

Nº 1**Gerasimov vs Smyslov****Apertura de peón de Dama****Cto . de Moskvoretsky****Casa de los Pioneros, Moscú, 1935.**

1. d4	d5
2. Cf3	Cf6
3. e3	e6
4. Ad3	c5
5. b3	...

En esta variante, el desarrollo del alfil de la Dama se asocia con la idea de ocupar e5 con un caballo y comenzar un ataque en el lado del Rey.

También es posible otro método de juego, mediante el cual EL BLANCO prepara la apertura del centro por e3 - e4 después de 5. c3 y 6.Cbd2.

5...	Cc6
6. Ab2	Ad6
7. O-O	Dc7

7...O-O es normalmente jugada aquí, así como, después de hacer una jugada de desarrollo útil hay que elegir un lugar para la Dama en conformidad con la respuesta de las blancas. 8.Cbd2De7 (con la amenaza de...e5) 9.Ce5 cxd4 10.exd4 Aa3, con contrajuego en el flanco de dama. O 8. Ce5 Dc7 9. f4 cxd4 10. exd4 Cb4, eliminando el peligroso alfil blanco de las blancas. En la presente partida el NEGRO decidió impedirle al BLANCO ocupar e5 con su caballo.

8. a3	b6
9. c4	Ab7
10. Cc3	a6
11. Te1	...

11. dxc5 bxc5 12. cxd5 exd5 era más enérgico, comenzando una batalla contra los peones colgantes del oponente en el centro.

11...	cx4
12. exd4	O-O
13. Ca4	Af4

Es esencial para prevenir c4-c5. Ahora 14. c5 b5 15. Cb6 Tad8 16. b4 Ce4 17. Axe4 dxe4 18. Txe4 entonces 18...Ce7 19. Te1 Axf3 20. Dxf3 Axx2+ 21. Rh1 Af4, con chances para ambos lados.

14. Ce5 dxc4

Abriendo la diagonal a8-h1 para el alfil de casillas blancas.

La réplica es forzada en vista de la amenaza de ...b5.

15. bxc4 Cxe5
16. dxe5 Dc6

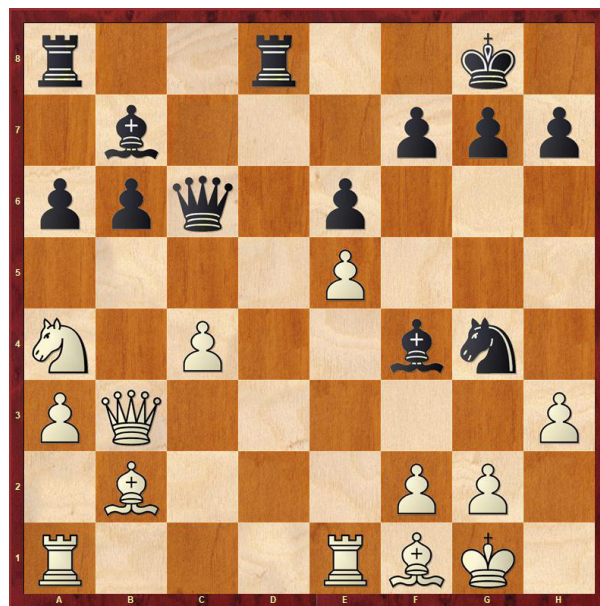
Inesperadamente el BLANCO se enfrenta al peligro de un ataque de mate. Ahora debería haber ido a un final por medio de 17. Df3 Dxf3 18. gxf3 Cd7 19. Ae4 Tab8 20. Tad1 Cc5 21. Cxc5 bxc5 etc. Con la Dama en el tablero, el ataque de las negras pronto será irresistible.

17. Af1 ...

El movimiento correcto, ya fue mencionado, es Df3.

Después de 17. f3 el NEGRO desarrolla su ofensiva con 17...Cg4 18. Ae4 (18. g3 Ae3+ 19. Rg2 Cf2 20. De2 Cxd3) 18...Axx2+ 19. Rh1 Cf2+ 20. Rxh2 Cxd1 21. Axc6 Axc6.

17... Tfd8
18. Db3 Cg4
19. h3 ...



19... Td3

El inicio de una combinación espectacular.

La torre, obviamente, no puede ser capturada por el alfil, mientras que si 20. Dxd3 sigue 20...Ah2+ 21. Rh1 Cxf2+, ganando la Dama.

20. Dxb6 Txb3

Este traslado de la torre al flanco de rey constituye la idea de la combinación. 21. Dxc6 falla debido a Ah2+ 22. Rh1 Cxf2 # mate.

El BLANCO intenta evitar las amenazas de mate defendiendo f2, pero ahora viene la maniobra conocida como “sube y baja”, en la que se pierde la Dama.

21. Ad4 Ah2+

22. Rh1 Cxe5+

y las blancas abandonan.



Nº 2

Smyslov, V - Lilienthal, A

Defensa francesa (C11)

Cto. de Moscú, 1938

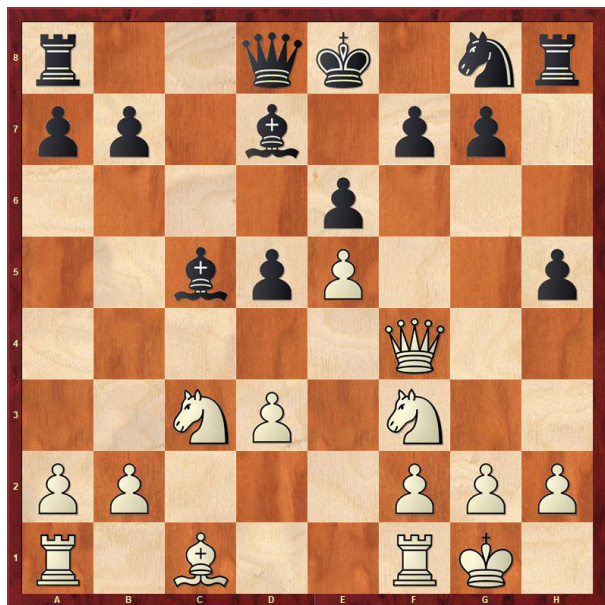
1. e4 e6
 2. d4 d5
 3. Cc3 Cf6
 4. e5 Cg8

Normalmente en esta variante el negro retira su caballo a d7, pero la movida de texto, que conserva la posibilidad de transferir el caballo a f5, es perfectamente aceptable.

5. Dg4 h5
 6. Df4 c5

Más en el espíritu del sistema elegido por el negro fue el desarrollo del alfil en a6. Tras el cambio de alfiles de casillas blancas entonces podría haber comenzado el juego en las casillas blancas por ambos lados. Por ejemplo 6... b6 7. Cf3 Aa6 8. Axa6 Cxa6 9. O-O Ch6.

7. dxc5 Axc5
 8. Cf3 Cc6
 9. Ad3 Cb4
 10. O-O Cxd3
 11. cxd3 Ad7



12. Ae3 ...

Con el fin de montar un ataque, el blanco debe primero cambiar los alfiles de casillas ne-

gras. 12. Ae3 es el inicio de una maniobra que conduce a este objetivo.

12... Ae7

12...Axe3 era claramente desfavorable para el negro, a la vista de 13fxe3, con una fuerte presión por la columna abierta.

13. Dg3 g6
 14. Ag5 Ch6
 15. Axe7 Dxe7
 16. Tac1 ...

Con el cambio de los alfiles de casillas negras, el blanco ha ganado una definida ventaja posicional. El movimiento de la torre impide el enroque largo al negro, que le habrá dado un juego muy satisfactorio, con posibilidades de un contra-ataque en el flanco del rey.

16... Cf5
 17. Df4 Rf8

De esta manera el negro lleva a cabo un enroque artificial, pero en la posición dada esto es una grave pérdida de tiempo.

Es cierto que después de 17... O-O el blanco podría haber preparado una avalancha de peones con h2 - h3 y g2 - g4, conservando así la iniciativa.

18. Ce2 Rg7
 19. Tc7 Thc8

El negro sacrifica un peón, a fin de obtener contra-juego.

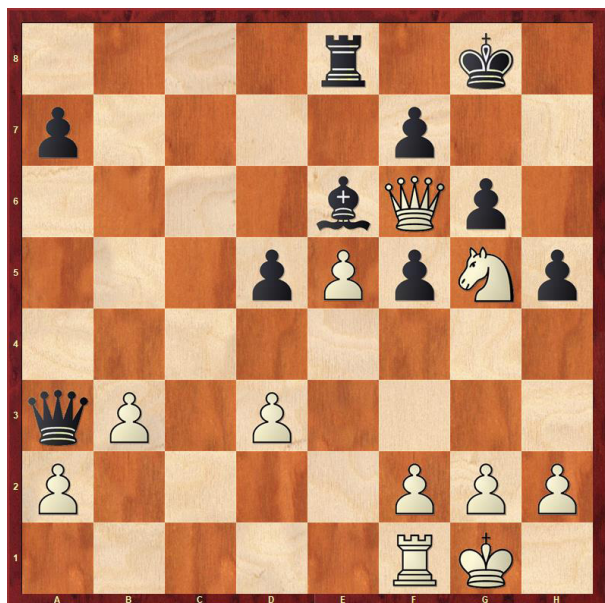
Defendiendo contra 19... Tab8 no era mejor, en vista de 20. Dg5, con una gran ventaja posicional para las blancas.

20. Txb7 Tcb8
 21. Txb8 Txb8
 22. b3 Tc8
 23. Ced4 Da3
 24. Cxf5+ exf5
 25. Dg5 ...

El blanco fija las debilidades del flanco de rey de su oponente para explotarlas. 25... Dxa2 podría haber continuado con 26. Df6+ Rg8 27. Cg5 Rf8 28. e6 con ataque decisivo.

25... Ae6

26. Df6+ Rg8
27. Cg5 Te8



28. Cxe6! ...

Esta simple solución es también la más correcta.

El blanco falla en ganar con 28. h4 por ejemplo: 28... Db2 (previniendo Tc1) 29. Te1 Dc3 30. Te3 Da1+ 31. Rh2 Dd4, entonces 32. Tg3 Dxh4+ 33. Rg1 Tc8.

28... Txe6
29. Dd8+ Rg7
30. Dxd5 Dxa2
31. h3 Db2

El mejor movimiento. Después de 31... Tb6 32. Dd4 Rg8 33. Ta1 Dxb3 34. Txa7 la torre blanca entra a juego muy activa.

32. d4 Tb6
33. Dd7 a5
34. Da7 ...

Un serio error, como resultado del cual el negro podría haber igualado. 34. Dd8 era correcto, a fin de responder Txb3 con 35. Df6+ Rg8 36. e6, y 34...Dxb3 con 35. d5 seguido de d5-d6 entonces el blanco gana. Si el negro replica a 35. Dd8 con 34... Te6, entonces 35. f4 preparando el avance del peón d.

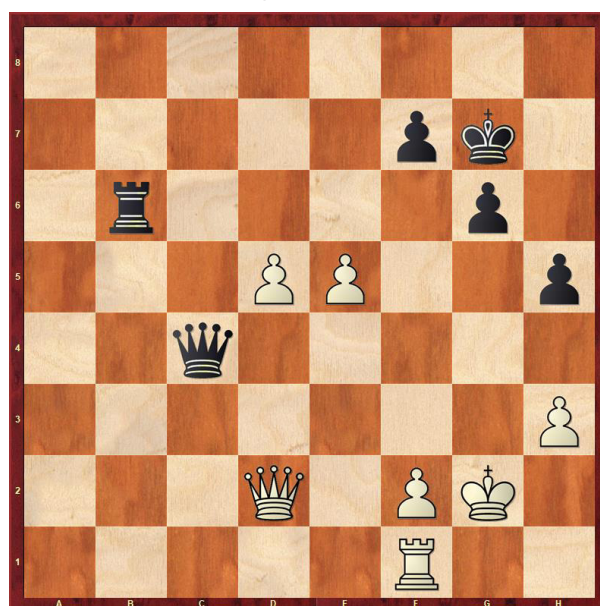
Ahora el negro no puede jugar 34...Dxd4 a causa de 35. e6; pero por otra parte 34...Txb3 era posible, cuando 35.e6 podría haber seguido

35...Tb7 . Pero Lilienthal falló en explotar esta igualadora posibilidad. El error blanco quedó impune.

34... Dxb3
35. Dxa5 f4

La mejor oportunidad 35...Tb5 era desafortunada para el negro, en vista de 36. Dd8 De6 37. Ta1 Td5 38. Db8 Txd4 39. Ta8, con ataque decisivo. Si por ejemplo 39...Rh6 entonces 40. h4 Txd4 41. g3 Te4 42. f4 y el blanco gana.

36. Dd2 f3
37. d5 fxg2
38. Rxg2 Dc4



39. D6! Tb7

Con 39...De4+ sigue 40. f3 Dxe5 41. d7 Tb2 42. d8= D, y el blanco gana.

40. Td1 Td7
41. Dd5 Df4
42. Dd4 Dg5+
43. Rh2 Rh7
44. De4 Rg7
45. Td4 ...

La más simple, mientras que la tentadora 45. Tg1 podría haberme llevado a complicaciones innecesarias después de 45... Dd2 46. Tg2 Ta7 47. f4 Dd1 48. f5 Ta1.

