  
အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ....

သူမအား နောက်ယောင်မိလိုက်နေသူများ ရှိသောကြောင့်  
ပေးတည်း။

ငွေလင်းယုန်စားသောက်ဆိုင်၏မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင်  
သောက်ဆိုင်သေးသေးတစ်ခုရှိ၏။

ထိုစားသောက်ဆိုင်တွင် အဝတ်အစားနှုန်းပါသော လူ  
ယောက်ထိုင်နေ၏။

ထိုသူနှစ်ယောက်သည် ငွေလင်းယုန်စားသောက်ဆိုင်ထဲဝင်  
သွားရာ ချိန်ယင်ဇုန်အား မမှီတ်မသုန်ကြည့်နေကြသည်။

ချိန်ယင်ဇုန်ဆိုင်ထဲသို့ဝင်သွားသောအခါ ....

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်  
မျက်နှာလေး၏။

ထိုလူနှစ်ယောက်ကား သာမန်ဆင်းရဲသားများပမာ ဖွပ်ဖျက်  
များရှိသော နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေ၏တပည့်နှစ်ယောက်ဖြစ်လေ  
သည်။

သူတို့သည် သူတို့မှာကြားထားသည့်အစားအသောက်များ  
ကို မဟိုဟတ် ကျသင့်ငွေများကိုပေးချေလိုက်ကြသည်။

ထို့နောက် နေရာမှထသွားကြလေတော့၏။

လူအတန်ငယ်ခင်းသောနေရာရောက်သောအခါ သူတို့သည်  
အခြားလူလေးထွက်ခွာသွားကြသည်။

သူတို့ထွက်ပြေးကြသောနေရာမှာ ဝူဇောင်မြို့ထဲရှိ တည်းခို  
အိပ်ခန်းတစ်ခုသို့ ဖြစ်လေသည်။

ချိန်ယင်ဇုန်ကတော့ ထိုအကြောင်းများကို မသိစွာပေ။

စားသောက်ဆိုင်ထဲတွင် စားသောက်နေသည်။

သူ့စားသောက်ပြီးသောအခါ ကျသင့်ငွေများကိုပေးချေပြီး

ဆိုင်ထဲမှပြန်ထွက်လာတော့၏။

လမ်းမပေါ်ခြေချမီသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် ဖျိန်ယင်ခုန်သည့်  
ထူးခြားမှုတစ်ခုကို သတိပြုမိသွားသည်။

လမ်းသွားလမ်းလာများရှင်းလင်းလွှတ်ရှိရုံမက လမ်းဘေး  
ဧည့်သည်များလည်း ရှင်းလွှတ်ရှိနေခြင်းပင်။

သူမ ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်စဉ်တုန်းကအခြေအနေမျိုးမဟုတ် —

သူမ ဆိုင်ထဲသို့ဝင်စဉ်က လမ်းသွားလမ်းလာများရှိနေသည့်  
လမ်းဘေးဧည့်သည်များလည်း ရှိနေခဲ့သည်။

သူမ စိတ်ထဲတွင် ထင်နေခဲ့ခြင်းသွား၏။ သို့သော် သူမသည်  
လမ်းမအတိုင်း ဆက်လျှောက်လေတော့၏။

ထောင့်မျိုးတစ်ခုကို ကွေ့လိုက်သည့်တစ်ခဏ လမ်းမပေါ်  
ပိတ်ရပ်နေသည့် နယ်စားကြီးဝမ်ကျိုးဝေစံရုံမကများကိုတွေ့လိုက်  
ရတော့သည်။

ဖျိန်ယင်ခုန်သည် နောက်ပြန်လှည့်လိုက်၏။

“ဟင် .....”

သူမ အံ့သြသွားသည်။

သူမ၏နောက်ဘက်တွင်လည်း တပ်သားများပိတ်ဆို့ရပ်  
သည်ကို တွေ့ရသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ထိုအချိန် အနီးရှိ ဆိုင်တစ်ဆိုင်ထဲမှ လူတစ်စုထွက်လာကြ  
တော့၏။ ထိုလူစုထဲတွင် နယ်စားကြီးဝမ်ကျိုးဝေပေါင်ပေသည်။

အခြားတစ်ဦးမှာ ငွေမှတ်ဆိတ်ဖြင့် ပျော့ပျောင်းသည့်မျက်  
နှုန်းလှတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

နောက်တစ်ယောက်မှာမူ ခန့်ညားသော ဥပဓိရုပ်ရည်ရှိကာ  
အနားချွတ်ရွှေရောင်တောက်ပသော ဓားစိမ်းကြိုးကို သိုင်းလွယ်ထား  
၏။ နယ်စားကြီးဝမ်ကျိုးဝေသည် ဖျိန်ယင်ခုန်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်  
လေ့ရှိလေ၏။

“ဖျိန်ယင်ခုန် .. မင်းကိုဖမ်းဖို့ ငါတို့လူတွေ အများကြီးလွှတ်  
ပေးပါလိမ့်။ ငါတို့နဲ့လိုက်ခဲ့ပေတော့”

“ကျွန်မမှာ ဘာအပြစ်ရှိလို့ နယ်စားကြီးတို့နဲ့အတူလိုက်ရမှာ  
လဲ”

ဖျိန်ယင်ခုန်က ဣန္ဒြေမပျက်မေးလိုက်သည်။

ထိုအခါ ဝမ်ကျိုးဝေက ....

“မင်းတို့သားအဖ ဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့ သိုင်းကျွန်းကိုလူသွားတဲ့  
အခါ မင်းအဖေဟာ အမှန်ကိုတန်ဖိုးမခံဘူး .... ဒါကြောင့် လက်လွန်  
ခံရပြန်ပြန်သွားတာပဲ .... မင်းကတော့ မင်းအဖေလို မမိုက်မတန်  
တာပဲဟေ့လို့ ထင်မိတာပဲ”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက မသိမသာခြိမ်းခြောက်လိုက်၏။  
ချိန်ယင်ခုန်ကလည်း ထိုစကားကိုသိပါသည်။

“နယ်စားကြီးက ကျွန်မကိုခြိမ်းခြောက်နေတာကိုး ကျွန်မ  
ကို ဒီလိုခြိမ်းခြောက်လို့ ရမယ်မတင်ပါနဲ့ ကျွန်မဟာ အဖေသမီးပါ  
အဖေလမ်းခွပ်ပဲလိုက်မယ်၊ နယ်စားကြီးတို့ကို ချစ်ခင်တဲ့ကံပြီး အသေ  
ခံသွားပျံ့မယ်”

နယ်စားကြီးဖြိုးလိုက်၏။

“မင်းသမ္ဘိုကိုတော့ ငါချီးကျူးပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အဒိသတ္တ  
ကို နေရာတိုင်းမှာ အသုံးချလို့ မကောင်းပါဘူး၊ တန်ဖိုးရှိတဲ့နေရာမှာ  
အသုံးချမှ နည်းလမ်းမှန်ကန်မယ်၊ ဟောဒီ ငါ့ဘေးမှားကုသိုလ်ကြီး  
တွေဟာ ဘယ်သူတွေမှတ်သလဲ”

“ဟုတ်ကဲ့ .... မသိပါဘူး”

“ဟောဒီလူက ဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့ အတိုင်ပင်ခံအမတ်ကြီး ဝေ  
မှတ်ဆိတ်လင်စွတဲ့ သူကတော့ ဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့ အထူးတော်ဖျား ဝေ  
စား ဆုတုနိပါတဲ့ သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ သိုင်းကျွမ်းပြန်လည်ရရှိရေး  
အတွက် ငါ့ကိုကူညီဖို့ ဘုရင်မင်းမြတ်က ခေလွှတ်လိုက်တာပါ။  
ကြောင့် မင်းအဖေဝတ်ထားခဲ့တဲ့သိုင်းကျွမ်းကိုသာ ပြန်ထုတ်ပေးမယ်  
ဆိုရင် ဟောဒီကအမတ်ကြီးလင်စွနဲ့တပ်ဖျားကြီးဆုတုနိပါတို့က မင်းကို

အသုံးပြုပေးမှာ ခွင့်လွှတ်လိမ့်မယ်”

အမတ်ကြီးလင်စွက ....

“ဟုတ်တယ်မိန်းကလေး .... မိန်းကလေးကို ဘာတို့ မပမ်း  
ပျံ့ပါနဲ့၊ သိုင်းကျွမ်းဝတ်ထားတဲ့နေရာကိုသာပြောပါ၊ မင်း ဆုငွေ  
ပေးပါနဲ့ ခုနီမယ်”

အမတ်ကြီးလင်စွက ချော့ချော့သောလေသံဖြင့်ပြောလာ၏။

“ခမ်းနည်းပါတယ်ရှင်၊ ကျွန်မအဖေက ကျွန်မကို ဘယ်သိုင်း  
ကျွမ်းပေးခဲ့ပါဘူး၊ ဘုရင်မင်းမြတ်ကို ဆက်သဖို့ ယူလာတဲ့သေတ္တာ  
ထဲမှာ ဟောသိုင်းကျွမ်းမှ ပါမလာပါဘူး၊ ကျွန်မအဖေဟာ တကယ်ကို  
ချစ်မိမိက ရင်နာခဲ့ရပါတယ်”

ချိန်ယင်ခုန်သည် အမတ်ကြီးလင်စွသိရှိရန် အခြေအနေမှန်  
ပြောပြလိုက်၏။

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ကြားမှဖြတ်ပြောသည်။

“အမတ်ကြီး .... ဒီမိန်းကလေးရဲ့စကားတွေကို အရေးလုပ်  
စားစတင်မနေပါနဲ့ ကဲ .... ချိန်ယင်ခုန်၊ အခြေအနေကိုပြောပြ  
တိုင်း မင်းကိုမှလက်မခံဘူးဆိုရင် အကြမ်းနည်းကိုသုံးရလိမ့်မယ်”

“နယ်စားကြီး ကြိုက်တဲ့နည်းလမ်းကိုသာ သုံးပါ၊ ကျွန်မမှာ  
ကလေးမရှိတဲ့သိုင်းကျွမ်းကို ဘယ်လိုမှထုတ်ပေးနိုင်ပါဘူး .... သိုင်း

ကျမ်း တကယ်ရှိတဲ့နေရာကိုသိတဲ့လူဟာ ကျွန်မမဟုတ်ဘူး၊ အဲဒီက ဘယ်သူလဲဆိုတော့ ....."

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ကြားဖြတ်အမိန့်ပေးလိုက်သည်။  
"တပ်သားတွေ သူ့ကိုခိုင်းပမ်းစမ်း"

ခားသမားနှစ်ဦးနှင့် လုံသမားနှစ်ဦးသည် မျှော်လင့်စွာ ခုန်ထိုး ပြေးဝင်သွားကြတော့၏။

မျှော်လင့်စွာ ခုန်သည် လေဆဲသို့ ပေါ့ပေါ့နုနုခုန်တက်ပြီး လုံသမား နှစ်ဦး၏လုံချက်ကို ရှောင်တိမ်းလိုက်၏။

လေထဲမှပြန်အကွဲတွင် လုံသမားနှစ်ဦး၏ရင်ကို နံ့ကနီယံ လိုက်၏။

"ဝုန်း ....."

လုံသမားနှစ်ဦး လွင့်စဉ်သွား၏။

ခားသမားနှစ်ဦးကလည်း တစ်ပြိုင်နက် ခုန်ဝင်ပြီး စားဖြတ် ခုတ်သည်။ မျှော်လင့်စွာ ခုန်သည် ပထမလူ၏ခါးချက်ကို ရှောင်လိုက်ပြီး ခုတ်ယလူ၏ဝမ်းရိုးကို ညာခြေဖြင့်နောက်ပြန်ကန်လိုက်သည်။

"ဟိုး ....."

"ဘုတ် ....."

တစ်ဆက်တည်းပင် ....

ပထမလူ၏ရင်ကို လက်သီးဖြင့်ထိုးလိုက်၏။

"ဟိုး ....."

"အား ....."

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေ၏လူလေးယောက်မှာ မြေပြင်ပေါ် မှောက်ကုန်ကြလေပြီ။ နယ်စားကြီးသည် တိုက်ပွဲစည်းအတွင်းသို့ ခုန်ဝင်လာသည်။

ဤနောက် ....

လက်ဝဲခြေဖြင့် အဆက်မပြတ်ရိုက်လေတော့သည်။

"ဝုန်း ....."

"ဝုန်း ....."

အတွင်းအားတွင် မယှဉ်သာကြောင်းသိနေသဖြင့် မျှော်လင့် ခုန်သည် နောက်ဆုတ်ရှောင်တိမ်းရသည်။

နယ်စားကြီး ဝမ်းကျိုးဝေကတော့ တဝုန်းဝုန်းရိုက်ဆဲပင်။

ထိုစဉ် ....

အမတ်ကြီးလင်ရှသည်ပင် သူမ ရှိရာသို့ ခုန်ဝင်လာသဖြင့်

မျှော်လင့်စွာ ခုန်သည် လက်လန့်သွားလေ၏။

အမတ်ကြီး၏သိုင်းပညာအဆင့်ကို သူမ မသိရှိသေးသော် လည်း အဆင့်ရှိမည်မဟုတ်သည်ကိုတော့ သိသည်။



အမတ်ကြီးနှင့် နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေတို့ ညှပ်ပုသညပ်ပိတ်  
တိုက်ခိုက်လွှင့် သူမ မကြာမီ အဖမ်းခံရတော့မည်ကိုသိသည်။

အမန်တော့ အမတ်ကြီးလင်စွဲ တိုက်ပွဲစည်းအတွင်းဝင်လာ  
ခြင်းမှာ နယ်စားကြီး ခြေလွန်လက်လွန် မလုပ်မိစေရန် ကားဆီးရန်  
ဖြစ်သည်။

သူသည် ချိန်ယင်ခန့်ကိုတိုက်ခိုက်မည်ဟု မစည်ရွယ်ချေ  
မိန်းမချိုလေးတစ်ဦးကို လက်လွှတ်ပေးပယ် သတ်ဖြတ်မည်ကို  
အမတ်ကြီးမလိုလားချေ။

ထို့ပြင် ဤမိန်းကလေးသည် အရေးကြီးသည်။  
မိန်းကလေးသောသေဆုံးသွားလျှင် သိုင်းကျမ်းနောက် လိုက်  
ရန် သဲလွန်စလုံးဝပျောက်သွားမည်ဖြစ်သည်။

အမတ်ကြီးလင်ရွက် .....  
“နယ်စားကြီး .... ခင်ဗျား တိုက်ပွဲစည်းအတွင်းကထွက်သွား  
ပါ။ ကျုပ် ဒီမိန်းကလေးကိုဖမ်းဆီးပုလဲမယ်”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေမှာ ဘာမှမတတ်သာတော့ဘဲ တိုက်  
ပွဲစည်းအပြင်သို့ ထွက်သွားရလေတော့၏။

အမတ်ကြီးလင်ရွက်သည် ချိန်ယင်ခန့်ကို မသေစေလိုသည့်အ  
ပြင် ဘက်ရာအနာတစ်ခုခုရန်လည်းမလိုလားချေ။

ထို့ကြောင့် အကြောတိုးပိတ်ပြီးစမ်းမည်ဟု စိတ်ကူးထား  
သည်။

သို့သော် .... တကယ်တမ်း ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်သောအခါမှ  
ချိန်ယင်ခန့်သည် သူ့မျှော်လင့်ထားသည်ထက် ပိုမိုထူးချွန်ထက်မြက်  
နေသလိုကို တာဘိုတပြင်တွေ့ရလေတော့သည်။

ဤမိန်းကလေးသည် သိုင်းပညာတွင် ဤမျှထူးချွန်လိမ့်မည်  
ဟု အမျှော်လင့်မိခဲ့ချေ။

ထို့ဖြစ်၍ ချိန်ယင်ခန့်နှင့် သိုင်းပညာယှဉ်ပြိုင်နေရင်း ချိန်းကျူး  
နေခဲ့သည်။

အမတ်ကြီးက ချိန်ယင်ခန့်နှင့်တန်းတူရည်တူတိုက်နေသည်  
ကို နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေသည် မမျှော်မစံဖြစ်နေလေ၏။

“အမတ်ကြီး .... တိုက်စမ်းပါ။ တော်ကြာ အမတ်ကြီး ခွံကွ  
ပြန်စနိုးမယ်”

ဝမ်းကျိုးဝေက အော်ပြောလေ၏။  
အမတ်ကြီးလင်ရွက် ....

“နယ်စားကြီး စိတ်အေးအေးထားပါ။ အချိန်တန်ရင် အခြေ  
အနေရပြန်လာပါလိမ့်မယ်”

ချိန်ယင်ခန့်၏သိုင်းပညာမှာ ထက်မြက်ပါသည်။

သို့သော် .... သိုင်းလောကအတွေ့အကြုံတွင် အမတ်ကြီး  
လင်စွာကို မမီချေ။

အမတ်ကြီးသည် အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သဖြင့် သိုင်းလောကအတွေ့အကြုံများစွာရှိနေသည်။

ထို့ပြင် အမတ်ကြီးသည် အတွင်းအားပညာနှင့်ကိုယ်စောပညာတွင် နှိန်ယင်ခန့်ထက်များစွာသာလွန်နေ၏။

ထို့ကြောင့် နှိန်ယင်ခန့်မှာ အမတ်ကြီးလင်စွာ၏ပင့်ကူအသိုင်းကွက်အတွင်းမှ ထွင်းဖောက်မထွက်နိုင်ဘဲရှိနေလေ၏။

အမတ်ကြီးသည် နှိန်ယင်ခန့်အားဒဏ်ရာမရဘဲဖမ်းမီအောင် တိုက်ခိုက်နေသဖြင့်သာ ဤမျှကြန့်ကြာနေခြင်းဖြစ်သည်။

အနိုင်ယူရုံသာသက်တိုက်ခိုက်မည်ဆိုလျှင် ဤမျှကြာမြင့်စွာတိုက်ခိုက်ရမည်မဟုတ်ချေ။

ထိုသို့တိုက်ခိုက်နေရာမှ အမတ်ကြီးသည် တဖြည်းဖြည်းနှင့် အသာစီးရလေ၏။

မကြာမီအချိန်အတောအတွင်း နှိန်ယင်ခန့်အား သွေးကြောပိတ်ဖမ်းနိုင်တော့မည်အခြေအနေသို့ ဆိုက်ရောက်လာတော့သည်။

ထိုစဉ် --- အဖြူရောင်လူရိပ်တစ်ခုသည် ပျံ့ဝဲရောက်ရှိလာသဖြင့် အမတ်ကြီးသည် သူတိုက်ခိုက်မှုကိုရပ်စဲပြီး နောက်ကွယ်ဝေး

မှပေးတိုက်ခိုက်ရ၏။ ထိုအဖြူရောင်လူရိပ်သည် နှိန်ယင်ခန့်ရှေ့သို့ အားတိုက်ကာကွယ်ရင်း ရပ်လိုက်လေ၏။

အမတ်ကြီးလင်စွာ နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေနှင့်ရွှေစားဆွတ်နဲ့ ပျံ့ပျံ့လှည့် လှည့်အားသင့်သွားကြ၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အဖြူရောင်လူရိပ်သည် အဘွားဆိုမည်မျှသာကံဖြစ်နေသောကြောင့်တည်း။

အဘွားဆိုသည် ဝိန့်လို့လု၏။ သို့သော် သူမ၏အဖြူရောင်လူရိပ်က မားမားကြံ့ခိုင်နေသည်။

လူနှင့်ဝတ်နံ့သည် မလိုက်လှချေ။  
“အဘွားကြီး .... ခင်ဗျားနဲ့မဆိုင်တဲ့ကိစ္စမှာ ခင်ဗျားက ဘာလုပ်လို့လဲ ဖွယ်ရတာလဲ”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ခေါ်သဖြင့်မေးလိုက်၏။  
“ဟိုအခါ အဘွားဆိုက ....

“မျက်စိထဲမှာကြည့်ရတာ အမြင်မတော်လွန်းလို့ မပါခွင့်ဘဲ ခေါ်ပါရတာဟေ့ .... မိန်းကလေးတစ်ယောက်တည်းကို လူခုလုဝေးနဲ့

အနီးကပ်နေတာ ဘယ်လိုမှ ကြည့်မကောင်းပါဘူး မင်းတို့ သူ့ကိုနိုင်ဖို့အတွက် မင်းတို့ကို ဘယ်သူမှ ခွီးကျွေးမှာမဟုတ်ဘူး”

အဘွားဆိုက ဆက်ပြောသည်။

“သို့သော်လည်းကောင်း၊ မင်းတို့သည်ကား သူတော်အများ၏ အဆင့်မြင့်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့များ ဒီမိန်းကလေးကိုပိုင်းတိုက်နေတာလဲ။ မင်းတို့ဟာက ခေုကို ခါးတောင်းကျက်ဖမ်းသလိုဖြစ်နေပြီ။

အဘွားအို၏လေးသားမှာ ဟိန်းထွက်နေသဖြင့် အတွင်းအပြည်ဝသဖြစ်ကြောင်း ဝမ်းကျိုးဝေတို့ သိလိုက်ရသည်။

ထို့ကြောင့် ဝမ်းကျိုးဝေတို့အုပ်စုသည် အဘွားအိုကို အထမသေးခံကြတော့ပေ။

စူးစူးတောက်ပသောမျက်လုံးနှင့် ချိုင့်ဝင်နေသောနားထဲ များကိုကြည့်ပြီး အဘွားအို၏အတွင်းအားမှာ မိမိထက်များစွာ သိလွန်လိမ့်မည်ဟု အဖော်ကြီးလင်ရှုမှတ်ချက်ချမိ၏။

ရွှေစားဆွတ်နံ့ရှိမှာလည်း ခေသောသုမဟုတ်ပေ။

အဘွားအို၏အဆင့်အတန်းကို ကောင်းစွာခန့်မှန်းမိသည် သူက ....

“ကျွန်တော်တို့က တာဝန်အရ ဖမ်းဆီးခိုကြိုးစားတာပဲ။ မိန်းကလေးကို အဓိပ္ပါယ်မဲ့အနိုင်ကျင့်နေတာမဟုတ်ပါဘူးဗျာ”

အဘွားအိုက ....

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ ... ငါကတော့ ဒီအတိုင်းလက်ခိုက်ကြည့်မနေနိုင်ဘူး။ ဒီတော့ ငါ့သူကို ဒီနေရာကခေါ်ထုတ်သွားရလိမ့်မယ်။

အဖော်ကြီးလင်ရှုနှင့် ရွှေစားဆွတ်နံ့ရှိတို့မှာ အဘွားအိုအား ချစ်မြတ်နိုးရမည်ကို စဉ်းစားနေကြ၏။

ထိုစဉ် နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ....

“မင်းဗျား ဒီလိုခေါ်သွားလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ သူ့ကို ကျွပ်တို့က ချစ်မြတ်နိုးတဲ့ဥစ္စာ”

“မင်းက ဘာကောင်မို့ ငါ့ကိုတားဆီးနေရတာလဲ”

“ကျွပ်လား ... ရန်ဒီးနယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေ”

ရန်ဒီးနယ်စားကြီးဟူသောဂုဏ်ပုဒ်ကို ဝမ်းကျိုးဝေထုတ်ဖော် ပြောဆိုလိုက်၏။

သို့သော် အဘွားအိုသည် ရန်ဒီးနယ်စားကြီးဟူသောဂုဏ်ပုဒ်ကို လုံးဝဂရုမစိုက်ပေ။

“မင်းဟာမင်း နယ်စားကြီးမကလို့ ဘာကြိုးပဲဖြစ်နေပြန်နေပါလားနော်ဘုရား က ... လာသမီး သွားမယ်”

အဘွားအိုသည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ချိန်ယင်ခုန်၏လက်ကို ချုပ်ကပ်ကာ သွားမည်ဟန်ပြင်လေသည်။

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ....

“မင်းဗျား ဒီမိန်းကလေးကို ခေါ်သွားမလို့လား၊ ကျွပ် ခွင့်ချစ်ရတာ”

“ဪ ..... မင်းက တားသလား”

အဘွားအိုသည် ပြောပြောဆိုဆို သွားကသို့လှည့်ကာ လက်  
ဝါးတစ်ချက်ရိုက်ထုတ်လိုက်၏။

အဘွားအို၏လက်ဝါးရိုက်ပုံမှာ ညင်သာပျော့ပျောင်းသည့်  
အပြင် နယ်စားကြီးနှင့်လည်း အလှမ်းကွာနေသဖြင့် နယ်စားကြီးသည်  
မူလနေရာမှာပင် ဟန်မပြုက်ရပ်နေသည်။

ထိုတားအချိန်တွင် သူရင်ဝ၌ ကြီးမားသောလှိုင်းလှံတစ်ခု  
တစ်ခု ဝင်ဆောင့်သကဲ့သို့ မိမိစားလိုက်ရလေသည်။

“ဝန်း .....”

ဝမ်းကျိုးဝေမှာ နောက်သို့လန်သွား၏။

သူသည် အသက်ရှူမဝသကဲ့သို့ မိမိစားလိုက်ရသဖြင့် အတော်  
ကြီးလန်သွားသည်။

အတွင်းအား ကြောက်မမန်းလိလိပြည့်ဝသော အဘွားအိုကို  
သူ တစ်ခုတည်းလိုက်မိသည်။

ထိုအဘွားအိုကား အခြားသူ မဟုတ်ပေ။

သိုင်းလောကထဲ၌ ရာဇာသုံးပါးနှင့်ခေတ်သုံးပါးဟူ၍ သိုင်း  
ပညာရှင်ကြီး ခြောက်ဦးရှိလေ၏။

ဤအဘွားအိုမှာ ....

ခေတ်သုံးပါးတွင် တစ်ပါးအပါအဝင်ဖြစ်သော လိပ်ပြာနှုတ်  
မုက်ပင်ဖြစ်လေ၏။

လိပ်ပြာနှုတ်ခေတ်ဆုတ်မှာ လိပ်ပြာနှုတ်သိုင်းသမား ချိန်လိ  
ပင်၏အရင်းဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် တပည့်ရင်း ချိန်လိကျန်၏သမီးဖြစ်သူကို ရန်သူ  
မဟုတ်ဘဲ ရောက်ကယ်တင်ခြင်းဖြစ်တော့သည်။

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေမှာ ... အဘွားအို၏သိုင်းပညာတစ်  
ခုကိုတွေ့ရှိရသဖြင့် အဘွားအိုအား ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့သွားမိ  
တော့သည်။

သူသည် အဘွားအို၏စွမ်းပကားကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျတွေ့  
ရသဖြင့် အဘွားအိုအား ထပ်မံမဟန့်တားရဲတော့ပေ။

“မင်းတို့ ငါ့ကိုတားဆိုလား ဟင်း ..... အားလုံးခုကွရောက်  
နယ်စား ဝိမိန်းကလေးကို ခေါ်ဆောင်တာပဲရှိလို့ မင်းတို့ကို ခုကွ  
ရောက်မှာ အားလုံးခုကွရောက်သွားမယ်သိလား”

အဘွားအိုသည် လှမ်း၍ကြမ်းမောင်းလိုက်သေး၏။

ထို့နောက် ချိန်ယင်ခုန်အားလက်ဆွဲလျက် ထိုနေရာမှ ခြေ  
ထိုးရန်ဖြင့် ထွက်သွားလေတော့၏။

အဘွားအိုနှင့် ချိန်ယင်ခုန်ကို ဝမ်းကျိုးဝေ၏တပ်သားများက

စုံစမ်းပေးလိုက်ကြ၏။

အဘွားအိုနှင့်နှိုင်းယှဉ်ရာတွင် တပ်သားများကို ထိမသိဘဲ ခြတ်ကျော်ထွက်သွားကြလေ၏။ နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေသံတက်တစ်ချက်ခေါက်လိုက်ပြီး ...

"ဟင်း ... မိမိနီးကျမှီအဘွားကြီးကလာလှုပ်တယ်။ အဘွားကြီးသိုင်းပညာကတော့ ကြောက်စရာပဲဗျ။ နေ့စမ်းပဲဦး။ ဒီအဘွားကြီး ဘယ်သူဆိုတာ ခင်ဗျားတို့သိကြလှလား။ သူ ဘယ်သူလဲဗျ"

အမတ်ကြီးလင်စွက ...

"နေပါဦး ... ကျုပ်သိပါတယ်ဗျာ"

အမတ်ကြီးသည် ခေတ္တမျှစဉ်းစားနေ၏။

မကြာမီ သူဦးစား၍ရသည်။

"ရုတ်တရက်ဆိုတော့ ကျုပ်စဉ်းစားလို့မရခဲ့ဘူး ခုစေ့စဉ်းစားလို့ရပြီ။ ဒီအ ဘွားကြီးဘယ်သူဆိုတာ ကျုပ်သိပြီဗျ"

"သိရင် ပြောပေးပါဗျာ"

"ဒီအဘွားကြီးဟာ တခြားသူ ဟုတ်ရိုးလား။ သိုင်းလောဟာ ထိပ်သီးခြောက်ယောက် ရှိတယ်လေ။ အဲဒီခြောက်ယောက်ထဲ တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ လိပ်ပြာနှုတ်ခေပီဆုတ်ဆိုတာပေါ့"

အမတ်ကြီးလင်စွ၏စကားဆုံးသောအခါ ...

ဝမ်းကျိုးဝေမှာ တဆုံတသြခြစ်သွားလေ၏။

နှိုင်းယှဉ်ရာအား လာရောက်ကယ်တင်သွားသူမှာ ထိပ်သီးရှိသူများနှင့်ခြောက်ယောက်မှတစ်ဦးအပါအဝင်ဖြစ်သော လိပ်ပြာနှုတ်ဆုတ် ဆိုပါကလား။

"အင်း ... ဒါကြောင့်မို့ ခင်ဗျားတို့ခိုင်းတိုက်ဖို့မကြိုးစားတာပဲဗျာဟဲ့လား"

အမတ်ကြီးလင်စွက ...

"မိမိကြောင့်တော့မဟုတ်ဘူး ပထမ သူ့ဘယ်သူလဲဆိုတာ ချုပ်စဉ်းစားနေတာဗျ။ နောက်တော့ သူ့ဘယ်သူလဲဆိုတာ ပေါ်လာလား။ ကျုပ်တို့သုံးယောက်ခိုင်းတိုက်လဲ ကျုပ်တို့ထဲက တစ်ယောက်က ခံစားရဦးသေးမှာ။ သူ့ကိုတော့ နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ နောက်တစ်နေ့က ကျုပ်ဟာကိုယ်နဲ့သက်ဆိုင်တဲ့လူကိုပဲ တိုက်ခိုက်ခွင့်တယ်။ အဲဒါကိုပဲဟုလူကိုမတိုက်ခိုက်ခွင့်ဘူး"

"နှိုင်းယှဉ်ရာကို ဘယ်လိုပေးမိတော့မလဲ"

"အဲကတော့ အချိန်ခေတ်ရမှာပေါ့ဗျာ။ က ... ခင်ဗျားရဲ့ အိမ်ထဲမှာပဲ နားကြပ်နဲ့ ဝတ်ရာရတဲ့လူတွေကိုကုသဖို့ကလဲ ရှိသေးတယ်လို့သိလား"

နယ်စားကြီး ဝမ်းကျိုးဝေမှာ နှိုင်းယှဉ်ရာအား လွှတ်ပေးလိုက်

ရသည်ကို မကျေနပ်ချေ။ ထို့အတွက် လိပ်ပြာနှုတ်ခေါင်ဆုတ်ကိုလဲ  
လုံးဝမကျေနပ်ချေ။

သို့သော် ..... လိပ်ပြာနှုတ်ခေါင်ဆုတ်၏သိုင်းပညာအား  
အတန်းက မြင့်မားလှသဖြင့် သူလွတ်ပေးလိုက်ရသည်။  
စိတ်ထဲတွင်တော့ တောမှတ်ထားလေသည်။



သတိပဋ္ဌာန်လွတ်မြတ်ရာသို့

ဖန်ရှာမြို့ .....

ဖန်ရှာမြို့သည် နယ်စားကြီးနေထိုင်ရာမြို့ ဖြစ်သဖြင့် အေး  
အေးချမ်းချမ်းပေသည်။

အကောင်အရာစတင်မှုများလည်း မရှိချေ။

စည်ကားသည်ကတော့ ဖုခွာငါးမြို့ကဲ့သို့ စည်ကားပေ၏။

ပုခံနီနယ်စားကြီး၌ သားတစ်ယောက်ရှိသည်။

သူသည် ဝမ်းထိုင်ခန့်ဖြစ်၏။

သူသည် သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်အိမ်မှပြန်လာရင်း ဖန်ရှာ  
မြို့ ချေးမနီကဲ့သို့ ရောက်လာတော့သည်။

ချေးမနီကဲ့သို့ တစ်ခါမျှမဝင်ဖူးချေ။ သူ့၌အစောင့်အရှောက်များ  
မရှိ။ မိမိလာသဖြင့် ချေးမနီကဲ့သို့ဝင်ကြည့်ခွင့်စိတ်ပေါ်လာမိ၏။

သူ့ကို ဖြည့်သွင်းသောလုံးလိုလိုက သိရှိထားသဖြင့် နှုတ်  
ဆက်သူကနှုတ်ဆက်။

အစိုအသေပေးသူက အစိုအသေပေးနှင့် လုပ်နေကြသည်။  
ဝမ်းထိုင်ခနဲကလည်း အားလုံးကိုခင်ခင်မင်မင်နှုတ်ဆက်လေ  
၏။ တစ်ခဏမျှလျှောက်ကြည့်ရာ တစ်စေ့လုံးနဲ့သွားသည်။

“အင်း .... ငါ ဒီလိုလျှောက်မကြည့်တာကြာပြီ၊ စားသောက်  
ဆိုင်တွေဘက်လဲ လျှောက်ကြည့်ဦးမှပဲ”

သူသည် ဈေးထဲမှထွက်ပြီး စားသောက်ဆိုင်တန်းဘက်သို့  
ထွက်ခဲ့လေ၏။

သူသည် စားသောက်ဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်လိုက်လေ  
သည်။ စားသောက်ဆိုင်ပိုင်ရှင်သည် သူ့ကိုသိသည့်အလျှောက် ....