45... Ta7

Una defensa pasiva también falla en salvar la partida ya que las blancas tienen el siguiente

plan ganador 45...Rh7 46. Df4 Dd8 47. h4 Rg7
48. Td3 Rh7 49. Df6 Db6 50. Tc3, seguido de
la transferencia de la torre a la octava fila o la
preparación de e5-e6.

46. Df4 Dxf4+

Si 46... Dd8 entonces 47. Df6+ y después
del cambio de damas d6-d7 es decisivo.

47. Txf4 g5

48. Tf5 Rg6

49. Tf6+ Rg7

50. h4 gxh4

51. Rh3 Ta4

52. d7 Ta8

53. Td6 Td8

54. f4 Rf8

55. f5 Re7

56. f6+

Las negras abandonan 1 – 0



Nº 3**Smyslov vs Konstantinopolsky****Ruy López****Torneo de Entrenamiento, Moscú 1939**

1. e4	e5
2. Cf3	Cc6
3. Ab5	a6
4. Aa4	Cf6
5. d3	...

Una continuación vieja, que fue empleada con frecuencia por el Primer Campeón Mundial, Steinitz. Las blancas dejan a su rey en el centro y bajo la cubierta de su cadena de peones (se acepta otra traducción o corrección) lleva a cabo la típica maniobra de Ruy López de trasladar el caballo de la Dama a través de d2 y f1 a g3 .

Al comienzo de mi carrera hice un estudio exhaustivo de los juegos clásicos del ajedrez cuyo estilo tuvo una influencia considerable en mi elección de apertura de variaciones. 5... d6

6. c3	Ae7
7. Cbd2	O-O
8. Cf1	b5
9. Ac2	d5

Este avance libera el juego del Negro. La amenaza es 10... dxe4, con el intercambio de Damas.

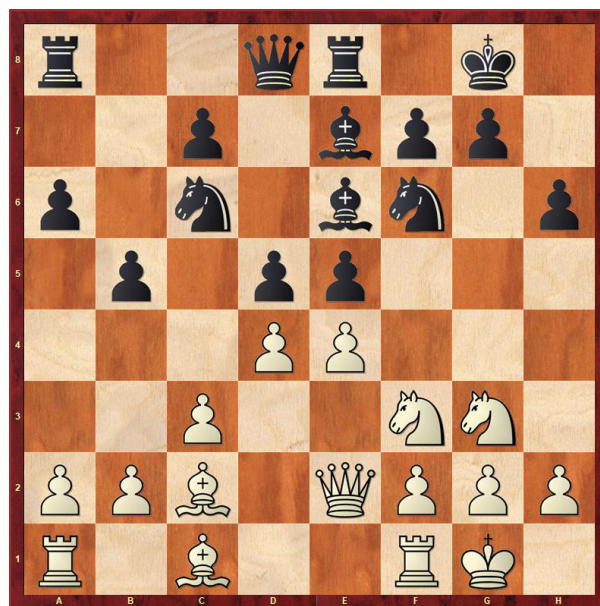
10. De2	Te8
11. Cg3	h6
12. O-O	Ae6

Es difícil imaginar que este movimiento natural coloque a las negras en una posición peligrosa. 12... Af8 era preferible.

13. d4!	...
---------	-----

Sorprendente y muy fuerte. Ahora en 13... exd4 sigue 14. e5 Cd7 15. cxd4, con un cómodo juego para el Blanco. Las variaciones interesantes resultan después de que 13...Ag4 14. h3 Axf3 15. Dxf3 exd4 16. Cf5 Af8 (16...dxe4 17. Axe4

Cxe7 18. Dxe4, y 18...Dd7 falla en 19. Dg4 con la doble amenaza de 20 Dg7 mate y 20. Cxh6+) 17. exd5 Dxe5 (17...Cxd5 18. Ab3 , or 17... Ce5 18. Dg3 Ch5 19 Cxh6+ Rh8 20. Dxe5 etc.) 18 Cxh6+ gxh6 19 Dxf6 Ag7 20. Dh4, y 20... d3 no es una vista peligrosa de 21 Td1 Ce5 22. Dg3 Las variaciones consideradas confirman que no es fácil para el negro encontrar una buena defensa.



13...	dxe4
-------	------

14. Cxe5	Ad5
----------	-----

Las negras renuncian a un peón , ya que en 14...Cxe5 habría seguido 15. dxe5 Ac4 16. De3 Axf1 17. exf6 Ad3 18. fxe7 Txe7 19. Ab3, cuando las blancas tienen dos piezas para una torre y un peón y buenas posibilidades de ataque.

15. Cxe4	Ad6
16. f4	Cxe4
17. Axe4	Af8
18. Axd5	...

El alfil podría haber sido retirado a c2 pero es mejor entrar en un final con un peón extra. Nunca solía evitar transponer a un final favorable.

18...	Dxd5
19 Df3	Dxf3
20. Txf3	Ce7
21. f5	...

Evitando que las negras establezcan una defensa en las casillas blancas.

21... f6
22. Cd3 Cd5
23. Cf4 Cxf4

El Negro, por supuesto, no quiere permitir que el caballo ingrese en e6, y apunta a un final de torre en el cual no es tan fácil utilizar el peón extra. 23... Te1+ podría haberse respondido con 24. Tf1

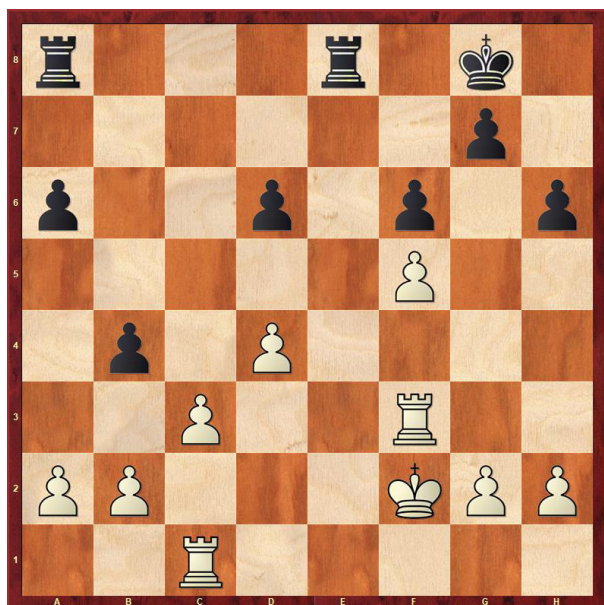
24. Axf4 Ad6
25. Axd6 cxd6
26. Rf2 b4!

Una buena oportunidad práctica.

Este sacrificio de peón permite al Negro abrir líneas y activar sus torres.

Ahora 27. cxb4 puede ser encontrado por 27... Te4 28. Td1 Tb8 29. a3 a5.

27. Tc1 ...



El Blanco se esfuerza por jugar activamente. 27...bxc3 es seguido por 28. Tcxc3 para responder 28...Te4 con 29.Tc7;

27... Tab8
28. c4! ...

El Blanco comienza a llevar a cabo un plan que implica la creación de un peón pasado en el lado de la Dama, y para este fin, él está listo para devolver su peón adicional.

28... Te4

29. Td3 Tf4+
30. Re2 Txf5

30... Te8+ hubiera sido bien recibido por 31. Te3.

31. c5 dxc5
32. dxc5 ...

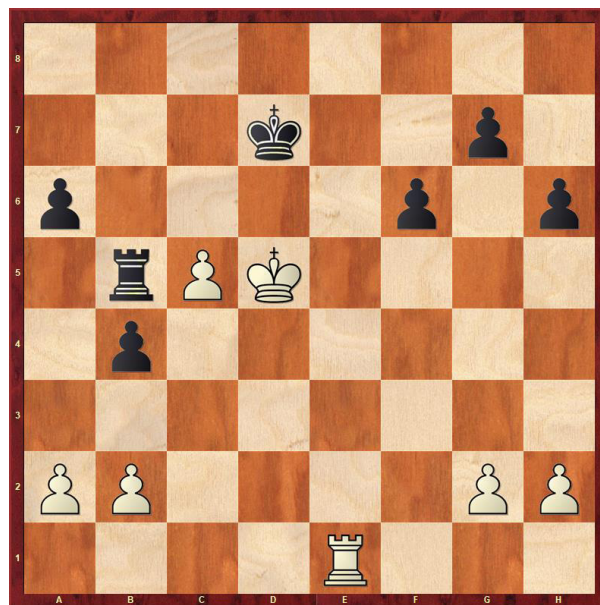
Esta era la posición que EL BLANCO estaba buscando cuando dejó el peón.

Sus torres se han activado y su peón pasado amenaza con avanzar.

32... Te5+
33. Te3 Txe3+
34. Rxe3 Rf7
35. Rd4 Re6

En 35... Td8+ habría seguido 36. Rc4, y si 36...Td2, entonces 37.c6! Re7 38. Rc5 Rd8 39. Rb6 Rc8 40. Te1 y EL BLANCO gana.

36. Te1+ Rd7
37. Rd5 Tb5



38. Te4! ...

La ventaja de EL BLANCO se ha vuelto clara.

Su rey y su peón dominan en el centro del tablero, y ahora sus torres vienen a la cuarta fila para atacar a los peones del lado del rey.

El NEGRO no puede jugar su torre a a5 debido a 39. Txb4 Txa2 40. Tb7+, y 38... Rc7 también es malo en vista de la simple 39.Te7+.

38... g6

39. h4 f5

40. Tf4 h5

EL BLANCO estaba amenazando 41. h5, con la apertura decisiva de la columna h para la intrusión de sus torres en la séptima fila.

41. Td4 Rc7

42. b3 Tb8

si 42...Ta5, entonces 43. Td2 Tb5 44. Rc4, y la torre blanca penetra a d6.

43. Rc4 Te8

44. Td6 Te4+

45. Rd5 Txb4

46. Txb6 Tg4

47. Txa6 Txb2

48. Ta7+ Rb8

49. Th7 Txa2

50. Txb5 ...

La eliminación mutua de peones no ha aliviado la posición del NEGRO, ya que el rey blanco y el peón c pasado constituyen una fuerza formidable.

50... Tc2

51. Rc6! Ra7

52. Rb5 Te2

53. Th7+ Rb8

54. Rb6 Te8

55. c6 f4

56. Tb7+! ...

Una típica maniobra ganadora.

56... Rc8

57. Ta7

EL NEGRO ABANDONA

57... Rb8 es respondida decisivamente con 58. c7+.



Nº 4

SMYSLOV vs VERESOV

12vo Campeonato de la URSS, 1940

1. e4 c5
2. Cf3 d6
3. Ab5+ Cc6

El negro también puede jugar 3...Ad7.

4. c3 ...

Con la intención de crear un centro de peones.

Otra manera de desarrollar es con 4. d4 cxd4 5. Dxd4.

4... Cf6
5. De2 g6
6. d4 cxd4
7. cxd4 a6
8. Aa4 Da5+
9. Cc3 b5
10. Ab3 Ag4
11. Ae3 ...

Desde la apertura el blanco ha obtenido un buen centro de peones.

11... b4 no es peligroso en vista de 12. Cd5 Cxe4 13. Dc2.

11... Ag7
12. h3 Axf3
13. Dxf3 O-O
14. O-O ...

Después de la tentadora 14. e5 dxe5 15. Dxc6 Tac8 16. Db7 Tc7 17. Df3 Txc3! 18. bxc3... (18. Ad2 Txf3 19. Axa5 Tf4, con un peón de ventaja para el negro) 18... Dxc3+ 19. Re2 el negro tiene asegurado el empate por medio de 19...e4! 20. Dg3 Dd3+.

21. Re1 Dc3+
14... Tac8
15. Tad1 b4
16. Cd5! Cxd5
17. exd5 ...

La decisión no es de rutina: la columna se abre para un ataque contra e7.

17... Ca7

18. Ag5 Tfe8

Con 18... Cb5 el blanco podría haber continuado 19. Axe7, y si 19... Cxd4, entonces 20. Dd3 Tfe8 21. Axd6, con ventaja.

19. Tfe1 Cb5

20. Te4! ...

Ahora la amenaza es 21. De3 y en algunos casos Tde1.

20... f5

21. Th4 Dc7

El negro tenía la esperanza de que la torre en h4 estaría fuera de juego.

22. De3 ...

La amenaza es 23. De6+ Rh8 24. Dxc6

22... Dd7

23. De1 ...

Ahora el peón de b4 es puesto bajo presión; si el negro juega 23...a5, entonces 24. Aa4 su caballo sería víctima de una clavada mortal.

23... h6



24. Txb6 ...

Una ingeniosa defensa: con 24. Axb6 puede seguir 24...Af6 25. Tf4 Rh7.

Pero el blanco sacrifica una calidad por un peón, esperando subsecuentemente explotar la posición expuesta del rey negro.

24... Axb6

25. Axb6 Cc7

Al igual que antes, la clavada sobre el caballo después de 25... a5 26. Aa4 sería muy desagradable.

26. Dxb4 Db5
27. Dc3 Rh7
28. Ad2 Cxd5
29. Dg3 ...

La dama se traslada al flanco de rey para el ataque.

La amenaza es 30. Dh4+ Rg8 31. Dh6.

29... f4
30. Dg4 Cf6
31. Dxf4 Dh5

El negro toma medidas urgentes para defenderse contra el mate, pero no consigue debilitar el ataque blanco.

32. Te1 ...

Ahora contra las numerosas amenazas de 33. Ad1, 33. Aa4 y 33. Af7 el negro no tiene una defensa satisfactoria.