“သခင်လေး .... ဘာများသုံးဆောင်ခွင့်ပါသလဲ”

ဖျာဖျာသလဲပင် မေးမြန်းလေ၏။

သူက သူ့စားခွင့်သောဟင်းလျာများကို မှာကြားသည်။

“အို .... မဟုတ်တာ၊ သခင်လေး မှာတဲ့ဟင်းလျာက နည်း

ပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ ထပ်ဖြည့်ပြီးချက်မြတ်ပေးပါမယ်”

“မလုပ်ပါနဲ့၊ ကျုပ် အဲဒါပဲစားချင်လို့ပါ၊ အပိုတွေမလုပ်ပါနဲ့”

“ဟုတ်ကဲ့ .... ဟုတ်ကဲ့”

ဆိုင်ရှင်မှာ နောက်ထပ်စောဒက မတက်တော့ဘဲ စားပြဲနား

မှ ဖြန့်ထွက်သွားသည်။

ဝမ်းထိုင်ခနဲ စောင့်နေသည်မှာ မကြာလိုက်ပေ။ သူ့စားပြဲပေါ်

သို့ အစားအသောက်များ ရောက်ရှိလာတော့သည်။

ဝမ်းထိုင်ခနဲ စားသောက်ရန်ဟန်ပြင်လိုက်စဉ်မှာပင် ဆိုင်ထဲ

သို့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဝင်ရောက်လာလေ၏။

“မိန့်ဇွန်ယု ....”

ဝမ်းထိုင်ခနဲသည် အံ့အားသင့်သွားလေ၏။

မိန့်ဇွန်ဇွန်နှင့် သူ့ခင်ဝမ်းကျိုးဝေတို့ ရင်းနှီးသလို မိန့်ဇွန်ယု  
နှင့် သူနှင့်လည်း ရင်းနှီးသည်။

မိန့်ဇွန်ယုသည် ငေးငေးပိုင်ပိုင်ဖြင့် ဆိုင်ထဲသို့ဝင်လာသဖြင့်  
သူ အံ့အားသင့်သွားခြင်းဖြစ်သည်။

လိပ်ပြာနှုတ်သိုင်းသမားစွန်းလီကွန်မှာ ဝမ်းကျိုးဝေ၏လက်  
မှက်ဖြင့်သေဆုံးသွားပြီဖြစ်၍ မိန့်ဇွန်ယုတို့မှာ အထိန်းအချုပ်ကင်းမဲ့  
လွတ်ရှိသည်။

မိတ်ထားဝံ့မှန်မရှိဘဲ ရောက်ရာပေါက်ရာ လျှောက်သွားနေ  
ရင်းမှ ဤဆိုင်ထဲသို့ သူမ ဝင်လာခြင်းဖြစ်လေသည်။

“မိန့်ဇွန်ယု .... နင်ဘယ်လိုကနေဘယ်လို ဒီကိုရောက်လာ

တာလဲ၊ နှင့်အစ်ကိုကော .....”

ဝမ်ထိုင်ခန့်သည် မိန့်ချန်ယူအား သူစားပွဲတွင်ထိုင်စေ၏။

“ရှင်ဘယ်သူလဲ”

ဝမ်ထိုင်ခန့်ကြောင်သွားသည်။

သူမ အတည်ပေါက်နှင့်နောက်နေပြီဟုယူဆကာ ရယ်လိုက်လေသည်။

“နှင်က အတည်ပေါက်နှင့်နောက်တတ်သားပဲ၊ ကဲ .... နှင် ဘာစားမလဲပြော”

သူသည် ရယ်ရယ်မောမောဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

မိန့်ချန်ယူသည် စကားမပြောဘဲ ဝမ်ထိုင်ခန့်ကိုသာ စိုက်ကြည့်နေသဖြင့်၊ ဝမ်ထိုင်ခန့်သည် တစ်စုံတစ်ခုထူးခြားနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

“မိန့်ချန်ယူ .... နှင် ငါ့ကိုကြည့်နေလိုက်တာများ တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးတာကျနေတာပဲ”

မိန့်ချန်ယူက ဝမ်ထိုင်ခန့်ကို စူးစိုက်ကြည့်ကာ ....

“ရှင်ကို ကျွန်မ တစ်ခါမှမမြင်ဖူးဘူး”

“ဟင် ....”

ဝမ်ထိုင်ခန့် အံ့သြသွားရသည်။

မိန့်ချန်ယူအား သေချာစွာအကဲခတ်လိုက်သည်။

မိန့်ချန်ယူသည် အတည်ပေါက်ပြောနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်သည်။

“မိန့်ချန်ယူ ငါ နှင့်သုငယ်ခွင်းလေး၊ နှင် ငါ့စို့မိလာလည်ရင် အတူတူဆော့နေကြဉ်စွာ”

မိန့်ချန်ယူမှာ ကြောင်ငေးငေးဖြစ်သွားသည်။

လွန်နောက် ခေါင်းတွင်တွင်ခါယမ်းလိုက်ပြီး ....

“ကျွန်မ .... ကျွန်မ .... ဘာမှမသိဘူး”

“နှင် မိန့်စုပင်ကိုတော့သိမှာပေါ့”

မိန့်ချန်ယူသည် ခပ်တွေတွေလေး ခဉ်းစား၏။

ဉ်းစားရင်း ခေါင်းခါလိုက်သည်။

“မသိဘူး .... ဘယ်ကမိန့်စုပင်လဲ”

“နှင့်အစ်ကိုလေ .... မသိဘူးလား”

“ကျွန်မမှာ အစ်ကိုမရှိဘူး၊ ကျွန်မတစ်ယောက်တည်း”

မိန့်ချန်ယူ အားလုံးကို အတည်ပေါက်ပြောနေခြင်းဖြစ်သည်ကို ဝမ်ထိုင်ခန့်နားလည်လိုက်သည်။

အမှန်တကယ်ပင် အားလုံးကိုမမှလျော့နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဝမ်ထိုင်ခန့်သိလိုက်သည်။



တစ်ခုံတစ်ယောက်က သူမအား ညှိထားသဖြင့် ကြောင်  
တောင်တောင်ပုံနဲ့ဖြစ်နေကြောင်း ဝမ်းထိုင်ခန့် အကဲခတ်သိရှိလိုက်  
လေသည်။

ဟုတ်ပြီ။ သူသိလိုက်ပြီ။

မိန့်ချန်ယူသည် မိန့်လီကျန်၏တိုက်ခိုက်မှုကို ခံထားရခြင်း  
သာဖြစ်ကြောင်း သူသတိရလိုက်လေပြီ။

မိန့်လီကျန်၏အကြောပိတ်ပညာနှင့် စိတ်ညှိပညာပေါင်း  
စပ်ကာ တိုက်ခိုက်သောအခါ လိပ်ပြာနှုတ်မိရသကဲ့သို့ဖြစ်သွားသည်  
ကို သူသိသည်။

ယခု မိန့်ချန်ယူ ဖြစ်နေပုံမှာလည်း လိပ်ပြာနှုတ်ခံထားရသူ  
တစ်ယောက်ပုံနဲ့မျိုးပင်။

ဝမ်းထိုင်ခန့်သည် မိန့်ချန်ယူကို ယခုအတိုင်း လွှတ်ပေးလိုက်  
၍ဖြစ်ကြောင်းသိသည်။

ယခုအတိုင်း လျှောက်သွားနေလျှင် တစ်ချိန်မဟုတ်တစ်ချိန်  
အန္တရာယ်ကျရောက်နိုင်ကြောင်း သူသိသည်။ ဤသို့ဆိုလျှင် မိန့်ချန်ယူ  
ကို သူ့အိမ်သို့ အပါခေါ်သွားရပေတော့မည်။

“အေးဇာ ..... လူမှားပြီး ကျွန်တော်ခေါ်မိတာပါ။ ခင်ဗျား  
စားခွင့်တာမှာပါ။ မိတ်ဖြစ်နေသဖြင့်ပေါ့ဇာ”

မိန့်ချန်ယူသည် သူ့စားခွင့်သည့်အရာများကို လျှောက်မှာ  
သည်။ မှာသည့်ဟင်းသွားများမှာ များလွန်းလှသဖြင့် ဆိုင်ရှင်ပင်မျက်  
လုံးပြူးသွားသည်။

“ဒီ ..... ဒီမှာ ..... မှာတာတွေကများ .....”

ဝမ်းထိုင်ခန့်က ခပ်ဆတ်ဆတ်ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား ဘာမှစကားမရည်ပါနဲ့၊ မှာတာတွေအားလုံးကို  
လုပ်ပေးလိုက်ပါ”

ဆိုင်ရှင်သည် ဟုတ်ကဲ့၊ ဟုတ်ကဲ့ဟုပြောကာ နောက်ဘက်  
သို့ လှည့်ဝင်သွားလေ၏။

မကြာမီ မိန့်ချန်ယူမှာသမျှ ဟင်းများတစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက်  
ရောက်လာတော့၏။ ဟင်းခွက်များမှာ စားပွဲတစ်ခုလုံးပြည့်နေ၏။  
ဟင်းခွက်များကို တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက် လျှောက်နှိုက်စားနေ  
သောမိန့်ချန်ယူကိုကြည့်ကာ ဝမ်းထိုင်ခန့်သဘောသွား၏။

မိန့်ချန်ယူအား အိမ်သို့ဘယ်လိုခေါ်ရမည်ကို ဝမ်းထိုင်ခန့်  
စဉ်းစားနေသည်။

“မိန့်ချန်ယူ .....”

ဝမ်းထိုင်ခန့်သည် ခပ်တိုးတိုး ခေါ်လိုက်၏။

ထိုအခါ မိန့်ချန်ယူသည် ဖျတ်ခနဲမော့ကြည့်လေ၏။

ထို့ကြောင့် သူ့နာမည်ကိုတော့မမေ့သေးကြောင်း ဝမ်းထိုင်ခန့် သတိပြုမိလိုက်လေသည်။

“ခင်ဗျားနာမည် မိန့်ချွန်ယုနော်”

“ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မနာမည်မိန့်ချွန်ယုပါ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“အဲ .... ခင်ဗျားကို စကားနည်းနည်းလောက်ပြောချင်လို့”

“ပြောလေ၊ ဘာပြောချင်လို့လဲ”

“ကျွန်တော်တို့အိမ်ကို ခဏလောက်လိုက်ခဲ့ပါလား”

“ကျွန်မလိုက်ခဲ့ရမယ်ဟုတ်လား၊ ကိစ္စကကော”

“ကျွန်တော်မွေးထားတဲ့ငှက်ကလေးကို ပြချင်လို့ပါ”

“ငှက်ကလေးတွေဟုတ်လား”

မိန့်ချွန်ယုကဝမ်းသာအားရမေးသဖြင့် ဝမ်းထိုင်ခန့် အားတက် သွားသည်။ ခေါင်ညိတ်လိုက်ပြီး ....

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်မွေးထားတဲ့ငှက်ကလေးတွေ ပြ ချင်လို့ပါ၊ ငှက်ကလေးတွေက ရောင်နုပါ၊ သိပ်လှတယ်”

ဝမ်းထိုင်ခန့်က မိန့်ချွန်ယုလိုက်ရုံလားအောင် ထပ်မံပြော လိုက်သည်။ မိန့်ချွန်ယုက ခေါင်ညိတ်လိုက်၏။

“အင်း .... လိုက်ခဲ့မယ်၊ လိုက်ခဲ့မယ်၊ ကျွန်မက ငှက်ရောင်နု တွေဆိုရင် သိပ်သဘောကျတာ”

ဝမ်းထိုင်ခန့်မှာ သူ့ရည်ရွယ်ချက်အောင်မြင်သွားသဖြင့် ရင် လဲတွင် ကျိတ်၍ဝမ်းသာသွားသည်။

“ကဲ .... ဒါဆိုပေါ်မြန်မြန်စား၊ ပြီးရင် အိမ်ကိုသွားမယ်”

မိန့်ချွန်ယုစားသောက်နေစဉ် သူ့မှားသည့်ဟင်းလျာများ ကို ခပ်သွက်သွက်စားသောက်လိုက်ရ၏။ စားသောက်ပြီးသည့်အခါ သူသည် ဆိုင်ရှင်ကိုလက်ယပ်ခေါ်လိုက်၏။

“ဘာများလိုပါသေးသလဲ .... သခင်လေး”

“မလိုပါဘူးဗျား၊ ပြည့်နုပါတယ်၊ ကဲ .... စားသောက်တဲ့ အဖိုး အခပေးချင်လို့ ခေါ်တာပါ”

ဝမ်းထိုင်ခန့်သည် ရွှေခန်းတစ်ပြားကို ဆိုင်ရှင်၏လက်ထဲသို့ ထည့်ပေးလိုက်၏။

“ဘာမှပြန်အမ်းရောမလိုပါဘူး၊ ခင်ဗျားယူလိုက်ပေတော့”

ရွှေခန်းများပေးတွေ့ရမည့်အစား ရွှေခန်းပေးခွဲသဖြင့် ဆိုင် ရှင်မှာ အလွန်ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်သွား၏။

ဝမ်းထိုင်ခန့်သည် မိန့်ချွန်ယု၏လက်ကိုကိုင်ဆွဲကာ ဆိုင်ထဲမှ ထွက်ခဲ့လေတော့၏။



ကြားတရားစာသတင်း

ရှန်နီနယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေစာအိမ်တော်တွင် လူလေးဦး  
ခေါင်းချင်းဆိုင်နေ၏။

သူတို့ကား နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေ၊ အမတ်ကြီးလင်စွာ ရွှေ  
စားဆုတန်ဖိုးနှင့် ဝမ်းကျိုးဝေစာသားဖြစ်သော ဝမ်းထိုင်ခန့်တို့ဖြစ်ကြ  
ပေသည်။

သူတို့ဆွေးနွေးတိုင်ပင်နေသောအကြောင်းအရာမှာ လိပ်ပြာ  
နှုတ်သိုင်းပညာဖြင့်တိုက်ခိုက်ခြင်းခံထားရသည့် မိန့်ချန်ယူအကြောင်း  
ပင်ဖြစ်ပေသည်။

မိန့်ချန်ယူကတော့ သူတို့ကားပိုင်းတွင် ပါဝင်ခြင်းမရှိချေ။

သူမသည်အိပ်ပျော်နေပေပြီ။ အမတ်ကြီးလင်စွာက ဆေးတစ်  
လုံးတိုက်ပြီးနောက် နှစ်နှစ်မြိုက်မြိုက်အိပ်ပျော်သွားခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် သူတို့လေးယောက် လွတ်လပ်စွာ တိုင်ပင်ပြော  
ဆိုနေနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဝမ်းထိုင်ခန့်က ....

“ဘာလင်စွာ .... မိန့်ချန်ယူ လိပ်ပြာနှုတ်သိုင်းပညာနဲ့ အ  
တိုက်ခံထားရတယ်ဆိုတာ သေချာသလောက်ရှိပါတယ်နော်”

အမတ်ကြီးလင်စွာက ခေါင်းညှိတ်သည်။

“သေချာသလောက်ရှိတာမဟုတ်ဘူး၊ လုံးဝသေချာတယ်  
လူကလေးနဲ့”

ဝမ်းထိုင်ခန့် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“အင်း .... ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်၊ သူပုံစံက မူမမှန်ဘူးလို့  
ပေါ့၊ ဒီလိုပုံစံမျိုးက လိပ်ပြာနှုတ်သိုင်းပညာနဲ့တိုက်ခိုက်ခံထားရမှ ဖြစ်  
တာတော့ပါလို့”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ဝင်ပြောလေ၏။

“ဘာပုံဖြစ်ဖြစ် .... သားနဲ့တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်တွေ့လို့ သူက  
ကောင်းသွားတာ၊ နို့ဖို့ဆိုရင် ... ခြေဦးတည်ရာလျှောက်သွားပြီ၊ ဒုက္ခ  
ရောက်နေမှာသေချာတယ်”

အမတ်ကြီးလင်စွာကသိလှည့်ကာ ....

“ဓနက ကျုပ်ပြောခဲ့သလိုပါပဲ၊ ဒီကလေးမလေးနဲ့တာဝန်

ဟာ ကျုပ်အပေါ်မှာ လုံးလုံးလျားလျားကျရောက်နေပြီ။ သူ့အဖေ  
နဲ့ကျုပ်နဲ့က အင်မတန်ရင်းနှီးခင်မင်တဲ့လူရင်းတွေဖြစ်နေခဲ့တယ်။ တစ်  
ချိန်ကတော့ သူဟာ သံမဏိတံရွန်အာမခံအဖွဲ့ ကိုဦးဆောင်ခဲ့တဲ့လူ  
ပေါ့။ ရွန်တံတစ်နယ်လုံး အဲဒီအဖွဲ့ကို မသိတဲ့လူ မရှိပါဘူး။”

တပ်မှူးကြီးတွေစားဆွတ်နံ့နံ့က ဝင်ပြောလိုက်၏။

“အိတွေကို ကျုပ်တို့သိပါတယ်ဗျား။ သူ့ဖခင် မိန့်ဝူးချွန်မဟာ  
ချိန်လီကျန်ရဲ့လက်ချက်နဲ့ အသက်သေဆုံးခဲ့ရပါတယ်။ မိန့်ဝူးချွန်ဟာ  
ရိုးသားတယ်။ ခြောင့်မတ်တယ်။ တည်ကြည်တယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်  
ဟာ သူ့ကိုခင်မင်လေးစားခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တမ်းတွေ့ကြည့်ရင် ရင်  
နာစရာကောင်းလှပါတယ်။”

နယ်စားကြီးဝမ်ကျီးဝေသည် စိတ်ထိခိုက်စွာပြောကြားလေ  
၏။ သူ့မျက်နှာတွင် စိတ်မကောင်းဟန် အထင်းသားပေါ်နေလေ၏။  
သူက ဆက်ပြောလေ၏။

“မိန့်ဝူးချွန် မရှိတော့တဲ့အခါ သူ့ရဲ့သားနဲ့သမီးကို ကျုပ်တို့ဦး  
ဂဏှုခိုက်ရမယ်။ စောင့်ရှောက်ရမယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဒီကလေးမလေးကို  
ကျုပ်သမီးအဖြစ်မွေးစားပြီး အိမ်မှာပေါ်ထားလိုက်မို့ ကျုပ်ဆိုချစ်  
ချက်ချစ်လိုက်ပါပြီ။”

နယ်စားကြီးဝမ်ကျီးဝေ၏စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ

အမတ်ကြီးလင်ရွှနှင့် တပ်မှူးကြီးဆွတ်နံ့နံ့တို့သည် လွန်စွာ ဝမ်းသာ  
အားရဖြစ်သွားကြသည်။

နယ်စားကြီးဝမ်ကျီးဝေအားလည်း လွန်စွာလေးစားသွား  
ကြသည်။ အမတ်ကြီးလင်ရွှက .....

“ဝမ်းသာပါတယ်နယ်စားကြီး။ သွားလေသူမိတ်ဆွေရဲ့ သား  
သမီးတွေကိုစောင့်ရှောက်တဲ့ကိစ္စဟာ မိတ်ဆွေကောင်းတို့ရဲ့ဝတ္တရား  
ပါ။ ဒီကလေးမလေးကို ဒီလိုထားပေါ်မထားဘူးဆိုရင် စားရေသောက်  
ရေ နေရေတိုင်ရေကအစ တော်တော်ဘုက္ခတွေ့ပါလိမ့်မယ်။”

“ကျုပ် ဒါတွေစဉ်းစားမိပါတယ်။ ဒါကြောင့် သမီးအဖြစ်မွေး  
စားဖို့ဆုံးဖြတ်လိုက်တာပါ။ ဒီကလေးမလေးဟာ ကျုပ်မျက်စိအောက်  
မှာတင် ကြီးပြင်းလာတာဆိုတော့ နဂါးကတည်းက သမီးရင်းလိုပဲ ချစ်  
နေမိတာပါ။ ခုလို ဘုက္ခရောက်လာတော့ ငိုတောင် ကရုဏာသက်မိ  
သေးတယ်။ ပြော ... သား၊ သူ့အစ်ကို မိန့်စုပင်တစ်ယောက်ကော။”

ခင်မင်ဖြစ်သူ၏မေးခွန်းကို သူ မဖြေနိုင်ပေ။

“မသိဘူး ..... ဖေဖေ၊ သူ့ကိုမေးကြည့်ဖို့ကျတော့လဲ သူ့နာ  
ည်ကိုမှတ်မိတာကလွဲပြီး အားလုံးကိုမေ့နေတယ်ဆိုတော့ ဘယ်လို  
မေးလို့မရဘူး။”

“အင်း ... မိန့်စုပင်က ယောက်ျားလေးဆိုတော့ တော်သေး

တာပေါ့ကွာ”

ရွှေစားဆုတန်ခိုးက ....

“မိနီစုပင်ဆိုတာ ဒီကလေးမလေးရဲ့အစ်ကိုလား”

“ဟုတ်တယ်တပ်မှူးကြီး .... မိနီစုပင်ဆိုတာ သူ့အစ်ကိုမို့ပါ  
ကျုပ်သားထက် အသက်နည်းနည်းပဲကြီးတယ်၊ မိနီချွန်ယုနဲ့ကျုပ်  
သားနဲ့မှ အရွယ်တူကိုး၊ ခြေထောက် အမတ်ကြီး”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေသည် အမတ်ကြီးလင်ရွာဘက်လှည့်  
လိုက်၏။

“ဘာများမေးမလို့လဲ”

အမတ်ကြီးလင်ရွာက ပြောလိုက်၏။

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ....

“ဪ .... ကျုပ်မေးခွင့်တာက ဒီလိုပါ၊ အမတ်ကြီးက  
ကျုပ်တို့ထက်ပိုပြီးဧဟုသုတပြည့်စုံတဲ့အပြင် ဆေးဝါးကုသတဲ့အတတ်  
ပညာပိုင်းမှာလဲ တော်တော်ထက်မြက်လေတော့ မိနီချွန်ယုရဲ့ ဝေဒနာ  
ပျောက်ကင်းနိုင်မယ့်နည်းလမ်းများရှိရင် ညွှန်ပြပေးပါလို့ မေတ္တာရပ်  
ခံခွင့်လို့ပါ”

အမတ်ကြီးလင်ရွာသည် တော်တော်နှင့်ကောင်းမပြန်နိုင်ဘဲ  
အသေအချာ စဉ်းစားနေရလေတော့၏။

လို့နောက် သက်ပြင်းချွန်လိုက်သည်။

“ဆေးဝါးဘက်မှာ ကျုပ်အတော်လေး တတ်ကျွမ်းတာမှန်  
ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီကလေးမလေးရဲ့ဝေဒနာကိုပျောက်ဖို့ကတော့  
ကျုပ် ဘယ်လိုမှမတတ်နိုင်ပါဘူး”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေ စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြစ်သွားသည်။

“ဟင် .... ဒီလိုဆိုရင် ဒီကလေးမလေးဟာ ဒီအတိုင်းပဲ တစ်  
သက်လုံးနေရတော့မှာလား”

အမတ်ကြီးလင်ရွာကခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။

“ကျုပ် ဒီသဘောမျိုးပြောတာ မဟုတ်သေးပါဘူး၊ ကျုပ်  
မကုနိုင်ဘူးလို့ပဲပြောတာပါ”

“တယ်သူကုသပေးနိုင်တယ်ဆိုတာကော ခင်ဗျား လမ်းမ  
ညွှန်နိုင်ဘူးလား”

“အင်း .... ဒီကလေးမလေးကို ခင်ဗျားကုသပေးခွင့်တယ်  
ဆိုရင်တော့ လိပ်ပြာနှုတ်သိုင်းပညာမှာတစ်ဖက်ကမ်းခပ်ထူးမြန်ထက်  
မြန်တဲ့ သိုင်းပညာရှင်ကြီးတစ်ယောက်ကိုတွေ့အောင်စွာပို့ လိုလိမ့်  
မယ်”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေနှင့်ဝမ်းသိုင်းခန့်တို့ စိတ်ဓာတ်ကျသွား  
ပြီလေသည်။

လိပ်ပြာနှုတ်သိုင်းပညာကို တစ်ခက်ကမ်းခပ်တတ်မြောက်  
သည့်သိုင်းပညာရှင်ကို ရှာရမည်ဆိုပါကလား။

ဤကိစ္စမှာ မလွယ်ချေ။

“မလွယ်ဘူးထင်တယ်ဗျ၊ ခင်ဗျားပြောတဲ့ဆိပ်တန်းသိုင်း  
ပညာရှင်ဆိုတာကို ရှာဖို့မလွယ်ပါဘူး။ ချိန်လီကျန်လဲ သေသွားပြီ”

“ခါတော့ ကျွပ်မသိဘူးလေ၊ ကျွပ်က ကုသနိုင်မယ့်လူရှိရင်  
ညွှန်ပြပါဆိုလို့ ပြောပြရတာပဲ”

“ခါတော့ မလွယ်ဘူးဗျာ”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေကညည်းညူလိုက်၏။

ဝမ်းထိုင်စန့်က ....

“ဘာတ ခေတနာနဲ့ပြောတာကို ကျွန်တော်သဘောပေါက်မိ  
တယ်၊ ဒီပြင် ကုသဖို့နည်းလမ်းမရှိတော့ဘူးလား၊ ဘာတ သိထားတာ  
ရှိရင် တစ်ဆိတ်လောက်ပြောပြပါလား”

“အင်း .... နောက်တစ်နည်းတော့ရှိသေးတယ်ကွ”

“ဟာ .... ဝမ်းသာလိုက်တာ ပြောပါဘာတ”

ဝမ်းထိုင်စန့်က ဝမ်းသာအားရတောင်းပန်လိုက်သည်။

အမတ်ကြီးလင်ရွှက ....

“နောက်တစ်နည်းကတော့ ကြာဇကရာဇ်ရဲ့ဝတ်ဆံကို အမှန်

ကြိတ်ပြီးသောက်ရင် မိန့်ချန်ယူမိစားနေရတဲ့ဝေဒနာ ပျောက်ကင်း  
သက်သာသွားနိုင်ပါတယ်”

“ကြာဇကရာဇ် ....”

ဝမ်းထိုင်စန့်ကရေရွတ်လိုက်၏။

ကြာဇကရာဇ်ဟူသောနာမည်ကို သူ မကြားဖူးချေ။

သူ့ဖခင် နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေနှင့်ရွှေစားဆွေတန်ဖိုးတို့ပင်

ကြားဖူးကြချေ။

“ကြာဇကရာဇ်ဟုတ်လား၊ အမတ်ကြီး သူဟာ ပန်းတစ်မျိုး  
မဟုတ်လား”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေကမေးလိုက်၏။

အမတ်ကြီးလင်ရွှကခေါင်ညှိတ်၏။

“ဟုတ်တာပဲ၊ နယ်စားကြီး ... ကြာဇကရာဇ်ဆိုတာ ကြာပန်း  
တစ်မျိုးပါ၊ အပေမယ့် ရိုးရိုးပန်းမျိုးတော့မဟုတ်ပါဘူး၊ အနှစ်တစ်ရာ  
တစ်ကြိမ်သာပွင့်တဲ့ပန်းပါ၊ အင်မတန်ရှားပါးလွန်းလို့ ကြာဇကရာဇ်  
ခေါ်တာ”

ဝမ်းထိုင်စန့်က ....

“အနှစ်တစ်ရာမှာ တစ်ကြိမ်သာပွင့်သတဲ့၊ တော်တော်ထူး  
ပါတာပဲနော်၊ အဲဒီ ကြာဇကရာဇ်ဆိုတဲ့ကြာပန်းက ဘယ်ဒေသမှာ

ရှိသလဲ”

“အင်း ..... ကြာဇကရာဇ်ရှိတဲ့နေရာကလဲ တော်တော်ထူးဆန်းပါတယ်။ တောင်ကျွန်းစုက တစ်ကျွန်းမှာရှိပါတယ်။ အဲဒီကျွန်းကတော့ မရုဏကျွန်းတဲ့”

“မရုဏကျွန်း”

ဝမ်ထိုင်ခန့် ရေရွတ်လိုက်သည်။

“နာမည်ကကြောက်စရာပါလား”

နယ်စားကြီးဝမ်ကျီးဝေက မှတ်ချက်ချသည်။

အမတ်ကြီးလင်စွက ခေါင်းစာဆတ်ဆတ်ညှိတ်ရင်း .....

“မရုဏကျွန်းလို့နာမည်မှည့်ထားတာကိုက မကောင်းပါဘူး။ သေခြင်းကိုရည်ညွှန်းနေတော့ ဘယ်မှာကောင်းနိုင်ပါ့မလဲ။ အဲဒီ ကျွန်းပေါ်ရောက်သွားတဲ့လူတိုင်းပြန်မလာကြတော့ဘူးလို့ ပြောဆိုကြပါတယ်။ ပြန်လမ်းမရှိသောကျွန်းပေါ်ကွယ်”

“ဟာ .... ဒီလောက်တောင်ပဲလား”

နယ်စားကြီးဝမ်ကျီးဝေက ရေရွတ်လိုက်သည်။ ဝမ်ထိုင်ခန့်နှင့် တပ်မှူးကြီးဆွတုန်ပိုတို့ကတော့ နားထောင်နေသည်။

ဆွတုန်ပိုသည် နားထောင်သမားသက်သက်ဖြစ်နေသည်။

“ဒီထက်တောင်ပိုသေတာပေါ့ .... သိုင်းလောကမှာ သိုင်း

ထိပ်သီးခြောက်ဦး ရှိတယ်မဟုတ်လား။ ရာဇာသုံးပါးနဲ့ ခေတီသုံးပါးလေး။ အဲဒီကျွန်းမှာ ရာဇာသုံးပါးထဲက တစ်ယောက်နေတယ်။ အဲဒီသိုင်းထိပ်သီးကတော့ သရဲတစ်ထောင်အိုချွေးပဲ။ သူ မရုဏကျွန်းပေါ်မှာနေမှတော့ ကျွန်းပေါ်ကိုတက်သွားတဲ့လူမှန်သမျှ ပြန်လမ်းမရှိတာ ဘယ်ဆန်းတော့မှာလဲ”

နယ်စားကြီးဝမ်ကျီးဝေနှင့် တပ်မှူးကြီးဆွတုန်ပိုတို့မှာ သရဲတစ်ထောင်အိုချွေးကို မမြင်မှကြသော်လည်း သရဲတစ်ထောင်အိုချွေးအကြောင်းတော့ ကြားဖူးထားကြလေသည်။



ဝယ်ရွယ်သူဖြစ်သော ဝမ်ထိုင်စန်တစ်ယောက်သာ သရဲတစ်  
ထောင်အိချူးအကြောင်း မကြားဖူးခဲ့ချေ။ ဝမ်ထိုင်စန်က ....

“အဲဒီ သရဲတစ်ထောင်အိချူးဟာ မရဏကျွန်းပေါ် တက်လာ  
တဲ့လူမှန်သမျှကို အသေသာသတ်ပစ်တာပဲလားဟင် .... ဘာဘ”

အမတ်ကြီးလင်ရွာက ....

“ဘာတော့ အဲဒီအတိုင်း ကြားမိတာပဲ။ ကိုယ်က အဲဒီကျွန်း  
ကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျရောက်ဖူးတာမဟုတ်တော့ တိတိကျကျကြီး  
မပြောနိုင်ဘူးပေါ့ကွယ်။ အဲပေမယ့် အဲဒီသတင်းစကားတွေကတော့  
တကယ့်ကိုကြားခဲ့ရတဲ့ သတင်းစကားတွေပဲ။ သရဲတစ်ထောင်အိချူး  
ဟာ တော်တော်ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်တယ်လို့ ဆိုကြတယ်။ သရဲတစ်  
ထောင်ဆိုတဲ့အကြောင်းကို ရထားတာကြည့်။ သရဲတစ်ထောင်နဲ့ညီမျှအောင်  
ကြောက်စရာကောင်းတယ်လို့ ဆိုလိုတာပဲလွန်လေးရဲ့”

အမတ်ကြီးလင်ရွာက သူကြားသိထားသော သရဲတစ်ထောင်  
အိချူးအကြောင်း ပြန်ရှင်းပြလိုက်သည်။

သရဲတစ်ထောင်အိချူးအကြောင်း ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ  
ရှင်းပြနေသော်လည်း... ဝမ်ထိုင်စန်၏စိတ်ထဲတွင် သရဲတစ်ထောင်  
အိချူးအား ကြောက်ရွံ့စိတ်မပေါ်ခဲ့ပေ။

“ဘာ ပြောပုံအရဆိုရင်တော့ သရဲတစ်ထောင်အိချူးဆိုတဲ့

သိုင်းပညာရှင်ကြီးဟာ တော်တော်စိတ်ဝင်စားဖို့ကောင်းတာပဲ။ အဲဒီ  
သူက သိုင်းပညာမှာ တော်တော်ထူးချွန်ထက်မြက်နေမယ်ထင်တယ်”

“ဟာ .... ထက်မြက်ပြီလားလွန်လေးရယ်။ သိုင်းပညာက  
ပြိုင်ဘက်ကင်းခြောက်ယောက်ထဲမှာ တစ်ယောက်အပါအဝင်ဖြစ်မှ  
တော့ သူ့သိုင်းပညာကို ဘာပြောစရာရှိတော့မှာလဲ။ သူတို့ သိုင်းပညာ  
ရှင်ခြောက်ယောက်အဖွဲ့အစည်းတိုက်မှသာ သိုင်းပညာက ပိုမိုသော  
လိမ်မသာရှိမှာကွယ်။ ကျန်တဲ့လူတွေသွားတိုက်လို့ကတော့ ဘယ်သူမှ  
မနိုင်နိုင်ဘူး”

“ဘာဘကို ကျွန်တော်တစ်ခုလောက်မေးချင်ပါတယ်”

“ဘာများ မေးမလို့လဲ”

“ကြာဇကရာဇ်က နှစ်တစ်ရာမှာ တစ်ခါသာပွင့်တယ်ဆို  
တော့ ကျွန်တော်တို့ အိုမင်းတဲ့အထိစောင့်ရမှာပဲပေါ့နော်”

“အေး .... အဲဒါကို ဘာပြောမလို့ကွယ်။ ကြာပန်းကနှစ်  
တစ်ရာမှာ တစ်ခါသာပွင့်တယ်ဆိုပေမယ့် အခုနှစ်က နှစ်တစ်ရာပြည့်  
တဲ့နှစ်ဖြစ်နေတယ်လေ။ အဲကြောင့် ဒုတိယအကြိမ်ပွင့်ပြီပေါ့။ ဒီတော့  
ဒီနှစ်အတွင်းမှာ မရဏကျွန်းကိုအရောက်သွားပြီး ကြာဇကရာဇ်ကို  
ခူးနိုင်မယ်ဆိုရင် ဘာမှ စောင့်စားစရာမလိုတော့ဘူး ဘာပြောတာ  
ကို လူကလေးသဘောပေါက်တယ်မဟုတ်လား”



ဝမ်းထိုင်ခန့် ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော် သဘောပေါက်ပါတယ်၊ ဒီနှစ်က ထူးထူးခြားခြား ကြာဇာကရာဇ်ပွင့်ပြီးလို့ နှစ်တစ်ရာပြည့်တဲ့အဖို့နဲ့တိုက်ဆိုင်နေတယ်၊ ဒီလိုမဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ လူကလေးပြောတာ အမှန်ပါပဲ”

“ဒါဆို ကျွန်တော်တို့ကကောင်းတာပေါ့”

“နေပါဦးသားရဲ့ ဘယ်သူကကောင်းတာလဲ”

ဝမ်းထိုင်ခန့် အားရဝမ်းသာပြောလိုက်သဖြင့် နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက သားဖြစ်သူအား မေးလိုက်သည်။

ဝမ်းထိုင်ခန့်က ဖခင်ဖြစ်သူအားတက်ကြွစွာကြည့်ရင်း ....