32... Rg7
33. Aa4 e5
34. Dg3 Te7
35. Ag5 Tc4
36. Ad1 Dh7
37. dxe5 Ce4
38. Txe4 Txe4
39. Axe7 Te1+
40. Rh2 Txd1
41. Df3

Abandonan

Con 41... Dh5 sigue 42. Df8+ Rh7 43. Df7+ (o 43. Af6) 43... Rh6 44. Af8+ Rg5 45. Df6 MATE

1 - 0

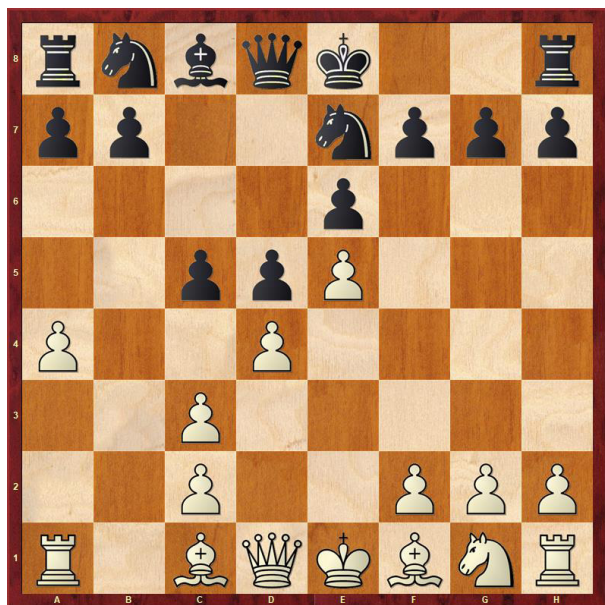


Nº 5

**MATCH-TORNEO POR EL TÍTULO DEL
CAMPEÓN ABSOLUTO DE LA URSS.
MOSCÚ-LENINGRADO, 1941.**

**SMYSLOV - BOLES LAVSKY
DEFENSA FRANCESA.**

1. e4	e6
2. d4	d5
3. Cc3	Ab4
4. e5	c5
5. a3	Axc3 +
6. bxc3	Ce7
7. a4	...



El punto de partida de numerosas investigaciones.

La duplicación de los peones en la columna c obstaculiza las comunicaciones entre los dos flancos de las blancas. Por otro lado, su centro de peones se fortalece, y él puede ser capaz de explotar la debilidad de las casillas negras en la posición del oponente.

Con este objetivo a la vista, deja a3 para su alfil de casillas negras

7 ...	Da5
8. Dd2	...

El plan alternativo aquí es 8. Ad2 c4 9. Dg4,

con juego activo en el lado del rey.

8 ...	Cbc6
9. Cf3	c4

Después de este movimiento, las blancas ya no deben temer ninguna complicación en el centro.

Es cierto que el intercambio 9 ... cxd4 10. cxd4 Dxd2 + 11. Axd2, cuando 11 ... Ca5 no es posible, también le da a White mejores posibilidades. 9 ... Ad7 era preferible.

10. g3	O-O
11. Ag2	f6
12. exf6	Txf6
13. O-O	...

El resultado de la apertura es favorable para las blancas.

Controla más espacio y tiene la posibilidad de atacar a los peones negros por atrás.

13 ...	Ad7
14. Aa3	Te8
15. Cb4	Cc8

15 ... Cf5 era preferible, con el objetivo de cambiar el caballo.

16. f4	C6e7
17. Tfb1	...

antes de comenzar un asedio sistemático del peón e6, White toma medidas para fortalecer su posición en el lado de la dama.

17 ...	Dc7
18. a5	Ac6
19. Cf3	Cg6

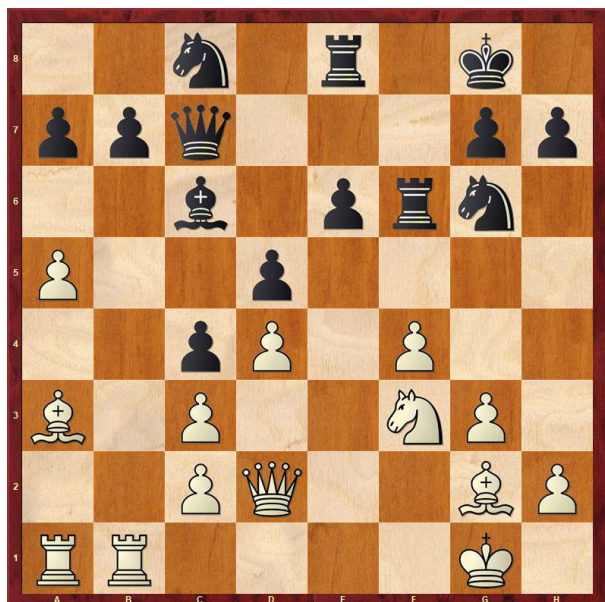
(Ver DIAGRAMA)

20. Ce5!	...
----------	-----

El caballo lleva a ocupar a una posición excelente en el centro.

Las negras no puede intercambiarlo, ya que entonces las blancas abren la columna f para sus ataques.

Por ejemplo: 20 ... Cxe5 21. fxe5 Tf7 22. Tf1 Txf1 23. Txf1 Dxa5 24. Ab4 Dc7 25. Df4, con amenaza de 26. Df8 +! si ahora 25 ... h6, entonces 26. Af3 (amenaza Ah5), con un fortalecimiento decisivo del ataque.



(posición después de 19. ... Cg6)

20... Cce7

21. Ac5 a6

22. Cg4 ...

Las blancas ha logrado estabilizar el lado de la Dama, donde su alfil de casillas negras ha adquirido una posición segura en c5.

Él tiene una superioridad obvia en el espacio, y ahora planea un ataque en el lado del rey La primera presión se aplica al peón e retrocedido.

22 ... Tf7

23. Te1 Cf5

24. Te2 h6

25. Tae1 Dc8

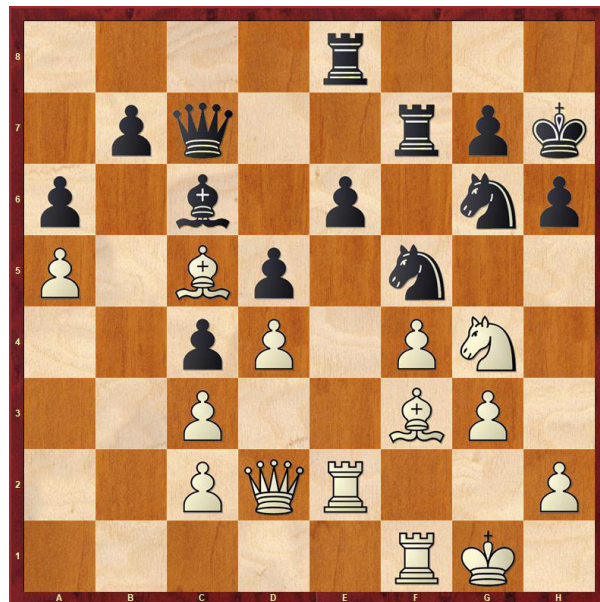
25 ... Ad7 falla en 26. Axd5, mientras que después de 25 ... Dxa5 26. Txe6 Txe6 27. Txe6 Las blancas tienen una iniciativa fuerte.

26. Af3 ...

Este movimiento deja g2 para la torre y amenaza la transferencia del alfil a h5, mientras también prepara h4 - h5, con más ganancia de espacio.

26 ... Rh7

27. Tf1 Dc7



28. De1 ...

Las blancas han concentrado todas sus fuerzas en el lado del rey.

28 ... Dxa5 sigue siendo desfavorable para las negras, en vista de 29. Txe6 Txe6 30. Dxe6, con una invasión por las piezas blancas.

28 ... Dd7 puede cumplirse con 29. Cf2 Cf8 30. Ah5 g6 31. Af3, amenazante

Cg4-e5, y si 31 ... h5, luego 32. Ch3, explotando el debilitamiento de la cadena de peones de los Negros.

28 ... Cf8

29. Ce5 Tf6

30. g4 Cd6

31. Dg3 Cf7

Colgar sobre la posición de los negros es la amenaza de una tormenta de peones.

Si 31 ... Ce4, entonces 32. Axe4 dxe4 33. Cxc4, cuando las Blancas no tienen que miedo 33 ... Ab5, en vista de 34. Cd6. Después de otras respuestas también, Blanco siempre tiene la posibilidad de un avance de peón.

32. g5 Cxe5

En vista de la amenaza de 33. g6 +, este sacrificio es forzado.

33. gxf6 Cxf3 +

34. Txf3 gxf6

35. f5! ...

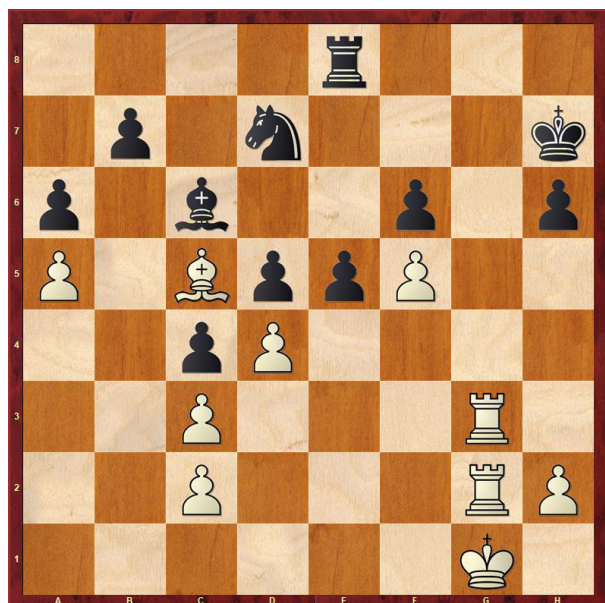
Este avance lleva a una victoria rápida.

35 ... D \times g3 +

36. T \times g3 e5

37. T \times g2 Cd7

Las negras se defienden del mate, pero ahora su rey nuevamente termina en una red de mate.



38. Tg7 + Rh8

39. T7g6 Rh7

40. Aa3 exd4

41. Ac1!

ABANDONAN



Nº 6

SMYSLOV VS BOTVINNIK

RUY LOPEZ

CAMPEONATO DE MOSCÚ, 1943.

- | | |
|--------|------|
| 1. e4 | e5 |
| 2. Cf3 | Cc6 |
| 3. Ab5 | a6 |
| 4. Aa4 | Cf6 |
| 5. O-O | Cxe4 |

Esto lleva a la variación abierta de Ruy López, que ha disfrutado de mucha popularidad en el pasado.

A pesar de la evolución de las ideas de apertura, esta defensa ha resistido la prueba

del tiempo. Al elegir un viejo plan de desarrollo en el juego actual,

Botvinnik tenía la intención de emplear una nueva continuación, que no había sido jugado en el torneo soviético.

- | | |
|---------|-----|
| 6. d4 | b5 |
| 7. Ab3 | d5 |
| 8. dxe5 | Ae6 |
| 9. c3 | |

La alternativa es 9. De2, para comenzar el juego activo en el centro por 10. Td1.

- | | |
|-------|-----|
| 9 ... | Ac5 |
|-------|-----|

Jugar al alfil a esta casilla normalmente se asocia con el plan de un ataque del lado del rey.

Un movimiento menos comprometido aquí es 9 ... Ae7, dejando c5 libre para el caballo.

- | | |
|----------------|--------|
| 10. Cbd2 | O-O |
| 11. Ac2 | ... |
| (ver diagrama) | |
| 11 ... | Cxf2!? |

¡Una idea audaz e interesante! Las negran tienen como objetivo un ataque directo contra el rey opositor. Desde el punto de vista de las reglas generales de la estrategia de apertura, un intento de aprovechar la iniciativa en una etapa tan temprana del juego puede ser criticada.



(posición después de 11. Ac2)

Pero en una lucha práctica, cuando el tiempo para el pensamiento es estrictamente limitado, puede que no sea fácil para el Blanco resolver correctamente los problemas de apertura que enfrenta.

- | | |
|----------|-----|
| 12. Txf2 | f6! |
|----------|-----|

Esta apertura de la columna f y la rápida movilización de todas las piezas es la idea detrás del sacrificio del caballo anterior.

- | | |
|----------|------|
| 13. exf6 | Dxf6 |
|----------|------|

- | | |
|----------|-----|
| 14. Df1! | ... |
|----------|-----|

Cambiar la reina al lado del rey fortalece la posición de las blancas.

Por el momento el caballo en d2 está en el lugar correcto, sobreprotegiendo el caballo en f3.

- | | |
|--------|-----|
| 14 ... | Ag4 |
|--------|-----|

- | | |
|---------|-----|
| 15. Rh1 | ... |
|---------|-----|

Preferible era 15. Dd3 !, con un doble ataque en h7 y d5.

El Negro evidentemente habría tenido que aceptar un final que favorezca a las blancas después de 15 ... Df5 16. Dxf5 Axf5 17. Ab3 Tad8 18. Cf1 Axf2 + 19. Rxf2

- | | |
|----------|------|
| 15 ... | Axf2 |
| 16. Dxf2 | Tae8 |
| 17. Dg3 | Ce5 |

18. Ad1 ...

Sobreprotegiendo la casilla f3.

El Blanco ahora tiene que resistir un poderoso ataque por parte de la excelente ubicación de las piezas negras, antes de que pueda desentredar su grupo de piezas en el rango posterior.

18 ... Cd3

18 ... h5 es más activo, y después de 19. h4 el alfil negro permanece por mucho tiempo en la importante casilla g4.

Una posible continuación sería 19 ... Cd3 20. Rh2 c5 21. Cf1, con una lucha tensa en perspectiva.

**19. h3 ...**

Crear una casilla de escape para el rey blanco y evitar las amenazas en el rango de atrás.

19 ... Ah5**20. Ac2 Cf4****21. Cg1! ...**

El blanco impide la intrusión de la torre enemiga en e2, y al mismo tiempo lleva a cabo una reagrupación de sus piezas menores.

21 ... c5**22. Cdf3 Ce2****23. Cxe2 Txe2****24. Ad1 ...**

El alfil nuevamente vuelve a su posición anterior para defender la casilla f3.

En el natural 24. Ad3, el negro podría ha-

ber creado complicaciones por medio de 24 ... Axf3 25. gxf3 Te1 + 26. Dxe1 Dxf3 + 27. Rh2 Dxd3.

Después del movimiento en el juego 24 ... Axf3 se encuentra con 25. gxf3 Te6 26. Ad2 seguido de f3 - f4 y Af3, despejando el camino para la torre para cambiar al lado rey.

24 ... Te6**25. Ad2 h6****26. Rh2 Te4**

El Negro debería haber retirado su alfil a g6, para evitar la amenaza táctica blanca.

El Blanco ahora gana una ventaja decisiva.

27. Cg5! hxg5**28. Axh5 Te5****29. Af3 De7****30. a4 ...**

La apertura de la columna a permite que la torre entre en juego.

30 ... b4 falla en 31. cxb4 cxb4 32. Axb4!

30 ... Rh7**31. axb5 axb5****32. Ta7 Dd6****33. Ag4 ..**

Ahora 34. Axf3 está amenazado.

El inmediato 33. Axf3 falla en 33 ... ¡Txf3!

34. gxf3 Te2 +.

33 ... Td8**34. Rh1 ...**

En un problema de tiempo, el Blanco pasa por alto la maniobra combinacional que él lleva a cabo más tarde.

34 ... d4**35. cxd4 cxd4**

(ver diagrama)

Ahora 34. Axf3 está amenazado.

El inmediato 33. Axf3 falla en 33 ... ¡Txf3!

34. gxf3 Te2 +.

36. Af4! Te1 +

36 ... gxf4 pierde a 37. Af5 +

37. Dxe1 Dxf4**38. Td7 Txd7****39. Axd7 d3**

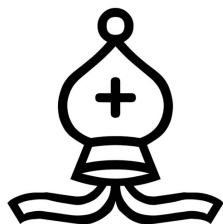


(posición después de 35. ... cxd4)

40. Ag4 ...

40. Axb5 también habría ganado. La ventaja material de las blancas les asegura una victoria fácil.

40 ... d2
 41. De2 b4
 42. Dd3+ g6
 43. Rg1 Rh6
 44. b3 Rg7
 45. Af3 Df7
 46. Rf2 De6
 47. De3 Dd6
 48. Ad1 Dd5
 49. g4 Rh7
 50. Re2
 Rinden



Nº 7

SMYSLOV - KOTOV

DEFENSA SICILIANA

CAMPEONATO DE MOSCÚ, 1943

- | | |
|--------|-----|
| 1. e4 | c5 |
| 2. Cc3 | Cc6 |
| 3. g3 | g6 |
| 4. Ag2 | Ag7 |
| 5. d3 | d6 |
| 6. Cf3 | ... |

En la variación cerrada de la defensa siciliana, en la que Chigorin hizo un gran trabajo, el caballo generalmente se desarrolla en e2.

En el presente juego, el blanco se aparta un tanto del camino teórico familiar.

- | | |
|--------|------|
| 6 ... | e6 |
| 7. Ag5 | Cge7 |
| 8. Dd2 | ... |

Con la intención de intercambiar los alfiles de casillas negras por Ah6.

El negro evita esta amenaza, pero luego tiene dificultades con el enroque, un factor que influye en los planes de ambos jugadores.

- | | |
|--------|----|
| 8 ... | h6 |
| 9. Ae3 | e5 |

El negro se esfuerza por desarrollar su alfil de dama lo más rápido posible, pero al hacerlo, facilita la posterior apertura de la columna f (después de f2 – f4).

- | | |
|---------|-----|
| 10. O-O | Ae6 |
| 11. Ce1 | Dd7 |
| 12. a3 | ... |

Este movimiento útil, como la transferencia posterior de la torre a b1, está hecho en caso de que las negras se enrocaran por el lado de la dama.

- | | |
|----------|------|
| 12 ... | Ah3 |
| 13. f4 | Cd4 |
| 14. Tb1 | exf4 |
| 15. Axf4 | Axg2 |
| 16. Dxd2 | O-O |

Finalmente el negro se ha enrocado, pero con el avance de su peón g el blanco comienza un ataque inmediato contra el rey enemigo.

DIAGRAMA



- | | |
|---------|------|
| 17. g4 | Tad8 |
| 18. Rh1 | Ce6 |
| 19. Ad2 | d5 |
| 20. Cf3 | d4 |

Las negras cierran el centro, pero esto coincide con los planes de las blancas, ya que está bien que un ataque de flanco puede montarse más fácilmente con un peón inmóvil centrado. 20 ... dxe4 21. Cxe4 Cd5 era preferible.

- | | |
|---------|-----|
| 21. Ce2 | Cc6 |
| 22. Dh3 | Rh7 |
| 23. Cg3 | f6 |

Uno tiene la impresión de que las negras solo tienen que jugar ... Ce5, y su configuración defensiva estará completa. Pero en este punto viene una combinación.

- | | |
|----------|-----|
| 24. Cf5! | ... |
|----------|-----|

Una pieza típica de sacrificio en tales posiciones. La característica especial de esto en el ejemplo dado es que las blancas no tratarán de recuperar el material sacrificado inmediatamente, pero desarrollará un ataque por presión sistemática.

Aquí uno tiene que confiar en una evalua-

ción de la posición basada en principios generales, en lugar de calcular variaciones concretas.

DIAGRAMA



24... gxf5

25. gxf5 Cc7

Si 25 ... Cg5, entonces 26. Axf5 fxf5 27. Cxg5 + seguido de Ce6, ganando el intercambio y terminando con una torre y dos peones contra dos piezas menores. Blanco también retendría un ataque.

26. Tg1 Ce8

El Negro se prepara para evacuar a su rey al lado de la reina, y evita la combinación 27. Txg7 + Rxg7 28. Tg1 + Rf7 29. Dh5 + Re7 30. Tg7 +.

Si él defiende por 26 ... Th8, las blancas tienen el decisivo 27. Axf6 Axf6 (27 ... Rg8 28. Txg7 + Dxg7 29. Tg1) 28. Tg6 Dg7 29. Txg7 + Rxg7 30. Dg3 + seguido de 31. Dxc7.

27. Tg6 Tf7

28. Tbg1 Rg8

29. Txf6 Rf8

Evitando el mate en h8.

30. Th7 Re7

31. Dh5! Rd6

El negro continúa su marcha de rey, en busca de un refugio seguro.

El intento de desocupar d8 para el rey por

31 ... Tc8 demuestra insuficiente después 32. Cg5! fxf5 33. Axf5 +, con las posibles variaciones:

a) 33 ... Cf6 34. Txg7 Txg7 35. Axf6 + Rxf6 36. Dh6 + Re5 37. Txg7 De8 38. Tg6.

b) 33 ... Rd6 34. Af4 + Re7 (34 ... Ce5 35. f6!) 35. f6 +! Cxf6 36. Tgxf7 Cxf5 37. Txf7 + Re6 38. Txd7 Cxf4 39. Txb7 con un final Ganado.

32. Af4+ Ce5

El negro parece haber detenido las amenazas inmediatas a su rey, por bloqueando la peligrosa diagonal.

Pero el blanco encuentra una maniobra, luego de lo cual su ataque estalla con nueva fuerza.

En 32 ... Re7 habría seguido 33. Cg5! fxf5 34. Axf5+

33. Axe5+ fxe5

34. f6! ...

El golpe decisivo, basado en la fijación e interferencia del negro piezas, después del cual el ataque de White alcanza su clímax.

Cualquier cosa que el negro capture al peón enemigo, pierde material.

DIAGRAMA



34... Cxf6

35. Dxe5+ Rc6

36. Txf7 Rb5

37. Cxd4+ Rb6

O 37 ... Dxd4 38. Dxd4 cxd4 39.
Txf7.

38. b4 Tc8

No 38 ... cxd4, en vista del mate obvio en
dos movimientos.

39. Txf7 Dxf7

40. Dd6+ Tc6

41. Cxc6 Cxe4

42.bxc5+

Abandonan



Nº 8

SMYSLOV VS PANOV
ANTIGUA DEFENSA INDIA A53
CTO. DE MOSCU, 1943

1 d4 Cf6
 2 c4 d6
 3 Cc3 Cbd7

3 ... e5 inmediato es perfectamente posible aquí, ya que después de 4. dxe5 dxe5 5. Dxd8 + Rxd8 ha demostrado que la posición de los negros en la final es bastante satisfactorio.

4. Cf3 e5
 5. g3 c6

Panov emplea un sistema de apertura que había estudiado bien. Las negras evitan el desarrollo del flanco del alfil de su rey, característico de la Defensa India del Rey. Este sistema le promete una posición sólida pero algo apretada.

6. Ag2 Ae7
 7. O-O O-O
 8. e4 Te8
 9. h3 Dc7
 10. d5 ...

Con este movimiento, las blancas determinan la dirección y el carácter de la batalla posterior. Él cierra el centro, consolidando su superioridad de espacio.

Ahora las negras deben ser especialmente cuidadosas en la elección del plan, con el fin de obtener contrachances en uno de los flancos a cambio del fuerte centro de peones del oponente. Esto usualmente implica preparar un rompimiento de peón de ... f5 o b5.

10... Cf8
 11. Ce1 Cg6
 12. Cc2! ...

Parecería que la idea de transferir el caballo a e3, donde ocupa una posición espléndida, se empleó por primera vez en el juego actual.

Esta idea le da a las negras graves problemas.

Usualmente el blanco solía desarrollar su caballo en d3, apuntando hacia un ataque con f2 - f4, y fue en contra de este plan que la pieza de Black la configuración fue dirigida.



12... a6
 13. Ce3 Af8
 14. Ad2 c5
 15. a3 ...

Con la mejor posición en el centro, las blancas preparan un ataque al lado de la reina, explotando el hecho de que las negras han sido bastante lentas en su búsqueda de contraataque. En unos pocos movimientos Black encuentra él mismo en una posición extremadamente estrecha, donde no puede esperar ya sea por f5, o por b5, pero está condenado a la pasividad total.

15... Tb8
 16. b4 b6

16 ... b5 es apenas mejor, en vista de 17. cxb5 axb5 18. a4 bxa4 19. b5 Ad7 20. Dxa4 o 18 ... Ad7 19. Cxb5 Axb5 20. axb5 Txb5 21. Da4. En ambas variaciones, las blancas tienen juego activo en el lado de la dama.

La defensa de los negros se hace más difícil por la debilidad de su peón d y la movilidad insuficiente de su alfil de rey.

17. Te1 Ad7

18. Af1 Dc8

19. Rh2 Ce7

Las negras no tienen movimientos útiles, y esperan acontecimientos.

20. Df3 Td8

21. g4 Ce8

22. Cf5

Las blancas han creado una avanzada fuerte en f5, bajo la cubierta de la cual puede comenzar a fortalecer su posición en el lado rey.

En el caso de 22 ... Cxf5 23. exf5 adquiere un punto fuerte en e4.

Ahora, Blanco transfiere temporalmente las operaciones al lado opuesto, para salvaguardarse aquí contra cualquier posible iniciativa de su oponente, y solo entonces para comenzar una tormenta de peones sin obstáculos de la posición del rey negro.

Este método de montar un ataque es uno de los dispositivos estratégicos típicos en posiciones de este tipo.

22... Dc7

23. Tac1 Tdc8

24. b5 Ta8

25. a4 a5

Confundiendo en la solidez de sus defensas, Black toma el compromiso de bloquear el lado de la reina, una decisión con la cual, sin embargo, es imposible de acuerdo. La única posibilidad de contraataque era asociado con el posible intercambio ... axb5.

Después del movimiento jugado no hay nada que obstaculice al blanco quien comienza a sitiar la posición contraria del rey.

26. Ad3 Dd8

27. Th1 Tc7

28. Tcg1 Cg6

29. g5 Taa7

30. h4 Ch8

Esta retirada del caballo a h8 habla eloquentemente por sí misma.

Desde este punto y hasta el final del juego,

el caballo permanece en la esquina del tablero. Por lo tanto, ahora todas las piezas del negro han sido devueltas a los dos últimos rangos.

El plan de ataque posterior del blanco consistirá en tres sucesivas etapas. La primera etapa es transferir al rey al lado de la reina, donde estará completamente seguro.

La segunda etapa es hacer el rompimiento f2 - f4, abriendo la columna f y la diagonal a1-h8.

La tercera etapa del plan es cambiar el caballo de c3 al lado del rey para aterrizar el golpe decisivo.



31. Rg2 g6

32. Rf1 Ac8

La aceptación del sacrificio de la pieza por 32 ... gxf5 33. exf5 permite al caballo ocupar el punto fuerte en e4, que es rápidamente decisivo.