“အဲဒီကြာပန်းကို ကျွန်တော်သွားယူပါမယ်ဖေဖေ”

“ဟေ ....”

“ဟာ ....”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေ၊ အမတ်ကြီးလင်စွနှင့် တပ်မှူးကြီးဆုတုနိဗ္ဗိတို့မှာ အာမေဍိတ်သံများပင် ထွက်သွားရလေတော့၏။



သူတို့သည် အလွန်တရာ အံ့အားသင့်သွားကြသည်။

မိန့်ဆွန်ယုအတွက် ဤမျှစွန့်စားစရာမလိုပေ။

သွားရမည့်လမ်းမှာ မပြန်လမ်းဖြစ်နေသည်။

သင့်တစ်ထောင်အိုဆူးသည် ဝမ်းထိုင်ခန့်ကိုလည်း ခွင့်လွှတ်မည်မဟုတ်ချေ။ သတ်မည်သာဖြစ်သည်။ နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ခေါင်းကိုသွက်သွက်မိယမ်းလိုက်သည်။

“ဟာ .... သားကလဲ အမိပြယ်မရှိတာတွေ လျှောက်ပြောနေပြန်ပြီ၊ အဲဒီကျွန်းဟာမရဏကျွန်းကွ၊ အဲဒီကိုသွားရင် ပြန်လမ်း မရှိဘူးလို့ပြောနေကြတာ အများအသိပဲ၊ သားသွားလို့ မဖြစ်ပါဘူး”

“အို ..... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော် မရဏကျွန်းကိုရောက်အောင်သွားဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ၊ ဖေဖေပဲ ခဉ်းစားကြည့်လေ၊ ဒီကြာဇာကရာဇ်စံ့ဝတ်ဆံကိုရမှ မိန့်ဆွန်ယုရဲ့ ရောက်ပျောက်ကမ်းမှာ မဟုတ်လား၊ အဲဒီကြာပန်းကိုသွားမယူရင် မိန့်ဆွန်ယု တစ်သက်လုံး ဒီလိုပဲ ဝိုင်တီဝိုင်တွေနဲ့နေရမယ်၊ ဒါကို ကျွန်တော်မကြည့်ရက်ပါဘူး။ သူ့ဘဝဟာ ဘာမှအမိပြယ်မရှိသလိုဖြစ်သွားမယ်”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက ခေါင်းယမ်းလိုက်၏။

“ဖေဖေလဲ မိန့်ဆွန်ယုရဲ့ဝေဒနာကို ပျောက်စေချင်ပါတယ်ကွာ၊ ဒါပေမယ့် မရဏကျွန်းကို သားသွားမယ်ဆိုတာတော့ ဖေဖေ

သဘောမကျဘူး .... ဟောဒီက မင်းဘာလင်စွဲကပြောတာပါ။ သိုင်း  
ရာဇာသရဲတစ်ထောင်အိမ်ပေါ်မှာ ဘယ်လောက်ရက်စက်သလဲ။ သူ  
ကျွန်းပေါ်တက်လာတဲ့လူဆိုရင် အကုန်သတ်တာပဲ။ သိုင်းပညာမှာလဲ  
ထိပ်တန်းဆိုတော့ ဘယ်သူမှမနိုင်ဘဲဖြစ်နေတာပေါ့”

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေသည် ဖခင်ဖြစ်နေသည့်အလျောက်  
မိုးရိမ်စိတ်ဖြင့်တား၏။

ဝမ်းထိုင်ခနံကတော့ သူ့ဆိုမြတ်မျက်ကိုမပြင်ပေ။  
သူ၏သူငယ်ခွင်းတစ်ယောက် အဖြစ်ဆိုးမျိုးနှင့် ကြုံတွေ့နေ  
ရသည်ကို သူသည် မကြည့်ရက်အားပေ။

ငယ်စဉ်ကတည်းက အတူတူဆော့ကစားလာသည့် သူ့ကို  
မိန့်ချန်ယူ မမှတ်မိကတည်းက သူရင်နာခဲ့ရသည်။

သူ့ကို ပြန်လည်မှတ်မိဖို့က ဝေဒနာပျောက်ကင်းမှသာဖြစ်  
လိမ့်မည်။ ထို့ကြောင့် သူ့အနေဖြင့် ကြာဇကရာဇ်ကိုသွားယူရမည်ဟု  
ဆိုမြတ်လေ၏။

“လူဆိုတာ သေတစ်နေ့ မွေးတစ်နေ့ပါပေမေရား၊ လွက်ဆို  
တာရှိပဲသေးတယ်။ သေခွင့်မှလဲ သေတာပဲ။ အသက်ရှင်နေခိုက်မှာ  
အကျိုးရှိတဲ့လုပ်ရပ်တွေကို လုပ်သွားရမှာပဲ။ သူတစ်ပါးကို ကူညီတယ်  
ဆိုတာ ကုသိုလ်ရပါတယ်။ နောက်ပြီး .... အခုကူညီရမယ့်သူဟာ

တခြားလူမဟုတ်ပါဘူး ဒီတော့ မိုးပြီး ကူညီသင့်တာပေါ့ .... သူဟာ  
သူ့ဘဝကိုမေ့လျော့နေတယ်မဟုတ်လား၊ မှန်မြတ်တဲ့အလုပ်လုပ်တာ  
ပေးပေခွင့်ပြုဖို့သင့်ပါတယ်”

ဝမ်းထိုင်ခနံက သူ့လုပ်မည့်အလုပ်သည်မှန်မြတ်သည့်အလုပ်  
ဖြစ်ကြောင်း ဖခင်အားပြောပြလေ၏။ သူ့စကားမှာ အမှန်များပင်  
ဖြစ်သည်။ သူ့ဖခင်ဝမ်းကျိုးဝေသည် ဟန့်တားရခက်သွားလေသည်။

နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေက အမတ်ကြီးလင်စွဲကိုကြည့်လိုက်  
သည်။ ကြည့်လိုက်သည့်သဘောမှာ သားဖြစ်သူ ဝမ်းထိုင်ခနံအား တား  
ပေးစေလိုသည့်သဘောဖြစ်သည်။

သို့သော် အမတ်ကြီးလင်စွဲကဝင်ပြောလာ၏။ သူပြောသည့်  
စကားမှာ တာသည့်စကားမဟုတ်ဘဲ ဝမ်းထိုင်ခနံအား ထောက်ခံ  
သည့်စကားဖြစ်နေလေ၏။

“လူကလေးကိုတော့ ဘာဘာနိုးကျွမ်းပါတယ်။ သူ့များတွေ မ  
သွားရဲတဲ့နေရာကို လူကလေး ချဲရဲရဲနဲ့ သွားရဲတာ။ သူ့များတွေ မလုပ်  
ရဲတဲ့အလုပ်ကို ချဲရဲရဲနဲ့လုပ်ရဲတာ တကယ်အာဇာနည်ယောက်ျားကွ၊  
ဒီမှာလူကလေး လူဆိုတာ တစ်သက်မှာနှစ်ခါမသေရပါဘူး။ နောက်  
ပြီး ဇွန်စားရင်း အသက်ဇွန်ရတာ ဘယ်လောက်အရသာရှိသလဲ။ လူ  
ကလေးကို ဘာဘလေးဆာသွားပြီး နောက်ပြီး အလုပ်က သူတစ်ပါးကို

ကျညီတဲ့အလင်း ဒီလိုကျညီလုပ်ပြီး အသက်သေသွားရင်လဲ သေရကျိုး နပ်ပါတယ်”

“ဟုတ်တယ်၊ ဘာဘကတော့ ရဲရဲဝံ့ဝံ့လုပ်တဲ့အလုပ်မှန်သမျှ ထောက်ခံတယ်၊ သတ္တိကအရေးကြီးတယ်၊ လူလုပ်ပြီး သတ္တိမရှိရင် အလကားပဲကွ”

တပ်မှူးကြီးဆုတုနိဂိုက ဝင်ထောက်ခံလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ နယ်စားကြီးဝမ်ကျိုးဝေမှာ သားဖြစ်သူအား တားဖို့ ခက်သွားလေ၏။ အမတ်ကြီးလင်စွနှင့်တပ်မှူးကြီးဆုတုနိဂိုတို့ကို အားကိုးမိမိမှ ယခုပို၍ခုကွရောက်ပေသည်။

သုတိန္ဒနီဦးသည် ဝမ်ထိုင်ခန့်အား ထောက်ခံသည့်ကောင်းကို အားပါးတရပြောနေကြသည်။ အမတ်ကြီးလင်စွက ..... 1

“လူကလေး သွားမှာသာသွားစမ်းပါ၊ မရတကျွန်းရောက်ပြီး မသေဘဲပြန်လာတဲ့လူကလို့ သိုင်းလောက်မှာကြေညာနိုင်အောင် သွား စမ်းပါ၊ ဒီသရဲတစ်ထောင်အိုးမျိုးဆိုတာလဲ လူပဲကွ ..... လူဆိုတာ ဇိတ် အမျိုးမျိုးပြောင်းတတ်တယ်”

ဝမ်ထိုင်ခန့်က ..... 2

“ကဲ ..... ဖေဖေ၊ ဟောဒီက လင်စွနဲ့ ဘာကြီးဆုတုနိဂိုတို့ ကတော့ ကျွန်တော့်ကို အပြည့်အဝထောက်ခံနေကြပြီ၊ ဖေဖေကလဲ

ခွင့်ပြုလိုက်ပါတော့ဖေဖေရာ”

နယ်စားကြီးဝမ်ကျိုးဝေသည် သက်ပြင်းဆူလိုက်လေသည်။

“သား ..... ဖေဖေက ခွင့်မပြုရင်လဲ သွားမှာပဲမဟုတ်လား သား၊ ဒီမရတကျွန်းကို သိပ်သွားချင်နေတယ်မဟုတ်လား”

“သား မသွားပါဘူးဖေဖေ၊ ဖေဖေ ခွင့်မပြုရင် ဘယ်နေရာမှ မသွားပါဘူး”

နယ်စားကြီးဝမ်ကျိုးဝေသည် သားဖြစ်သူအား ချစ်ရည်ရွှမ်း သောမျက်လုံးများဖြင့်ကြည့်လိုက်ပြီး ..... 3

“သား ..... ဒီလောက်သွားချင်နေရင် သွားပါ၊ ဖေဖေခွင့်ပြု ပါတယ်”

“ဟာ ..... ဝမ်သားလိုက်တာ၊ ဖေဖေ ခွင့်ပြုလိုက်ပြီပေါ့”

ဝမ်ထိုင်ခန့်သည် ဝမ်သားအားရအော်ဟစ်လိုက်လေ၏။

“တို့ ဖေဖေကွ”

ပျော်ဖြူးနေသောဝမ်ထိုင်ခန့်ကိုကြည့်ကာ အမတ်ကြီးလင်စွ နှင့်ရွှေစားဆုတုနိဂိုတို့လည်း ရောယောင်၍ပျော်ရွှင်သွားကြလေ၏။ နယ်စားကြီးဝမ်ကျိုးဝေက သက်ပြင်းဆူမိလေတော့သည်။



အရှင်အယုတ် အရှက်အသီး

ရှင်နီနယ်တွင် သံမဏိတံခွန် အာမခံလုပ်ငန်း ပျက်စီးသွား  
ပြီမှာအတော်ကြာပြီ။ အခြားအာမခံလုပ်ငန်းများသည် မှားစွာအလုပ်  
များကြရသည်။

ထိုအထဲတွင် အလုပ်အရဆုံးကတော့ ရွှေနန်းအာမခံဌာနပင်  
ဖြစ်သည်။ ရွှေနန်းအာမခံဌာနသည် တစ်ရှိန်ဆိုး နာမည်ကျော်ကြား  
လာလေသည်။

ယခင်က သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့ကို အလုပ်အပ်နှံသူများသည်  
ရွှေနန်းအာမခံလုပ်ငန်းဆိုသော ခုပြူးအလုပ်အပ်လျက်ရှိကြသည်။

ရွှေနန်းအာမခံဌာနမှာ .... လူသိများစင်စွာလာသည့်အ  
လျောက် အလွန်အလုပ်များလျက်ရှိသည်။

အချို့သော အလုပ်များကို ငြင်းပယ်ပစ်သည်အထိ ပြောဆို

ရလေသည်။ ရွှေနန်းလုပ်ငန်းပိုင်ရှင် အန်ပေါင်ကျောက်မှာ ဒီရေအ  
လား စီးပွားတက်လျက်ရှိသည်။

သို့သော် အန်ပေါင်ကျောက်မှာ မှော်ရွှင်နိုင်ခြင်းမရှိပါ။  
အကြောင်းမူကား .... လွန်ခဲ့သောတစ်လခန့်မှစ၍ ရွှေနန်း  
အာမခံလုပ်ငန်းကို အနှောင့်အယှက်ပေးမည့်သူ ပေါ်ပေါက်နေသော  
ကြောင့်ပင်တည်း။

ထိုသူမည်နည်း။

ထိုသူသည် အနက်ရောင်ဝတ်နံကိုဝတ်ထား၏။

မူကားကိုလည်း ဦးခေါင်းခွပ်အနက် ခွပ်ထားလေသည်။

သူ၏မျက်လုံးနှင့်လုံ့လအပ အခြားအင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းများကို  
မတွေ့ရပေ။ ထိုဝတ်နံနက်သည် ရွှေနန်းအာမခံလုပ်ငန်းက ပစ္စည်း  
များသယ်ဆောင်သွားပြီဆိုလျှင် လမ်းစုလတ်တစ်နေရာမှ ရုတ်တရက်  
ထွက်လာပြီး ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လေ့ရှိ၏။

ထူးဆန်းသည်မှာ .... ဝတ်နံနက်သည် တိုက်ခိုက်အနှောင့်  
အယှက်ပေးရုံသာပေးသည်။

ဘာပစ္စည်းကိုမျှ ယူဆောင်ခြင်းမရှိပေ။

တိုက်ခိုက်ရာတွင်လည်း ရွှေနန်းအာမခံအဖွဲ့သားများကို  
ဓာတ်အားတစ်ခုတည်းအောင် တိုက်ခိုက်ရုံသာတိုက်ခိုက်သည်။

အသေသတ်ခြင်း မရှိပေ။

အားလုံး ဒဏ်ရာအနာတရဖြစ်လျှင် ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာ  
သွားလေ့ရှိ၏။

ထိုသို့တိုက်ခိုက်ပြီး ထွက်ခွာသွားလျှင် ထိုသူသည် အမှတ်  
အသားတစ်ခုကိုပစ်ခွဲထားလေ့ရှိ၏။

ထိုအမှတ်အသားကား ....

တစ်ထွာခန့်ရှိသောသံမဏိတံခွန်လေးကိုပင်တည်း။

ဤသို့ ဖြစ်လေ့ရှိနေသောကြောင့် အနိပေါင်ကျောက်သည်  
သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့မှ တစ်စုံတစ်ယောက်က လာရောက်နှောင့်ယှက်  
နေခြင်းလားဟု သံသယပွားနေတော့၏။

သို့သော် ....

ဝတ်စုံနက်ကိုမီအောင် ဖမ်းဆီးနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် မည်သူဖြစ်  
သည်ကို အတိအကျမသိဘဲဖြစ်နေသည်။

အနိပေါင်ကျောက်သည် နေ့စဉ်နှင့်အမျှဆိုသလို ....

ဤကိစ္စအတွက် စိတ်သောကရောက်နေရပေသည်။

ဤတွင် သားဖြစ်သူကလည်း မလိမ္မား။

"ဟေ့ကောင် .... အနိဟွာချွေး၊ ဒါကဘယ်လဲ"

အပြင်သွားရှိပြင်နေသောသားဖြစ်သူအနိဟွာချွေးအား လှမ်း

မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။ အနိဟွာချွေးမှာ မခင်၏ခေါ်သံကြောင့် အခန်း  
ထဲသို့ ပြန်ဝင်လာသည်။

"ဘာလဲ ပေပေ"

"ဦးမှာ ထိုင်စမ်းပါဦး"

အနိပေါင်ကျောက်က ထိုင်နံတစ်ခုကိုညွှန်ပြလိုက်၏။

အနိဟွာချွေးသည် ထိုထိုင်နံတွင်ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

သူထိုင်ပုံမှာ ကျွဲကျွဲယုံယုံကလေးဖြစ်သည်။

"ဘာပြောမလို့လဲပေပေ"

အနိပေါင်ကျောက်က သားဖြစ်သူအား မျက်နှာထားတင်း  
ကပ်ဖြင့် ခိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"ငါ့ကိုပြောစမ်းပါဦး အခု မင်းဘယ်ကိုသွားမလို့လဲ"

"သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ဆီကိုပါ"

"တော်စမ်း"

အနိပေါင်ကျောက်က အော်ငေါက်လိုက်၏။

"တာသူငယ်ချင်းလဲ၊ မင်းသွားမှာ ဖုခွာင်မြို့ကဖျော်ပွဲစား  
တွေဆီကိုဟုတ်လား .... ဟိုကျွန်ုပ် လောင်းကစားပိုင်းတွေမှာ ဝင်  
စားမယ်၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကြိုခံ့ စားသောက်ဖျော်ပွဲမယ်၊ ဒါ  
လဲ၊ နေ့စဉ်အလုပ်မဟုတ်လား"

သွေးခင် အမုန်တွေချည်းပြောနေသည်။

ဘန်ဟွာရှူး ခေါင်း ငုံ့နေရသည်။

အန်ပေါင်ကျောက်က .....

“မင်းနယ်ကွာ .... မိဘတွေ ဘယ်လိုဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ လုံးလုံးပြန်မကြည့်ဘူး၊ နေ့ရှိသမျှ ပျော်ဖို့ပါးဖို့ပဲစိတ်ကူးနေတယ်”

“ဖေဖေတို့ ဘာဖြစ်နေလို့လဲ”

“ဟေ .... ငါတို့ဘာဖြစ်နေလို့လဲ၊ မင်းမှာဖျက်မိတွေနားတွေ မပါဘူးလားကွ”

“ပါ ပါတယ်ဖေဖေ”

“ဒါဆိုရင် မင်းသိရမှာပေါ့၊ ငါတို့လုပ်ငန်းမှာ နှောင့်ယှက်သူ ပေါ်နေပြီ၊ ဒါကို မင်းမသိသေးဘူးလား”

“သိပါတယ်ဖေဖေ၊ ဖေဖေပြောတာ ဟိုအနက်ရောင်ဝတ်နဲ့ ဝတ်ထားတဲ့လူကို ပြောတာမဟုတ်လား”

အန်ပေါင်ကျောက် ခေါင်းညှိတ်သည်။

ထို့နောက် သူသည် သက်ပြင်းချလိုက်ရင်း .....

“ဟုတ်တယ်အန်ဟွာရှူး၊ ငါ့မှာ ဒီကိစ္စအတွက်နဲ့ စိတ်မော့ လှမော့လဲဖြစ်၊ ခေါင်းတွေလဲခြောက်နေရတယ်၊ မင်းကတော့ ဒီအ ခက်အခဲအကုပ်အတည်းတွေက ဘယ်လိုလွန်မြောက်အောင် လုပ်

မလဲလို့ ကုစဉ်းစားမပေးဘူး၊ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ပျော်ပျော်ပါးပါး နေဖို့ပဲစဉ်းစားနေတယ်”

အန်ပေါင်ကျောက်သည် သားဖြစ်သူအား အပြန်တင်လိုက် သည်။ သားဖြစ်သူက ....

“ဖေဖေပြောသလို ဒီကိစ္စကို မစဉ်းစားဘူးဆိုတာ မှန်ကန်ပါ ဘူး၊ ကျန်တော် ဒီကိစ္စကိုစဉ်းစားနေပါတယ်”

“စဉ်းစားနေတယ်ဟုတ်လား၊ ကံ .... ဒီလိုဆိုရင် ဒီကိစ္စကို ဘယ်နည်းနဲ့ဖြေရှင်းမလဲကွာ”

“ရှင်းနေတာပဲဖေဖေ၊ အဲဒီဝတ်စုံနက်ကို မိအောင်စမ်းပေါ့”

“ပြောတော့ဖြင့်လွယ်လိုက်တာ၊ သူ့ကို ဘယ်လိုသွားစမ်းရ လာလဲ၊ ကိုယ့်အသက်မွှမ်းသာရာရအောင်တောင် မနည်းအသက်လှ ပြီးနေရတယ်၊ ဒီတစ်လတည်း ငါတို့ကို အနှောင့်အယှက်ပေးနေတာ လေးကြိမ်ရှိနေပြီ၊ ငါတို့လူတွေလဲ ခရီးမထွက်ရဲတော့ဘူး၊ ဒီတော့ ငါတို့ ရွာနားအာမခံပို့ဆောင်ရေးဟာ ကြောခင်မှာပဲ ဖျက်ပစ်ရတော့မယ့် ဖြေအနေရှိနေတယ်”

“ဒီဝတ်စုံနက်ဟာ ကျွန်တော်တို့ပစ္စည်းတွေကို လုံးဝမယူဘဲ မှာငုံယူက်ဖျက်ဆီးရုံသာဖျက်ဆီးနေတယ်ဆိုတော့ စဉ်းစားစရာပဲ ဖေဖေ”

အနိပ္ပာဗျူကပြောလိုက်၏။

“အေး ..... ငါလဲ ဒီအချက်ကိုစဉ်းစားနေတာပဲ။ ငါတို့ကို အနှောင့်အယှက်ပေးရုံသာကဲလုပ်နေတာဆိုတော့ ပြုကွဲသွားပြီ ဖြစ်တဲ့သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့က မသေသေးတဲ့လူတစ်ယောက်ကများ နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးနေတာလားလို့ ငါစဉ်းစားနေတယ်”

“အင်း ..... မေ့မေ့ပြောတာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အဲဒီ ဝတ်စုံနက် ဟာ တိုက်ခိုက်ပြီးလို့ထွက်သွားရင် သံမဏိတံခွန်လေးတစ်ခုပစ်ချ သွားတတ်တယ်ဆိုတော့ သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့သားဟောင်း တစ်ဦးဦး ဖြစ်ဖို့များတယ်”

အနိပ္ပာဗျူကလည်း သူ့အဖေအမြင်ကိုထောက်ခံသည်။

“ဒါဖြင့် သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့က ဘယ်သူဖြစ်မယ်လို့ မင်းထင် သလဲ”

“ဒါတော့ ကျွန်တော်မပြောတတ်ဘူး ဦးကြီးမိန့်ဝူးချန်သေ သွားပြီဆိုတော့ သူ့ကိုထည့်တွက်လို့မရတော့ဘူး ..... သူ့ကို ဖယ်ရှား လိုက်မယ်ဆိုရင်”

“သူရဲသားနဲ့သမီးနှစ်ယောက်ရှိသေးတယ်လို့ မင်းဆိုလိုတာ လား မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ငါသိထားရသလောက်ကတော့ အကြီးကောင် မိန့်စုဝင်ဟာ သိုင်းပညာလုံးဝမတတ်ဘူး။ သိုင်းပညာမတတ်တော့

ငါတို့ကို ဘယ်လိုတိုက်ခိုက်မှာလဲ။ အငယ်မလေး မိန့်ချန်ယူကတော့ သိုင်းပညာတတ်တယ်။ ဒါပေမယ့် မဖြစ်နိုင်ဘူး”

“ဘာဖြစ်လို့ မဖြစ်နိုင်ရမှာလဲပေးပေး”

“မဖြစ်နိုင်လို့ မဖြစ်နိုင်ဘူးပြောတာပေါ့။ အခုဟာ သူလာ တိုက်ရင် အကုန်လုံးဒဏ်ရာရတာပဲ။ မိန့်ချန်ယူဆိုရင် ဒီလိုဒဏ်ရာရ အောင် မတိုက်ခိုက်နိုင်ဘူး။ ငါတို့လူတွေထဲမှာ သိုင်းပညာထက်မြက် တဲ့လူတွေပါနေတာပဲ။ အဲဒီလူတွေက မိန့်ချန်ယူလို မိန်းကလေးသုံး ယောက်ကို အသာလေးနိုင်နိုင်ပါတယ်။ ဥပမာ ဖိုလွှားစားတန်လင်ဈေး ကိုပဲကြည့်။ မိန့်ချန်ယူထက် သိုင်းပညာပိုတော်တာပေါ့။ နောက်ပြီး သူက သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့ကပဲ။ ဒါပေမယ့် သူလဲဒဏ်ရာရတာပဲ။ အခု လာတိုက်နေတဲ့လူဟာ သိုင်းပညာအဆင့်တော်တော်မြင့်တယ်လို့ ငါ ယူဆတယ်”

“ဘယ်သူဖြစ်နိုင်မယ်ဆိုတာကိုကော ဖေဖေ မခန့်မှန်းနိုင် ဘူးမဟုတ်ဘူး”

အနိပေါင်ကျောက်သည် ခေါင်းခါလိုက်၏။

“ဖေဖေ မခန့်မှန်းနိုင်ပါဘူးကွာ”

ထိုစဉ် တန်လင်ဈေးသည် ထောင့်ထောင့်နဲ့ဖြင့် အခန်းတွင်း ဝိုင်းဝင်လာ၏။

အနီပေါင်ကျောက် နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

“တန်လင်ဈေးပါလား၊ ဘယ်နှယ် ခင်ဗျားပေါင်ပေါ်က ဒဏ်ရာကော သက်သာတယ်မဟုတ်လား”

တန်လင်ဈေးက ....

“ဟုတ်ကဲ့၊ နည်းနည်းတော့သက်သာသွားပါပြီ”

တန်လင်ဈေးသည် ထိုင်နီတစ်လုံးတွင်ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

ပုံလွှားခားတန်လင်ဈေးမှာ သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့မှဖြစ်သည်။

သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့အပေါ် သစ္စာရှိသူလည်းဖြစ်သည်။

သို့သော် ....

သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့မှာ လုံးဝပြိုကွဲပျက်စီးသွားသဖြင့် သူ့မော့လုံးဝအလုပ်မရဘဲဖြစ်သွားသည်။

ထိုအခါ အနီပေါင်ကျောက်က ရွှေနဂါးအာမခံအဖွဲ့တွင် ပါဝင်လုပ်ဆောင်ရန်ကမ်းလှမ်းသဖြင့် ....

သိုင်းပညာထူးချွန်သော တန်လင်ဈေးသည် ရွှေနဂါးအဖွဲ့တွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

သူ၏သိုင်းပညာထူးချွန်မှု၊ နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်မျှ သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့တွင် လုပ်သက်ကြာမှုတို့က ရွှေနဂါးအဖွဲ့အတွက် များစွာအထောက်အကူဖြစ်စေသည်။

အနီပေါင်ကျောက်၏လက်ရှိသမ္ပယ် အားထားခြင်းခံလာရသည်။ သို့သော် .... နောက်ဆုံးတိုက်ပွဲတွင် သူလည်း ဒဏ်ရာရလာလေသည်။

ညာဘက်ပေါင်တွင် ဒဏ်ရာရသည်။ ဝတ်နံနက်ကသာ အသေသတ်လျှင် တန်လင်ဈေးသေသည်။

သို့သော် မသတ်ခဲ့ပေ။

ပေါင်တွင် ဒဏ်ရာရအောင်သာလုပ်ခဲ့သည်။

“တန်လင်ဈေး .... ခင်ဗျားမှာ ပြောရောစိတ်တယ်နဲ့တုတယ်”

“မရှိပါဘူး၊ ဆရာအနီပေါင်ကျောက်၊ ဒဏ်ရာရထားတဲ့ခြေထောက် လမ်းလျှောက်လေ့ကျင့်ရင်းနဲ့ ဒီဘက်ကိုရောက်လာတာပါ”

“အေးဗျာ .... ခင်ဗျား ရောက်လာတာနဲ့ အတော်ပါ၊ ကျွပ်တို့ကို ဝတ်နံနက်ဘုရားပေးနေတဲ့အကြောင်း ပြောနေကြတာမျှ ကျွပ်တို့မှာ တခြားပြဿနာမရှိဘူး၊ ဝတ်နံနက်ပြဿနာပဲရှိတယ်၊ နောက်ဆုံး ကျွပ်အားထားရတဲ့ ခင်ဗျားကဗျေး ဒဏ်ရာရနေပြီ၊ ကျွပ်တို့လက်ခံထားတဲ့အလုပ်တွေ အများကြီး က .... ကျွပ်တော့ ဘာမှမလုပ်တတ်တော့ဘူး၊ ခင်ဗျား ပြောခမ်းပါဦးဗျာ”

တန်လင်ဈေးမှာ ဘာမှမပြောနိုင်ပေ။

ဘာမှအကြံမပေးနိုင်ချေ။



၁၀၆ ခု တက္ကသိုလ်ဆောင်

အနိဟာဗျူဟာလည်း ငြိမ်သက်နေသည်။

အနိပေါင်ကျောက်က ....

“အင်း... ခင်ဗျားက သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့သား ဖြစ်ခဲ့ဖူးလေ  
တော့ ခင်ဗျားရှေ့မှာပြောရတာ အားနာပါတယ်”

“ကိစ္စမရှိပါဘူးဗျာ .... သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့လဲပျက်သွားပြီ၊  
ပြောမှသာပြောပါ။ ကျွန်တော်တို့ကို ဘာမှအားမနာပါနဲ့”

“ဒီလိုဗျ .... အဓိကတရားဖြစ်တဲ့ဝတ်စုံနက်ဟာ သံမဏိနဲ့  
လုပ်ထားတဲ့တံခွန်ကလေးတွေကိုပစ်ချသွားတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားသိ  
တယ်မဟုတ်လား”

တန်လင်ဗျူး မျက်နှာပျက်သွားသည်။

သံမဏိတံခွန်ကို ခွပ်ခွဲတော့မည်ဟု ထင်လိုက်သဖြင့် သံခံရ  
ခက်သွားလေသည်။

“ဆရာအနိပေါင်ကျောက်ပြောတာ မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်  
အိတ်ဝတ်စုံနက်ဟာ သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့နဲ့ ဘယ်လိုမှပတ်သက်ဆက်စပ်  
မှုမရှိတာကို ကျွန်တော်သိပါတယ်၊ အဲဒီလူက ဘာဖြစ်လို့သံမဏိတံခွန်  
လေးတွေကိုပစ်ချသွားတာလဲလို့ ကျွန်တော်စဉ်းစားနေပါတယ်”

“အဲဒါကို ကျုပ်စဉ်းစားနေတာဗျ”

“သံမဏိတံခွန်အဖွဲ့က နောင်ယှက်တာလို့ ထင်သွားအောင်

ဘိုင်ကျပ်ဆွဲကံသွားတိုက်(၃) ၁၀၇

လုပ်တာပါဗျာ၊ သံမဏိတံခွန်ကလေးတွေကို ဘယ်သူမဆို လုပ်နိုင်  
တာပါ၊ ဘယ်ပန်းပဲဖိုအပ်အပ် သံမဏိတံခွန်လေးတွေမှာပါပဲ”

တန်လင်ဗျူး ရှင်းပြလိုက်ရာ အနိပေါင်ကျောက် အတန်ကြာ  
စဉ်းစားပြီးခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“အင်း ..... ခင်ဗျားပြောတာလဲ မှတ်တာပဲ၊ ဘယ်သူမဆို  
သံမဏိတံခွန်ကလေးတွေကို ပန်းပဲဖိုမှာလုပ်နိုင်တာပဲဗျေ”

သို့သော် သူရင်ထဲမှာတော့ သံသယကင်းရှင်းမသွားလေ။

ဖြစ်နိုင်ချေရှိသည်ကိုသာ လက်ခံလိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။



သတင်း

ရှန်ကျွန်ရွာ .....

ရှန်ကျွန်ရွာသည် ဖုခောင်မြို့နှင့် ဖန်ရှာမြို့အကြားတွင် တည်ရှိ၏။ ဖုခောင်မြို့နှင့်ဝိနီးပေသည်။

ရှန်ကျွန်ရွာသည် ရွာသိမ်ရွာငယ်ကလေးဖြစ်သော်လည်း အခြားရွာများထက် ပို၍နာမည်ကျော်ကြား လူသိများပေသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ... ထိုရွာတွင် ဟင်းချက်ကောင်း၍ ဈေးချိုသောထမင်းဆိုင်ကလေးတစ်ဆိုင် ရှိနေသောကြောင့်တည်း။

ထိုဆိုင်သည် မြို့နယ်မြို့သားသည် လမ်းမကြီးဘေးတွင် တည်ရှိသဖြင့် ခရီးသွားဟန်လွှဲဝင်ရောက် စားသောက်သူများပြားသည်။

ထို့ပြင် သစ်ခုတ်သမားများနှင့် အခြားလက်လုပ်လက်စားများလည်း ဈေးသက်သာပြီး ဟင်းချက်ကောင်းသည့်ထိုထမင်းဆိုင်

ကလေးသို့သာ လာရောက်စားသောက်လေ့ရှိကြသည်။

ထမင်းဆိုင်လေးမှာ လူပြတ်သည့်အချိန်ဟူ၍မရှိသလောက် ပင်ဖြစ်နေသည်။ ယနေ့တွင်လည်း ထုံးစံအတိုင်းပင် ထိုဆိုင်လေးမှာ လူစည်ကာလျက်ရှိသည်။

စားသောက်သူအများစုမှာ သစ်ခုတ်သမားများနှင့် အလုပ်ကြမ်းသမားများသာဖြစ်သည်။

ခိတ်ကြမ်းလူကြမ်း ဖြစ်သူများလီ၊ စကားကိုလည်း အော်ကြီးဟစ်ကျယ် ပြောဆိုနေကြသည်။

မည်သူ့ကိုမျှလည်း ဂရုမစိုက်ကြပေ။

ဆိုင်ထောင့်တစ်ထောင့်တွင် ဝင်ရောက်စားသောက်နေသူနှစ်ဦးရှိ၏။ ထိုသူများသည် တိတ်ဆိတ်နှင့်ခဏလက်ခွာ စားသောက်နေကြလေ၏။

အခြားသူများကဲ့သို့ သူတို့သည် အော်ဟစ်ပြောဆိုနေခြင်း မရှိပေ။ ထိုသူနှစ်ဦးကတော့ ပင်လယ်ကမ်းခြေသို့ လိုက်လာရာမှ လွှတ်ရှိသည့်မိမိနုပင်နှင့် ....

သူ၏မိတ်ဆွေ သူတောင်းစားမလေး တာလင်းတို့ပင်ဖြစ်ပေသည်။

“ရှင် .... သိပ်မစားပါလား။”

တာလင်းက မေးလိုက်၏။

မိန့်စုပင်က ----

“စားပါတယ်၊ သိပ်မဆာလို့ပါ”

“ဟင်းများ မကောင်းလို့လားလို့”

“ကောင်းပါတယ်၊ ဟင်းချက်တော်တော်ကောင်းပါတယ်၊ အစပ်အဟပ်တည့်ပါတယ်၊ ငါကစားလို့မကောင်းလို့ပါ”

“ရှင် ဇွဲကလေးတော့ကို ကျွန်မကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ဒီဆိုင်ကို တမင်မခံလာတာရှင်၊ ဒီအနီးအနားတစ်ဝိုက်မှာ ဒီဆိုင်ကဟင်းချက် အကောင်းဆုံးပဲ”

“ဟုတ်တယ်နော်၊ ငါလဲသတိပြုမိပါတယ်”

သူတို့ ဝါးတုံးကားပြောနေစဉ် တစ်ဖက်မှ စကားပြောသံ များသည် သူတို့ဆီသို့ လွင့်လာတော့၏။

“ဒါနဲ့ မင်းတို့ ဂွေ့နဂါးအာမခံသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့ရဲ့ အကြောင်း ကြားဖို့ပြီလား”

“ငါတို့မဆိုင်တာပဲ .... ဘာကြားဖို့လိုသလဲကွ .... ကြားလဲ ဒီဘက်ကဝင်ပြီး ဟိုဘက်ကထွက်သွားမှာလဲ”

“ဟ .... ဆိုင်ဆိုင် မဆိုင်ဆိုင် သိထားတော့ကောင်းတာပေါ့”

“ဒါဖြင့်လဲ ပြောကွာ”

“အေးကွ၊ ငါကြားလာတဲ့အကြောင်းက အကြောင်းဆရာ သစ်ကွ၊ မင်းတို့သိထားသင့်တယ်”

“အေးကွ၊ ပြောမှာသာပြောစမ်းပါကွာ”

ဂွေ့နဂါးအာမခံသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးဟူသောအသံကို ကြား လိုက်ရကတည်းက မိန့်စုပင်သည် နားစွင့်နေလေတော့၏။

ထိုစဉ်းသို့လည်း စောင့်၍ကြည့်လိုက်၏။

အော်ကြီးဟစ်ကျယ်ပြောဆိုနေသူများမှာ သစ်ခတ်သမား များဖြစ်သလည်း။

သူတို့အားလုံး၏မီးတွင် ကြိုးရွေ့များ ချိတ်များဆွဲထားကြ သည်အပြင် ဧရာမပုဆိန်ကြိုးများကိုလည်း စားပွဲဘေးတွင် ထောင် ထားသည်ကိုတွေ့ရ၏။

သစ်ခတ်သမားများမှာ စုစုပေါင်းငါးယောက်ရှိသည်။

ဂွေ့နဂါးအာမခံလုပ်ငန်းအကြောင်း အားပါးတရပြောဆိုနေ သူမှာ အရပ်မြင့်မြင့်သစ်ခတ်သမားကြီးဖြစ်သည်။

ကျန်လေးယောက်မှာ ထိုသူ၏စကားကို စောင့်၍နားထောင် နေကြသည်။

“ဂွေ့နဂါးအာမခံလုပ်ငန်းပိုင်ရှင် သူဌေးအနီပေါင်ကျောက်ကို မင်းတို့သိကြတယ်မဟုတ်လား”

“သီတယ်လေ၊ အခု သုဋ္ဌေကြီးအနိပေါင်ကျောက်သေသွားလို့လား”

“ဟာ .... မဟုတ်တာကွာ၊ ပေါက်ပေါက်ရှာတာ ဘယ်နှယ် သုဋ္ဌေကြီးအနိပေါင်ကျောက် သေရမှာလဲ”

“မသိဘူးလေကွာ၊ မင်းက သုဋ္ဌေကြီးအနိပေါင်ကျောက်ကို သိသလားမေးတော့ ငါကတစ်ခုခုဖြစ်မယ်ထင်တာပေါ့”

“အေး .... တစ်ခုခုဖြစ်တာတော့ မှန်တယ်၊ ဒါပေမယ့် သေတာတော့မဟုတ်ဘူး”

“သေတာမဟုတ်ရင် ဘာဖြစ်တာလဲ”

“စိတ်ညစ်နေတယ်ကွ”

“ဟ .... သူကတော်တော်ချမ်းသာတာပဲ၊ ဘာကြောင့် စိတ်ညစ်ရမှာလဲ၊ စိတ်ညစ်အင်းညစ်ရင် မင်းတို့ငါတို့ စိတ်ညစ်ရှာပေါ့”

“ဟ .... ချမ်းသာတိုင်း ပျော်ရမလားကွ၊ ချမ်းသာပေမယ့် စိတ်ညစ်နေတဲ့လူတွေတစ်ဝိုကြီးကွ .... ချမ်းသာတာနဲ့ စိတ်ညစ်တာတခြားစီပဲ”

အရပ်မြင့်မြင့်လူက ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သစ်ခုတ်သမားတစ်ယောက်က မေးလိုက်၏။

“သုဋ္ဌေကြီးအနိပေါင်ကျောက် ဘာဖြစ်လို့ စိတ်ညစ်တာလဲ”

အရပ်မြင့်မြင့်လူက ဖြေသည်။

“သူတို့ရွှေနဂါးအဖွဲ့ ခရီးထွက်တိုင်း အနက်ရောင်ဝတ်နံ ဝတ်ထားတဲ့လူက ရောက်ရောက်လာပြီး နှောင့်ယှက်တယ်တဲ့ကွ၊ အဲဒါကြောင့် စိတ်ညစ်နေသတဲ့”

“ဝတ်နံနက်ကနှောင့်ယှက်တယ် ဟုတ်လား”

“အေး .... ဟုတ်တယ်၊ ဝတ်နံနက်ဟာ ရွှေနဂါးအဖွဲ့ကလူတွေကိုတိုက်ဖိုက်လေ့ရှိသတဲ့”

“ဟ ရွှေနဂါးအဖွဲ့ဟာ အင်အားတောင့်တင်းတဲ့အဖွဲ့ပဲကွာ၊ ထက်ထက်မြက်မြက်ရှိတဲ့သိုင်းသမားတွေလဲ ရှိတာပဲ၊ သူတို့က ဝတ်နံနက်တစ်ယောက်တည်းကိုတောင် မခုခံနိုင်ဘူးလား”

အရပ်မြင့်မြင့်လူက ....

“မင်းကောငြိမ်ခံနေမလား၊ အခွမ်းကျန်ပြန်တိုက်တာပေါ့ကွ၊ ဒါပေမယ့် ဝတ်နံနက်က သိုင်းသညာတော်တော်အဆင့်မြင့်တယ်တဲ့၊ အများကြီးပိုင်းဆိုက်ပေမယ့် လုံးဝမနိုင်ဘူးတဲ့ကွ၊ နောက်ဆုံး ရွှေနဂါးအဖွဲ့ကလူတွေပဲ အစိတ်စိတ်ကျန်ခဲ့ရော”

“အဲဒီဝတ်နံနက်က ဘာဖြစ်လို့ တိုက်တာလဲ၊ ပစ္စည်းလိုချင်လို့လား”

“မဟုတ်ဘူးကွ .... ဒီလိုလဲမဟုတ်ဘူး .... တိုက်ဖိုက်နံတင်

တိုက်မိုက်တာပဲ၊ ပစ္စည်းတွေကိုလက်ဖျားနဲ့တောင် မတို့ဘူးတဲ့ တိုက်  
မိုက်ပြီး ပြန်ထွက်သွားတာပဲ”

“ဟာ .... အဲဒါတွေပေါ့လား၊ အဲဟာ ဝတ်နဲ့နက်က ရွှေရက်  
အဖွဲ့ကိုနာမည်ဖျက်အောင်လုပ်နေတဲ့သဘောပဲ”

အရပ်မြင့်မြင့်နှင့်လူသည် ထိုစကားကိုထောက်ခံလိုက်၏။

“မင်းပြောတာဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ နောက်ပြီး .... အရေးကြီးတဲ့  
အချက်ကိုပြောဖို့ မေ့ကျန်နေသေးတယ်ကွ”

“ဟုတ်လား၊ ဘာများလဲ”

“အဲဒီဝတ်နဲ့နက်ဟာ ထွက်သွားပြီးတာနဲ့ တစ်ထွာလောက်  
ရှိတဲ့သံမဏိတံခွန်လေးတွေကို ပစ်ချသွားလေ့ရှိသတဲ့ကွ”

“တော်တော်ထူးဆန်းတာပဲနော်”

မိန့်စုပင်နှင့်တာလင်းတို့သည် ထိုစကားများကိုအတိုင်သား  
ကြားနေရလေ၏။

“ရှင် ဘယ်လိုသဘောရသလဲမိန့်စုပင်”

သူတို့သည် ထမင်းဆိုင်မှထလာခဲ့ကြ၏။ လမ်းပေါ်သို့အ  
ရောက်တွင် တာလင်းကမေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

မိန့်စုပင်မှာစဉ်းစားနေသည်။

“အင်း .... စဉ်းစားရောတော့ကောင်းတယ်”

“ဘာများ စဉ်းစားရောဖြစ်နေတာလဲ”

“သစ်ခုတ်သမားတွေပြောတဲ့အရ ဝတ်နဲ့နက်ဟာ တော်တော်  
ခိတ်ဝင်စားရောကောင်းနေတယ်”

“ဘယ်လို ခိတ်ဝင်စားရောကောင်းတာလဲ”

“ငါတော့ အဲဒီဝတ်နဲ့နက်ဟာ ငါ့အဖေမိန့်စုနဲ့များလားလို့  
ထင်ပါတယ်”

“ကျွန်မလဲ အဲဒီလိုထင်မိပါတယ်၊ ရှင့်အဖေဖြစ်နိုင်လောက်  
တဲ့အချက်အလက်တွေလဲရှိနေတယ်လေ”

“ဘာလဲ .... တစ်ထွာလောက်ရှိတဲ့ သံမဏိတံခွန်လေးတွေ  
ကိုပစ်ချခဲ့တဲ့အချက်ကို ပြောတာလား”

“အချက်လဲပါတာပေါ့၊ နောက်ပြီး သူတို့ပြောကြတဲ့အချက်  
တစ်ချက်ရှိတယ်လေ၊ ဝတ်နဲ့နက်ဟာ သိုင်းပညာထူးချွန်သတဲ့၊ ရှင့်  
အဖေလဲ သိုင်းပညာထူးချွန်ထက်မြက်တာပဲ ဟုတ်လား”

“အင်း .... ငါ့အဖေဟာ သိုင်းပညာထူးချွန်ထက်မြက်တာ  
တော့ မှန်ပါတယ်”

“သူ မဖြစ်နိုင်ဘူးလားရှင်”

“ဖြစ်နိုင်တာတစ်ဝက် မဖြစ်နိုင်တာတစ်ဝက်ပဲ၊ ကျန်တဲ့ တစ်  
ဝက်က ငါ့အဖေမဖြစ်နိုင်ဘူးလို့တွေးနေမိတယ်”

တာလင်းက မိန့်စုပင်ကိုမော့ကြည့်သည်။

“ရှင်အဖေ မမြင်နိုင်ဘူးဆိုတဲ့အချက်အလက်တွေ ရှိမှော့ပေါ့၊ အဲဒါတွေကဘာတွေလဲ”

“ငါ့အဖေဟာ ငါ့သိရသလောက်တော့ လူတစ်ဖက်သား ဒုက္ခရောက်အောင် အကျိုးစီးပွားပျက်စီးအောင် ဘယ်တော့မှမလုပ်ဘူး”

တာလင်းက ပြုံးသည်။

“ဒီလိုတော့ တစ်ထစ်ချမသတ်မှတ်နဲ့လေ၊ လူဆိုတာ အခြေအနေနဲ့ အချိန်အခေါ်ကိုလိုက်ပြီး စိတ်ဓာတ်ပြောင်းလဲနိုင်ပါတယ်၊ စိတ်ထားဖြူစင်တဲ့လူဟာ တစ်သက်လုံး ဖြူစင်သွားလိမ့်မယ်လို့ တစ်ထစ်ချမယူဆပါနဲ့၊ တစ်သက်လုံး စိတ်ထားမပြောင်းလဲတဲ့ လူတွေရှိသလို အခြေအနေအချိန်အခေါ်ကိုလိုက်ပြီး စိတ်ထားပြောင်းလဲတဲ့လူတွေလဲ ရှိတာပဲ”

“ငါ့အဖေ စိတ်ထားပြောင်းလဲသွားပြီလို့ မင်းဆိုလိုချင်တာလား”

မိန့်စုပင်၏လေသံမှာမာသွားသည်။ သူမခင်၏စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်သိက္ခာကိုထိပါးသည့် ကေားဖြစ်သဖြင့် သူ့ဒေါသထွက်သွား ဝံ့ရသည်။

တာလင်းက ပျာ့ပျာသလဲဖြေရှင်းသည်။

“ရှင် စိတ်ဆိုးသွားသလား၊ မိန့်စုပင်၊ ဒါဆိုရင် ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ကျွန်မက ရှင်အဖေကိုခေါ်ကာတာမဟုတ်ပါဘူး၊ အခြေအနေအရ စိတ်ထားပြောင်းလဲချင် ပြောင်းလဲသွားလိမ့်မယ်လို့ ယေဘုယျသဘောမျိုးဖြူပြီးပြောလိုက်တာပါ၊ ရှင်မကြိုက်ရင် နောက်ကို လုံးဝမပြောတော့ပါဘူး”

ထိုသို့ တာလင်းကတောင်းပန်သဖြင့် မိန့်စုပင်မှာ ဒေါသသံနှင့်ပြောမိသည့်အတွက် အားတုံ့အားနာဖြစ်သွားသည်။

တကယ်တော့ တာလင်းသည် သူ့ကျေးဇူးရှင်မဟုတ်ပါလား၊ သူ့ကိုကူညီသည်။ သူ့ကိုသိုင်းပညာသင်ပေးနေသည်။

တာဝါအတွင်းမှာပင် သူတင်းမာမှုများသည် သူ့မျက်နှာပြင်ပေါ်မှလျော့ပါးသွားလေ၏။

“ငါတောင်းပန်ပါတယ်တာလင်း၊ ငါဒေါသထွက်သွားစိတ်မင်းပြောတာက ဖြစ်တတ်တဲ့သဘာဝကိုပြောတာပါ၊ ဒါပေမယ့် ငါက ငါ့အဖေ စိတ်ထားပြောင်းလဲလိမ့်မယ်လို့မထင်ဘူး၊ ငါ့အဖေဟာ စီးပွားပျက်ပြီး အမမ်းခံရတော့မယ့်အခြေအနေမျိုးမှာ သေပြီလို့ သတင်းလွင့်ပြီး ဓာတ်မြုပ်သွားခဲ့တယ်၊ ဒါကြောင့် ငါ့အဖေဟာ လောကကြီးကို စိတ်နာသွားမယ်၊ သူ့ပြိုင်ဘက် ရွှေနဂါးအာမခံလုပ်ငန်းက စီးပွားတက်လာတော့ မနာလိုဖြစ်ပြီး စီးပွားပျက်အောင် နှောင့်ယှက်ဖို့

ကြီးစားလိမ့်မယ်၊ မင်းတို့အမြင်မှာတော့ ဒီအတိုင်းပဲရှိလိမ့်မယ်”

“ကျွန်မ တစ်ထစ်ချ မယူဆပါဘူး၊ မြစ်တတ်တဲ့ ယေဘုယျ သဘောကိုပြောတာပါ”

“ငါကတော့ ငှါအဖေရဲ့မိတ်ဆတ်ကိုယုံကြည်တယ်၊ နောက်ပြီး ပိုမမြစ်နိုင်တဲ့အဖွတ်ကတော့ ရွှေနန်းသယ်ယူပို့ဆောင်ရေး လုပ်ငန်းပိုင်ရှင်သူဌေးကြီးအနုပေါင်ကျောက်ဆိုတဲ့လူဟာ ငှါအဖေရဲ့အရင်းနှီးဆုံးမိတ်ဆွေဖြစ်နေတယ်၊ ဒီတော့ ... ကိုယ့်မိတ်ဆွေရင်းရဲ့အကျိုးစီးပွားကို ပျက်စီးရာပျက်စီးကြောင်းဖြစ်အောင် သူဘယ်တော့မှမလုပ်ပါဘူး”

မိန့်စုပင်က ရှင်းပြလိုက်၏။

“ဒါဆိုရင် ဝတ်နံနက်ဟာ ရှင့်အဖေ မမြစ်နိုင်တော့ဘူးပေါ့နော်”

“အဲဒီလိုလဲ တစ်ထစ်ချမပြောနိုင်ဘူးပေါ့ဟာ၊ တစ်ခုတော့ရှိတယ်”

“ဘယ်လိုလဲ”

“အဲဒီ ဝတ်နံနက်ကိုခြေရာခံမယ်၊ သူ ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ တိတိကျကျသိအောင် ခုံစမ်းမယ်”

တာလင်းက သဘောတူသည်။

“ဟုတ်ကယ်၊ ရှင်ပြောတဲ့အစီအစဉ်တောင်းတယ်၊ ဒါမှ တိတိကျကျသိရမှာ၊ သို့လော သို့လောဖြစ်နေရင် မကောင်းဘူး၊ အကယ်၍ဟုတ်မဲ့ရင် ရှင့်အတွက်အမြတ်ထွက်မယ်၊ မဟုတ်မဲ့ရင်လဲ ရှင့်အတွက်တော့ အစွဲမရှိပါဘူး”

“ဟုတ်တယ် ... သူကပူဆောင်မြို့အနီးနားမှာပဲ ရွှေနန်းအဖွဲ့ကိုတိုက်တာဆိုတော့ ဒီအနီးနားတစ်ဝိုက်မှာပဲ ခြေရာခံရလိမ့်မယ်လို့ထင်တယ်၊ မကြာခင် သူ့အကြောင်း ခုံစမ်းနိုင်မှာပါ”

မိန့်စုပင်က အားတက်သရောပြောလိုက်၏။

တာလင်းကလည်း ခေါင်းညှိတ်လိုက်လေ၏။



အတိတ်ဘဝကြောင်းပြန်

နံနက်အရက်တက်စအချိန်ဖြစ်လေ၏။  
 ဇနီးရောင်ခြည်များသည် မပြုတပြုဖြစ်နေလေပြီ။  
 တောအုပ်ထဲရှိ လူသွားလမ်းကလေးတွင် လူသွားရင်းရှင်းနေသည်။  
 သစ်ပင်ကြီးများပေါ်မှ အိပ်တန်းထစ ကျော့ငှက်သာရကစဉ်၏အသံသည် ဆူညံနေလေပြီ။  
 တောအုပ်တစ်ခုလုံး သာယာကြည်နူးဖွယ်ကောင်းသည့် အချိန်အခါသမယပင်ဖြစ်တော့သည်။  
 ထိုအချိန်တွင် တောအုပ်အလယ် လူသွားလမ်းလေးတွင် လူတစ်ဦးသည် ခပ်မှန်မှန်ခွဲလျှောက်နေ၏။  
 ထိုသူသည် တစ်ကိုယ်လုံး အနက်ရောင်ဝတ်နံ့ဝတ်ဆင်ပြီး ခေါင်းစွပ်အနက်လည်း တပ်ဆင်ထားလေ၏။

သူ၏မျက်လုံးကိုသာမြင်ရပေမည်။  
 ထိုဝတ်နံ့နက်ကား ရွှေနဂါးအာမခံသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့ကိုအနှောင့်အယှက်ပြုနေသည့် ဝတ်နံ့နက်ပင်ဖြစ်တော့သည်။  
 သူသည် လမ်းလျှောက်ရင်း နောက်မှ တစ်နံ့တစ်ယောက်လိုက်လာနေသည်ဟုသိသယှိလာဟန်ဖြင့် နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လှည့်ကြည့်လုပ်လာသည်။  
 သူ့နောက်၌ လူသွားရင်းရှင်းနေသည်။  
 သစ်ပင်မြက်ပင်များသာရှိနေသည်။  
 သို့သော် သူသည် သံသယရှိနေသည်။  
 ထို့ကြောင့် .... လူသွားလမ်းအတိုင်းသွားနေရာမှ လက်ယာဘက်ရှိ မျှိုပင်ကြီးများထဲသို့ ဖျတ်ခနဲနုနုဝင်လိုက်တော့သည်။  
 သူထင်သည့်အတိုင်း နောက်မှလူနှစ်ယောက်ပါလာလေသည်။ ထိုနှစ်ယောက်ကား မိနီစုပင်နှင့်တာလင်းတို့ပင်တည်း။  
 “ဟာ .... ဒုက္ခပဲ၊ ဝတ်နံ့နက်ပျောက်သွားပြီ၊ တို့ တယ်လိုလုပ်ကြမလဲ”  
 ဝတ်နံ့နက်နောက်မှ တကောက်ကောက်လိုက်ပါလာသော မိနီစုပင်နှင့်တာလင်းတို့မှာ မျက်လုံးဖြူဖျက်ဆန်ဖြူဖြစ်သွားကြ၏။  
 တာလင်းက ....



“ကြည့်နေရင်းက ပျောက်သွားတယ်ဆိုတော့ လမ်းဘေးက သစ်ပင်တစ်ပင်ပင်ဆိုမှာ ဝင်ကပ်တာပဲဖြစ်ရမယ်၊ မြေလျှိုးမိုးပျံတာ တော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး”

“ဟာ .... ဒါတော့မင်းပြောမှလား၊ သူဟာ လူပဲ၊ ဘယ်လို လုပ် မြေလျှိုးမိုးပျံနိုင်မှာလဲ”

မိနီစုပင်ကပြောလိုက်သည်။

တာလင်းက ....

“အဲဒီနားတစ်ဝိုက်မှာ သူ့ကိုရှာရမယ်”

“သူ တမင်ဝင်ပုန်းတာ ဖြစ်ရမယ်၊ ငါတို့ နောက်ယောင်နီပြီး လိုက်လာတာကို သိတဲ့သဘောပဲ”

“ဒါပေါ့ ..... စွပ်ပြောတာမှန်တယ်၊ သူ့နောက်ကို နောက် ယောင်နီလိုက်တဲ့သူ ရှိတာကို မသိဘဲမနေဘူး”

“ငါတို့ ဘယ်လိုဆက်လုပ်ကြမလဲဟင်”

“ကျွန်မတို့ အဲဒီနေရာကိုသွားကြည့်ရုံပေါ့၊ ဘာလုပ်ရောရှိ တာမှတ်လို့”

“ဟာ .... ဖြစ်ပုံမလား”

“ဘာဖြစ်လို့ မဖြစ်ရမှာလဲ”

“ဒီလောက် ခုန့်တင်းတင်းကြီးလုပ်လို့ မသင့်ဘူးနော်၊ ဝတ်

နံနက်ဟာ ငါ့အဖေဖြစ်နေရင်တော့ ဘာမှကိစ္စမရှိဘူး၊ တခြားလူဖြစ် နေ မင်းနဲ့ငါ မလွယ်ဘူး၊ မင်းအညာနဲ့ သူ့ကို ဘယ်လိုမှယှဉ်နိုင်မှာမ ဟုတ်ဘူး”

သို့သော် .... တာလင်းကတော့ ထိုအတွက် မည်သို့မျှမိနီစု ပုပ်နီပုံမရပေ။

“ဘယ်တတ်နိုင်မလဲ၊ နောက်ဆုံး နှစ်ယောက်တစ်ယောက် တိုက်သင့်တိုက်ရမှာပေါ့”

တာလင်းက ကြောက်နွံဟန်မပြသဖြင့် မိနီစုပင်မှာ ဝတ်နံ နက်အား သွားရှာရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်လေ၏။

“အေး .... မင်းတောင်မှသွားခံမှ ငါကဘာဖြစ်လို့မသွားခံရ မှာလဲ၊ သွားရင် သတိစီရိယတော့ထားရမယ်”

“စိတ်ချပေါ့၊ ကျွန်မသတိရှိပါတယ်”

ထို့နောက် သူတို့နှစ်ယောက်သည် ဝတ်နံနက်ပျောက်ကွယ် သွားသည့်မျှပုတ်ကြီးအနီးသို့ ရောက်ရှိသွားကြလေ၏။

သူတို့သည် နေစုစေ့စေ့ပင်ပင် ရှာကြသည်။

မျှပုတ်များထဲ ရှာသည်။ မတွေ့ကြချေ။

မိနီစုပင်နှင့်တာလင်း တို့သည် ဝတ်နံနက်ပျောက်သွားပုံမှာ ဝန်ကြယ်သည်ဟုတွေးနေကြလေ၏။

သုတိနှစ်ယောက်သည် ထိုနေရာတစ်ခုကို၌ တစ်ဝဲတလည်  
လည်ရှာနေကြစဉ်က ဝတ်နံနက်သည် သစ်ပင်ပေါ်မှ နံနံဆင်းလာလေ  
တော့၏။

မိနီစုပင် ရင်ထိတ်သွား၏။

ဝတ်နံနက်သည် မီးထောက်၍ သုတိနှစ်ယောက်အား ရပ်  
ကြည့်နေလေ၏။

“မင်းတို့ဘယ်သူတွေလဲ၊ ငါ့နောက်ကို ဘာကြောင့် နောက်  
ယောင်ခံလိုက်နေကြတာလဲ”

ဝတ်နံနက်၏လေသံသည် ခပ်ညံ့ညံ့ဖြစ်နေလေ၏။

နဂိုအသံပေါ်အောင် တမင်အသံမျက်ပြောမှန်းသိသာလေ  
သည်။ မိနီစုပင်သည် ဝတ်နံနက်၏လေသံကို နားထောင်ပြီး လူဝံ့ဟန်  
ကို အနည်းငယ် ဂရုစိုက်ကြည့်မိသည်နှင့် မိနီစုချွန်မဟုတ်နိုင်ကြောင်း  
သိသွားသည်။

အဓိကအချက်မှာ .... ဝတ်နံနက်သည် ပုနေသောကြောင့်  
ပင်တည်။

သွယ်ခင်မိနီစုချွန်လောက် အရပ်မြင့်မားခြင်းမရှိချေ။

မိနီစုချွန်သည် ယောက်ျားထဲတွင် အတော်အရပ်မြင့်မား  
သည်ဟု ပြောရမည့်လူမျိုးဖြစ်သည်။

တာလင်းက ....

“ကျွန်မတို့ ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ အရေးမကြီးပါဘူး၊ စင်  
ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ ကျွန်မတို့သိဖို့အရေးကြီးပါတယ်”

ဝတ်နံနက်သည် သူ့အားပြန်လည်မေးခွန်းထုတ်နေသော  
တာလင်းအား အံ့အားသင့်စွာကြည့်လိုက်လေ၏။

“မင်းတို့က အလာကြီးပဲကိုး မင်းတို့ကတောင် ပြန်ပြီးမေး  
ခွန်းထုတ်နေကြသေးတယ်၊ ဘာလဲ .... မင်းတို့က ရွှေနဂါးအာမခံ  
သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့ကလူတွေလား၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် အန်ပေါင်  
ကျောက်ကုန်းအားထားတဲ့ ကြေးစားစားသမားတွေလား”

တာလင်းက မေဓ်မေယဓ်လိုက်သည်။

“ကျွန်မတို့က ရွှေနဂါးအဖွဲ့ကလူတွေလဲ မဟုတ်ဘူး၊ အန်  
ပေါင်ကျောက်ကုန်းရမ်းထားတဲ့ ကြေးစားစားသမားတွေလဲ မဟုတ်  
ပါဘူး”

“ခါဖြင့် မင်းတို့ကဘယ်သူတွေလဲ”

“ကျွန်မတို့ လူမှားပြီးနောက်ယောင်ခံလိုက်မိတာပါ”

“ငါ့ကိုဘယ်သူထင်နေလို့လဲ”

“စွင့်က သူ့အဖေမိနီစုချွန်မဟုတ်ဘူးဟုတ်လား”

ဝတ်နံနက်သည် အားပါးတရရယ်လိုက်သည်။

ရယ်လိုက်သောအခါ အသံကိုထိန်း၍မရတော့ချေ

ထိုအခါ .... ဝတ်နံနက်သည် မိန်းမတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း  
မိန့်စုပင်နှင့်တာလင်းတို့ သိခွင့်ရသွားလေ၏။

“ဪ ..... ရှင်ကအမျိုးသမီးကိုး”

“ဟုတ်တယ်၊ ဒါဆို မင်းတို့ပြောတဲ့မိန့်စုပင်မဟုတ်ဘူးဆို  
တာ ရှင်းသွားပြီပေါ့”

“ရှင်သွားပါပြီ .... ကျွန်တော့်အဖေမိန့်စုပင်မဟုတ်တော့  
ခင်ဗျားနောက်ကို ဆက်လိုက်ဖို့မလိုတော့ပါဘူး၊ ကျွန်တော်တို့တွေ  
ကြောင့် ခင်ဗျားအနောင်အယုက်ဖြစ်သွားတယ်ဆိုရင် .... ဝမ်းနည်းပဲ  
တယ်ဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ကိုခွင့်လွှတ်ပါ၊ ဟဲ .... တာလင်း၊ ငါတို့သွား  
ကြရအောင်”

မိန့်စုပင်က ဝတ်နံနက်ကိုစိတ်မချပေ။

သူတို့ ဝတ်နံနက်နောက်သို့နောက်ယောင်မလိုက်လာခြင်း  
ကို ဝတ်နံနက်စိတ်တွင် ကြည်သာခြင်းရှိမရှိကို မသိသေးပေ။

ဝတ်နံနက်က ရန်ပြုချင်ပြုနိုင်သည်။

ထို့ကြောင့် တာလင်းကိုခေါ်ပြီး ထိုနေရာမှာ အမြန်ဆိုထွက်  
ခွာသွားလိုသည်။

သို့သော် သွားခွင့်မရကြပါချေ။

“ဆို .... နေကြပါဦး၊ မင်းတို့လိုက်တာနေတဲ့သူ မဟုတ်တာ  
နဲ့ဟဲ စိတ်ပျက်သွားကြပြီလား၊ ငါ ဘယ်သူတယ်ခါဆိုတာကော သိချင်  
စိတ်မရှိကြဘူးလား”

မိန့်စုပင်ကတော့ စပ်စုလိုစိတ်မရှိပေ။

ဝတ်နံနက်နှင့်ဝေးရာကိုသာသွားချင်နေ၏။

သို့သော် တာလင်းကတော့ မသွားချင်ပေ။

မိန်းကလေးမိမိ စပ်စုလို့နေသည်။

“ရှင်ကပြောဖို့ ဆန္ဒရှိနေတယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်မတို့က နား  
ထောင်ဖို့ဝန်မလေးပါဘူး”

“ဒါဆို အေးအေးဆေးဆေးပြောလို့ ရတဲ့နေရာကို သွားကြ  
ရအောင်”

“သွားလေ .... ကျွန်မတို့လိုက်ခဲ့ပါ့မယ်”

“အဖြင့် သွားမယ်၊ သွားမယ့်နေရာက နည်းနည်းတော့ ဝေး  
တယ်နော်၊ မင်းတို့ သည်းခံပြီးလိုက်ကြရမယ်”

တာလင်းကတော့ မငြင်းပေ။

“ရပါတယ် .... လမ်းလျှောက်ရတာလောက်တော့ ကျွန်မတို့  
တွေက အထူးအဆန်းမဟုတ်တော့ပါဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့  
ကျွန်မတို့က လမ်းချဉ်းလျှောက်နေတာကိုး”

မိန့်စုပင် စိတ်ညစ်နေသည်။

သူက ဤနေရာမှထွက်သွားခွင့်နေသည်။ တာလင်းကတော့  
ထိုဝတ်စုံနက်မိန့်မဆောက်သို့ လိုက်ခွင့်နေသည်။

တာလင်းတစ်ယောက်တည်းသွားလျှင် အန္တရာယ်ရောက်  
မည်မိုးသဖြင့် သူမလိုက်ရတော့သည်။

နည်းနည်းတော့ ဝေးတယ်နော်ဟု ကြိုတင်အသိပေးထား  
သည်မှာမမှားပေ။

ဝတ်စုံနက်၏စကားသည် အဓိကားမဟုတ်ကြောင်း မိန့်  
စုပင်နှင့်တာလင်းတို့ အလွန်ဝေးသောခရီးကိုလျှောက်နေခြင်းက  
သက်သေခံနေပေသည်။

တောအုပ်အစွေအဆုံးလိုလိုလမ်းလျှောက်ရသဖြင့် မိန့်စုပင်  
အဖို့ လွန်စွာပင်ပန်းလှသည်။

ဝတ်စုံနက်နှင့်တာလင်းအဖို့မူ သိပ်ပင်ပန်းမည်မဟုတ်ပေ။  
အဖို့အတော်ကြာလျှောက်ပြီးသောအခါ ဝတ်စုံနက်အမျိုး  
သမီး၏တံအိမ်သို့ရောက်သွားလေ၏။ ထိုနေရာမှာ အလွန်သာယာ  
လှသည်။ နေ့ခင်းပွယ်ရှိသည်။ သစ်ပင်မြက်ပင်များ ရှင်းလင်းထား  
သောနေရာတွင် ဝတ်စုံနက်အမျိုးသမီး၏တံအိမ်ရှိနေလေသည်။

ထိုတံအိမ်နှင့်မလှမ်းမကမ်းတွင် စမ်းချောင်းတစ်ခုရှိသည်။

အရွယ်အစားအမျိုးမျိုး ကျောက်တုံးများလည်းရှိသည်။

“ကဲ .... လာကြ၊ ဒီကျောက်တုံးတွေပေါ်မှာပဲထိုင်ကြ၊ အိမ်  
ထဲမှာဆိုရင် သဘာဝအလှတွေကို မင်းတို့မိစားရမှာမဟုတ်ဘူး”

ဝတ်စုံနက်အမျိုးသမီးက ကျောက်တုံးကြီးတစ်တုံးပေါ်ထိုင်  
ရင်း မိန့်စုပင်နှင့်တာလင်းတို့ထိုင်ရန် ကျောက်တုံးများကိုညွှန်ပြလိုက်  
သည်။

မိန့်စုပင်နှင့်တာလင်းတို့သည် ဝတ်စုံနက်ညွှန်ပြလိုက်သည့်  
ကျောက်တုံးများပေါ်၌ဝင်ထိုင်လိုက်ကြသည်။

“မင်းတို့ကို ငါ့အကြောင်းပြောမပြော ငါ့မျက်နှာကို အလျှင်  
ဖွင့်ပြရဦးမယ်”

ပြောပြောဆိုဆိုပင် ဝတ်စုံနက်သည် သူ့ခေါင်းပေါ်စွပ်ထား  
သည့်ခေါင်းစွပ်အနက်ကြိုးကို ဂုတ်တရက်ဆွဲခွတ်လိုက်၏။

“ဟင် .....

“ဟာ .....