33. h5 Tab7

34. Th2 Ta7

35. Re1 Tab7

36. Rd1 Ta7

37. Rc2 Tab7

38. Rb3 Ta7

La primera y la etapa más larga del plan se ha llevado a cabo: el rey blanco se ha movido a b3. Ahora la segunda etapa de el plan se pone en práctica: el juego de f2 - f4.

39. Dg3 Tab7

40. f4 exf4

41. Axf4 Ta7



42. Cd1 ...

Ahora viene la etapa final del plan estratégico del blanco.

Amenaza con reagrupar sus piezas menores por Ce3 - g4 y Ad2 - c3 seguido de Ch6 +.

El negro decide, finalmente, aceptar el sacrificio de la pieza.

42... gxf5

43. exf5 Cg7

44. Ce3 h6

45. f6

Rinden.



Nº 9

Smyslov vs Kamishov
Campeonato de Moscú, 1944
Gambito Letón

1. e4 e5
 2. Cf3 f5
 3. Cxe5 Df6
 4. Cc4!

El Gambito letón rara vez se juega, y en el juego actual me encontré con esto abriendo por primera vez. En el tablero logré encontrar una buena línea de juego para el BLANCO, y más tarde el juego encontró su camino en todos los libros de apertura.

- 4 ... fxe4
 5. Cc3 Dg6
 6. d3 Ab4

Malo es 6 ... exd3 7. Axd3 Dxd2 8. Dh5 + Rd8 (o 8 ... g6 9. De5 +) 9. Ae4, cuando blanco gana.

7. Ad2 Axc3
 8. Axc3 ...

Blanco tiene una ventaja en el desarrollo, y ha obtenido una posición excelente.

- 8 ... d5

8 ... Cf6 es insuficiente en vista de 9. Axf6 gxf6 10. Ce3.

9. Ce5 Df5
 10. dxe4 Dxe4 +
 11. Ae2 Cf6

11 ... Dxd2 está bien recibido por 12. Ah5 + Rf8 13. Af3.

12. O-O c6
 13. Ah5 + Rf8
 14. Te1 Dh4

(Ver DIAGRAMA)

15. Ag6! Ca6

El alfil es inmune a la vista de la horquilla.

El 15 ... Cbd7 podría haber seguido 16. Cf3 Dg4 17. Ad3 seguido de 18. h3 y 19. De2, con un fuerte ataque.



16. De2 Ah3

El negro está amenazado de mate después
 17. Cd7 +

17. Cf3! Abandonan.



Nº 10

Bondarevsky - Smyslov

Cto. de Moscú, 1944

Juego escocés

- | | |
|---------|------|
| 1. e4 | e5 |
| 2. Cf3 | Cc6 |
| 3. Cc3 | Cf6 |
| 4. d4 | exd4 |
| 5. Cxd4 | Ab4 |
| 6. Cxc6 | bxc6 |
| 7. Dd4 | |

La continuación habitual aquí es 7. Ad3. El movimiento de la reina está relacionado con un plan de enroque del lado de la dama, y conduce a un juego animado e interesante.

- | | |
|--------|-----|
| 7 ... | De7 |
| 8. f3 | Ac5 |
| 9. Dd3 | Tb8 |

Con el objetivo de obstaculizar el desarrollo normal de las piezas blancas, o para provocar el movimiento de debilitamiento b2 – b3.

- | | |
|-----------|-------|
| 10. Ca4 | Ab4 + |
| 11. c3 | Ad6 |
| 12. Ae3 | O-O |
| 13. O-O-O | Te8 |
| 14. Dc2 | Cd5! |



Mediante esta fina maniobra, Black activa su juego.

Si 15. Af2, luego 15 ... Af4 + 16. Rb1 Ce3, mientras que en 15. Ad2 puede responder 15 ... Cb6 16. Cxb6 Txb6. Ahora 17. Ad3 falla a 17 ... Aa3, mientras que 17. Ac4 está bien recibido por 17 ... Aa6, y 17. Ae3 por 17 ... Ac5.

15. Axa7 ...

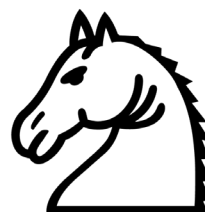
Una captura arriesgada, ya que ahora se abre la columna a, y el caballo en a4 se encuentra en peligro.

- | | |
|----------|------|
| 15 ... | Ta8 |
| 16. exd5 | Txa7 |
| 17. dxc6 | dxc6 |
| 18. Ac4? | ... |

Esto pierde rápidamente. 18. Ad3 era mejor, cuando podría haber seguido 18 ... Ae6 19. b3 (o 19. c4) 19 ... Tb8, con un fuerte ataque.

- | | |
|----------|-------|
| 18 ... | Dg5 + |
| 19. Rb1 | Af5 |
| 20. Ad3 | Axd3 |
| 21. Txd3 | Db5! |
| 22. Td4 | Tea8 |

El Blanco resigna, ya que su caballo está perdido. Un elegante final.



Nº 11

Smyslov vs Makogonov

Caro-Kann Defence

13º Campeonato de la URSS, Moscú 1944

1. e4 c6
2. d4 d5
3. f3 ...

Este movimiento no es muy popular, aunque tiene sus virtudes.

El Blanco fortalece su centro de peones, lo que obliga a su oponente a ser muy preciso en su elección de respuestas.

Al mismo tiempo, este sistema da un juego más agudo y más inusual que en el habitual variaciones de la Defensa Caro-Kann, donde la tensión central se liquida en una etapa temprana.

3 ... e6

Esto se considera la continuación más sólida. La alternativa es 3 ... dxe4 4. fxe4 e5 5. Cf3 Ae6!, pero no 5 ... exd4 6. Ac4!, cuando las blancas obtienen un ataque.

4. Ae3 Db6

Negro ataca al peón b2 y simultáneamente prepara el avance clásico en la formación de peones dada - ... c5.

Después de 4 ... dxe4 5. Cd2 exf3 6. Cgxf3 Blanco gana un fuerte ataque por el peón.

5. Cd2 Cd7

Las negras rechazan la oferta del peón b2, para capturarlo dentro de unos pocos movimientos en un momento más favorable. Los 5 ... c5 inmediatos pueden cumplirse 6. exd5 exd5 7. dxc5 Axc5 8. Axc5 Dxc5 9. Cb3, dando a Black un peón aislado en el centro.

6. Ad3 c5
7. c3 c4

Una decisión crucial. Negro cierra la posición en el lado de la reina, con la intención

después de la captura del peón del enroque largo.

8. Ac2 Dxb2
9. Ce2 Da3
10. O-O Cb6
11. exd5 ...

Dado que Black ha logrado estabilizar la jugada en el ala, White abre una columna central.

11 ... exd5
12. Te1 Ad7
13. Cf1 O-O-O



14. Ac1 ...

Una maniobra oportuna, obligando a la reina negra a abandonar su cómoda posición en a3, despejando así el camino para el avance de White's un peón.

Ahora el negro no puede establecer un bloqueo en el lado de la reina controlando la Crítica casilla a4.

14 ... Da5
15. a4 Ad6
16. Ce3 Ce7
17. Ad2 Tde8

El engro deja vacante una casilla para la posible retirada de su reina, dejando su otra torre en el lado del Rey.

18. Cg3 ...

Con la amenaza de 19. Ch5, provocando un debilitamiento de la formación de peones negros.

18 ... h5

Restringir la movilidad del caballo blanco. Ahora la decisión de Black de mantener su torre en h8 está justificada, ya que por 19 ... g6 amenaza con negarle a White alguna posibilidad de iniciativa.

Por cierto, el 18 ... g6 inmediato podría haberse cumplido con 19. Cg4. En este caso, el intercambio del caballo habría sido desfavorable para Black, ya que White habría adquirido nuevas posibilidades en relación con la presión sobre la columna abierta f.

19. Cef5 Cxf5

20. Cxf5 Axf5

21. Axf5 + Rb8

22. f4 ...

Permitir que la reina emprenda actividad en el lado del Rey.

22 ... g6

23. Ac2 f5

El negro juega consistentemente, tratando de restringir la movilidad del enemigo alfil y prevenir f4 - f5.

24. Df3 Te4!

Una buena idea posicional, que lógicamente completa la estrategia previa del Negro, y restringe la actividad de White después 25. Dg3.

Si ahora 25. Axe4, luego 25 ... dxe4 26. Dg3 Tg8 seguido de ... Cd5, cuando la posición de los negros es inexpugnable.

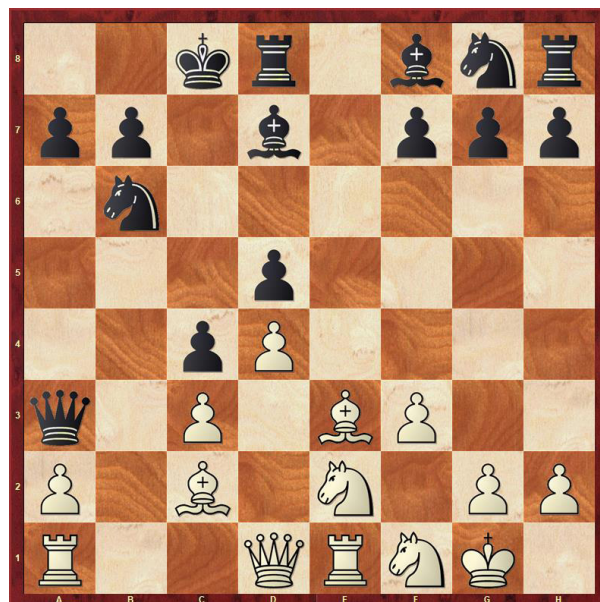
El 24 ... h4 Blanco probablemente continuaría 25 Dh3. (ver DIAGRAMA)

25. Dg3! ...

El comienzo de una maniobra interesante de la reina blanca, que gradualmente penetra en la posición opuesta, forzando a las piezas negras a posiciones pasivas.

25 ... Tg8

26. Dg5 Ae7



(posición después de 24. ... Te4!)

27. Dh6 Af6

28. Dh7 Tg7

29. Dh8 + Cc8

30. Axe4 ...

Blanco finalmente acepta el sacrificio de intercambio, explotando el hecho de que el caballo se ha desviado de la importante casilla d5.

30 ... dxe4

31. Df8 Dd8

Materialmente el Blanco tiene una ligera ventaja, pero después del intercambio de reinas el Negro obtendría una posición fuerte en el final transfiriendo su caballo a d5.

Por lo tanto, las blancas retienen a las reinas, y por diversas amenazas obstaculiza la sistemática reagrupación de las piezas negras.

32. Db4 Tc7

33. a5 a6

34. Tab1 Ae7

35. Da4 Dd7

36. Da2 Dd5

37. Tb2 Ca7

Ha surgido una posición compleja y tensa, donde Black está tratando de activar sus piezas, pero las blancas tienen recursos suficientes para neutralizar las amenazas del oponente.



38. Tb6 Cc6

Negro parece haber sobrevalorado sus posibilidades.

Es cierto que ahora gana el a5 peón, pero el movimiento del texto le permite a White poner sus pesadas piezas en acción, y destruir la base de la cadena de peones e4-f5-g6-h5: el peón g6. Por lo tanto, 38 ... Tc6 era preferible, ofreciendo el intercambio de torres, después de lo cual las negras no se hubieran preocupado por la solidez de su posición.

39. Teb1 Rc8

40. Db2 Cxa5

Forzado, en vista del ataque triple en b7.

Pero ahora las blancas ganan un peón importante en el lado del Rey.

41. Txb6 Cb3

42. Ae3 a5

Esto es con lo que Black contaba.

La torre blanca se ha desviado al ala opuesta, y el peón a puede avanzar.

43. De2 a4

44. Tb2 ...

Este movimiento, con el Ta2 posterior, detiene el peligroso avance del peón pasado oponente, después de lo cual la reina blanca es libre de tomar una acción agresiva.

Detiene el peligroso avance del peón pasado oponente, después de lo cual la reina blanca

es libre de tomar una acción agresiva.

44 ... Da5

45. Tg8 + Ad8

46. Ta2! b5

47. Dxb5 Dxc3

48. Dxf5 + Td7



49. Rf2 ...

Ahora queda claro que las operaciones del Negro del lado de la reina, aunque lo han habilitado para crear tres peones peligrosos pasados, han sido incapaz de garantizar la seguridad de su rey.

Una segunda invasión de la reina blanca en la posición opuesta decide el resultado de esta lucha tensa. La posición expuesta del rey negro permite Blanco construir un ataque irresistible.

49 ... Da5

50. De6! Dc7

51. f5 Rb7

52. Tg6 Rc8

53. Dxe4 ...

Esta captura amenaza a 54. Tc6 con otro fortalecimiento del ataque.

53 ... Db7

54. Tc6 + Rb8

55. d5 ...

Por fin, el alfil de casillas negras del blanco entra en juego con mucha fuerza.

55 ... Ca5

56. De5 + Ra8

57. De6 Rb8

58. Tb2!

Un enlace importante en la maniobra final planeada por el blanco.

Si 58 ... a3, luego 59. ¡Txb5! Dxb5 60. Dxd7 Cxc6 61. dxc6, y Blanco gana.

58 ... Cb3

59. Af4 + Ra7

60. Ta6 +

El Negro rinde, ya que después de 60 ... Dxa6 61. Dxd7 + pierde una pieza.

Ahora la idea de 58. Tb2 se vuelve clara, como resultado de lo cual el caballo negro se desvió de la defensa.