မိန့်စုပင်နှင့် တာလင်းတို့၏နှုတ်မှ အာမေဍိတ်သံများ ဖြိုင်  
ဟုလိုလိုပင်ထွက်သွားကြ၏။ တာလင်းမဆိုထားနှင့် ယောက်ျားလေး  
ဖြစ်သောမိန့်စုပင်၏ရင်ထဲတွင်ပင် ထိတ်နေပြစ်သွားရလေ၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ....

ဝတ်စုံနက်၏မျက်နှာတွင် ကြီးမားသောဒဏ်ရာခံရက်များ ကြောက်မက်စွာ ရှိနေသောကြောင့်တည်း။

ဝတ်စုံနက်မှာ အသက်ငါးဆယ်အရွယ်မျှရှိလေသည်။

“မင်းတို့ ငါ့ရုပ်ရည်ကိုကြည့်ပြီး ထိတ်လန့်သွားကြတယ် မဟုတ်လား”

အမျိုးသမီးကြီးက နာကြည်းပြောပြသည်။ မိန့်စုပင်မှာ သူတို့ ဣန္ဒြေမဆောင်နိုင်သဖြင့် အားနာသွားသည်။

“မဟုတ်ပါဘူးဒေါ်ဒေါ်၊ ရုတ်တရက်ဖို့ အံ့အားသင့်သွားမိတာပါ။ ဒေါ်ဒေါ်မျက်နှာက ဒဏ်ရာတွေက တော်တော်ကို များတာပဲနော်”

မိန့်စုပင်က စပ်အေးအေးပြောလိုက်သည်။

ထိုအခါ ဝတ်စုံနက်ကအံ့ကြိတ်၍ပြောလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ငါ့မျက်နှာကို ဒီလိုရုပ်ပျက်ဆင်ပျက်ဖြစ်သွားအောင် ဒဏ်ရာတွေရလာအောင် လုပ်ခဲ့တဲ့သူတွေကတော့ တခြားသူမဟုတ်ပါဘူး။ အခု ရွှေနဂါးအာမခံသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့ပိုင်ရှင် သူငွေကြီးအနီပေါင်ကျောက်ပဲ”

မိန့်စုပင်က .....

“ဪ .. အဆို ကျွန်တော်သိပြီ၊ အကြောင့် ဒေါ်ဒေါ်က

သူ့ကို ကလုစားချေတဲ့အနေနဲ့ ပြန်ဒုက္ခပေးနေတာပေါ့နော်”

ဝတ်စုံနက်ကခေါင်းညိတ်ပြလေ၏။

သူမ၏ကြောက်မက်စွာမျက်နှာနှင့် ဆွေမျှသောနာကြည်းဟန်များ အထင်သားပေါ်လွင်နေပေသည်။

တာလင်းက .....

“ဒီအဖြစ်အပျက်တွေကို ကျွန်မတို့သိအောင် ပြောပြပါလား ဒေါ်ဒေါ်”

တာလင်းက သိရင်စိတ်ပြင်းပြနေသဖြင့် ပြောကြားရန် လောဆော်လိုက်သည်။

“စိတ်ချပါ ... မင်းတို့ကို ဒီကိုခေါ်လာခဲ့တာ ငါ့အကြောင်းကို ပြောပြရင်လို့ပဲ၊ ဒီအဖြစ်အပျက်တွေဟာ ကြာတော့ကြာခဲ့ပါပြီ၊ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်ဆယ်လောက်ကပေါ့”

ဝတ်စုံနက်အမျိုးသမီးကြီး၏စိတ်သည် လွန်ခဲ့သောအနှစ်နှစ်ဆယ်ဆိုသို့ ပြန်သွားလေတော့၏။



ပန်းကမ္ဘာတောင် ....

ပန်းကမ္ဘာတောင်သည် ယန်စီပြည်နယ်အတွင်းရှိသော တောင်ဖြစ်သည်။

တောင်သည် ပြေပြစ်သည်။ မြို့ရွာများနှင့် အလှမ်းဝေးလှသဖြင့် တောင်ပြေပြစ်သော်လည်း လူသူအရောက်အပေါက်မရှိလှပေ။ သို့သော် .... ပန်းကမ္ဘာတောင်ဟုဆိုလိုက်လျှင် မသိသူမရှိသလောက်ပင် နာမည်ကျော်ကြားပေသည်။

အဘယ်ကြောင့် ဤသို့ ကျော်ကြားပါသနည်း။

ပန်းကမ္ဘာတောင်သည် ထူးခြားချက်နှစ်ခုရှိနေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ပထမထူးခြားချက်မှာ တစ်တောင်လုံး ရောင်နီပန်းများ စူးပွင့်နေခြင်းပင်တည်း။

တောင်ခြေမှစ၍ တောင်ဘက်လမ်းတစ်လျှောက် ပန်းများ အနှံ့အပြားစူးပွင့်ဝေသာ ပွင့်လန်းနေကြသည်။

ပန်းများမှာ အရောင်အသွေးနီလှသဖြင့် ပန်းမျိုးစုံလှ၏။ ထို့ကြောင့် ပန်းကမ္ဘာတောင်ဟုခေါ်ဆိုနေခြင်းဖြစ်တော့သည်။ ဒုတိယထူးခြားချက်မှာ ထိုတောင်ပေါ်တွင် သိုင်းလောကထိပ်သီးခြောက်ဦးထဲမှတစ်ဦးအပါအဝင်ဖြစ်သည့် ဒေဝီတစ်ဦးဖြစ်သော ပန်းနတ်သမီးလီပီးခေထိုင်နေသောအချက်ပင်ဖြစ်သည်။

ထိုထူးခြားချက်နှစ်ရပ်ကြောင့် ပန်းကမ္ဘာတောင်သည် သိုင်းလောကထိပ်သီးလူသားများ သာမန်ပြည်သူများအကြာတွင်ပါ ကျော်ကြားထင်ရှားလျက်ရှိခြင်းဖြစ်သည်။

ပန်းကမ္ဘာတောင်တွင်နေထိုင်သော ပန်းနတ်သမီးလီပီးနှင့် အတူ တပည့်နှစ်ယောက်ပါနေထိုင်ကြသည်။

သူတို့သည် ပန်းနတ်သမီးလီပီးထံမှ သိုင်းလောကထိပ်သီးလူသားများဖြစ်ကြသည်။

ထိုတပည့်နှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်မှာ မိန်းမချောလေးပန်းစားယန်စီပန်ဆိုသည့်မိန်းကလေးနှင့် နောက်တစ်ယောက်မှာ ခန့်ညားချောမောသော အန်ပေါင်ကျောက်ဆိုသည့်လူငယ်ပင်ဖြစ်သည်။ နှစ်ယောက်စလုံး အသက်နှစ်ဆယ့်ငါးနှစ်ပတ်ဝန်းကျင်မျှသာ ဖြစ်သည်။

ထိုနှစ်ယောက်သည် ချစ်သူများဖြစ်ကြသည်။ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ဖြတ်ဖြတ်နီးနီးရှိကြသည်။ သူတို့ ချစ်ခင်နာမက်နေသည်ကို ပန်းနတ်သမီးလီပီးသိသော်လည်း လုံးဝဟန့်တားတန့်ကွက်ခြင်းမရှိပေ။

တပည့်နှစ်ယောက်ကို သဘောတူထားသည်။ အချစ်ဆုံးတပည့်များဖြစ်၍ ဤသို့ ချစ်ခင်နာမက်ကြသည်ကို ပို၍သဘောကျ၏။

သိုင်းပညာရပ်လင်၍ သူထံမှခွဲစွာသွားမည်အမိမှ သူတပည့် နှစ်ယောက်ကို လက်ထပ်ပေးမည်ဟုရည်မှန်းထားသည်။

အနိပေါင်ကျောက်၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ မည်သို့မျှ မထူးခြားသော်လည်း ယန်စီပန်၏တိုက်ခိုက်မှုကတော့ ထူးခြားသည်။

လေယူရာယမ်းသည်ပန်းပွင့်နှယ် ပျော့ပျောင်းယိမ်းနွဲ့တိုက်ခိုက်နိုင်သဖြင့် ယန်စီပန်ကို ပန်းစားဟူ၍ သူ့ဆရာလိပိုးကဘွဲ့အမည်ပေးထားလေသည်။

ပန်းကမ္ဘာတောင်ထိပ်မှာ အတော်အတန်ကျယ်ပြန့်သည်။

မြေပြင်မှာလည်း ညီညာပြန့်ပြူးသည်။ ထိုတောင်ထိပ်တွင် အဆောက်အအုံတစ်ခုသာရှိ၍ ဆရာတပည့်သုံးယောက်နေထိုင်ကြသည်။ သူတို့သိုင်းလေကျင့်ရာနေရာကွက်လပ်မှတပါး ကျန်မြေပြင်တစ်ခုလုံး ပန်းပင်ဖျားသာပေါက်ရောက်နေသည်။

ဤသည်မှာ ပန်းကမ္ဘာတောင်၏ထူးခြားချက်ပင်ဖြစ်သည်။ ပန်းစားယန်စီပန်နှင့် အနိပေါင်ကျောက်တို့သည် နံနက်စောစောတိုင်းထ၍ သိုင်းပညာလေကျင့်လေ့ရှိသည်။

ယနေ့တွင်လည်း နံနက်စောစောထ၍ သိုင်းပညာလေကျင့်နေသည်။ သူတို့လက်ထဲမှ ကိုင်ထားသောစားဖုတ်သည် နံနက်ခင်းနေရောင်ခြည်အောက်၌ တလက်လက်တောက်ပနေကြသည်။

ထိုစဉ် .... တံထဲမှ ပန်းနတ်သမီးလိပိုးထွက်လာပြီး သူတို့၏ လှုပ်ရှားတိုက်ခိုက်ပုံကိုကြည့်ရှုလေ၏။

တပည့်နှစ်ဦး၏တိုက်ခိုက်ပုံ နေနက်လှသဖြင့် .... နတ်သမီးလိပိုးမျိုးသည်။ ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်သည်။

ယန်စီပန်နှင့် အနိပေါင်ကျောက်တို့သည် ဆရာသမားလာသည်ကိုသိသောအခါ သိုင်းပညာလေကျင့်ခြင်းကိုရပ်ဆိုင်းပြီး ဦးညွတ်ဂရုပြုလိုက်လေ၏။

ပန်းနတ်သမီးလိပိုးကလည်း ပြန်၍ဦးညွတ်လေ၏။

“မင်းတို့နှစ်ယောက်ကစားနေတာကို ငါကြည့်တယ်၊ မင်းတို့ဟာ ဆရာကောင်းတပည့် ပန်းကောင်းပန်ဆိုသလို လှလှပပသေသေသပ်သပ် ကစားနိုင်ကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မင်းတို့နှစ်ယောက် ကစားနည်း ကစားဟန်က ကွာခြားတယ်၊ အနိပေါင်ကျောက်က ကစားနည်း ကစားဟန် နည်းနည်းမာတယ်၊ ယန်စီပန်ကတော့ ကစားဟန် ပျော့ပျောင်းတယ်၊ ယန်စီပန် ကစားဟန်က ပန်းခင်းကလေးကို လေတိုက်လို့ ယိမ်းနွဲ့နေတာနဲ့တူတယ်၊ ခါကြောင့် ငါကသူ့ကိုပန်းစားဆိုတဲ့ဘွဲ့ကိုပေးတာပဲ”

ပန်းစားယန်စီပန်မှာ လွန်စွာဝမ်းမြောက်နေလေသည်။ သူ၏ဆရာမနှုတ်မှ ထုတ်ဖော်ခိုးကျွေးနေသည်မဟုတ်ပါလော့။

“ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်မ ခုလိုထူးချွန်ထက်မြက်တာကလဲ ဆရာ  
ကျေးဇူးကြောင့်ပါ”

“အေးလေ .... ဒါတော့ ဒါပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ... မင်းကိုယ်တိုင်  
ကြိုးကြိုးစားစားသင်ပါမှ၊ ဒီလိုအောင်မြင်နိုင်တာ၊ အခု မင်းတို့ကိုသင်  
ပေးနေတာ သင်ရိုးကုန်သလောက်ရှိသွားပြီ၊ ဆုံးခန်းတိုင်သလောက်  
ရှိသွားပြီပေါ့ကွယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ”

“မင်းတို့ ဒီနေရာကခွဲခွာရတော့မယ်”

ပန်းစားယန်စီပန်မှာ ခပ်လေးလေးခေါင်ညဉ့်တိမ်တိမ်နက်နက်  
ပညာနီမြိုင်မြိုင် ဆရာမနှင့်အတူ နေလာသော်လည်း ယခုတော့ ခွဲခွာ  
ကြရတော့မည်။

“မင်းတို့ ဘယ်တော့လောက်သွားကြမလဲ”

အန်ပေါင်ကျောက်က ....

“ဒီလကုန်လောက် သွားကြမလားလို့ စိတ်ကူးထားပါတယ်  
ဆရာမ”

“အေးလေ .... ငါ့လဲ ဒီလိုပဲထင်ထားမိပါတယ်၊ ကဲ... မင်းတို့  
နှစ်ယောက်ဟာ ငါ့တပည့်ရင်းတွေဖြစ်တဲ့အတွက် မင်းတို့နှစ်ယောက်  
ကို ငါ့ကိုယ်တိုင်လက်ထပ်ပေးလိုက်မယ်”

ပန်းစားယန်စီပန်နှင့်အန်ပေါင်ကျောက်တို့သည် တစ်ဦး  
မျက်နှာတစ်ဦး ကြည့်လိုက်ကြသည်။

သူတို့ ဆုံသြဝမ်းသာသွားကြသည်။ ဤသည်ကိုခိုင်စားမိ  
သော ပန်းနတ်သမီးလီဝိုးက သဘောကျပြီး ပြုံးလိုက်လေသည်။

“ငါက ပထမတော့ ခွဲခွာတဲ့နေ့ကျမှလက်ထပ်ပေးမလို့ပါ  
ခုတော့ စိတ်ပြောင်းသွားပြီ၊ အခုပဲလက်ထပ်ပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်  
တယ်၊ ယန်စီပန် .... နင့်လက်ပေးခမ်း အန်ပေါင်ကျောက် လက်ပေး  
ခမ်း”

ပန်းနတ်သမီးလီဝိုးသည် လက်နှစ်ဖက်ကိုဆွဲယူကာ လက်  
ထပ်ပေးလိုက်သည်။

“မင်းတို့ဟာ ခုအိမ်နီကစပြီး အကြင်လင်မယားအဖြစ်ကို  
ရောက်သွားပြီ”

ယန်စီပန်မှာ မိန်းကလေးဖြစ်၍ ရက်စိတ်လွမ်းကာ ခေါင်း  
ငုံနေသည်။ အန်ပေါင်ကျောက်မှာလည်း ဝမ်းသာနေသည်။

သူတို့နှစ်ဦးစလုံး စိတ်လွှပ်ရှားလျက်ရှိကြတော့သည်။  
အဖြစ်အပျက်မှာ သူတို့အတွက် အိပ်မက်ဆန်ဆန်ဖြစ်နေ  
သည်မဟုတ်ပါလား။

စောစောက ခွဲခွာသူတစ်ယောက်ပင်ရှိသေး၏။



မတို့ရက် မထိရက်သောအခါမှာတော့မှ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး  
ပိုင်ဆိုင်ကြသည့်အကြင်လင်မယားဘဝသို့ ခုနိတက်ရောက်ရှိသွား  
ခြင်းကို သူတို့ မယုံနိုင်အောင်ဖြစ်နေကြရသည်။

သူတို့၏လက်ထပ်ပွဲကား စိုးစွင်းလှ၏။

မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်သန့်အဆောင်အယောင်မျှ မပါချေ။

ဇာန်နဝါရီလလည်း တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှမရှိချေ။  
လူသူကင်းရှင်းသောတောင်ထိပ်တစ်ခုပေါ်တွင် သက်ရှိလူ

သာသနာဦးနှင့် လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲကျင်းပခြင်းမှာ ထူးခြားလှ၏။

သို့သော် ပီတိကား လုံးဝမလျော့ချေ။

လက်ထပ်ပေးသူမှာလည်း ပီတိဖြစ်နေ၏။

လက်ထပ်သူလူလင်နှင့်လုံမမျှတို့မှာလည်း ပီတိဖြစ်နေ၏။  
ဤသည်မှာ — လူလင်နှင့်လုံမမျှတို့၏ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာကို

စောင့်ထိန်းပြီး ချစ်ခင်နာမက်မြတ်နိုးကြသောကြောင့်ဖြစ်ပေသည်။

ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာမစောင့်စည်းလျှင် ဤသို့ပီတိဖြစ်ရန် အ

ကြောင်းမရှိပေ။

ယခုတော့ အထူးလုံးဝလုံးဝရှားနေကြရသည်။

သူတို့ပတ်လည်၌ ရှိနေသူများမှာ သက်ရှိလူသား မဟုတ်ကြ

ပေ။ ရောင်နီပန်းပွင့်များသာလျှင်ဖြစ်ကြပေသည်။

ပန်းကမ္ဘာတောင်၏ ဤမင်္ဂလာပွဲ၌ သက်သေအရာတည်သူ  
ကား ရောင်နီပန်းပွင့်ကလေးများသာတည်း။

ပန်းနတ်သမီးလီဝိုးသည် ယန်နီပန်နှင့်အနီပေါင်ကျောက်  
တို့၏လက်ကိုအုပ်ကိုင်လျက် ဆုံးမကောင်းပြောကြားလေ၏။

“က — မင်းတို့ကိုငါ လက်ထပ်ပေးလိုက်ပြီ၊ မင်းတို့ကို ဆုံးမ  
ကောင်းတွေ ရှည်ရှည်ဝေးဝေးပြောရတယ်၊ ဒါပေမယ့် မပြောတော့  
ပါဘူး။ အဓိက ကောင်းတစ်ခုနဲ့ပဲပြောချင်ပါတယ်”

လီဝိုးက ယန်နီပန်နှင့် အနီပေါင်ကျောက်တို့ကို ကြည့်လိုက်  
ပြီး ဆက်ပြောလေ၏။

“အဲဒါကတော့ မင်းတို့ ဘယ်အခြေအနေမျိုးကိုပဲ ရောက်  
ရောက် တစ်ယောက်အပေါ်တစ်ယောက် သစ္စာမစောက်ကြဖို့ပဲ၊  
တစ်သက်လုံး တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် သစ္စာရှိရှိပေါင်းသွားကြ  
ဖို့ပဲ ကြားရဲ့လား”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာမ”

ပန်းနတ်သမီးလီဝိုး၏ကောင်းအဆုံးတွင် ယန်နီပန်နှင့် အနီ  
ပေါင်ကျောက်တို့နှစ်ဦးလုံးက ပြိုင်တွဲဝန်ခံလိုက်ကြတော့သည်။



သဘာဝသုတ်စဉ်

အနိပေါင်ကျောက်နှင့်ယန်စီပန်တို့သည် ရန်စီနယ်ထဲရှိဖုလွန် ဆိုသောရွာကလေး၌ အခြေချနေထိုင်ခဲ့လေသည်။

သူတို့သည် ပန်းကမ္ဘာတောင်မှ ထွက်လာခဲ့ပြီးနောက် မည် သည့်ရွာ၌ အခြေချနေထိုင်မည်ကိုတိုင်ပင်ခဲ့ကြသည်။

သူတို့အတွက် ဖုလွန်ရွာသည် အသင့်လျော်ဆုံးဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရှိကြရသဖြင့် ဖုလွန်ရွာ၌နေထိုင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြတော့သည်။

ဖုလွန်ရွာမှာ ဖုချောင်မြို့နှင့်ကျိန်းလီမြို့အကြားတွင် တည် ရှိသောရွာကလေးတစ်ရွာမျှသာဖြစ်သည်။

ထိုရွာတွင် နေထိုင်ကြရင်း သူတို့လင်မယားနှစ်ယောက်၏ စားဝတ်နေရေးအတွက် အနိပေါင်ကျောက်သည် အလုပ်လိုက်လံ ရွာ ဓွေတော့၏။

သူသည် သိုင်းပညာကိုသာတတ်သည့်အလျောက် သိုင်း ပညာနှင့်ပတ်သက်သည့်လုပ်ငန်းများကို ရွေးစွယ်ရွာဓွေခဲ့သည်။

ဤသို့ဖြင့် ဖုချောင်မြို့ ရွှေနဂါးအာမေဍာန၌ အလုပ်ရရှိသွား သည်။ အာမေဍာနသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းသည် လာရောက်လု ယက်တိုက်မိုက်သူများကိုခွဲခွဲကာကွယ်ရန်အတွက် ....

သိုင်းပညာရှင် ကောင်းကောင်းလိုအပ်သောလုပ်ငန်းမျိုးဖြစ် ရာ အနိပေါင်ကျောက်ရောက်ရှိသွားသောအခါ

ရွှေနဂါးလုပ်ငန်းပိုင်ရှင်က ဝမ်းသာအားရပင် ကြိုဆိုလက်ခံ လေသည်။

သိုင်းပညာထူးချွန်သော အနိပေါင်ကျောက်ကို ရွှေနဂါးအာ မေဍာနသယ်ယူပို့ဆောင်ရေး လုပ်ငန်းပိုင်ရှင်က အလူးအစွင့်အရေးများ ပေးသည်။

ဤတွင် .... သူဌေးသမီးစုအန်နှင့် အနိပေါင်ကျောက်တို့၏ ဓာတ်လမ်းခွဲခွဲဖြစ်ကြတော့သည်။

ရွှေနဂါးအာမေဍာနသယ်ယူပို့ဆောင်ရေး လုပ်ငန်းပိုင်ရှင် သူဌေး ငြီး၏ တစ်ဦးတည်းသောသမီးသည် စုပ်ရည်ချောမောလှ၏။

သူမအနေဖြင့် အခြားအခြားသော ယောက်ျားသားကလေး များကို စိတ်ဝင်စားသင့်သော်လည်း သူမ စိတ်မဝင်စားခဲ့ပေ။

သူမ စိတ်ဝင်စားခဲ့သူမှာ အန်ပေါင်ကျောက်ခြစ်လေ၏။

သူမသည် သိုင်းပညာထက်မြက်သော အန်ပေါင်ကျောက်ကို စိတ်ဝင်စားသည်။

အထင်ကြီးခြင်းမှလေးစားခြင်းသို့ကူးပြောင်းကာ ...

နောက်ဆုံးတွင် မြတ်နိုးတွယ်တာမိသည့် အခြစ်သို့ရောက်ရှိသွားလေ၏။

ထို့အတူ အန်ပေါင်ကျောက်မှာလည်း အိုချင်းထားအိုးချင်းထိ ကြိုးချင်းထားကြိုးချင်းငြိ ဆိုသကဲ့သို့ နေ့စဉ်မြင်တွေ့ဖန်များသော အခါ စိတ်ထဲတွင် တွယ်တာမိသလိုဖြစ်လာတော့သည်။

လှပသောစုအန်၏မျက်နှာကလေးကို အမြဲမြင်ခွင့်လာပြီး စုအန်၏သာယာသောအသံကလေးကိုလည်း နေ့စဉ်ကြားရသလိုဖြစ်လာလေ၏။

သူမနီး ပန်းစားယန်စီပန်၏အလှကကော ...

ယန်စီပန်လည်းလှပါသည်။

ယန်စီပန်၏အလှသည် စုအန်ထက်မူသာရင်သာရှိမည်။

လျော့မည်တော့မဟုတ်ပေ။

အန်ပေါင်ကျောက်အဖို့ လွန်ဆွဲရလေတော့၏။

တစ်ဖက်ကယန်စီပန်၊ တစ်ဖက်ကစုအန်။

ဤနေရာ၌ တိုးတက်ကြီးပွားလိုသောအန်ပေါင်ကျောက်၏ မိတ်က အဆုံးအဖြတ်ပေးသွားသည်။

သူ၏ ကြီးပွားတိုးတက်လိုခြင်းမှာ တစ်ဆင့်ချင်းတစ်ဆင့်ချင်းမဟုတ်ပေ။ မြတ်လမ်းမှ တိုးတက်ကြီးပွားလိုခြင်းဖြစ်သည်။

သူသည် တစ်ဦးတည်းသောသမီးဖြစ်သောစုအန်ကို လက်ထပ်ယူမည်။ အလုပ်သမားဘဝမှ နေ့ချင်းညချင်း သူဌေးသားမက်ဘဝသို့ ရောက်သွားနိုင်သည်။

ယန်စီပန်ကတော့ ဘာမျှမရှိ။

သူမနှင့်သာလက်တွဲသွားလျှင် ဆင်းရဲတွင်းထဲမှ တက်ရောအကြောင်းမရှိပေ။

စုအန်ကိုလက်ထပ်လိုက်လျှင် သူဌေးကြီး၏အရိုက်အရာကို ဆက်ခံနိုင်မည်။ သူမလွဲ၍ အခြားအမွေစားအမွေမခံတစ်ယောက်မျှမရှိ။ အန်ပေါင်ကျောက်သည် အထပ်ထပ်အခါခါစဉ်းစားတွေးတောပြီး နှလုံးသာဖြင့် မဆုံးဖြတ်ဘဲ ဦးနှောက်ဖြင့်ဆုံးဖြတ်လိုက်တော့၏။

ထိုအချိန်တွင် ယန်စီပန်နှင့်အန်ပေါင်ကျောက်တို့တွင် ချစ်ရောကောင်းသောသမီးလေးတစ်ယောက် ရွာဖြင့်ပြီးဖြစ်လေ၏။

သို့သော် ကြီးပွားချမ်းသာလိုသောစိတ်များ လွန်နေသည့် အန်ပေါင်ကျောက်သည် ဇနီးကိုလည်းမမြင်။

သမီးကိုလည်း မခင်တော့။

အပြစ်ကင်းသောရင်သွေးလေးအပေါ်တွင် လုံးဝသံယောဇဉ်  
မထားတော့ပေ။

ထို့ကြောင့် .... တစ်နေ့တွင် မိုက်ကန်းဆိုးယုတ်သော အကြံ  
အစည်တစ်ခုကို အကောင်အထည်ဖော်လေတော့၏။

ထိုနေ့ကား ဖုလွန်ရွာကလေးသို့ပြန်လည်ရောက်ရှိပြီး ညနေ  
ဇာ တမင်းစားသောက်ပြီးသောအချိန်အခါလောက်တွင် တောင်ခြင်း  
မြစ်လေသည်။

“ယန်စီပန်ရေ ..... ကိုယ်တို့ ရွာအပြင်ကိုလမ်းလျှောက်သွား  
ကြရအောင် ကိုယ်က အလုပ်ကိုချည်းလုပ်နေတော့ လမ်းလျှောက်  
မသွားမြဲကြသွားမဟုတ်လား။”

ယန်စီပန်သည် လင်သား၏ကားကို ကြွားလိုက်ရသောအ  
ခါ ကြည်နူးဝမ်းသာသွား၏။ ဖုန်သည်။

သူတို့သည် ချစ်ချစ်ခင်ခင် တယုတယုနှင့် တွဲသွားတွဲလာ  
မလုပ်ကြသည်မှာ အတော်ကြာပြီမဟုတ်ပါ။

သူယောက်ျားသည် ဖုချောင်မြို့ကိုအလုပ်သွားလုပ်ပြီးဆိုလျှင်  
တစ်ပတ်နှစ်ပတ်။

အကြာဆုံး တစ်လမျှ ပြန်မလာတော့။

အာမခံသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းဆိုလျှင် တစ်လနှစ်လ  
မျှပင် ကြာတတ်သည်။

အလုပ်မရှိ၍ အိမ်ပြန်လာသည့် အခါတွင်လည်း မိမိကသမီး  
အလုပ်များ လုပ်နေရသဖြင့် လင်သားနှင့် ကြည်ကြည်နူးနူးမနေရပေ။

လက်ထပ်ပြီးကာစကလို အတွဲတကွ သွားသွားလာလာ မ  
လုပ်ရပေ။ အခု လင်ကသွားမည်း လမ်းလျှောက်မည်ပြောသောအခါ  
ယန်စီပန် ဝမ်းသာသည်။

“ကဲ .... အစ်ကို၊ သမီးလဲအိပ်နေပြီ၊ အတော်ပါ၊ ညီမတို့  
လမ်းလျှောက်ထွက်လို့ရပြီ”

ယန်စီပန်က ထိုသို့ပြောလိုက်သောအခါ အန်ပေါင်ကျောက်  
က သူ့ကိုပြုံးကြည့်သည်။

ထိုအပြီးစုံနောက်ကွယ်တွင် .... ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲမှုနှင့်  
စက်စက်ယုတ်မာမှုများ ရှိနေသည်ကို ယန်စီပန် မမေ့ဘူးပေ။

“ဟာ ..... သမီးပါ ခေါ်ပါ၊ သားအမိ သားအဖသုံးယောက်  
လျှောက်ရတာ ပိုကောင်းပါတယ်”

“အစ်ကိုရယ် .... သမီးအိပ်နေတဲ့ဥဒွား အိပ်ပါစေ”

“အို မဟုတ်တာ၊ ကိုယ်က မိသားစုနဲ့ညီညီလမ်းလျှောက်  
လို့ပါ၊ သမီးကိုနှိုးလိုက်ပါကွာ”

ယနိစိပနိ ကြောင်သွားသည်။

အိပ်နေသည့်သမီးကို နို့အုမည်ဆိုတော့ တစ်မျိုးကြီးဖြစ်သွားသည်။ သို့သော် ဇောဒကမတက်တော့ဘဲ သမီးကိုပုခက်ထဲမှထုတ်ယူကာ ရင်ခွင်ထဲပွေ့ပိုက်လိုက်၏။

သမီးလေးသည် ပထမတော့ လူးလွန့်လွပ်ရှားလာသေး၏။ သို့သော် သူ့ဆက်မနီးပေ။ ပြန်လည်အိပ်ပျော်သွားသည်။

ထို့ကြောင့် ပန်းစားယနိစိပနိက သမီးကလေးကို ရင်ခွင်ထဲပွေ့လိုက်ပြီး ခေါ်ဆောင်လာခဲ့ရတော့၏။

အနိပေါင်ကျောက်သည် သမီးကိုကြည့်လိုက်၏။ သူသည် သမီးသံယောဇဉ်မရှိတော့ပေ။ သူ့ကြီးပျားတိုးတက်လို့စိတ်သာ ရှိသည်။ သူတို့ အိမ်မှထွက်ခွာလာကြတော့၏။

နေလုံကြီး ကွယ်ပျောက်စမြဲပေပြီ။ သူတို့နေထိုင်ရာ အိမ်ကလေးမှာ ရွာအစွန်တွင်ရှိသောကြောင့် အနည်းငယ် လျှောက်လိုက်မိသည်နှင့် ရွာနှင့်အတော်ဝေးကွာသောနေရာသို့ ရောက်ရှိသွားလေသည်။ ရွာနှင့်အတော်ဝေးသည့် နေရာတစ်နေရာတွင် ချောက်ကမ်းပါးကြီးတစ်ခုရှိ၏။

အနိပေါင်ကျောက်က ကောင်းတပြောပြောနှင့် ထိုချောက်ကမ်းပါးဘက်သို့ ခေါ်ဆောင်လာသည်။

ယနိစိပနိသည် ချောက်ကမ်းပါးဘက်လျှောက်လာသည်ကို သတိမပြုမီဘဲ အနိပေါင်ကျောက်ပြောသည့်ကောင်းများ၌သာ နှစ်မြောနေမိ၏။

ချောက်ကမ်းပါးဘက်လျှောက်လာမှန်း သိသော်လည်း အနိပေါင်ကျောက်သည် သူ့ခင်ပွန်းဖြစ်နေသဖြင့် သံသယရှိလိမ့်မည်မဟုတ်။ ဧေ့၊ ဧေ့ဆက်လျှောက်လျှင် ချောက်ထဲကျတော့မည်အခါမှ ယနိစိပနိသည် ချောက်ကမ်းပါးဆီသို့ ရောက်လာမှန်းသိတော့သည်။

ထိုအခါ နှစ်ဦးလုံး ခြေလှမ်းများကိုရပ်တန့်လိုက်ကြသည်။

“ဒီချောက်ထိပ်က အောက်ကိုကြည့်ရတဲ့စူခင်းက တစ်မျိုးကောင်းတာယ်၊ အခု မှောင်ပြေးနေလို့ သိပ်ကြည့်မကောင်းတော့ဘူး။ ဒါကိုပြခွင့်လို့ ယနိစိပနိကိုခေါ်လာတာ”

ယနိစိပနိက ကလေးကိုပွေ့ပိုက်ရင်း အောက်သို့လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ အောက်တွင် မှုန်တိမှုန်ဝါးဖြစ်နေချေပြီ။

“မှောင်နေတော့ကြည့်မကောင်းဘူး၊ မှုန်တိမှုန်ဝါးနဲ့”

ယနိစိပနိကပြောလိုက်၏။

အကြံသမားအနိပေါင်ကျောက်သည် မသိမသာဖြင့် နောက်ဆုတ်သွားသည်။ ထိုအခါ ယနိစိပနိ၏နောက်ကျောသို့ရောက်ရှိသွားတော့၏။

“ဟောဟိုဘက်ကိုကြည့်ခမ်း .... တောအုပ်ကတစ်မျိုး ခမ်း  
ချောင်းကလေး ရစ်ဈေးမီးဆင်းနေတာ တစ်မျိုးလှတယ်၊ မှောင်နေလို့  
သိပ်ပီပီသသတော့ မမြင်ရဘူး”

“အင်း .... ဟုတ်တယ်နော်”

ယန်စီပန်၏ထောက်ခံသံအဆုံးတွင် အန်ပေါင်ကျောက်  
သည် ယန်စီပန်၏ကျောပြင်ကိုဖြုန်းခဲထွန်းချလိုက်သည်။

မမျှော်လင့်ဘဲ အထွန်းခံလိုက်ရသဖြင့် စုတ်တရက် မည်သို့  
ဖြစ်သွားမုန်းမသိချေ။

“အား .....