Nº 12

SMYSLOV VS RESHEVSKY

RADIO MATCH

USSR - USA, 1945

- | | |
|--------|------|
| 1. e4 | e5 |
| 2. Cf3 | Cc6 |
| 3. Ab5 | a6 |
| 4. Aa4 | Cf6 |
| 5. O-O | Cxe4 |

Al adoptar esta defensa, Reshevsky obviamente esperaba que el viejo plan de ataque, que había preparado para este encuentro, no fuera suficientemente familiar para su oponente.

- | | |
|----------|-----|
| 6. d4 | b5 |
| 7. Ab3 | d5 |
| 8. dxe5 | Ae6 |
| 9. c3 | Ac5 |
| 10. Cbd2 | O-O |
| 11. Ac2 | f5 |

11 ... Cxd2 12. Dxd2! le da a White buenas posibilidades de atacar al rey oponente.

Por el movimiento jugado Black refuerza su caballo en su puesto activo, que me parece ser el mejor plan en la posición dada.

- | | |
|----------|------|
| 12. Cb3 | Ab6 |
| 13. Cfd4 | Cxd4 |
| 14. Cxd4 | Axd4 |

El Negro busca complicaciones, teniendo en cuenta una variación forzada que la teoría considera que le da la iniciativa.

Era de considerar 14 ... De7, demorando revelar sus intenciones.

- | | |
|----------|-----|
| 15. cxd4 | f4 |
| 16. f3 | Cg3 |

La culminación lógica de la idea de apertura del Negro. Después de 16 ...

Cg5 17. h4 Cf7 18. Axf4 Dxd4 19. Dd2 Blanco obviamente está mejor.

La variación de 16 ... Cg3 se conoce desde hace mucho tiempo.

Duras-Maroczy (Ostende 1906) conti-

nuó 17. hxg3 fxg3 18. Te1 Dh4 19. Ae3 Ag4, con un fuerte ataque



17. hxg3 fxg3

18. Dd3 ...

El comienzo de una maniobra interesante, que lleva a un inusual balance de fuerzas. Si ahora 18 ... Dh4, entonces 19. Dxd7 + Dxd7 20. Axd7 + Rxd7 21. Ad2, con una terminación favorable para las blancas, mientras que después de 18 ... g6 19. De3 Dh4 20. Dh6 Blanco se defiende contra el mate.

La respuesta de Black es por lo tanto esencialmente forzada.

- | | |
|-----------|--------|
| 18 ... | Af5 |
| 19. Dxf5! | Txf5 |
| 20. Axf5 | Dh4 |
| 21. Ah3 | Dxd4 + |
| 22. Rh1 | Dxe5 |
| 23. Ad2 | ... |

Ha surgido una posición interesante, donde las negras tienen una reina contra la torre blanca y alfiles, y una avalancha de peones negros pronto se formará en el lado de la reina.

Cuyas posibilidades son mejores en el venir fuerte lucha es una pregunta que todavía espera una respuesta definitiva.

Boleslavsky-Botvinnik (Sverdlovsk, 1943) continuó aquí 23 ... c5 24. Tae1 Dxb2 25. Af4

d4 26. Axc3 d3, con un juego complicado.

Parecería que las posibilidades de White de un ataque son más reales que la amenaza de los negros de avanzando sus peones pasados.

Reshevsky, sin embargo, elige una continuación diferente.

23... Dxb2

24. Af4 c5

24 ... d4! fue sugerido más tarde aquí, con el objetivo de restringir la movilidad de las piezas blancas por el rápido avance del peón d.

Después del movimiento jugado, White podría, si así lo deseaba, transponer a líneas familiares por 25. Tae1, pero él tiene a su disposición un plan más enérgico.

25. Ae6 + Rh8

26. Axd5 ...

Eliminando el peligroso peón pasado, y no temiendo 26 ... Dd4, que puede cumplirse con 27. Ae4 seguido de 28 Axc3.

26 ... Td8

27. Tad1 c4

28. Axc3 c3



28 ... Dxa2 falla en 29. Axc4! Txd1

30. Txd1, entonces, sin perder tiempo, Black avanza sus peones pasados.

Si él lleva a su reina a la defensa de su lado del Rey por 28 ... Df6, después de 29. Ae4 c3 30. Txd8 + Dxd8 31. Ac2 sus peones

están bloqueados

29. Ae5! ...

Los alfiles blancos han tomado una posición dominante en el centro.

Ahora 29 ... De2 30. Axc3 Txd5 no es peligroso, en vista de 31. Tde1! Th5 + 32. Rg1, cuando, gracias a las amenazas de apareamiento en el rango posterior, el blanco gana una ventaja decisiva.

29 ... b4

30. Ab3 Td2!

Evitando que la torre blanca penetre al séptimo rango.

Después de 30 ... Txd1 31. Txd1 h5 32. Td7 Db1 + 33. Rh2 c2 34. Txc7 De1 35. Tg8 + Rh7 36. Th8+ Rg6 37. Axc2 + Rf7 38. Ag3 más la Resistencia se vuelve inútil.

31. f4! ...

El avance de el peón f tiene el objetivo de exponer al rey negro, y también implica la amenaza directa de 32. Txd2 Dxd2 33. Td1, cuando el peón en f4 impide la reina negra de dar un control intermedio en h6.

31 ... h5

32. Tb1 Tf2!

Para detener el avance del peón f.

En 33. Txb2 Black responde 33 ... Txf1 + y luego 34 ... cxb2, con oportunidades de sorfeo.

33. Tfe1 Dd2

Si 33 ... Te2, entonces 34. Ted1 Td2

35. Txb2, ya que ahora se defiende la torre en d1.

Después de 33 ... Da3 Blanco gana por 34. Ad4 Txf4 35. Te8 + Rh7 36. Ac2 + Rh6 37. Ae3 g5 38. Te7.

34. Tbd1 Db2 34 ... Te2 no ayuda, en vista de 36. Tg1 De3 36. Td8+ Rh7 37. Ag8+ Rg6 38. Td6 + Rf5 39. Ah7 +, con un ataque irresistible.

35. Td8 + ...



La torre finalmente se ha roto en la parte trasera negra, y ahora las piezas blancas caen sobre rey enemigo, lo que resulta en un final enérgico.

35...	Rh7
36. Ag8+	Rg6
37. Td6+	Rf5
38. Ae6+	Rg6
39. Ad5+	Rh7
40. Ae4+	Rg8
41. Ag6	

Abandonan



Nº 13

SMYSLOV VS EUWE
GRONINGEN, 1946

1. e4 e5
 2. Cf3 Cc6
 3. Ab5 a6
 4. Aa4 Cf6
 5. d3 ...

Un viejo movimiento. No promete ninguna ventaja, pero, por otro lado, descarta la Variación Abierta (5. O-O Cxe4), que había sido muy bien estudiado por el campeón holandés.

5 ... d6
 6. c3 g6
 7. O-O Ag7
 8. Te1 b5

Un avance de compromiso, por el cual las negras debilitan seriamente su formación de peones.

Generalmente 8 ... b5 está asociado con una de dos ideas:

a) después de 9.Ab3 para jugar a lo largo de las líneas de formaciones familiares de Chigorin, por 9 ... Ca5 10. Ac2 c5;

b) después de 9. Ac2 para avanzar en el centro con ... d5.

9. Ac2 O-O
 10. Ag5 h6
 11. Ah4 De8

El Negro descarta la intención ... Ch5-f4. 11 ... d5 fue posible, pero incluso después 12. Cbd2 dxe4 13. Cxe4 g5 14. Cxf6 + Axf6 15. Ag3

O 12 ... g5 13. Ag3 dxe4 14. dxe4! Blanco conserva un juego confortable.

12. Cbd2 Ch5
 13. Cf1 g5
 14. Ag3 Ce7

Al transferir este caballo a la escena de eventos inminentes, Black subestima las po-

sibilidades tácticas que surgen (después de la respuesta del Blanco) un ataque al caballo en h5.

Más expedito era 14 .. Cf4, avanzando el caballo a una posición fuerte.

Ahora, por una maniobra en el lado de la Reina, el blanco interrumpe los planes de su oponente en el lado del Rey.



15. a4! ...

En el momento apropiado! El blanco crea la tensión de peón en el lado de la reina, y amenaza después axb5 para apoderarse de la columna a.

Ahora las negras no pueden responder ni 15 ... Ad7 16. Cxe5 o 15 ... Ae6 16. Cxg5.

En ambas variaciones, el estado indefenso del caballo en h5 es el factor determinante.

Las negras, por lo tanto, buscan la simplificación, reconciliándose con la pérdida de su iniciativa del lado rey.

15 ... Cxg3
 16.hxg3 ...

La captura con el peón corta de raíz cualquier iniciativa para Black asociada con la transferencia de su otro caballo a f4.

El f1 caballo todavía tiene una buena casilla en e3.

16 ... Ae6
 17. d4 f6

18. Ab3 Axb3
 19. Dxb3 + Df7
 20. Dxf7 + Rxf7
 21. Ce3 ..

El final favorece a White. Él tiene la posición más libre, y además Black tiene un “alfil malo”, restringido por sus propios peones. Ahora White aprieta para doblar torres en la columna a, pero Black elimina fácilmente este peligro.

21 ... Tfb8!
 22. axb5 axb5
 23. d5 ...

Blanco cierra el centro, estableciendo sus peones en casillas blancas. Ahora amenaza con 24. g4, con un enlace total.

23 ... h5
 24. Rf1 g4
 25. Ch4 Ah6
 26. Cef5! ...

Este caballo, de lo contrario Negro mejorará significativamente su posición mediante el intercambio de su alfil.

26 ... Cg8
 27. Re2 Ta4

27 ... Ag5 debería haber sido considerado, apuntando al intercambio de las piezas menores, ya que la defensa de las negras hubiera sido más fácil en el final de la torre.

Después del movimiento en el juego, las blancas fuerzan el intercambio de todas las torres, y su ventaja se vuelve claramente aparente.

28. Txa4 bxa4
 29. Tb1 Tb3

Forzado, ya que las blancas amenazan con transferir a su rey a c2, liberando a su torre para atacar al peón a.

Por supuesto, 29 ... a3 no ayuda, ya que después de 30. b4 el solitario peón negro está condenado.

30. Rd3 a3
 31. Rc2 Txb2 +

32. Txb2 axb2
 33. Rxb2 ...



La posición se ha simplificado. Black ha logrado evitar el peligro en el lado de la reina, pero todavía tiene un alfil malo, y su caballo está estancado.

Ahora podría haber jugado 33 ... Ag5, con el objetivo de intercambiar el alfil, pero esto habría seguido 34. Rb3 Axb4 35. gxh4 Ce7 36. Cxe7 Rxe7 37. Rc4 f5.

La defensa pasiva por 37 ... Rd7 es más débil a la vista de 38. Rb5 seguido de la ventaja del peón c a c5.

Antes había pensado que 37 ... f5 daría al Negro más contra-posibilidades, pero las blancas tienen un claro plan ganador: 38. f3! f4 39. Rb5 Rd7 40. c4 Rd8

41. Rc6 Rc8 42. c5 dxc5 43. Rxc5 Rd7 44. Rc4 Re7 45. Rb4 Rd6 46. Rb5 (zugzwang)

46 ... g3 47. Rb4! Re7 (o 47 ... c6 48. dxc6 Rxc6

49. Rc4, tomando la oposición) 48. Rc4 Rd6

49. Rb5 Rd7 50. Rc5 Rc8 51. d6, y Blanco gana.

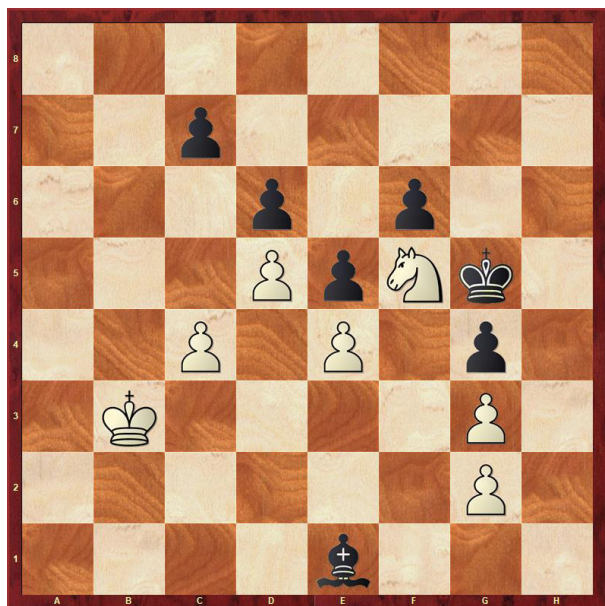
La maniobra llevada a cabo por Black en el juego tiene el objetivo de activar el alfil.

33 ... Ad2
34. Rc2 Ae1
35. f3 Ce7
36. Cxe7 Rxe7
37. fxg4 ...

Este intercambio arregla la formación de peones del lado del Rey, pero al mismo tiempo, alivia a Black de cualquier preocupación sobre la defensa de su peón h5.

La simple 37. Cf5+ era más conveniente.

37 ... hxg4
38. Cf5 + Rf7
39. c4 Rg6
40. Rb3 Rg5



Black tiene la intención de sacrificar su alfil, para abrir un camino para que su rey entre en la posición enemiga.