လေထဲမှိကျရင်း သူယောက်ျား နောက်မှထွန်းချလိုက်သည်  
ကို သူသိတော့သည်။ သို့သော် သူ့အသိကနောက်ကျခဲ့လေပြီ။

ယန်စီပန် ဘာမျှမတတ်နိုင်တော့ အချိန်နှောင်းသွားခဲ့လေ  
ပြီ။ ခြောက်လအရွယ် ရင်သွေးငယ်သမီးလည်း ယန်စီပန်နှင့်အတူ  
ချောက်ထဲသို့ပါသွား၏။ သမီးလေးလွတ်ကျမသွားအောင် ယန်စီပန်  
ပွေ့ဖက်ထားမိသည်။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ယန်စီပန် ချောက်ကမ်းပါး  
အောက်သို့ကျသွားချေပြီ။



မိန့်စုပင်သည် အကြီးအကျယ် အံ့သြသွားလေ၏။

“ဟင် ..... ဒါဆိုရင် ဒေါ်ဒေါ်ဟာ ချောက်ထဲကို ထွန်းစွဲ  
လိုက်ရတဲ့ ပန်းစားယန်စီပန်ပေါ့”

တာလင်းကလည်း အံ့သြတကြိမ်ခြစ်ရင်းမေးလိုက်သည်။  
ဝတ်နံနက်ဝတ်ထားသော အမျိုးသမီးကြီးကခေါင်ညှိတ်လိုက်၏။

တာလင်းကဆက်မေးလိုက်၏။

“ဒေါ်ဒေါ် .... ချောက်ထဲကိုလိမ့်ကျမယ်မယ့် အသက်မသေ  
ဘူးပေါ့ဟုတ်လား”

“ငါမသေပါဘူး ဒါကြောင့်လဲ ဒီအဖြစ်အပျက်တွေကို မင်းတို့  
ကိုဖြန့်ပြောနိုင်တာပေါ့ ကံကောင်းထောက်မလို့ အသက်မသေပေ  
မယ့် လူတောထဲမတိုးရဲလောက်အောင် ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက်ဖြစ်ခဲ့ရ  
တယ်လေ၊ မင်းတို့မြင်တဲ့အတိုင်းပါပဲ”

“ဒါနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်သမီးကော ဘယ်ရောက်သွားသလဲဟင်”

မိန့်စုပင်ကမေးလိုက်၏။

“ငါ ချောက်ထဲကျသွားတော့ လုံးဝ သတိမေ့သွားတယ်၊ ငါ  
သတိရတဲ့အခါ နောက်တစ်နေ့ဦးလင်းနေပြီ၊ ကံကောင်းလို့ အသက်  
မသေပေမယ့် တစ်ကိုယ်လုံးနာကျင်နေတယ်၊ အထူးသဖြင့် မျက်နှာ  
ပေါ့၊ သတိရလာတော့ ငါ့သမီး ဟိုငါ့သတိရတယ်၊ သမီးလေးကို

လေးမကံဆောင်ပြီးလိုက်တာပေါ့”

“ရှာတော့ သမီးကိုတွေ့သလားဟင်”

ဝတ်နံနက်ယန်စီပန်သည် ခေါင်းကိုဖြည်းညင်းစွာခါယမ်း  
လိုက်၏။ ထို့နောက် ဆက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

“မတွေ့ပါဘူး ငါပြုတ်ကျခဲ့တဲ့ဆောက်ကမ်းပါးအောက်ခြေ  
က တောစပ်လဲ ဖြစ်နေတယ်လေ။ သားစားသတ္တဝါတစ်တွေကများ  
စားသွားပြီလားလို့တွေးတောမိတယ်”

“ဒေါ်ဒေါ်ပြောတာဖြစ်နိုင်ပါတယ် ... ကလေးက ခြောက်လ  
သမီးပဲရှိသေးတော့ ဘယ်လိုလုပ်လမ်းလျှောက်နိုင်မှာလဲ။ သူ့ဟာသူ  
လမ်းလျှောက်သွားတာတော့ ဘယ်လိုမှမဖြစ်နိုင်ဘူး”

မိန့်နုပင်က ဝင်ပြောလိုက်၏။

တာလင်းမှာ ထိုကေားများကို ကြားလိုက်ရသောအခါ စိတ်  
မကောင်းဖြစ်သွားသည်။

သူမသည် ခြောက်လသမီးအရွယ် ကလေးငယ်ကိုပြန်လည်  
ဖြင့်ယောင်လျက်ရှိ၏။

“ဒေါ်ဒေါ်ဘဝကိုကြားရတော့ တကယ်ကိုစိတ်မကောင်းဖြစ်  
မိပါတယ်၊ ဒါနဲ့ ... ဒေါ်ဒေါ် အဲဒီဆောက်ထဲကထွက်လာပြီးတာနဲ့  
တစ်ခါတည်း ဇာတ်မြုပ်နေလိုက်တာပဲလားဟင်”

တာလင်းကမေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဟုတ်တယ် ... ငါ အဲဒီဆောက်ထဲကထွက်လာပြီးတော့  
တခြားသွားရောမရှိတော့တာနဲ့ ငါ့ဆရာမရှိတဲ့ပန်းကမ္ဘာတောင်ကိုပဲ  
ပြန်သွားခဲ့တယ်”

“ဟိုရောက်တော့ ဒေါ်ဒေါ်ဆရာမ ပန်းနတ်သမီးလိမ့်က  
ဘာပြောသလဲ”

“အဖြစ်အပျက်တွေအားလုံးကို ငါပြောပြလိုက်တယ် ... ငါ  
ဆရာမဒေါ်သထွက်လိုက်တာမပြောပါနဲ့တော့ ... တစ်ခါမှ ငါ့ဆရာမ  
အဲဒီလောက် ဒေါသကြီးတာမတွေ့ဖူးဘူး”

“ဒေါ်ဒေါ်ဆရာမက အန်ပေါင်ကျောက်ကို လက်စားမရွေ  
ဘူးလား”

“မရွေဘူး ... ဆရာမက ငါ့ကိုပဲ လက်စားခွေခိုင်းတယ်။  
ဆရာမ ဒေါ်သထွက်တာတော့မှန်တယ်။ အန်ပေါင်ကျောက်ကို စိစိ  
ညက်ညက်ရွေပစ်ခွင့်တယ်။ ငါကလဲနဂါးတည်းကမဖြစ်ဖြစ်တဲ့နည်း  
နဲ့ လက်စားခွေမှာဆိုတော့ ဆရာမပြောတာနဲ့ ငါနဲ့အံ့ကိုက်သွား  
တာပါ”

“ဒါနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်က ဘယ်လိုလက်စားခွေသလဲဟင်”

“လက်စားခွေတာက နောက်မှပါ။ ပထမ ငါ့မျက်နှာပေါ်က

ဒဏ်ရာတွေ ငါ့ကိုယ်ပေါ်ကဒဏ်ရာတွေကိုပျောက်အောင် ငါ့ဆရာမကကုပေးခဲ့တယ်။ မျက်နှာပေါ်ကဒဏ်ရာတွေ ပျောက်ကင်းသွားတာတော့ မှန်ပါတယ်။ ရုပ်ဖျက်ဆင်းဖျက် ဖြစ်ကုန်ခဲ့တာကတော့ အမြင်အတိုင်းပဲ။ ဒဏ်ရာတွေပျောက်ကင်းသွားတော့ ငါ့ဆရာမက ငါ့ကို သိုင်းပညာရပ်အသစ်တွေသင်ကြားပေးတယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ ပန်းကမ္ဘာတောင်မှာ အနှစ်နှစ်ဆယ်နီးပါး အချိန်ကုန်လွန်ခဲ့တယ်”

ပန်းစားယန်စီပန်သည် စကားကိုတွေ့ရပ်ပြီး အတိတ်ကိုငေးမျှော်ကြည့်သလို အဝေးသို့ငေးမျှော်ကြည့်သည်။

“လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ကတော့ ငါ့ဆရာမက အချိန်တန်ပြီလို့ ပြောတယ်။ ငါလဲ ငါ့ဆရာမကို ဖြန်မေးမိတယ်။ ဆရာမ ဘာအချိန်တန်တာလဲလို့၊ လက်စားချေရမယ်၊ အန်ပေါင်ကျောက်ကိုလက်စားချေရမယ်လို့ပြောတယ်။ ငါလဲဝပ်သာသွားတာပေါ့ .... အန်ပေါင်ကျောက်ကိုလက်စားချေလို့ ငါ့စောင့်နေတာကြာပြီမဟုတ်လား။ ဆရာမက ခွင့်မပြုသေးလို့ ငါ့ကြာနေတာ .... ငါလဲ ဆရာမကိုကန်တော့ပြီး တောင်အောက်ကိုဆင်းခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ လူသူကင်းရှင်းတဲ့ ဟောဒီနေရာမှာ တစ်ယောက်တည်းနေထိုင်ရင်း အန်ပေါင်ကျောက်ကို လက်စားချေတော့တာပဲ”

“အန်ပေါင်ကျောက်ရဲ့အာမခံလုပ်ငန်းကို အနှောင့်အယှက်

ပေးတာပဲလို့နော်”

“ဒါပေါ့၊ အန်ပေါင်ကျောက်ကို တဖြည်းဖြည်းချည်းအောင်လုပ်ရမယ်။ အဲဒီလိုလုပ်တဲ့အခါမှာ ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါမှန်း မသိအောင် မျက်နှာကို ခေါင်းစွပ်အနက်စွပ်ပြီး လုပ်ဆောင်ခဲ့တယ်။ ငါ့ဘဝဇာတ်ကြောင်းကတော့ ဒီလောက်ပါပဲ”

ပန်းစားယန်စီပန်သည် သူမ၏ဇာတ်ကြောင်းပြောပြသည်ကို အဆုံးသတ်လိုက်သည်။

တာလင်းက ....

“ဒေါ်ဒေါ်လုပ်တာ ဖွဲ့တဖွဲ့ပါတယ် .... ဒေါ်ဒေါ်နေရာမှာ ကျွန်မဆိုရင်လဲ ဒီလိုပဲပြန်လုပ်မိမှာပဲ။ အန်ပေါင်ကျောက်လို လူယုတ်မာဟာ ဒီမြေကမ္ဘာပေါ်မှာမရှိသင့်ပါဘူး”

တာလင်းပြောလိုက်သည်မှာ ရင်ထဲမှစကားဖြစ်သည်။

မိန့်စုပင်မှာလည်း ပန်းစားယန်စီပန်ကို လွန်စွာပင် ကရုဏာသက်သွားမိသည်။

“ဒေါ်ဒေါ် ပြန်လက်စားချေသင့်ပါတယ်။ အခုဟာက ကိုယ့်ဘဝတစ်ခုတည်းမှမဟုတ်ဘဲ၊ သမီးလေးနဲ့ဘဝကိုပျက်အောင်ပါ လုပ်တာပဲ။ ဘဝနှစ်ခုလုံးပျက်အောင်လုပ်တဲ့လူကို အရှင်မထားသင့်ပါဘူး။ သုတ်သင်ပစ်သင့်တယ်”



မိန့်စုပင်သည် ဤသို့ပင်ပြောလိုက်၏။

အန်ပေါင်ကျောက်သည် သူ့စင်၏ ရင်းနှီးသောမိတ်ဆွေ  
ဖြစ်သည်။

သို့သော် သူ့စင်နှင့်အကျင့်ချင်း တခြားစီဖြစ်နေသည်ကို  
ယန်စီပန်ပြောမှသာရတော့သည်။

မိန့်စုပင်သည် အန်ပေါင်ကျောက်ကိုရှုံ့ရာမုန်းတီးသွားသည်။  
ဓမ္မသောကြီးများလိုသောစောဖြင့် ခန်းနှင့်ရင်သွေးငယ်ကို သတ်ဖြတ်  
ခဲ့သူကို မည်သူမဆိုမုန်းတီးသင့်ပေသည်။

ယန်စီပန်က ....

“ငါ သူ့အပေါ် တစ်သက်အိမ်မကျေဘူး၊ ငါ့ကိုလဲသတ်တယ်၊  
ငါ့သမီးကိုလဲ သတ်တယ်၊ မိန်းမအပေါ် မစွန့်လို့ သတ်တယ်ဆိုတာ  
တော့ ထားပါတော့၊ ရင်သွေးငယ်သမီးကိုတော့ မသတ်သင့်ပါဘူး  
အခုတော့ သူက ....”

ယန်စီပန်သည် အကြိတ်နေလေ၏။ မိန့်စုပင်က ....

“ဒေါ်ဒေါ်လုပ်တာဟာ လုံးဝတရားမဲ့တာတယ်၊ ကျွန်တော်  
တို့ ဒေါ်ဒေါ်ကိုထောက်ခံတယ်၊ ကံ .... တာလင်း၊ ငါတို့မှာလဲ လုပ်  
ရောလေးတွေရှိသေးတယ်မဟုတ်လား၊ နေမမြင့်ခင်သွားကြရအောင်၊  
ကံ .... ဒေါ်ဒေါ် ကျွန်တော်တို့ကိုရှင်ပြုပါဦးခင်ဗျာ”

မိန့်စုပင်က ပန်းစားယန်စီပန်အား နှုတ်ဆက်ပြီးထိုင်ရာမှထ  
လိုက်၏။

ထိုအခါ ... ယန်စီပန်ကလည်း ဖျတ်ခနဲထလိုက်လေ၏။

ထို့နောက် သူတို့နှစ်ယောက်ရှေ့တွင် ပိတ်ရပ်လိုက်သည်။

“ဒီလိုပြန်စုင်တိုင်း ပြန်လို့ ဘယ်ရမလဲ”

တာလင်းက ....

“ဘယ်လိုဒေါ်ဒေါ်၊ ကျွန်မတို့ ပြန်စုင်တိုင်း ပြန်လို့မရဘူး၊

ဒေါ်ဒေါ်ပြောတာကို ကျွန်မတို့ နားမရင်းဘူး”

ပန်းစားယန်စီပန်က မတီတခိုပြီးလိုက်သည်။

“ငါပြောတာရှင်ရင်းလေးပဲ၊ ငါ့အကြောင်းတွေကို ပြည့်ပြည့်  
စုံစုံသိသွားတုန်းတို့နှစ်ယောက်ကို ဘယ်နှည်းနဲ့မှ အသက်ရှင်လျက်  
ပြန်လွှတ်မပေးနိုင်ဘူး”

“ဗျာ ....”

“ရှင် ....”

မိန့်စုပင်နှင့်တာလင်းတို့မှာ အံ့သြတုန်လှုပ်သွားမိသည်။

ယန်စီပန်၏မျက်နှာကိုလည်း တစ်ပြိုင်နက်ကြည့်မိကြလေ  
သည်။ ယန်စီပန်က နောက်ပြောင်ပြောနေလေသလားဟု သူတို့ထင်မိ  
ကြသည်။

၁၅၆ ၈ ကျောင်းသားများအား

မိန့်စုပင်က ....

“မဟုတ်တာတော့ဒေါ်ဒေါ်ရယ်၊ ဒေါ်ဒေါ်နဲ့ကျွန်တော်တို့က မိတ်ဆွေဖြစ်သွားကြပြီပဲ၊ ဘာကြောင့် အမူငါးမူငါး ပြန်တိုက်နေရမှာလဲ”

ယန်စီပန်က ခက်ထန်မာကျောစွာပြောသည်။

“မင်းတို့နဲ့ ငါကမိတ်ဆွေလဲ မဟုတ်ဘူး .... သူငယ်ချင်းလဲ မဟုတ်ဘူး မင်းတို့ကို မိတ်ဆွေအဖြစ်လဲ မသတ်မှတ်ဘူး သူငယ်ချင်း အဖြစ်လဲ မသတ်မှတ်ဘူး ဒါကြောင့် ငါမင်းတို့ကိုသတ်ရမှာပဲ”

“နေပါဦး .... ဒေါ်ဒေါ်က ဘာကြောင့် ကျွန်တော်တို့ကိုသတ်မှာလဲ၊ ဒေါ်ဒေါ်အကြောင်း ပြန်ပြောမှာမို့လို့လား ဒီအတွက်တော့ စိတ်မပူပါနဲ့ဒေါ်ဒေါ်၊ ကျွန်တော်တို့ကနှုတ်လိုပါတယ်၊ ဒီအကြောင်းကို ဘယ်သူ့ကိုမှပြန်မပြောပြပါဘူး ကျွန်တော်တို့ ကတိပေးပါတယ်၊ ဒါဆို ဒေါ်ဒေါ်ကျေနပ်ရောပေါ့”

မိန့်စုပင်က ကတိပေးသည်။

တာလင်းကလည်း ....

“ကျွန်မတို့ ဘယ်သူ့ကိုမှမပြောပါဘူး .... စိတ်ချပါ ဒေါ်ဒေါ် ကျွန်မတို့ပြောရင် ကျွန်မတို့ကို ဒေါ်ဒေါ်လိုက်သတ်နိုင်ပါတယ်”

ယန်စီပန်က ....

သိုင်းကျွန်းသားများအား(၃) ၈ ၁၅၇

“မင်းတို့ ဒီလိုပြောရုံနဲ့ ငါကယုံကြည်ရင် ငါလူမိုက်ဖြစ်သွားမှာပေါ့ မင်းတို့က ငါ့မိခင်မှာ ဟုတ်တိပတ်တိ ကတိပေးပြီး ကွယ်ရာကျတော့ လုပ်ခွင့်ရာလုပ်မှာပေါ့ ပိုဆိုးတာက မင်းတို့နှစ်ယောက်ဟာ ငါ့နေတဲ့နေရာကိုသိသွားတာပဲ၊ ငါ့အတွက် ပိုအန္တရာယ်ကြီးတယ်၊ ငါ ဒီနေရာမှာနေတယ်ဆိုတာကို လူယုတ်မာအန်ပေါင်ကျောက်ကို သွားသတင်းပေးလိုက်မယ်ဆိုရင် အန်ပေါင်ကျောက်က မင်းတို့ကို ရွှေဒဂါး အပြားငါးရာပေးဖို့ ဝန်လေးမှာမဟုတ်ဘူး”

ပန်းစားယန်စီပန်၏ကောသမှာ သူတို့၏ဂုဏ်သိက္ခာကိုထိခိုက်ပြောသောစကားဖြစ်၍ တာလင်းဒေါ်သဏ္ဍကိုသွားလေ၏။

“ဒါကတော့ ဒေါ်ဒေါ်က ကျွန်မတို့ကိုအထင်သေးတာပဲ၊ ရွှေဒဂါးငါးရာမပြောနဲ့ အပြားတစ်ထောင်ပေးလဲ ကျွန်မတို့က ဖွင့်မပြောသေးဘူး ဒီမှာဒေါ်ဒေါ် ကျွန်မတို့ မချမ်းသာပါဘူး ဒါပေမယ့် ဒီလိုကောက်ကျစ်ယုတ်မာတဲ့စိတ်မျိုးတော့ ဘယ်တော့မှမပျော့ဘူး ဒါကိုတော့ ဒေါ်ဒေါ်ယုံထားပါ”

တာလင်းက ဒေါ်သဏ္ဍပြောလိုက်သောအခါ ယန်စီပန်ပြီးလိုက်လေသည်။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မင်းတို့ကို ငါ ဒီအတိုင်းလွှတ်မပေးရဲဘူးကွ၊ ခုမှတွေ့တဲ့သူစိမ်းနှစ်ယောက်ကို ငါတယ်လိုယုံရမှာလဲ”

“ဒေါ်ဖြင့် ဒေါ်ဒေါ်က ကျွန်မတို့ကိုနှုတ်ပိတ်တဲ့အနေနဲ့ သတ်မယ်ပေါ့”

ပန်းစားယန်စီပန်က ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

“ဟုတ်တယ် သတ်မယ်၊ ဒါမှ ငါ့အတွက် အန္တရာယ်ကင်းမယ် ငါ့သတင်းတွေ မပြန်အောင် တားဆီးရမယ်”

မိန့်စုပင်နှင့် တာလင်းတို့သည် ယန်စီပန်ကို တောင်းပန်၍ ရမည်မဟုတ်ကြောင်း သိလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် အသီးသီး စားဖျားဆွဲထုတ်လိုက်ကြသည်။

“ခွမ်း.....”

“ခွမ်း.....”

သူတို့သည် ဤအတိုင်းတော့ အသေမခံ၊ တိုက်ခိုက်ရင်သာ အသေခံမည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ တာလင်းက .....

“ဒေါ် ဒေါ် ..... ကျွန်မတို့ကတော့ ငြိမ်မိမှာမဟုတ်ဘူး၊ တတ်နိုင်သလောက်ပြန်ခွမ်းမှာပဲ၊ ခုခံရင် အသေခံမှာ၊ ဒီအတိုင်းတော့ ခေါင်းငုံ့မခံဘူး”

“ရယ်တယ်၊ ငါကလဲ အဲဒီစိတ်ဓာတ်မျိုးမကြိုက်တာ၊ မင်းတို့ကို အမြဲအရေးပေးပါမယ်၊ ငါ စားမတိုင်ဘူး၊ လက်နက်မဲ့ မင်းတို့ကို တိုက်ခိုက်မယ်”

“ကောင်းပြီ၊ ကျွန်မတို့ ခတိုက်မယ်”

ပြောပြီးသည်နှင့် တာလင်းသည် ပန်းစားယန်စီပန်ထံသို့ ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်တော့၏။

မိန့်စုပင်လည်း ယန်စီပန်တို့နှစ်ယောက်ယောက်တို့ကိုမှ တော်စုံကွဲမည်ကိုသိရှိသဖြင့် ဝက်ခေါင်းထိုးဝင်၍တိုက်တော့၏။

ပန်းစားယန်စီပန်သည် သူတို့၏စားချက်များကို ရွှေငင်တိမ်း၍ ပြန်လှန်တိုက်ခိုက်လေတော့၏။ နှစ်ယောက်တစ်ယောက် တိုက်ပွဲကြီးကစတင်ချေပြီ။



ပန်းစားယန်စီပန်၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ ယိမ်းနွဲ့ပျော့ပျောင်းလှသော်လည်း တိုက်ခိုက်မှုမှာ အရှိန်အဟုန်ကတော့ ပြင်းထန်လှသည်။

အလွန်လည်း မြန်ဆန်သည်။

မိန့်စုပင်နှင့်တာလင်တို့မှာ ယန်စီပန်၏လက်ဝါးများကို ....

မည်သည်ကအတု-

မည်သည်ကအခစ်ဟူ၍ ခွဲခြား၍မသိတော့ပေ။

ထို့ကြောင့် တရကြမ်းရှောင်တိမ်းနေရတော့၏။

သူတို့အသေအလဲစွာဝတ်စားနေရသောအခါ ယန်စီပန်က လျော့လိုက်၏။

“ဘယ်လိုလဲ .... မင်းတို့တာဝန်ခိုင်သလောက် မိတိုက်မယ်ဆိုမှတော့ နောက်ကိုတစ်ဆုတ်တည်းဆုတ်နေကြပါလား။”

တာလင်သည် မစိမ့်စိတ်ဖြန်ပေါ်သွား၏။

“သိုင်းပညာချင်းကွာခြားလို့ ရှောင်တိမ်းရတာဟာ ရှက်ရောမဟုတ်ပါဘူး။ စိတ်ဓာတ်ကူရောလဲ မဟုတ်ပါဘူး ဒေါ်ဒေါ်ကကော ကျွန်မတို့ကို ထိအောင်တိုက်နိုင်လို့လား။”

သုစကားက ယန်စီပန်အားစိန်ခေါ်သလိုဖြစ်သွားသည်ကို သတိမပြုမိပေ။

“ဪ .... မင်းက ဒီလိုပြောသလား အေး .... ကြည့်ကြ

ပြန်ထွက်သွားသူ

နှစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် တိုက်ခိုက်ခြင်းဖြစ်သော်လည်း လက်ရည်ခွင်းကကွာခြားလှသည်ဖြစ်သောကြောင့် တိုက်ပွဲသည်နှင့် မကြာမီမှာပင် မိန့်စုပင်တို့နှစ်ယောက်မှာ အောက်ဧည့်သို့ ရောက်ရှိသွားတော့သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ .... ပန်းစားယန်စီပန်၏ အဝတ်အစားများကိုပင် တိုက်ခိုက်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ လေထဲ၌ အချည်းအနှီးဖြစ်သွားရတော့သည်။

ပန်းစားယန်စီပန်၏လက်ဝါးဖိုက်ချက်များကသာ သူ့အပေါ် ထိခိုက်မည်ကဲ့သို့ဖြစ်နေသဖြင့် အတင်အဓမ္မစွာဝတ်စားနေရတော့သည်။

သေးတာပေါ့”

ယန်စီပန်သည် မြောမြောဆိုဆို တာလင်းအား မိပြီးတိုက်  
ခိုက်တော့၏။

မိန့်စုပင်သည် တာလင်းအား မိပြီးတိုက်ခိုက်မည်ကိုသိရှိ၏။  
ထို့ကြောင့် ယန်စီပန်က တာလင်းအား တိုက်ခိုက်သည်နှင့် မိန့်စုပင်  
ကလည်း ယန်စီပန်အားတိုက်ခိုက်တော့သည်။

ယန်စီပန်၏လက်ဝါးချိုက်ချက်သည် တာလင်းအပေါ်က  
ရောက်သွား၏။

သို့သော် တာလင်းက အသေအလဲ နှိပ်ရှောင်သွားလေ၏။

ယန်စီပန်မှာ မိန့်စုပင်၏တိုက်ကွက်ကို ကလေးကစားရော  
တိုက်ကွက်အဖြစ်သာ သဘောထားသည်။

မိန့်စုပင် သိုင်းပညာတတ်မြောက်သည်မှာ မကြာသေးပေ။

“ဝိုး ..... ဝိုး .....”

ယန်စီပန်က လက်ဝါးခွာခိုက်လိုက်သောအခါ မိန့်စုပင် အ  
လျင်အမြန်ရှောင်တိမ်းလိုက်သည်။ သို့သော် ရှောင်၍မလွတ်ချေ။

“ဝန်း .....”

မိန့်စုပင် လွင့်စဉ်ထွက်သွား၏။

ယန်စီပန်သည် တာလင်းရိုရာသို့ ခုန်ဝင်သွား၏။

တစ်ဆက် တည်းမှာပင် ပန်းပေါ်သို့ လက်သည်းဖြင့်  
ကုတ်ဆွဲလိုက်သည်။

လင်းယုန်လက်သည်း သိုင်းကွက်ဖြစ်ပေသည်။ အန္တရာယ်  
အလွန်ကြီးမားသည်။ တာလင်းသည် ရင်ထိတ်သွားပြီး ပျာယာစေ  
သွားသည်။ သူမသည် အသေအလဲ ရှောင်တိမ်းရသည်။ ထိုအခါ  
သူမ၏ကျောက်စိမ်းဆွဲပြာပါသည့်ဆွဲကြိုးကလေးသည် မြေပေါ်သို့  
ပြုတ်ကျသွားလေတော့၏။ တာလင်းမှာလည်း အခြေပျက်ကာ  
လဲကျသွားသည်။ မိန့်စုပင်သည် တာလင်းကိုငွေ့ထုလိုက်၏။

“တာလင်း ..... ဘာဖြစ်သွားသေးသလဲ”

တာလင်းက ခေါင်းခါပြသည်။

ထိုအခါကျမှ မိန့်စုပင် စိတ်အေးသွားသည်။

မိန့်စုပင်သည် ယန်စီပန်အား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ယန်စီ  
ပန်သည် သူတို့နှစ်ဦးအား လုံးဝကရမခိုက်တော့ဘဲ ဆွဲပြားကလေးကို  
သာ ကြည့်နေတော့သည်။ သူမသည် ဆွဲပြားကလေးကို ကောက်ယူ  
ပြီး အသေအချာကြည့်လေ၏။

“ခါ ဘယ်သူဆွဲကြိုးလဲ”

သူမ၏ မေးသည့် အရေတကြီးမေးသည့် သဘောပါနေ၏။  
တာလင်းက စိတ်ဆိုးဆိုးဖြင့် .....

“ဘယ်သူဆွဲကြိုးစိုရမှားလဲ၊ ကျွန်မလည်ပင်းက ပြုတ်သွားတာ ကျွန်မဆွဲကြိုးပေါ့”

တာလင်းက ဒေါသသံဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။  
ယန်နီပန်က .....

“မင်းလည်ပင်းက ပြုတ်ကုသွားတာတော့ မြင်လိုက်တယ်၊ ဒါပေမယ့် တစ်ယောက်ယောက်ဆီက ရထားတာများလားလို့”

“ဘယ်သူဆီကမှ မရဘူး၊ ကျွန်မဆွဲကြိုးအစစ်”

ယန်နီပန်၏ မျက်လုံးများ အရောင်ပြောင်းသွားသည်။ ဒေါသအရိပ်အယောင်လည်း လုံးဝမရှိတော့ချေ။

မျက်နှာထားတင်းမာမှုလည်း လျော့ကျသွား၏။ အဘယ်ကြောင့် ဤသို့ဖြစ်သွားသည်ကို မိန့်စုပင်နှင့် တာလင်းတို့ လုံးဝမသိရှိကြပေ။ သူတို့ အံ့သြနေကြသည်။

ယန်နီပန်သည် တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့် .....

“သမီးလေး ..... သမီးလေး .....

သူမသည် တာလင်းကိုကြည့်၍ တီးတိုးရေရွတ်နေသည်။ တာလင်းက ယန်နီပန်အား ခပ်ကြောင်ကြောင်ကြည့်ရင်း မေးလိုက်သည်။

“ရှင် ..... ဘယ်သူ့ကိုခေါ်နေတာလဲ”

“သမီးလေး ..... သမီးလေး .....

ယန်နီပန်သည် တာလင်းကိုကြည့်ပြီး ထိုသို့သာရေရွတ်နေသဖြင့် တာလင်းမှာနောက်ဆုတ်သွားမိသည်။

“ဘယ်သူက သမီးလဲ”

“မင်း ..... မင်းပေါ့၊ မင်းဟာ ငှဲသမီးလေးအစစ်ပါပဲကွယ်”

“ဟင့်အင်း ..... ဟင့်အင်း ..... ကျွန်မ ဒေါ်ဒေါ်သမီးမဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ဒေါ်ဒေါ်သမီးဟာ သားရဲတိရစ္ဆာန်တစ်ကောင်ကောင် စားသွားကာဖြစ်မယ်လို့ ပြောခဲ့တယ်မဟုတ်လား”

“မဟုတ်ဘူး၊ မဟုတ်ဘူး၊ အခု မင်းကိုပြန်တွေ့ရပြီဆိုတော့ သမီးလေးဟာ မသေတော့ဘူးပေါ့”

“အို ..... မဟုတ်နိုင်တာ”

“ဟုတ်ပါတယ်သမီးရယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ မဟုတ်ရမှားလဲ”

“ဒေါ်ဒေါ်သမီးဖြစ်ရမယ်လို့ ဘာကြောင့် အတပ်ပြောနိုင်ရတာလဲ”

မိန့်စုပင်ကဝင်မေးလိုက်၏။

ထိုအခါ ယန်နီပန်က သူ့လက်ထဲမှဆွဲကြိုးကလေးကို ဖြန့်ရင်း .....

“ဟောဒီဆွဲကြိုးကလေးကိုတွေ့ရလို့ အတပ်ပြောနိုင်တာ

ပေါ့ ဒေါ်ဒေါ်ဟာ ဒေါ်ဒေါ်သမီးလေးကို အိမ်ထဲကြီးလေးဆွဲပေးထား  
ခဲ့တယ်။ ချောက်ထဲပြုတ်ကျတုန်းကလဲ အိမ်ထဲကြီးလေးပါသွားတာ  
ပါပဲ။ ဒါကြောင့် သူဟာ ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ ဒေါ်ဒေါ်သမီးကလေးပေါ့”

မိန့်စုပင်က .....

“ဆွဲကြီးကိုမြင်တာနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်သမီးလို့ အတပ်ခွပ်ခွဲလို့ ဘယ်  
ရနိုင်မလဲ။ ဆွဲကြီးဆိုတာမျိုးကတော့ သူသူကိုယ်ကိုယ် ဆွဲတတ်ကြ  
တာပဲမဟုတ်လား”

“မဟုတ်ဘူး .... မဟုတ်ဘူး။ ဒီ ဆွဲကြီးပြေးကိုကြည့်ခမ်း  
ကျောက်စိမ်းနဲ့လုပ်ပြီး ပုံဖော်ထားတယ်”

“ဘာပဲလဲ”

“ပန်းပုံဖော်ထားတာပေါ့”

“ပန်းပုံဖော်ထားတာများ အဆန်းလုပ်ပြောနေရသလား  
ဒီပြင်လူလဲ ဖော်ချင်ဖော်ထားမှာပေါ့”

“ပန်းပုံဖော်ထားတာမှန်ပေမယ့် ဒီလိုပုံမျိုးကတော့ ငါတစ်  
ယောက်တည်းဖော်တာပဲ။ ကဲ .... သမီးလေးနဲ့ စကားပြောရဦးမယ်”

သူမသည် တာလင်း၏လက်ကို ယုယုယယဆွဲကိုင်လိုက်၏။

“သမီး .... သမီးဟာ မေမေရဲ့ရင်သွေးပါ။ မေမေပြောတာ  
အမှန်တွေချည်းပါပဲကွယ်”

တာလင်းက .....

“ဟင့်အင်း .... ကျွန်မကတော့ ဒေါ်ဒေါ်ကိုအမေအရင်းလို့  
မယူဆပါဘူး”

“သမီးရယ် .... ကျောက်စိမ်းဆွဲပြားကလေး မြင်နေရပြီပဲ  
ကွယ်။ သမီးဟာမေမေသမီးပါ”

“ဟင့်အင်း .... ကျွန်မမှာမိဘတွေရှိနေတာပဲ။ ဒေါ်ဒေါ်ကို  
ကျွန်မအမေလို့ ဘယ်မှာယုံနိုင်စရာရှိမလဲ”

ယုနီစီပန်သည် နှုတ်ခမ်းကိုကိုင်ပြီးမေးလိုက်လေသည်။

“သမီးရဲ့မိဘတွေက ဘယ်သူလဲ”

“ကျွန်မအမေဟာ ခြေသလုံးအိမ်တိုင်တိုက်က တိုက်ခွဲဖူး၊  
တစ်ယောက်ပါ။ ဖေဖေနာမည်ကတာစင်းတဲ့”

“ဪ .... ခြေသလုံးအိမ်တိုင်တိုက်ကကိုး”

“ဟုတ်တယ်။ ကျွန်မတို့ဟာ ခြေသလုံးအိမ်တိုင်တိုက်ကပဲ”

“ခါဖြင့် သမီးအမေကကော ....”

“သမီး အမေကိုတော့မမြင်ဖူးပါဘူး .... ဖေဖေပြောတာက  
တော့ သမီးအမေဟာ သမီးကိုမွေးမွေးပြီးခွင်း သေဆုံးသွားခဲ့တယ်  
လို့ ပြောပါတယ်”

တာလင်းက သူ့အမေပြောသည့်အတိုင်း ပြောပြလိုက်၏။

ယန်စီပန်ကခေါင်းညှိတ်လိုက်ပြီး .....