La defensa pasiva habría prolongado la resistencia, pero no habría salvado el juego, por ejemplo:

40 ... Rf7 41. Ra4 Re8 42. Rb5 Rd7
43. Ch6 Axc3 44. Cxg4 Ah4 45. Ch6 Ag5 46.
Cf5 seguido de 47. Ra6 Rc8 48. Ra7 y 49. Ra8;
entonces Blanco juega 50. g4, liberando su caballo para la maniobra 51. Ce7 + Rd7 52. Cc6
Rc8 53. Ca7 + y 54. Rb7, o si el alfil negro es st f2, 51. Ce7 + Rd7 52. Cg8 Ah4 53. Rb8! Ag5
54. Rb7, y Negro está en zugzwang.

41. Ra4 Axc3
42. Cxg3 Rf4
43. Ch5 + Rxe4
44. Cxf6 + Rf5

O 44 ... Rf4 45. Rb5 e4 (45 ... Rf5
46. Ch5 Rg5 47. Cg3 Rf4 48. Cf1 e4
49. Rc6 e3 50. Cxe3 y gana) 46. Cxe4 Rxe4
47. Rc6

45. Ce8 ; e4
46. Cxc7 e3
47. Cb5 ...

La idea detrás de la maniobra de White,
47 ... e2 se encuentra con 48. Cd4 +

47 ... Rf4
48. Cc3 Rg3
49. c5 Rinden



Nº 14

SMYSLOV VS KOTTNAUER

SICILIAN DEFENCE

GRONINGEN, 1946

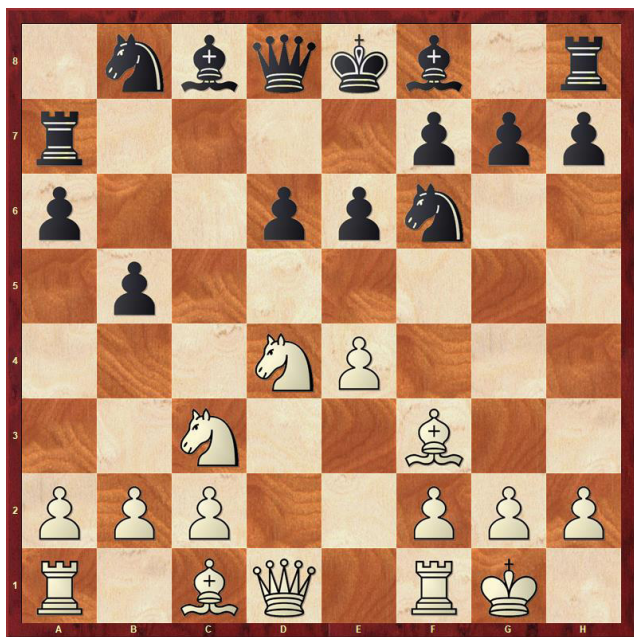
1. e4 c5
 2. Cf3 d6
 3. d4 cxd4
 4. Cxd4 Cf6
 5. Cc3 a6
 6. Ae2 e6
 7. O-O b5

Este movimiento, que es característico de la Defensa siciliana, es prematuro en este punto.

Con su desarrollo incompleto, Black comienza un ataque en el lado de la Reina.

Tales tácticas solo pueden tener éxito si White juega pasivamente.

8. Af3 Ta7



9. De2! ...

Mucho más fuerte que 9. Ae3.

Para completar su desarrollo de Queen, Black debe primero mover su torre a d7

Y luego jugar ... Ab7.

Ahora 9 ... Td7 podría haberse cumplido

10.e5 dxe5 11. Cc6 Dc7 12. Cxb8

Dxb8 13. Ac6, ganando el intercambio.

Por lo tanto, Black se ve obligado a ocupar una posición menos favorable con su torre.

9 ... Tc7
 10. Td1 Cbd7
 11. a4 ...

Los peones negros del lado de la reina, debilitados por su avance temprano, pueden ser atacados fácilmente.

11 ... b4 es desfavorable debido a 12. Ca2 a5 13. Cb5.

Ahora está claro que la idea de apertura de Black ha demostrado ser un fiasco.

11 ... bxa4
 12. Cxa4 Ab7

12 ... Ae7 no es mejor, en vista de 13. Ad2



13.e5! ...

Este avance central asegura a White una considerable ventaja posicional.

Después de 13 ... dxe5 14. Axb7 exd4 15. Axa6 Black está en grandes dificultades.

Sin embargo, la continuación elegida por él no es mejor.

13 ... Cxe5
 14. Axb7 Txb7
 15. Dxa6 Db8
 16. Cc6 Cxc6
 17. Dxc6 + Cd7



18. Cc5! ...

Una combinación perfecta, por la cual White abre todas las líneas para el ataque.

Si ahora 18 ... Tc7, entonces 19. Cxd7 Txd7 20. Ta8 y gana, entonces el sacrificio debe ser aceptado.

18 ... dxc5

19. Af4! ...

El punto de la combinación

El 19 ... Dxf4 White había preparado 20. Dc8 + Re7 21. Dxb7 Rf6 22. Txd7 Rg6 23. g3 Df5 24. Ta7, con una invasión decisiva por las piezas pesadas.

19 ... Ad6

20. Axd6 Tb6

21. Dxd7 +! Abandonan



Nº 15

BOLESLAVSKY - SMYSLOV

RUY LOPEZ

GRONINGEN, 1946

- | | |
|---------|-----|
| 1. e4 | e5 |
| 2. Cf3 | Cc6 |
| 3. Ab5 | a6 |
| 4. Aa4 | Cf6 |
| 5. 0-0 | Ae7 |
| 6. Te1 | b5 |
| 7. Ab3 | d6 |
| 8. c3 | 0-0 |
| 9. h3 | Ca5 |
| 10. Ac2 | c5 |
| 11. d4 | Dc7 |

La posición clásica del Sistema Chigorin en la Ruy López ha sido alcanzado.

La gran cantidad de ideas contenidas en la configuración activa del lado reina de Black ha asegurado que este sistema tenga amplia popularidad y longevidad.

12. Cbd2 Ad7

Aquí 12 ... Cc6 también se juega, para aclarar la posición en el centro.

En este caso, las negras deben tener en cuenta el plan de Rauzer: 13. dxe5 dxe5 14. Cf1, cuando el caballo blanco amenaza con penetrar en la casilla debilitada d5 o f5.

Por el movimiento jugado, Black completa su desarrollo y conserva la posibilidad de ... Cc4-b6.

En b6 el caballo está bien ubicado para la defensa de d5.

- | | |
|----------|------|
| 13. dxe5 | dxe5 |
| 14. Cf1 | Cc4 |
| 15. b3 | Cb6 |
| 16. a4 | ... |

Aquí 16. De2 es más sólido.

En vista de la respuesta de los negros, la actividad de la reina blanca demuestra prematura.



16 ... c4!

17. a5 cxb3

18. axb6 Dxc3

Este movimiento, con su doble ataque provoca grandes complicaciones. Un juego más tranquilo resulta de 18 ... bxc2 19. bxc7 cxd1 = D 20. Txd1 Tfc8 21. Cxe5 Txc7 22. Af4 Tb7, cuando las negras tienen un buen final.

19. Axb3! ...

La mejor salida: White sacrifica el intercambio, con la esperanza de explotar la peligrosa posición de la dama negra en a1.

La jugada ahora se convierte en doble filo.

19 ... Dxa1

20. Dd2 ...



20 ... Aa3

En defensa contra la terrible amenaza de 21. Ab2, el negro evita las variaciones arriesgadas después de 20 ... b4, cuando 21. Ab2 Da5 22. Cxe5 le da a White una fuerte posición de ataque, por ejemplo: 22 ... Ae6 23. Cc6 Dc5 24. Tc1 Dd6 25. Dxd6 Axd6 26. Axe6 fxe6 27. e5, o 22 ... Ab5 23. Cxf7 Txf7 24. e5, y ataque blanco es muy peligroso.

21. b7 ...

Por este precipitado avance, Blanco prepara una maniobra de ataque con su reina, que, sin embargo, se encuentra con una refutación.

21. Aa2 era mejor, cuando después 21... Ae6 22. Axa3 Dxa2 23. Dxa2 Axa2 24. Axf8 Rxf8 25. Cxe5 Te8 las posibilidades son más o menos iguales, por ejemplo: 26 Ta1 Txe5 27. Txa2 b4 28. Txa6 Tb5, o 26. Cc6 Ad5, con complicaciones favorables al negro.

21 ... Tab8

22. Aa2 Ae6

23. Axe6 fxe6

24. Da5 Ab2!

Una situación rara. Las piezas negras se coordinan espléndidamente, en lo profundo de la retaguardia del enemigo.

25. Dc7 Axc1

26. Txc1 ...



El ataque con 26. Cg5 es insuficiente en vista de 26 ... Dd4 27. Cxe6 Dd7!, o 27. Txc1 Da7, cuando las negras conservan una ventaja material.

26 ... Txb7!

Este es el punto.

Con la pérdida de su peón pasado, el ataque de White pierde toda su fuerza.

El negro permanece con una considerable ventaja material, y por lo tanto, apunta a un intercambio de torres para simplificar el juego.

27. Dc6 Tb6

28. Dc7 Da3

29. Dxb6 Dxc1

30. Dxa6 ...

El blanco elimina los peones del lado de la reina, mientras que conserva la amenaza de 31. Dxe6 +.

En el caso de los inmediatos 30. Dxe6 + Rh8 31. Dxa6 Black tiene 31 ... Dc5, y después de 31. Cxe5 Dc7 el resultado se decide por el avance del peón negro b.

30 ... Cxe4

31. Dxb5 Cxf2!

Ahora se destruye la pantalla de peones del rey blanco.

32. Rxf2 se encuentra con 32 ... e4, recuperando la pieza.

32. Cxe5 Dg5

33. Rh2 Df4 +

34. Rg1 Cxh3 +

Blanco dimite



Nº 15

SMYSLOV VS RAGOZIN
15th USSR CHAMPIONSHIP,
LENINGRADO 1947

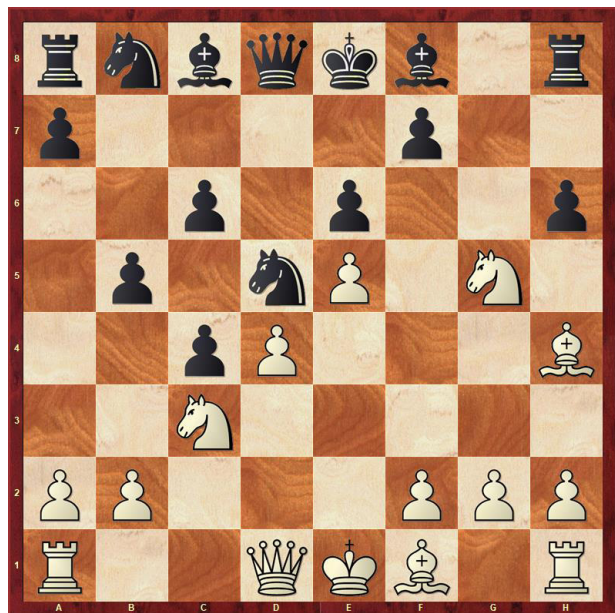
1. d4 d5
 2. c4 e6
 3. Cc3 c6
 4. Cf3 ...

Un juego agudo resulta de la continuación del gambito 4. e4 dxe4 5. Cxe4 Ab4 + 6. Ad2 Dxd4 7. Axb4 Dxe4+ 8. Ae2, en el que las blancas obtienen un ataque fuerte a cambio del peón.

4 ... Cf6
 5. Ag5 dxc4

Al destruir el equilibrio en el centro, Black se embarca en un camino difícil y complicado. Él crea una mayoría de peones del lado de la Reina, pero permite que las blancas ganen iniciativa por el avance de su peón e.

6. e4 b5
 7. e5 h6
 8. Ah4 g5
 9. Cxg5 Cd5



Black elige una variación que implica un sacrificio del intercambio. Una respuesta muy popular aquí es 9 ... hxg5 10. Axcg5 Cbd7,

que conduce al sistema Botvinnik.

10. Cxf7! Dxh4
 11. Cxh8 Ab4
 12. Tc1 ...

El movimiento más lógico, siendo la alternativa 12. Dd2 c5 13. 0-0-0 Cc6, con posibilidades para ambos lados.

12 ... c5

Black comienza un contraataque con el objetivo de desarrollar su juego lo más rápido posible, pero en el presente encuentro este intento sufre un serio retroceso.

En su Sovremenny Shakhmatny Debyut, Sokolsky sugirió el siguiente plan para Black:

12 ... De4 + 13. Ae2 Cf4, y si 14. f3 luego 14 ... Dh7, ganando el caballo Pero en lugar de 14. f3 Blanco tiene 14. Dd2!, Con la posible continuación 14 ... Cd3 + 15. Rf1 Cxc1 16. Cxe4 Axd2 17. Cxd2 a5!, lo que lleva a una posición en la que no es fácil evaluar las posibilidades de cada lado.

13. dxc5 Cd7
 14. Ae2 Ab7

No 14 ... Ce3 15. Ah5 + Rd8 16. Cf7 + Re8 17. Df3, con ventaja para las blancas.



15. ¡Ah5 +! ...

Este control frustra el plan de Black de Enroque al lado de la reina. El alfil va en ayuda del caballo blanco, que se ha desviado

temporalmente de participar en la lucha general.

15 ... Rd8
16. 0-0 Axc3
17. Txc3! ...