“ကောင်းပြီ .... မေမေကတော့ သမီးလေးဟာ မေဖေသမီး  
လေးပဲလို့ ယုံကြည်တယ်။ ဒါပေမယ့် ... ရှင်းရှင်းလင်းလင်းဆီရအောင်  
သမီးအဖေကို မေမေလိုက်မေးမယ်”

“ရပါတယ် ... ဒေါ်ဒေါ်သီဇွတ်တယ်ဆိုရင်တော့ ဖေဖေဆီကို  
ကျွန်မခေါ်သွားပေါ့မယ်”

“သမီးအဖေက အခုဘယ်မြို့မှာရှိသလဲ”

“ကျိန်းလီမြို့မှာရှိနေပါတယ်”

“ဒါဆိုရင် အဘိဇ္ဈာန်ကိုသွားမယ်”

ယန်စီပန်ကပြောလိုက်သည်။

မိန့်စုပင်ကတော့ ရုတ်တရက် သေရမည့်ဘေးမှကင်းဝေး  
သွားသဖြင့် ဝမ်းသာသွားသည်။

ပန်းစားယန်စီပန်သည် သူတို့အား မသတ်တော့ပေ။

တာလင်းသည် သူ့သမီးဖြစ်နေသည်ဟုယုံကြည်နေသည်  
မဟုတ်ပါလား။

သူတို့သည် တောထဲမှ ကျိန်းလီမြို့သို့ အရောက်သွားကြလေ  
၏။ ခြေသလုံးဆီမိတိုင်ရှိကမ်းခွဲမှူးရှိသည့် ခြေသလုံးဆီမိတိုင်ဌာနချုပ်  
သို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

တာလင်း၏အဖေတာဝင်းကို အနှံ့သင့်ပင် တွေ့ရသည်။

တာလင်းက မိတ်ဆက်ပေး၏။

ယန်စီပန်ပြောပြသည့်အချက်များကို တာလင်းက သူ့ဖခင်  
တာဝင်းအား ပြောပြလေ၏။ တာဝင်းသည် တည်ငြိမ်စွာနားထောင်  
နေခဲ့သည်။

“ဖေဖေ ..... ဒေါ်ဒေါ်ပြောတာမှန်သလားဟင်၊ သမီးဟာ  
ဖေဖေသမီးအရင်းဟုတ်တယ် မဟုတ်လားဟင်”

ခြေသလုံးဆီမိတိုင်ရှိကမ်းခွဲမှူးသည် သက်ပြင်းကိုသာချွေ  
လေ၏။ ပြီးတော့ တာလင်း၏မျက်နှာကိုကြည့်သည်။

“သမီးကို အနှုတ်နှုတ်ဆယ်ကျော်ကျော် ဖုံးကွယ်ထားခဲ့မိတဲ့  
အပြစ်အတွက် ဖေဖေကိုခွင့်လွှတ်ပါ။ သူ့ပြောတာမှန်ပါတယ်။ သမီး  
ဟာ ဖေဖေသမီးအရင်းမဟုတ်ပါဘူး”

“ဟင် .....

“ဟာ .....

တာလင်းနှင့်မိန့်စုပင်တို့မှာ အကြီးအကျယ်ဆုံအားသင့်သွား  
ကြရလေတော့၏။

ပန်းစားယန်စီပန်ကတော့ ခြေသလုံးဆီမိတိုင်ရှိကမ်းခွဲမှူး  
တာဝင်းက ဤသို့ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ပြောပြလိုက်သည့်အတွက် ....



ဝမ်းသာသွားသည်။ သူမသည် တာလင်းကို သူမ၏သမီး  
အရင်းဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်နေခဲ့သည်မဟုတ်ပါလား။

“ဘယ်လိုလဲဖေဖေ၊ သမီးဟာ ဖေဖေရဲ့သမီးရင်းမဟုတ်ဘူး  
ဟုတ်လား။”

“ဟုတ်တယ်သမီး၊ သမီးကို ဖေဖေတစ်နေရာက ကောက်ရ  
ပြီးမွေးစားခဲ့တာပါ။”

ယန်နီပန်က .....

“ရှင်ဒီကလေးကိုတွေ့တဲ့နေရာဟာ ဖုလွန်ရွာနားက ချောက်  
ကမ်းပါးအောက်ကမဟုတ်လား။”

ပန်းစားယန်နီပန်က ဝင်မေးလိုက်၏။

ခြေသလုံးအိမ်တိုင် ဂိုဏ်းခွဲမှူးတာဝင်းက ခေါင်ညိတ်လိုက်  
၏။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒီကလေးကို ဖုလွန်ရွာနားက ချောက်ထဲက  
ရခဲ့တာပါ။ အဲဒီအဖြစ်အပျက်ကတော့ ကြာပါပြီ၊ လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ်နှစ်  
ဆယ်ကျောက်လောက်ကပေါ့။ အဲဒီတုန်းက ခြေသလုံးအိမ်တိုင်ဂိုဏ်း  
ခွဲမှူးမဖြစ်သေးဘူး။ သာမန်ဂိုဏ်းသားဘဝမှာပဲ ရှိသေးတယ်။”

“ကျွန်မ ချောက်ထဲကူတဲ့ အဖြစ်အပျက်ကို ကျွန်မသတိရတဲ့  
အခါမှသိရတာပါ။ ကျွန်မ သက်ပေနေခွင့်က လုံးဝမသိရပါဘူး။ အဲဒီ

တုန်းက အဖြစ်အပျက်ကိုပြောပြနေခွင့်ပါတယ်။”

ယန်နီပန်ကတောင်းပန်လိုက်၏။

“တာဝင်းက .....

“မြန်ပြောပြပါမယ်ဗျာ၊ အဲဒီတုန်းက ကျုပ်ဟာ ဆေးဖြစ်စွာ  
နေတာဗျ၊ ကျုပ် အခုထိတက်လောက်အချိန်မှာ အိမ်ကထွက်ခဲ့တယ်၊  
ဆေးဖြစ်၊ သစ်ဥ၊ သစ်ဖု ဆိုတာက မြေပြန့်မှာထက် တောင်ထိပ်တို့  
ချောက်ကမ်းပါးအောက်ခြေတို့မှာ ပိုတွေ့ရတတ်တယ်မဟုတ်လား။  
အဲဒီနေ့က ဖုလွန်ရွာနားကချောက်ကမ်းပါးအောက်ခြေကို လျှောက်  
ခဲ့တယ်။ ကျုပ်က စမ်းချောင်းရှိတဲ့တုတ်ကသွားတော့ ချောက်ကိုတွယ်  
ဆင်းရောမလိုတော့ဘူးပေါ့။ အဲဒီလိုနဲ့ ချောက်အောက်ခြေကို အလွယ်  
တကူရောက်ရှိသွားတယ်။”

“အင်း ..... ချောက်အောက်ကိုရောက်သွားပြီဆိုပါတော့။”

ယန်နီပန်က အဖြစ်အပျက်ကို မြန်မြန်သိလိုသဖြင့် ဝင်ပြီး  
ထောက်ပေးလိုက်သည်။

တာလင်းမှာ သွားစာအဖြစ်အပျက်ကိုပြောမှန်းသိသဖြင့် အ  
သက်မရှုဘဲ နားထောင်နေသည်။ တာဝင်းက ဆက်ပြောသည်။

“အဲဒီလိုနဲ့ ချောက်အောက်ခြေလဲ ရောက်သွားရော ကလေး  
ငိုသံကို ကြားရတာပါ။ ကလေးလဲ ငိုရလွန်းလို့ အသံက ပြာနေပါပြီ။



“သမီးလဲ မေမေလိုပါပဲ မေမေရယ်၊ ငယ်ငယ်ကလေးတည်းက အမိမဲ့ဘဝနဲ့နေလာခဲ့ရတာ၊ အခုမှပဲ မိခင်ရဲ့အရိပ်ကို ခိုလှုံခွင့်ရတော့တယ်၊ သမီး ဝမ်းသာပါတယ် မေမေရယ်”

ခြေသလုံးဆိပ်တိုင်ဂိုဏ်းခွဲမှူး တာဝင်းမှာ မျက်ရည်များ သုတ်လိုက်လေသည်။ သူသည် တာလင်းအား အသက်နှစ်ဆယ်ကျော်အထိ ကျွေးမွေးခဲ့ရသူ မွေးစားဖခင် မဟုတ်ပါလား။

တာလင်းသည် သူမ၏ မွေးစားဖခင်အား သင်္ကေတသွားပြီးနောက် .....

“ဖေဖေ ..... ဖေဖေကို သမီးမချစ်တော့လို့ မဟုတ်ပါဘူး။ မိခင်ရင်ကို တွေ့ရပေမယ့်လဲ ဖေဖေကို အဖေအရင်းလို ချစ်မြဲချစ်လျက်ပါ။ အနှစ်နှစ်ဆယ်ကျော်ကျော် ကျွေးမွေးပြုစုလာခဲ့တဲ့ ဖေဖေ ကျေးဇူးကို သမီးမမေ့ပါဘူး၊ ဖေဖေရယ်”

တာလင်းသည် မွေးစားဖခင်အား ကမန်းကတန်း ရှင်းမြဲလိုက်၏။ ထိုအခါ ခြေသလုံးဆိပ်တိုင် ဂိုဏ်းခွဲမှူးမှာ ပြုံးနေတော့သည်။

“သမီးရယ် ..... ဖေဖေကလဲ သမီးကိုချစ်ပါတယ်၊ အနှစ်နှစ်ဆယ်ဆိုတဲ့ သံယောဇဉ်ကြိုးက နည်းတာမှ မဟုတ်တာကလား”

ယန်စီပန်က ရုတ်တရက် တာဝင်းကို မေးလိုက်၏။

“ဒါနဲ့ ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ မရှင်းတာတစ်ခုရှိလို့ မေးခမ်းပါရဦး”

“ဟုတ်ကဲ့ မေးပါခင်ဗျား၊ ဘာများမရှင်းတာ ရှိလို့လဲ”

“တောင်ခြေ ချောက်ကမ်းပါးအောက်မှာ ကျွန်မကိုတွေ့ပါလျက်နဲ့ ကလေးကိုခေါ်သွားပြီး ကျွန်မကိုတော့ ဘာဖြစ်လို့ ဒီအတိုင်းထားခဲ့တာလဲ”

“ခါ ကျွန်တော့်နဲ့ပေါ့လျော့မှုပါ၊ ခင်ဗျား လုံးဝမလွှပ်ရှားတော့ ခင်ဗျားသေသွားပြီလို့ပဲထင်ခဲ့ပါတယ်၊ အကြောင်း ကလေးကိုပဲ ခေါ်သွားမိတာပါခင်ဗျား၊ ဒါနဲ့ ခင်ဗျား ဘယ်တော့လောက်ကြာမှ သတိရလာသလဲ”

“ရှင်ထွက်သွားပြီး မကြာခင်မှာပဲ သတိပြန်ရလာတယ်လို့ ထင်ပါတယ်၊ ကျွန်မ သတိပြန်ရလာတော့ နေထွက်ပေါ့သေးတယ်၊ ကျွန်မသတိရလာတော့ ဒဏ်ရာတွေက နာလိုက်တာလေ၊ အိပ်မယ့် ဒဏ်ရာတွေကို ဂရုမစိုက်နိုင်အားပါဘူး၊ ကျွန်မသမီးကို လိုက်ရှာပါတယ်၊ လုံစာ ပြန်မတွေ့ရတော့ပါဘူး၊ ဘယ်တွေ့မလဲ၊ ရှင်က ခေါ်သွားတာကိုး”

“အခု ခင်ဗျားကကောင်မပါတယ် ..... ခင်ဗျား သမီးလေးကို သက်ရှိထင်ရှား ပြန်တွေ့နေရပြီမဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်ရှင်၊ ရှင်ကိုကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ကံ — ကျွန်မ သမီးလေးကိုတော့ ပြန်ခေါ်သွားပါရစေနော်”

တာဝင်းသည် တာလင်းအား မျက်ရည်စေ့သောမျက်လုံး များဖြင့်ကြည့်သည်။

ထို့နောက် တာလင်း၏ဆံပင်များကိုပွတ်သပ်ပေးပြီး .....

“ကျွပ်နားလည်ပါတယ်ဗျား၊ ခင်ဗျားဟောမိခင်ရင်းပဲ၊ ခင်ဗျား လက်ထဲပြန်ထည့်ရမှာပေါ့၊ ကျွပ် သူ့ကိုသမီးရင်းလေးတစ်ယောက် လိုပဲ ချစ်ခိုမိပါတယ်၊ ကျွပ်စိတ်ထဲမှာ မွေးစားသမီးဆိုတဲ့အသိ လုံးဝ မရှိပါဘူး၊ သမီးကလေးဟာ ကျွပ်နဲ့ အနှစ်နှစ်ဆယ်နေပြီးဖြစ်တယ် ဆိုတော့ မိခင်ရင်းဖြစ်တဲ့ခင်ဗျားကို ပြန်အလှည့်ပေးရမှာပေါ့”

တာလင်းမှာ မွေးစားမခင်ကိုဖက်ပြီးမျက်ရည်ကျမိသည်။

“ဝေဖေရယ် .....

ယန်နီပန်က .....

“ကျေးဇူးပဲရှင်၊ ဒါဆို ကျွန်မ သူတို့နှစ်ယောက်ကို ကျွန်မ နေတဲ့နေရာကိုခေါ်သွားတော့မယ်၊ ဟိုကျရင် နှစ်ယောက်လုံးကို အဆင့်မြှင့်သိုင်းပညာရပ်တွေကို သင်ပေးလိုက်မယ်”

တာဝင်းက .....

“ခင်ဗျား အစီအစဉ် သိပ်ကောင်းပါတယ်၊ ကျွပ်သမီးလေး

ကို သိုင်းပညာတွေသင်ပေးခဲ့ပေမယ့် အားရကျေနပ်လောက်ပြီလို့ မယူဆပါဘူး၊ ခင်ဗျားက ထိပ်တန်းသိုင်းပညာတွေ သင်ပေးမယ်ဆို တော့ ဘာပြောစရာရှိတော့မလဲ၊ သမီးလေးဟာ မကြာခင်မှာ ထက် မြက်တဲ့သိုင်းပညာရင်တစ်ယောက်ဖြစ်လာလိမ့်မယ်လို့ ကျွပ်ယုံကြည် နေပါတယ်၊ သမီးလေးဟာ အင်မတန်ညာဏ်ကောင်းပါတယ်”

“စိတ်ချပါ သမီးလေးကို ကျွန်မလို ထက်မြက်တဲ့သိုင်းပညာ ရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်လာအောင် ကျွန်မ ဂရုစိုက်ပြီးသင်ပေးပါ့မယ်၊ ကံ လာ သမီးလေး သွားကြရအောင်”

တာလင်းသည် မွေးစားမခင်အား ထိုင်၍ကန်တော့လေ၏။

တာဝင်းမှာ စကားမပြောနိုင်တော့ပေ။

မျက်ရည်မကျအောင် ဟန်လုပ်၍ထိန်းနေရတော့၏။

“သမီးသွားတော့မယ်နော် ဝေဖေ”

တာဝင်း မျက်နှာလွှဲပြီးခေါင်းညိတ်ပြလေ၏။

“ဦးလေးတာဝင်း၊ ကျွန်တော့်ကိုသွားခွင့်ပြုပါဦး”

မိန့်နုပင်က နှုတ်ဆက်လိုက်၏။

တာဝင်းက ခေါင်းညိတ်ပြလေ၏။

ယန်နီပန်ကတော့ နှုတ်ဆက်တော့ပေ။

မြေသလုံးအိပ်တိုင်ဂိုက်ကွဲဖူးတာဝင်း စိတ်ထိခိုက်နေသည်

၁၇၈ ၊ စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု

ကို သိသောကြောင့်ဖြစ်ပေသည်။

သူတို့သုံးဦးသည် ထိုနေရာမှခွာခဲ့လေ၏။

တာဝင်းသည် သူတို့သုံးဦး ပျောက်ကွယ်သွားသည်အထိ  
ငေးကြည့်နေ၏။

“ဪ... သမီးလေး... သမီးလေး... ငါ့ဘဝကို မခေါ်  
ဘဲဝင်လာပြီး မနှင်ဘဲနုပြန်ထွက်သွားရသလားသမီးရယ်”

တာဝင်းသည် စိတ်ထဲမှထိုသို့ပြောလိုက်မိသည်။



သို့သော်လည်းကောင်း (၃) ၊ ၁၇၉

ဝတ်စုံနက်သုံးယောက်

မြင်းတပ်မိုလ်သည် စိတ်မရှည်နိုင်သဖြင့် ဘော်လိုက်၏။

“ဟေ့ကောင်တွေ... မင်းတို့ တယ်နေ့ကြတာပဲကိုး တော်  
ကြာ ကြာရကောင်းလားဆိုပြီး နယ်စားကြီးစိတ်ဆိုးနေလိမ့်မယ်၊ သူ  
စိတ်ဆိုးရင် ဘယ်လောက်ကြောက်စရာကောင်းတယ်ဆိုတာ မင်းတို့  
သိကြတယ်မဟုတ်လား”

မြင်းတပ်သားလေးယောက်မှာ နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးဝေ၏  
စေခိုင်းစွက်ကြောင့် ခရီးထွက်လာသူများဖြစ်ကြသည်။

သူတို့သည် ဗန်ရှာမြို့မှ မနက်ကတည်းက ထွက်လာခဲ့ကြ  
သော်လည်း မွန်လွဲ သည်တိုင် မာနုမြို့သို့မရောက်သေးစွေ။

ထို့ကြောင့် ---

ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ မြင်းတပ်ဗိုလ်လေးက အော်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျန်တပ်သားသုံးယောက်တို့မှာ မြင်းတပ်ဗိုလ်၏အော်သံ ကြားသောအခါ မြင်းမြှေးနှုန်းကိုပို၍မြှင့်လိုက်ကြသည်။

မြင်းသုံးကောင်သည် ပိုမိုကဆုန်နိုင်ကြတော့သည်။

သူတို့သည် မကြာမီ တောအုပ်ကြီးတစ်ခုထဲသို့ရောက်ရှိလာ ကြတော့၏။

ဤတောအုပ်ကိုလွန်လျှင် မာစူးမြို့သို့ရောက်ရှိကြပေတော့ ပည်။

“ဗိုလ်လေး”

မြင်းတပ်သားတစ်ယောက်က မန့်မန့်ခေါ်လိုက်၏။

မြင်းတပ်ဗိုလ်လေးသည် လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

“ဘာလဲကွ”

“ကျွန်တော်တို့ မြင်းတွေသိပ်ပင်ပန်းနေပါပြီ၊ ဒီတောအုပ်ထဲ မှာ ခဏနားကြရင် ကောင်းမယ်လို့ထင်ပါတယ်”

အခြားတစ်ယောက်ကလည်းခင်ပြောလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ်ဗိုလ်လေး၊ ကျွန်တော့်မြင်းလဲ လျှာတောင် ထွက် နေပြီ၊ ဒီတောအုပ်ကိုလွန်ရင် မာစူးမြို့ကိုရောက်တော့မှာပဲဥစ္စာ

ခဏနားရင် ကောင်းမယ်ထင်ပါတယ်”

တပ်သားနှစ်ယောက်လုံးကတောင်းပန်လိုက်သဖြင့် မြင်း တပ်ဗိုလ်လေးမှာ မမြင်းပယ်နိုင်အောင်ဖြစ်သွားသည်။

တကယ်လည်း မြင်းများ မောနေကြသည်မဟုတ်ပါလား။

သူသည် မြင်းများ မောပမ်းနေသည်ကိုသိသည်။

သို့သော်လည်း နယ်စားကြီး၏အိမ်ကိုသိရှိသဖြင့် ဇွတ်မိတ် အမိန့်ပေးနေရခြင်းဖြစ်သည်။ ယခု တပ်သားများကထောက်ပြလာ ကြမှတော့ နားရုံပဲရှိပေမပေ။

“ကဲ ..... ကဲ ..... မြင်းတွေသိပ်မောနေပြီဆိုရင်လဲ ခဏနား ကြပေတော့၊ သိပ်အကြာကြီးနားလို့တော့ မဖြစ်ဘူးနော်”

မြင်းတပ်ဗိုလ်လေးသည် မလွဲမရှောင်သာနားခွင့်ပြုလိုက် ရလေ၏။ သူတို့လေးယောက် မြင်းပေါ်မှဆင်းလိုက်ကြပြီး သစ်ပင် နိပ်အောက်တွင်ဝင်ထိုင်လိုက်ကြသည်။ သူတို့ဆင်းပြီးမကြာမီ ဝတ်နံ နက်ဝတ်ဆင်ထားသူတစ်ယောက်သည် နိပ်ခနဲရောက်ရှိလာ၏။

“ဟင် .....

မြင်းတပ်သားနှစ်ယောက်သည် ဓားထုတ်ရန်ကြိုးစားလိုက် ကြ၏။ သို့သော် သူတို့၏ဓားများ အမြင်မရောက်ပါ။

“ဦး ..... ဂွမ်း .....

"အား ..... အား ....."

ဝတ်စုံနက်ကလွင်မြန်လှ၏။ ဓားရောင်လင်းနေပြန်သွားပြီ။ နောက် မြင်းတပ်သားနှစ်ယောက်မှာအဝတ်ကိုပုံချလိုက်သည့်အလား အောက်သို့ကျသွားကြ၏။

မြင်းတပ်သားနှစ်ယောက်လဲကျသွားသည်ကို မြင်းသားအမိ မြင်းတပ်စိုလ်လေးသည် ဒေါသထွက်သွား၏။ ကျန်တပ်သား တစ်ယောက်ကလည်း ဝတ်စုံနက်ကိုပြေး၍ဝင်ခဲ့တတ်သည်။

ဝတ်စုံနက်က ထိုဓားချက်များကိုလွတ်သည်ဆိုရုံရှောင်တိမ်း လျက် သူ့လက်ထဲမှဓားဖြင့် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

"ဟီး ....."

"ခြမ်း ..... ခြမ်း ....."

အသံခွင်း ထိခတ်သံပေါ်လာသည်။ ထို့နောက် ဝတ်စုံနက် က မြင်းတပ်သား၏ရင်ဝကို လက်ဝါးဖြင့်ရိုက်ချလိုက်လေ၏။

"ဝုန်း ....."

"အား ....."

မြင်းတပ်သားသည် မြေပြင်သို့ လွင့်စင်ထွက်သွားသည်။ ပြန် တလာခြင်းမရှိတော့ပေ။ သူ့လူများအားလုံး လဲကျသွားပြီဖြစ်၍ မြင်း တပ်စိုလ်လေး သည် သဲကြီးမဲကြီးမီတိုက်တော့သည်။

မြင်းတပ်စိုလ်မှာ နယ်ဓားကြီး၏ လက်ရွေးစင်တပ်မှူးမှ တပ် စိုလ်တစ်ယောက်ဖြစ်သောကြောင့် သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်မားသည် ဆိုသော်လည်း ဝတ်စုံနက်နှင့်မှ သိုင်းပညာချင်းကွာခြားလှ၏။

သို့ဖြစ်၍မကြာမီအချိန်အတွင်းမှာပင် ဝတ်စုံနက်၏ဓားချက် သည် တပ်စိုလ်၏ပန်းစွန်းနှင့်ထိသွားလေတော့၏။

"ရွမ်း ....."

"အား ....."

မြင်းတပ်စိုလ်လေးမှာ ပန်းထိသွားသဖြင့် ဓားကိုင်နိုင်ခြင်း မရှိတော့ပေ။ ဝတ်စုံနက်သည် ဓားကို ဓားဆိမ်ထဲသို့ ပြန်သွင်းလိုက် တော့၏။ ထို့နောက် တစ်စုံတစ်ခုကိုထုတ်ယူကာ မြင်းတပ်စိုလ်လေး အနီးသို့ပစ်ချလိုက်၏။ သံမဏိတံရွန်လေးတစ်ခုတည်း။

ထို့နောက် မြင်းတပ်စိုလ်လေးသည် ပန်းစွန်းကိုလက်ဖြင့်မီ ကိုင်လျက် သံမဏိတံရွန်လေးကိုကြည့်လိုက်သည်။

"သံမဏိတံရွန်လေးပေါ့လား"

သူ တီးတိုးရေရွတ်လိုက်၏။



မိန့်စုပင်သည် ဖြူထဲမှ စားသောက်စရာများကိုဝယ်ခြင်းပြီး ပြန်လာဖို့တွင် တာလင်းမှာ မြေကွက်လပ်၌ သိုင်းပညာလေ့ကျင့်နေလေ၏။ ပန်းစားယန်စီပန်က သမီးဖြစ်သူ သိုင်းလေ့ကျင့်နေသည်ကိုကြည့်ရှုနေသည်။

မှာသည့်အတွက်ကို ထောက်ပြနေသည်။

မိန့်စုပင်သည် အိမ်ထဲသို့ တန်းဝင်သွားပြီး အစားအသောက်များကို သိမ်းဆည်းပြီး အိမ်ထဲမှပြန်ထွက်လာသည်။

ထိုအချိန်တွင် တာလင်းသည် သိုင်းလေ့ကျင့်မှု ပြီးစီးသွားလေပြီ။ သူ့အမေ့ရှုတွင်ရပ်ကာ ခွေးသုတ်နေသည်ကို မိန့်စုပင်မြင်ရ၏။

မိန့်စုပင် အိမ်ထဲမှထွက်လာသည်ကို တာလင်းသည် ယခုပင် မြင်သည်။

“ဪ ..... ရှင်တောင်ပြန်လာပြီကိုး ခါနဲ့ ပူဆောင်ဖြူထဲမှာ ဘာသတင်းတွေများထူးခြားသလဲ”

သူမသည် မိန့်စုပင်နှင့်အတူ ပူဆောင်ဖြူထဲသို့ လိုက်လိုသော်လည်း သူမ၏မိခင်က သိုင်းလေ့ကျင့်မည်ဟုဆိုသဖြင့် ကျန်နေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ယခု မိန့်စုပင် ပူဆောင်ဖြူထဲမှ ပြန်လာသောအခါ ပူဆောင်ဖြူမှ ကြားရမည့်သတင်းများကိုမေးမြန်းတော့သည်။

“အင်း ..... ဖြူထဲက သတင်းတွေတော့ ကြားခဲ့ရပါတယ်”

“သတင်းထူး သတင်းဆန်းတွေလား”

“ဟာ ..... သတင်းထူးပေါ့”

“ပြောခမ်းပါ သတင်းထူးဆိုတာကို ကျွန်မကြားဖူးတယ်”

တာလင်းက စိတ်ဝင်စားစွာ မေးလိုက်သည်။ တာလင်းမှာ ခြေသလုံးအိမ်တိုင် ကိုထီးဝင်မဟုတ်တော့ပေ။

ထို့ကြောင့် သူတောင်းစား အဝတ်အစားများကို မဝတ်ဆင်တော့ပေ။ သာမန်မိန်းကလေးတစ်ယောက်၏အဝတ်အစားများကို ဝတ်ဆင်နေသည်။ သို့ဖြစ်၍ တာလင်း၏အလှမှာ နုပျိုရွမ်းစိုနေသည်။ ယခုမှ အသက်နှစ်ဆယ်ကျော်ရှိသေးသည်မဟုတ်ပါ လော။

“အင်း .... တာလင်းဟာ တော်တော်လှတဲ့မိန်းကလေးပဲ”

မိန့်စုပင်သည် တာလင်း၏အလှကိုငေးကြည့်ပြီး မှတ်ချက်ဇူမီသည်။

“ဘာကြည့်နေတာလဲ၊ ကျွန်မ မေးတာကိုဖြေဦးလေ”

မိန့်စုပင်သည် ထိုအခါမှ သူငေးကြည့်နေမိသည်ကိုသတိရပြီး ရှက်သွားလေ၏။

“ဟို ..... ဟို ..... ကြားပါတယ်”

“ကြားရင်လဲ ပြောလေ၊ ဘာသတင်းထူးသလဲ”



ယန်စီပန်က ကျောက်တုံးပေါ်တွင်ထိုင်ရင်း နားစွင့်နေ၏။

“ငါကြားခဲ့ရတဲ့သတင်းကတော့ အနက်ရောင်ဝတ်စုံဝတ်ပြီး သောင်းကျန်းနေတဲ့လူဟာ သုံးယောင်တောင်ရှိနေပြီတဲ့”

“ဟင် .....”

တာလင်း၏နှုတ်မှ အာမေဍိတ်သံ ထွက်သွားမိသည်။ ပန်း ဓားယန်စီပန်ကတော့ ကျောက်တုံးပေါ်မှ ထလာမိလေသည်။

“ဘယ်လို ..... မိနီနုပင်၊ ဝတ်စုံနက်ဟာ သုံးယောင်တောင် ရှိပြီဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်ဒေါ်ဒေါ် ... ကျွန်တော်တော့ ဒီအတိုင်းကြားခဲ့ ရတယ်”

“မင်းကြားခဲ့ရသမျှကို ပြည့်ပြည့်နဲ့နဲ့ ပြန်ပြောခမ်းပါဦးကွာ”

“ဒီကနေ့ ဖြူးထဲက ဓားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်က ကြားခဲ့ရ တာပါ။ ဝတ်စုံနက်ထွက်ပေါ်လာတာ သုံးယောက်တောင်ရှိသွားပြီတဲ့”

“ဟုတ်မှဟုတ်ရဲ့လား မိနီနုပင်ရယ်၊ မင်းလူတွေက အရက် မူးပြီး လျှောက်ပြောနေတာများလား”

“ဟာ ..... ဒါတော့မဖြစ်နိုင်ပါဘူးဒေါ်ဒေါ်၊ ဒီလူတွေ ကြည့် ရတာ အရက်မူးနေပုံမရပါဘူး၊ စကားပြောတာ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်လဲ ရှိပါတယ်၊ ကုန်သည်ပွဲဓားတွေနဲ့တူပါတယ်”

“ကဲ ..... ကဲ ..... မင်းဆက်ပြောဦး ဝတ်စုံနက်သုံးယောက် ဟာ ဘယ်လိုကွာခြားသတဲ့လဲ”

“သုံးယောက်စလုံးဟာဝတ်စုံနက်ဝတ်ပြီး ခေါင်းစွပ်နက်စွပ် ထားတာမျိုး ခွဲလို့မရဘူးတဲ့၊ ဒါပေမယ့် သုံးယောက်ဟာ အလုံးအရပ် ကွာသတဲ့၊ ထူးခြားတာကတော့ သုံးယောက်စလုံးတိုက်မှိုက်ပြီး ထွက် သွားခါနီး သံမဏိတံခွန်လေးပစ်ချသွားပုံရှင်း တူသတဲ့”

“ဟင်း .....”

ယန်စီပန် သက်ပြင်းဆူလိုက်သည်။ သူမသည် စိတ်ရှုပ်သွား ၏။ ဝတ်စုံနက်သုံးယောက်ပေါ်သည်ဟူသောသတင်းက သူမအား စိတ်ရှုပ်စေ၏။ သံမဏိတံခွန်များကိုပစ်ချသွားသည်ဟူသောသတင်း အတွက်လည်း သူမ စိတ်မချမ်းသာ။

ထိုသုံးယောက်တွင် တစ်ယောက်သည် သူမဖြစ်သည်။

ကျန်နှစ်ယောက်ကိုကား သူမ မသိ။

“ဝတ်စုံနက်သုံးယောက်ဆိုတော့ ကျန်တဲ့နှစ်ယောက်က ဘယ်သူတွေလဲ”

တာလင်းကဝင်မေးလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ်၊ ဒေါ်ဒေါ်အပြင် နောက်နှစ်ယောက်ပေါ်လာတဲ့ သဘောပဲ၊ တစ်ယောက်ကတော့ ကျားပြီးဆွဲတဲ့အလုပ်ကိုလုပ်ထား

တယ်လို့ သူတို့ပြောကြတာပဲ”

ယန်စီပန်နှင့်တာလင်းတို့ဆိုသည့်သွားသည်။ ယန်စီပန်က .....

“ဘယ်လို ကျားဦးဆွဲတာလဲ”

“ဒီလိုဒေါ်ဒေါ်ရဲ့၊ ဟိုတစ်နေ့က မာဇူးမြို့အဝင် တောအုပ်ထဲမှာ နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးခေတ်မြင်းတပ်သားလေးယောက်ကို တိုက်ခိုက်သွားသတဲ့”

“အဲဒီလေးယောက်လေး သေကုန်လား”

“အားလုံးတော့ မသေပါဘူး၊ နှစ်ယောက်တော့ သေသတဲ့၊ တစ်ယောက်က ဒဏ်ရာပြင်းထန်ပြီး မြင်းတပ်စိုက်ကတော့ ဒဏ်ရာရရုံပဲ ရသွားသတဲ့”

“အဲဒီဝတ်စုံနုကထွက်သွားကာနီးမှာ သံမဏိတံခွန်လေး ကို ထားသွားတာပဲတဲ့လား”

မိန့်စုပင်က ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

“ဒါဟာ တကယ်ကို ကျားဦးဆွဲတဲ့အလုပ်ပဲ၊ မလုပ်သင့်ဘူး၊ နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးခေတ်ကို သွားရန်တော့ပဲ၊ အဲဒီဝတ်စုံနုဟာ တော်တော်စဉ်းစားဉာဏ်မရှိတာပဲ၊ နယ်စားကြီးဟာ သူ့လူတွေမလိုက်ရတာကို ဘယ်နည်းနဲ့မှကျေနပ်မှာမဟုတ်ဘူး”

ယန်စီပန်က ခေါင်းတယမ်းယမ်းဖြင့်ပြောဆိုလေ၏။

တာလင်းက သူမိခင်အားကြည့်ပြီး .....

“အဲဒီဝတ်စုံနုဟာ မေမေတော့ မဟုတ်တန်ကောင်းပါဘူးနော်”

“ကြုံကြုံဖန်ဖန်သမီးရယ်၊ ခု ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာ သမီးတို့နဲ့ မေမေအတူရှိနေတာပဲဥစ္စာ၊ မာဇူးမြို့ကိုသွားခွင့်ရင် မေပေကိုယ်ကို နှစ်ကိုယ်မြို့ပြီးမှသွားလို့ရမယ်၊ အဲဒီလိုလုပ်ရအောင် မေမေကတန်ခိုးရှင်လဲ မဟုတ်ဘူး၊ နောက်ပြီး မေမေရန်သူက အန်ပေါင်ကျောက်ပါ၊ အန်ပေါင်ကျောက်ကိုပဲ မေမေ လက်စားချေခွင့်တာပါ၊ နယ်စားကြီးဝမ်းကျိုးခေတ်ဟာ မေမေနဲ့ ဘယ်လိုမှပတ်သက်တဲ့လူမဟုတ်ပါဘူး၊ မေမေက ဝမ်းကျိုးခေတ်လူတွေကို ဘာကြောင့်အကြောင်းမဲ့သတ်ဖြတ်ရမှာလဲ”

ယန်စီပန်က ရှင်းပြလိုက်သည်။ ယန်စီပန်၏ရှင်းပြချက်မှာ ရှင်းနေသည်။

တာလင်းက လက်မီရသည်။

မာဇူးမြို့တောအုပ်ထဲတွင် တိုက်ခိုက်ခဲ့သော ဝတ်စုံနုနုမှာ သူ့အမေ လုံးဝမဟုတ်ကြောင်း တာလင်း ကောင်းစွာနားလည်သဘောပေါက်လေသည်။

တာလင်းသည် မိခင်ဖြစ်သူအတွက် နီးရိပ်သွား၏။

တာလင်းက .....

“ဒါပေမယ့် .... နယ်စာကြိုးဝမ်ကျိုးဝေကတော့ သူတို့ကို တိုက်တဲ့ဝတ်စုံနက်ဟာ ဘယ်သူဘယ်ဝါလို့ ခွဲခြားသိမှာမဟုတ်ဘူး။ သုံးယောက်လုံး ခေါင်းစွပ်နက်တွေတပ်ထားပြီး သုံးယောက်လုံး သံမဏိတံခွန်လေးတွေကိုပစ်ခတ်တာလဲတူနေတော့ တွေ့တဲ့ဝတ်စုံနက် ကို နယ်စာကြိုးဝမ်ကျိုးဝေတိုက်မိုက်တော့မှာပဲ”

ယန်စီပန်က .....

“သမီးမိုးရိုမိတာ မှန်ပါတယ်။ နယ်စာကြိုးဝမ်ကျိုးဝေဟာ သူလူတွေကိုတိုက်မိုက်သွားတဲ့ဝတ်စုံနက်ဟာ ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ ခွဲခြားမသိတော့ဘဲ မည်းမည်းမြင်ရာကိုတိုက်မိုက်ဖမ်းဆီးတော့မှာပဲ။ ဒါကြောင့် ဂိုရက်ပိုင်းအတွင်းမှာ မေမေ ဘယ်မှမသွားတော့ဘူး။ သမီး တို့ကို နေ့တိုင်းသိုင်းပညာသင်ပေးမယ်”

ယန်စီပန် ထိုသို့ပြောလိုက်သောအခါ တာလင်းစိတ်အေး သွားသည်။

သို့သော် တစ်နဲ့တစ်နဲ့ကိုခင်းစားမိသွားလေသည်။

“မေမေ .....

“ပြော .... သမီး”

“ဝတ်စုံနက်သုံးယောက်မှာ မေမေတစ်ယောက်ကိုပဲ သမီး

တို့သိတယ်။ ကျွန်ုပ်တို့နဲ့ယောက်ကိုသမီးတို့မသိဘူး။ မေမေကော ခန့်မှန်း နိုင်သလားဟင်”

“မေမေလဲ မခင်းစားတာတပ်ပါဘူးသမီးရယ်။ ဒါပေမယ့် အမှန် တရားဆိုတာ တစ်နေ့တော့ပေါ်လာမှာပဲ။ အဲဒီအခါကျရင် ဂိုပြင်ဝတ်စုံ နက်နဲ့ယောက်ဟာ ဘယ်သူတွေလဲဆိုတာ သမီးသိလာပါလိမ့်မယ်”

ယန်စီပန်က သမီးဖြစ်သူအား နှစ်သိမ့်ပြော ပြောလိုက်လေ ၏။ မိန့်စုပင်ကတော့ ဝတ်စုံနက်နဲ့ယောက် မည်သို့ဖြစ်မည်ကိုလုံးဝ မသိပါချေ။



ဟိုအနိမြို့သည် ဆိပ်ကမ်းမြို့တစ်မြို့ဖြစ်သည်။  
 ဗုဒ္ဓဆောင်းကဲ့သို့ ကြီးမားသောမြို့မဟုတ်ချေ။  
 သို့သော် ဆိပ်ကမ်းမြို့ဖြစ်သည့်အားလျော်စွာ မြို့ကြီးတစ်မြို့  
 ပမာ ခည်ကားလေသည်။  
 အထူးသဖြင့် ဆောင်းရာသီတွင် ပို၍ခည်ကားသည်။  
 အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ကုန်များတင်ဆောင်လာသော ရွက်  
 လှေကြီးများသည် ဆောင်းရာသီ၌ ဟိုအနိမြို့၌ ပို၍ဆိုက်ကပ်ကြ  
 လေသည်။  
 ရွက်လှေကြီးများ၌ပါသောကုန်များကိုချွန် ဟိုအနိမြို့မှတစ်  
 ဆင့် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်ကိုလွှဲပြောင်းရယူကြရာ ----

ကျွန်ုပ်တို့အိုင်မှင်

မြင်းရထား လှည်းများဖြင့်ဆည်းခည်ကားနေတော့သည်။  
 ထိုဆောင်းရာသီကာလ၌ ဓားသောက်ဆိုင် တည်းခိုခန်းများ  
 မှာ လူများဖြည့်လွှဲနေပြီး နောက်ကျသူများအတွက် နေရာမရဘဲဖြစ်  
 တတ်ပေသည်။  
 ဓားသောက်ဆိုင်ထဲဝင်မည့် ဝမ်ထိုင်စန်နှင့်မိန့်ချန်ယူတို့မှာ  
 ဟိုဆိုင်ဝင်ရတော့မလိုလို သည်ဆိုင်ဝင်ရတော့မလိုလိုနှင့် ယောင်ကန်း  
 ကန်ဖြစ်နေကြသည်။ ဆိုင်များမှာ လူဖြည့်နေပြီမဟုတ်ပါလား။  
 “မိန့်ချန်ယူ ---- သိပ်ဆာနေပြီလား”  
 “ဆာတယ်”  
 “စောတော့သည်းမိပြီး လျှောက်လိုက်ပါ။ ရှေ့နားကွာရင် ဆိုင်  
 တစ်ဆိုင်တော့တွေ့မှာပေါ့”  
 မိန့်ချန်ယူသည် ဘာမျှမပြောဘဲ ဝမ်ထိုင်စန်နောက်သို့ လိုက်  
 တော့သည်။ ဝမ်ထိုင်စန်သည် မိန့်ချန်ယူအပေါ်သနားသဖြင့် ဆိုင်တွေ  
 ရန် လမ်းဘေးဝဲယာသို့လိုက်ကြည့်တော့သည်။  
 ကံအားလျော်စွာ ဆိုင်တစ်ဆိုင်ကိုတွေ့ရသည်။  
 “ကဲ ---- မိန့်ချန်ယူ၊ ဒီဆိုင်မှာ ထိုင်စရာနေရာတော့ရမယ်၊  
 ဝင်ကြစို့”  
 “ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ကျွန်မလဲစိုက်ပြည့်ရင် တော်ပါပြီ”

ထို့နောက် နှစ်ယောက်သားဆိုင်ထဲဝင်ပြီး အစားအသောက်များကို မှာကြားတော့၏။

မကြာမီ အငွေတထောင်ထောင်နှင့်စားသောက်စရာများ သူတို့ရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာလေ၏။

“အစားအသောက်တွေက တော်တော်ပုဂံရတယ်”

အငွေထောင်ထောင်ထောင်နဲ့သက်ကြည့်ပြီး ဝမ်းထိုင်ခနံကပြောလိုက်၏။ ထို့နောက် ဝမ်းထိုင်ခနံနှင့်မိန့်ချန်ယူတို့သည် အစားအစာများကို တောင်စားလေတော့၏။

သူတို့နှစ်ယောက် ဟိုအနံမြို့ကလေးသို့ ရောက်လာခြင်းမှာ အကြောင်းရှိသည်။ ရေကြောင်းခရီးဖြင့် ခရီးသွားလိုလျှင် ဟိုအနံမြို့သို့ မလာလျှင်မရပေ။ ဟိုအနံသည် ရေကြောင်းလမ်းဆုံရာမြို့ဖြစ်၏။

သူတို့သည် တောင်ကျွန်းစုသို့သွားလိုသဖြင့် ဟိုအနံမြို့သို့ ရောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ဟိုအနံမြို့မှ ရွက်လှေတစ်စင်းစင်း တက်စီးလျှင် တောင်ကျွန်းစုသို့ ရောက်နိုင်သည်မဟုတ်ပါလော့။

ထိုမှတဆင့် မရုဏ်ကျွန်းသို့ ခရီးဆက်ရပေလိမ့်မည်။ မရုဏ်ကျွန်းသို့ရောက်လျှင် မိန့်ချန်ယူအတွက် ကြာဏကရာဇ်၏ဝတ်ဆံကို အရယူပေလိမ့်မည်။ ထိုခရီးသည် အခက်အခဲအကျပ်အတည်း အတားအဆီးများရှိမည်ကို ဝမ်းထိုင်ခနံသိသည်။

သို့သော် ထိုအတားအဆီးများကိုဖြတ်ကျော်ရန် သန့်ရှင်းခွဲထားသည့် သူသည် စားသောက်ရင်းမှစားပွဲထိုးကလေးကို လှမ်းခေါ်လိုက်၏။

“ဟေ့ .... မင်းကို တစ်ခုလောက်ပေးချင်တယ်။ အခု ဟိုအနံမြို့မှာဆိုက်ကပ်ထားတဲ့ရွက်လှေတွေထဲက တောင်ကျွန်းစုကိုသွားမယ့်ရွက်လှေများ မပါဘူးလားဆိုတာ ငါသိချင်တယ်”

စားပွဲထိုးလေးက ....

“ဟာ .... ဆရာတို့ကကောင်းတယ်။ တောင်ကျွန်းစုကို သွားမယ့်ရွက်လှေတစ်စင်းရှိတယ်။ အဲဒီရွက်လှေဟာ ဒီညပဲ ပြန်ထွက်လိမ့်မယ်။ အဲဒီရွက်လှေနှင့်လိုက်သွားပေတော့၊ တွက်ယလို့ ဆရာတို့သာမနက်ဖြန်မှ လာခံစမ်းမိရင် တောင်ကျွန်းစုကို ဆရာတို့ ဘယ်လိုမှမလိုက်နိုင်တော့ဘူး။ ကံကောင်းတယ်၊ တော်တော် ကံကောင်းတယ်”

“အေး အခုလိုပြောပြတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ကွာ” ဝမ်းထိုင်ခနံသည် စားပွဲထိုးလေးအား ကျေးဇူးတင်စကားပြောရင်း လက်ထဲသို့ ငွေဒင်္ဂါးတစ်ပြောင်းထည့်ပေးလိုက်၏။

စားပွဲထိုးလေးက ဝမ်းသာအားရယူလိုက်သည်။ သူတို့တဝတွင် ငွေဒင်္ဂါးတစ်ပြောင်းရှိသည့်မှာ လွယ်သည်မဟုတ်ပါပေ။ ထိုစဉ်တစ်ဖက်ပိုင်းမှ ဆူဆူညံညံအသံများကြားလိုက်ရသည်။

“ဘာဗျ .... ပေးစရာငွေမရှိဘူးဟုတ်လား၊ ဒီမှာ အဘိုးကြီး ကျွပ်တို့ဆိုင်က ပိုက်ဆံနဲ့ရောင်းတဲ့ဆိုင်ဗျ၊ လူတာကာကို စားခွင့်တိုင်း စားဆိုပြီး အလကားကျွေးနေတဲ့ဆိုင်မဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျား မစားခင်က ကိုယ့်မှာပိုက်ဆံရှိမရှိ စစ်ဆေးကြည့်သင့်တယ်”

ဝမ်ထိုင်စန့်သည် လှည့်ကြည့်လိုက်၏။ ဆိုင်ရှင်က စုတ်စုတ် ပြတ်ပြတ်ဝတ်ထားသည့်အဘိုးကြီးတစ်ယောက်အား ကြိမ်းမောင်း ငေါက်ငမ်းနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

အဘိုးကြီးမှာအသက်ကြီးလှပေပြီ။ အသက်စုနစ်ဆယ်ကျော် ကျော်နီးပါးရှိနေလေပြီ။ ဟောင်းနွမ်းသောအနက်ရောင်အဝတ်အစား များဖြင့် စုတ်စုတ်ပြတ်ပြတ်ဝတ်ဆင်ထားလေ၏။

အဘိုးကြီးကတော့ မျက်နှာမပျက်ချေ၊ ခပ်မာမာပင်။

“ငါ မရှိလို့ မရှိဘူးပြောတဲ့ဥစ္စာ၊ ဘာလဲ .... မင်းက မကျေ နပ်လို့လား”

သူက ဆိုင်ရှင်ကိုကြည့်ကာမေးခွန်းထုတ်နေလိုက်သေး၏။ ဆိုင်ရှင်သည် ပို၍ဒေါသဖြစ်သွား၏။ အဘိုးကြီး၏အင်္ကျီ ရင်ဘတ်ကို ဆွဲဆောင့်လိုက်သည်။ ဝမ်ထိုင်စန့်ကလှမ်းတားလိုက်၏။

“ကဲ .... ကဲ .... ခင်ဗျား သူ့ကိုဘာမှမလုပ်ပါနဲ့၊ သူ့စားသမျှ ကို ကျွပ်ခိုက်ပေးလိုက်ပါ့မယ်”

ထိုင်ရှင်သည် အဘိုးကြီး၏အင်္ကျီအစားလွှတ်လိုက်၏။

“စုစုပေါင်း ငွေခါးသုံးပြားကျတယ်”

ခါးသုံးပြားဆိုသည်တန်ဖိုးမှာ နည်းနည်းနောနောမဟုတ် ချေ။ အဘိုးကြီးစားသည်မှာ ဤမျှလောက် မကျနိုင်ချေ။

သို့သော် ဝမ်ထိုင်စန့် စကားမပြောခွင့်သဖြင့် ငွေကိုပေးချေ လိုက်လေ၏။ သူသည် အဘိုးကြီးအတွက် ပေးချေပြီးသောအခါ သူ့ စားပွဲတွင် ပြန်ထိုင်လိုက်သည်။ အဘိုးကြီးက သူ့စားပွဲသို့လျှောက် လာလေ၏။

ခုံလွှတ်တစ်ခုတွင်အဘိုးကြီးဝင်ထိုင်သည်။ ဝမ်ထိုင်စန့်အုံသွားသည်။ သို့သော် ....

“အဘိုး .... ထပ်စားခွင့်သေးလို့လား၊ ထပ်စားပါ ကျွန်တော် ရှင်းလိုက်ပါ့မယ်”

အဘိုးကြီးကခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“မဟုတ်ပါဘူးဗျ ... မောင်ရင်က ကျွပ်အတွက်ငွေခိုက်စွင်း လိုက်တယ်မဟုတ်လား၊ ဒါကြောင့်မို့ ကောင်းစမြည်ပြောရအောင် ဒီ ဘက်ကူးလာတာပါ”

“ဪ ....”

အဘိုးကြီးက မိန့်ချွန်ယူကိုကြည့်လိုက်ပြီး ....

“ခပ်စုတယ်လို့မထင်နဲ့နော်၊ မောင်ရင်တို့နှစ်ယောက်က ဒီ မြို့ကပဲလား”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော်မနိရှာမြို့ကပါ၊ နီးတစ်ခုသွား ခရာရှိလို့ ဒီမြို့ကိုရောက်လာတာပါ၊ ဒီမြို့က ဆိပ်ကမ်းမြို့မဟုတ် လား၊ ရေကြောင်းနီးသွားစဉ်ရင် ဒီမြို့ကို မလာလို့မရဘူးလေ”

“ဪ ..... မောင်ရင်တို့က နီးသွားမယ့်လူတွေကိုး၊ ဘယ် ကိုသွားမယ်ဆိုတာကော ပြောမပြနိုင်ဘူးလား”

အဘိုးကြီးသည် လိုသည်ထက်ပို၍ခပ်ရလာ၏။ ဝမ်းထိုင်စန့် မှမနှစ်သက်သော်လည်း ..... အဘိုးအိုတစ်ယောက်ဟူသောအသိပြင့် သည်းခံ၍ဆက်ပြောနေလေသည်။

“ကျွန်တော်တို့ တောင်ကျွန်းစုကိုသွားမလို့ပါ”

အဘိုးအိုသည် ဆုံသြသွားသည်။

“ဘယ်လို မင်းတို့ တောင်ကျွန်းစုကိုသွားမလို့၊ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်အဘိုး”

“နေခမ်းပဲဦး ..... တောင်ကျွန်းစုဆိုတာကို တောင်စုံတန်ခိုး လူတွေ သွားကြတာမဟုတ်ဘူး၊ မင်းတို့ကဘာကိုနှုတ်သွားကြတာလဲ”

“ဘာကိုစုမှမရှိပါဘူး၊ အလည်သဘောမျိုးသွားကြတာပါ”

ဝမ်းထိုင်စန့်က ညာပြောလိုက်သည်။

နီးစဉ်အမှန်ကို ပြောပြ၍မဖြစ်ဟုခပ်ထိုင်စန့်မှတ်ယူသည်။ ထိုအခါ အဘိုးအိုကရယ်မောတော့သည်။ အားပေးစာရယ်သည်။

ထို့နောက် ....

“တောင်ကျွန်းစုကို အလည်သက်သက်သွားမလို့ဟုတ်လား အင်း ..... တကယ့်ကို အာဂကလေးတွေနဲ့တော့တွေ့နေရပြီ၊ မင်းတို့ နှစ်ယောက်ကိုကြည့်ရတာ သတ္တိတော့အတော်ကောင်းပုံရတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ..... အဘိုး ကျွန်တော်တို့ ဘယ်သူ့ကိုမှမကြောက် တာတော့အမှန်ပဲ၊ ဒါကြောင့်မို့လဲ ..... ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်တည်း ငွက်လာခဲ့ကြတာပေါ့”

“ဪသွားပြီ၊ လူကလေးတို့နဲ့သတ္တိကိုတော့ကြိုက်သွား ပြီ၊ ဒါဆို အဘိုးလဲ တောင်ကျွန်းစုကိုလူလေးတို့နဲ့အတူတူလိုက်မဲ့ မယ်ကွာ၊ ဘယ်နှယ်လဲ မင်းသဘောတူရဲ့လား”

ဝမ်းထိုင်စန့် ခြီးစားရတော့သည်။

အဘိုးအိုအား သူကျေးဇူးပြုခဲ့သည့်အရာမှာ မည်သို့မျှ အရာမရောက်ချေ၊ ထိုအခိုက်ကို ထည့်ခြီးစားရန်မလိုချေ။

သို့သော် အဘိုးအို၏သွင်ပြင်ရုပ်လက္ခဏာကိုကြည့်ရသည် မှာ ရည်မှန်းပုံရပေသည်။ ထို့ကြောင့် ဝမ်းထိုင်စန့်တစ်ထိုင်တည်းနှင့် ဆုံးဖြတ်ခွက်ခွလိုက်သည်။

“ကဲ .... အဘိုး လိုက်ခွင့်တဲ့ဆန္ဒရှိနေရင် လိုက်ခွင့်ပေတော့၊  
အဘိုးကို ကျွန်တော်ခေါ်သွားပယ်”

အဘိုးအိုကကျေနပ်စွာပြုံးရင်း ....

“လူကလေးတို့ အဘိုးကိုခေါ်သွားလို့ အကျိုးမယုတ်စေရ  
ပါဘူးကွာ၊ ဟိုကူတော့ သိရပါလိမ့်မယ်”

ဝမ်းထိုင်ခနဲကပြုံးလိုက်သည်။ ထို့နောက် ကျသင့်ငွေများကို  
ပေးဆွဲလိုက်တော့သည်။

ထိုညတွင် ဝမ်းထိုင်ခနဲ၊ မိန့်ချန်ယူနှင့် အဘိုးအိုတို့သည် ရွက်  
လှေကြီးနှင့်လိုက်ပါသွားကြသည်။ နောက်သုံးရက်အကြာတွင် ဝမ်း  
ထိုင်ခနဲတို့သုံးယောက်သည် တောင်ကျွန်းစုသို့ ရောက်ရှိသွားကြလေ  
တော့သည်။



သူတို့ဧည့်ခံခံရသောအခါ မပြေးဆုံးသေးပါ။ မရုဏကျွန်းသို့ဆက်  
လက်ထွက်စွာရဦးမည်ဖြစ်ပေသည်။ သူတို့သည် တောင်ကျွန်းစုသို့  
“ရောက်သောအခါ တံငါရွာကလေးများကိုတွေ့ကြရ၏။

“မရုဏကျွန်းကိုသွားမယ်၊ လှေတစ်စင်းစင်းလိုချင်တယ်၊  
ဘယ်သူလိုက်မလဲ”

လိုက်မည့်သူ တစ်ယောက်မျှမရှိ။ သင့်တော်စေရန်အတွက်  
နေထိုင်သောမရုဏကျွန်းကို လိုက်မည့်သူများအနက်တစ်ယောက်ပါသည်။

နောက်ဆုံးတွင် ဝမ်းထိုင်ခနဲသည် လှေတစ်စင်းကိုဝယ်ယူရ  
တော့သည်။

လှေကိုဝယ်၍ အဘိုးအိုက ဦးမှလှော်ခတ်ကာ ဝမ်းထိုင်ခနဲ  
က ပဲ့မှလှော်ခတ်ရလေတော့၏။

မိန့်ချန်ယူကမူ အလယ်ကထိုင်လိုက်ရလေသည်။

ရွက်လှေပေါ်တွင် မိန့်ချန်ယူ မသိအောင် ဝမ်းထိုင်ခနဲက အ  
ဘိုးအိုအား အားလုံးရှင်းပြပြီးခဲ့လေပြီ။

အကြောင်းနုသိသွားပြီဖြစ်သော အဘိုးအိုက ကြာဇာကရာဇ်  
၏ဝတ်ဆံကို ရယူရာတွင် တတ်နိုင်သမျှ အကူအညီပေးမည်ဟု ကတိ  
ပေးခဲ့သည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ဝမ်းထိုင်ခနဲကတော့ ပြီးနေလျက်၏။



ဤအသက်အရွယ်ကြီးရင့်သောအဘိုးအိုထံမှ မည်သည့်  
အကူအညီများရမည်နည်းဟု တွေးတောနေလေ၏။

ဤသို့ဖြင့် လူသုံးဦးသည် သရဲတစ်ထောင်အိမ်ရှေးနေထိုင်ရာ  
မရဏကျွန်းဆီသို့ တစ်ခဏခန့်ကပ်လာလေတော့၏။

ထိုသို့နီးကပ်လာသည်နှင့်အမျှ ဝမ်းထိုင်ခန့်မှာ ရင်တထိတ်  
ထိတ်ဖြစ်လာလေ၏။ သူရင်ထိတ်ရခြင်းမှာ ကြောက်ရွံ့ခြင်းမဟုတ်ပေ။  
မရဏကျွန်းမှအန္တရာယ်ကို ရင်ဆိုင်ရတော့မည်ဖြစ်၍ စိတ်  
လှုပ်ရှားကာ ရင်ထိတ်နေမိခြင်းဖြစ်သည်။

“ရှေ့ကမြင်ရတဲ့ကျွန်းဟာ ကျွန်မတို့သွားမယ့်ကျွန်းလား”

“ဟုတ်တယ်သမီး၊ အဘိုးတို့သွားမယ့်မရဏကျွန်းဆိုတာပဲ”

“ကျွန်းကလေးက တော်တော်သာယာပုံရတယ်နော်”

မရဏကျွန်းအမည်မှာ ကြောက်ရောကောင်းလှသည်။

ရှင်ခင်းကတော့ အတော်ကို လှပနေသည်။ သရဲတစ်ထောင်  
အိမ်ရှေးသာ ထိုကျွန်း၌ ရှိမနေလျှင် လူအများ သွားလာလည်ပတ်သည့်  
ကျွန်း ဖြစ်မည်မှာအမှန်ပင်။

“လူလေး .... ကျွန်းနားနီးလာပြီ၊ မိန့်ချန်ယူကို ဂရုစိုက်”

“ဟုတ်ကဲ့အဘိုး”

အဘိုးအိုကနားနားကပ်၍ သတိပေးစကားပြောလိုက်၏။

ဝမ်းထိုင်ခန့်ကလည်း ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်လေသည်။ သူတို့  
လှကလေးသည် တဖြည်းဖြည်းနှင့် မရဏကျွန်းသို့ ချဉ်းကပ်သွား  
လေသည်။ ဝမ်းထိုင်ခန့်၊ မိန့်ချန်ယူနှင့်အဘိုးအိုတို့သည် မရဏကျွန်း  
ပေါ်သို့ သတိကြီးစွာထား၍တက်ခဲ့ကြသည်။

ကျွန်းတစ်ကျွန်းလုံး တိတ်ဆိတ်နေသည်။

“ကျွန်းကလေးက သာယာတယ်နော်”

မိန့်ချန်ယူကမူ အန္တရာယ်ကြီးမားသောနယ်မြေဖြစ်သည်ကို  
ရိပ်စားမိနေ့ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်မှုကို ဖြုန်းလိုက်သည်။ ဝမ်းထိုင်ခန့်  
ပင် မိန့်ချန်ယူ၏လက်ကလေးကိုဆုပ်ကိုင်ထားမိသည်။ အန္တရာယ်  
ကျရောက်လာလျှင် ကြိုတင်ကာကွယ်နိုင်ရန်ဖြစ်သည်။

“ဟော ဟိုရှေ့မှာလှမ်းမြင်နေရတဲ့အိမ်ကလေးဟာ သရဲ  
ကန်ထောင်အိမ်ရှေးနေတဲ့ အိမ်ကလေးဖြစ်တယ်”

အဘိုးအိုကလှမ်းညွှန်ပြရင်း ပြောလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်... အဘိုး၊ အဘိုးပြောတာဖြစ်နိုင်တယ်၊ ဒီ  
ကျွန်းပေါ်မှာ သရဲတစ်ထောင်အိမ်ရှေးတစ်ယောက်တည်းနေထိုင်တာ  
ဆိုတော့ သူ့အိမ်ပဲဖြစ်ရမှာပေါ့”

ဝမ်းထိုင်ခန့်က အဘိုးအို၏စကားကိုထောက်ခံလိုက်သည်။

“အဲဒီအိမ်နားမှာ ရောက်ရှိကြိုတင်ကန်လဲနီတယ်လူလေးရဲ့”

မဟုတ်မှလွဲရော လူကလေးလိုချင်တဲ့ကြာဇကုရာဇ်ဟာ အဲဒီကန်မှာပဲ  
ရှိလိမ့်မယ်လို့ အဘိုးတော့ယူဆတယ်”

သူတို့သည် မကြာမီ ထိုအိမ်ကလေးထဲသို့ ရောက်ရှိသွား  
လေသည်။ ထိုအိမ်အနီးတွင် ရေနံကြီးတစ်ကန်ရှိနေပြီး ရေနံအ  
လယ်တွင် ကြီးမားသော အဖြူရောင်ကြာပွင့်ကြီးတစ်ပွင့် အစွမ်းကုန်  
ဖူးပွင့်လျက်ရှိလေ၏။

“အဘိုး..... ဟို ရေနံအလယ်ကကြာကြီးဟာ ကျွန်တော်  
တို့လိုချင်တဲ့ နှစ်တစ်ရာမှာ တစ်ကြိမ်တည်းပွင့်တဲ့ကြာဇကုရာဇ်ဖြစ်  
မယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်”

“သိပ်သေချာတာပေါ့ လူလေးရာ၊ လူလေး အထင်မမှား  
ပါဘူး၊ အဲ .... ဒါပေမယ့် ကြာပန်းက ရေလယ်ခေါင်မှာဆိုတော့  
လူလေး ဘယ်လိုလုပ်သွားဦးမလဲ၊ ရေနံထဲကိုဆင်းလို့တော့ မဖြစ်  
ဘူး၊ ရေနံက အတော်နက်ပုံရတယ်”

အဘိုးဆို၏ကောင်းကြောင့် ဝမ်ထိုင်စန် တွေဝေသွား၏။

အဘိုးဆို၏ကောင်းကုန်သည်။ ရေလယ်ခေါင်ရှိ ကြာပန်းကို  
သူ မစူးနိုင်ချေ၊ ရေကူးပြီးသွားရန်ကလည်း မဖြစ်နိုင်ချေ။

သူ ရေမကူးတတ်သောကြောင့်ဖြစ်သည်။

“ဘာလဲ ခင်တို့ ရေလယ်ကကြာပန်းကြီးကို ခူးမလို့လား”

မိန့်ချွန်ယူကမေးလိုက်၏။ ဝမ်ထိုင်စန်က ....

“ဟုတ်တယ်၊ ငါတို့ အဲဒီကြာပန်းကိုခူးကြမလို့ပါ”

“စူးပြီးရင် ဘယ်သူကိုပေးမှာလဲ”

“မင်းကိုပေးမှာပေါ့ မိန့်ချွန်ယူရဲ့”

မိန့်ချွန်ယူ ဝမ်သာပျော်ရွှင်သွားသည်။

“ဟင် .... အဲဆို ပြန်ပြန်စူးကြလေ၊ အဲဒီကြာပန်းကို ကျွန်မ  
လိုချင်လှပြီ၊ ကြာပန်းကြီးကိုကြည့်ရတာ သိပ်စိတ်ချမ်းသာစရာ  
ကောင်းတယ်၊ ဒီကြာပန်းကြီးရရင် ကျွန်မသေပျော်ပါပြီ”

“အို .... ဘာဖြစ်လို့ သေပျော်ရမှာလဲ၊ ဒီကြာပန်းကို ရကိုရ  
ရစေမယ်၊ စိတ်သာချ”

ဝမ်ထိုင်စန်ကပြောလိုက်၏။

“ကဲ .... အဘိုး၊ ကြာပန်းကို ဘယ်လိုခူးရမလဲဆိုတာ စဉ်း  
စားစမ်းပါဦး”

ဝမ်ထိုင်စန်က အဘိုးအိုအား လှမ်းပြောလိုက်သည်။

ထိုစဉ် အိမ်ထဲမှ လူချိပ်တစ်ချိပ်ခုန်ပျံထွက်လာလေ၏။

ထိုလူချိပ် ခုန်ပျံမှမှာ လွန်စွာပေါ့ပါးသည်။ ထိုလူ၏အသက်  
အရွယ်မှာ အဘိုးဆိုစန့်ပင်ရှိမည်ဟုခန့်မှန်းရ၏။

မူကဲနာတွင် ပြူပေးသောမုတ်ဆိတ်ရှည်နှင့်နှုတ်ခမ်းမျှ

၂၀၆ ❀ စာတိုက်အုပ်ချုပ်ရေး

ဗုဒ္ဓ၏နေလေသည်။

ထိုသူသည် သရဲတစ်ထောင်အိုးမျိုးမှတစ်ပါး မည်သူမျှ မမြင်နိုင်ချေ။ သရဲတစ်ထောင်အိုးမျိုးသည် သူတို့သုံးယောက်ကို စူးစိုက်ကြည့်နေလေသည်။

“မင်းတို့ဘယ်သူတွေလဲ၊ ဒီကွန်းပေါ်ကို ငါ့ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ မတက်ရဘူးဆိုတာ နားမလည်ကြဘူးလား”

သရဲတစ်ထောင်အိုးမျိုး၏လေသံက မာကျောခက်ဆန်လှသည်။ ဝမ်းထိုင်စန့် တုန်လှုပ်သွားသည်။

မိန့်ချွန်ယုကတော့ ဘာကိုမှကြောက်လန့်ဟန်မရှိပေ။ အဘိုးအိုကလည်း တုန်လှုပ်ကြောက်လန့်ဟန်မရှိပေ။ အဘိုးအိုက .....

“ခင်ဗျားဟာ သရဲတစ်ထောင်အိုးမျိုးလား”

နောက်ထပ်ရောက်လာသူက .....

“ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်ဟာ သရဲတစ်ထောင်အိုးမျိုးပဲ။ ခင်ဗျားကကော ဘယ်သူလဲ”

“ကျွန် ဘယ်သူတယ်လဲဆိုတာကို ခင်ဗျားသိဖို့မလိုပါဘူး”

“ခင်ဗျားတို့ ဒီကွန်းပေါ်ကို အာဏာစွန့်တက်လာကြတာလဲ”

“ကျွန်တို့လာတာ အကြောင်းရှိတယ်”

ဘိုင်ကန်အုပ်ချုပ်ရေးနှင့်စက်(၃) ❀ ၂၀၇

အဘိုးအိုသည် ရေကန်အလယ်မှကြာဇကရာဇ်ကိုလက်ညှိုးထိုးပြလိုက်၏။

“ကျွန်တို့ ရေကန်အလယ်ကကြာဇကရာဇ်ကိုလိုချင်လို့ လာခဲ့ကြတာပဲ”

“ကြာဇကရာဇ်ကိုလိုချင်လို့ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ အဓိကကတော့ အဲဒီဝတ်ဆံကိုလိုချင်လို့ပါ”

“ဘာကြောင့်လိုချင်တာလဲ”

အဘိုးအိုက မိန့်ချွန်ယုအား လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်သည်။

“ဟောဟို ကလေးမလေးရဲ့ရောက်ကို ကြာဇကရာဇ်ရဲ့ဝတ်ဆံနဲ့ ကုသရမယ်၊ ဒါကြောင့်မို့ ခက်ခက်ခဲခဲနဲ့ ပြည်မကလာယူရတာ”

သရဲတစ်ထောင်အိုးမျိုးက .....

“ဒီ ကြာဇကရာဇ်က နှစ်တစ်ရာမှတစ်ကြိမ်ပဲပွင့်တာ၊ သိပ်ရှားပါးသလို တန်ဖိုးလဲရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားတို့ကို ကျွန်လွယ်လွယ်နဲ့ပေးနိုင်ဘူး”

“ဘဲဖြင့် .....

“ခင်ဗျား ကျွန်ကိုနိုင်အောင်တိုက်နိုင်ရင် ခင်ဗျားတို့ကို စူးစွင့်ပေးမယ်”

“ကောင်ညီလေ ယှဉ်တိုက်ကြတာပေါ့”

ထိုအခါ ဝမ်ထိုင်စန်ဖျက်လုံးဖြူးသွားသည်။

သရဲတစ်ထောင်အိမ်နားသည် ရာဇာသုံးပါး၊ ဒေဝီသုံးပါးတွင် တစ်ပါးအပါအဝင်ဖြစ်သည်။ သိုင်းလောက ထိပ်သီးခြောက်ဦးတွင် တစ်ပါးအပါအဝင်ဖြစ်သည်ကို ဤအဘိုးအို မသိရှိ၍ ယင်းသို့ စိန်ခေါ်မှုကိုလက်ခံခြင်းဟု ဝမ်ထိုင်စန်ထင်သည်။

“အဘိုး .... သူ .... သူဟာ ....”

ဝမ်ထိုင်စန်က အပြစ်မဲ့အဘိုးအို သူဖျက်စိရေတွင်မရှိမရဲသေဆုံးရမည့်အပြစ်ကို မမြင်ရက်သဖြင့် သရဲတစ်ထောင်အိမ်နား အကြောင်းပြောရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

သို့သော် အဘိုးအိုက အသာနေဟုသောသဘောဖြင့် လက်ပြလိုက်ပြီး တိုက်ရန်ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုအခါ .... ဝမ်ထိုင်စန်သည် မိန့်ချွန်ယုဇန်လက်ကိုဆွဲပြီး နောက်သို့ဆုတ်လေသည်။ သရဲတစ်ထောင်အိမ်နားနှင့်အဘိုးအိုတို့၏ တိုက်ပွဲကား စကြလေပြီ။

တတိယပိုင်းအောင်သိမ်း

ဆက်လက်ဖတ်ရှုရန်