Ahora esta torre entra en juego con efecto decisivo. En 17 ... Cxc3 sigue 18. Cf7 + Rc7 19. Dd6 + Rc8 20. c6, con amenazas irresistibles contra el rey negro.

Por lo tanto, Black no puede restablecer la igualdad material y se ve forzado a permitir la transferencia de la torre al lado del Rey.

17 ... Rc7
18. Cg6 De4
19. Tg3 Cxc5
20. Af3 ...

Esencialmente, el juego ya está decidido. La posición enrocada de White está reforzada de forma segura, y su considerable ventaja material le garantiza una victoria bastante fácil.

20 ... Df5
21. Dd4! ...

La reina ocupa una posición de ataque en el centro.

El juego concluyó:

21... Rb6
22. b4 cxb3
23. axb3 Dc2
24. Axd5 Td8
25. Tc3 Resigns



Nº 17

SMYSLOV VS RESHEVSKY
MATCH-TOURNAMENT
FOR THE WORLD CHAMPIONSHIP,
THE HAGUE – MOSCU, 1948.

1. e4 e5
 2. Cf3 Cc6
 3. Ab5 a6
 4. Aa4 d6

Reshevsky elige una variación de apertura que ya había ocurrido en las primeras rondas del evento.

5. c3 Ce7

el caballo se desarrolla aquí para luego transferirlo a g6, desde donde defiende el peón e5.

6. d4 Ad7
 7. Ab3 h6
 8. Cbd2 Cg6
 9. Cc4 Ae7
 10. 0-0 0-0
 11. Ce3 Af6

Ambas partes, al completar su desarrollo, apuntan para la disposición más conveniente de sus piezas.

Black también podría haber jugado 11 ... Te8, para responder 12. Cd5 con 12 ... Af8.

12. Cd5 Te8

En el juego Euwe-Keres, jugado en la primera ronda del evento, Black continuó 12 ... exd4 3. Cxd4 (13. cxd4 Ag4!) 13 ... Te8.

Al elegir el movimiento en el juego, Reshevsky supuso que estaba mejorando toda la variación, pero con su simple respuesta White gana una ventaja posicional.

13. dxe5 ; ...

Black se ve obligado a recuperar con una pieza, ya que después de 13 ... dxe5 14. Cxf6 + su alfil en d7 está “colgando”

13... Axe5

Si 13 ... Cgxe5, luego 14. Cxe5 Cxe5 15. f4 Cc6 16. e5!, Con un fuerte ataque.

14. Cxe5 dxe5

15. Df3 ...

La ventaja de White se ha hecho evidente. Su caballo en d5 ocupa una posición dominante en el centro, que se ha fortalecido con la apertura de la columna d. Además, White tiene dos alfiles activos.

15... Ae6

Black intenta deshacerse del fuerte caballo en d5.

Casi nada mejor era 15 ... Ca5 16. Ac2 c6

17. Ce3 Ae6 18. Cf5 Dc7 19. Dg4 Rh7 20. h4 f6 21. h5 Cf8 22. b3, con buenas perspectivas.

16. Td1 Axd5

17. Txd5 ...

Ahora la torre ha ocupado una posición activa en el centro. 17. exd5 era más débil en vista de 17 ... e4.

17... De7



18. Df5; ...

Amenazando 19. Td7, y también atacando indirectamente el caballo en g6. Por ejemplo: 18 ... Tad8 19. Axd6 gxd6 (19 ... Txd5 20. Axd5) 20. Txd8 seguido de 21. Dxd6 +, y Blanco gana. La respuesta de Black es forzada.

18... Cf8
19. Ae3 Ce6
20. Tad1 Ted8
21. g3 ...

Explotando el hecho de que las piezas negras están atadas, Blanco mejora su posición y restringe la movilidad de los caballos enemigos.

El Negro no tiene contrajugada, y él decide neutralizar la presión de White sobre la columna abierta, incluso aceptando la creación de un peón retrasado en d6.

21... Td6
22. Txd6 cxd6
23. Dg4 Rh8

Mover al rey a f8 (24. Axf6 era la amenaza) tenía sus inconvenientes, por ejemplo:

23 ... Rf8 24. Ab6, amenazando 25. Axe6 fxe6 26. Df3 + Rg8 27. Dd3, transfiriendo a la reina al ataque contra el peón d6 débil con ganancia de tiempo.

O 24 ... Cc7 25. Df5 (con las amenazas de Dxf7 + y Txd6) 25 ... Ce8 26. Dh7 Cf6 27. Dh8 + Cg8 28. Td3, con la idea de jugar la torre a f3.

24. Ab6 ; ...

Tomando d8 lejos de la torre negra, y preparándose para piezas dobles pesadas en la columna d (Td3 y Dd1).

El 24 ... Cc7 Blanco tenía la intención 25. Df3 Tf8 26. Dd3 Ce8 27. Aa4, con la inevitable pérdida de material para las negras.

24... Cb8

Este movimiento se encuentra con una refutación sorprendente, pero el preparatorio 24 ... Tc8 también fue insuficiente, en vista de 25. Td2 Cb8 26. Dd1 Tc6 27. Aa7 Cd7 28. Ad5 Tc7 29. Axe6 Dxe6 30. Txd6, ganando un peón.

25. Axe6 fxe6



26. Dh4 ; ...

Una maniobra sorprendente, que conduce a la victoria de un peón. Después de 26 ... Dxf4 27. gxf4 Las negras no pueden sostener su peón d6.

26... Dd7
27. Dd8+ ...

Un raro ejemplo en un juego práctico de coordinación armoniosa por las piezas blancas en la retaguardia del oponente, que lógicamente es el resultado de la estrategia sistemática de White. ¡Aquí está la debilidad del back rank!

27... Dxd8
28. Axd8 Cd7
29. Ac7 Cc5
30. Txd6 ...

Con la ganancia de este peón, las blancas obtienen un final ganado. 30 ... Cxe4 por supuesto cumple 31. Txe6, cuando El NEGRO pierde un peón adicional.

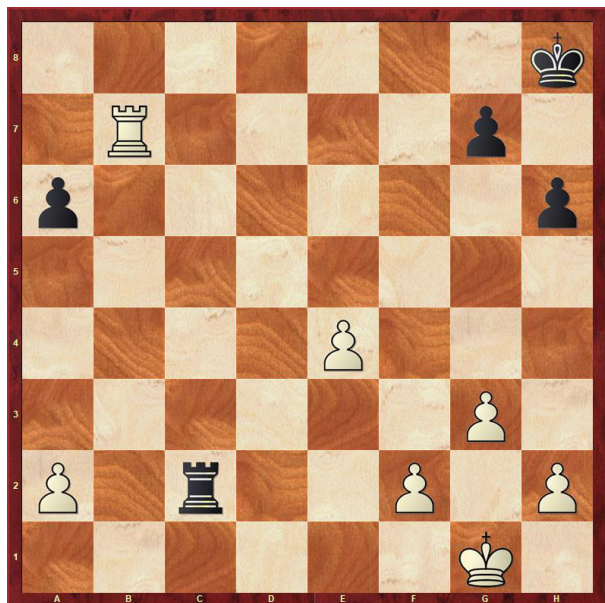
30... Tc8
31. Ab6 Ca4
32. Txe6 Cxb2
33. Txe5 Cc4

Negro entra en el final de la torre, ya que después de 33 ... Txc3 34. Ad4 White monta un ataque sobre g7.

34. Te6 Cxb6
35. Txb6 Txc3

36. Txb7 Tc2

El negro recupera uno de los peones, pero
La mayoría de los peones blancos del rey le
asegura una victoria.



37. h4 Txa2

38. Rg2 a5

39. h5 a4

40. Ta7 Rg8

41. g4 a3

42. Rg3 Te2

43. Rf3 Ta2

44. Re3 Rf8

45. f3 Ta1

46. Rf4

Al amparo de su cadena de peones, el rey
de White entra en juego, en dirección a g6. Él
ya amenaza con 47. Rf5 y 48 f4.

46... a2

47. e5 Rg8

48. Rf5 Tf1

49. Txa2 Txf3+

50. Rg6 Rf8

51. Ta8+ Re7

52. Ta7+ Resigns

Nº 18

EUWE VS SMYSLOV
GRÜNFIELD DEFENSE
MATCH FOR THE
WORLD CHAMPIONSHIP,
THE HAGUE - MOSCU, 1948

1 d4 Cf6
 2 c4 g6
 3 Cc3 d5
 4 Cf3 Ag7
 5 Db3 dxc4

Este juego, que fue el último en el torneo fue de gran importancia para la asignación de lugares.

La variación de apertura elegida por el Negro era, por supuesto, bien conocida por el Ex Campeón del Mundo, pero en este momento crítico quería probar una vez más la viabilidad de un sistema que a menudo solía emplear.

6 Dxc4 0-0
 7 e4 Ag4

Black lleva a cabo un plan de presión de pieza en el centro, que es uno de los problemas más interesantes en la estrategia de ajedrez moderna.

8 Ae3 Cfd7
 9 Db3 Cb6
 10 a4 a5
 11 d5 Axf3
 12 gxf3 ...



12... Dd6!

Una posición excelente para la reina, desde donde puede ir a b4. Euwe pensó durante mucho tiempo sobre su respuesta, y encontró una continuación activa.

13 Cb5 Db4+
 14 Dxb4 axb4
 15 Cxc7 ...

Llevando a cabo su plan consistentemente. 15 a5 podría haberse encontrado con 15 ... Axb2 16 Ta2 (o 16 Tb1 Ca4) 16 ... Ae5 17 f4 Ad6 18 e5 b3! con complicaciones favorables al negro.

15... Txa4
 16 Tb1 ...

Euwe conserva su torre para la defensa de su lado de la reina.

Después de 16 Txa4 Cxa4 17 b3 Cc3 18 Ah3 Ae5 19 Ab6 Ca6 20 Cxa6 Ta8 Negro habría ganado la iniciativa.

16... C6d7
 17 Cb5 Tc8
 18 Ae2 ...

18 Cd4 era preferible, cuando podría haber seguido 18 ... b3 19 Cxb3 Tb4 20 Cd2 Txb2, con posibilidades para ambos lados

18... b3
 19 Ca3 ...

Cubriendo c2 contra la invasión de la torre enemiga. Después de 19 0-0 Tc2 20

Ad1 Txb2 Negro gana un peón, ya que 21 Axb3 falla a 21 ... Tb4, cuando las piezas menores de White son atacadas.

19... Axb2

Una decisión aparentemente simple, pero de hecho crucial.

Euwe indudablemente consideró esta respuesta, y esperaba por medio de los dos alfiles recuperar el peón b3 y obtener el mejor final.

Tal es la gran creencia en nuestro tiempo en la ventaja de los dos alfiles. Aquí es interesante recordar que Chigorin voluntariamente solía luchar con dos caballos contra dos alfiles, y frecuentemente con éxito. En el ajedrez no hay leyes inalterables que sean adecuadas para cada posición, de lo contrario el juego perdería su atracción duradera.

20 Txb2 Txa3

21. Rd2 ...



Ambos jugadores habían apuntado a esta posición.

Las blancas tienen un centro fuerte y los dos alfiles, mientras que las negras tienen un peón adicional que también se pasa.

La pregunta es si puede o no aferrarse a su ganancia. Es alrededor del peón pasado de Black que se desarrolla toda la jugada posterior, con sus caballos mostrando gran ver-

satilidad y actividad.

En 21 Ad1 habría seguido 21 ... Cc5

22 Axc5 Txc5 23 Txb3 Txb3 24. Axb3 Tc1 + 25 Ad1 Cd7, cuando las negras conservan la ventaja.

21... Ca6

22 Thb1 Cac5

23 Ad4 ...

Resulta que no es tan fácil perder el peón b3.

Después de 23 Ab5 Ce5 24 Axc5 Txc5 25 Txb3 Cxf3 + 26 Re3 Txb5 27 Txa3 Txb1 28 Rxf3 f6 29 Tc3 h5 30 Tc7 Rf8 Black conserva su peón extra, con posibilidades de ganar.

En el caso de 23 Ad1 sigue 23 ... Ta2 24. Txa2 bxa2 25 Ta1 Ta8

26 Rc3 e6 27 dxe6 fxe6 28 Ac2

b6, y si es 29 Rb2, entonces 29 ... Ce5, cuando Black nuevamente retiene una ventaja posicional.

23... e5!

24 dxe6 ...

White no debería ser muy criticado por este intercambio. En 24 Ae3 podría haber seguido 24 ... f5 25. exf5 gxf5 26 f4 (or 26 d6 f4 27 Ac4+ Rg7 28 Axc5 Cxc5 cuando las blancas se separaron con su alfil de casillas negras; en 29 ... Axb3 Black gana el peón d a cambio por 29 ... Tc6) 26... exf4 27 Axf4 Ta4 28 Ae3 f4 or 28 Ah6 Rf7, y Black tiene todas sus piezas en juego, mientras que las torres blancas están atadas bloqueando el peón enemigo.

24 Ac3 tampoco le da a White plena igualdad. Después de 24 ... f5 25 exf5 gxf5 26 Ab5 b6 Las blancas tienen un juego difícil, y las negras conservan su peón adicional, por ejemplo:

27 Axd7 Cxd7 28 Txb3 Txb3

29 Txb3 Tc5.

24... Cxe6

25 Ae3 Cdc5



26 Axc5 ...

Por lo tanto, White renuncia a uno de sus alfiles y se pone totalmente a la defensiva.

En su batalla contra los caballos, sus alfiles no han demostrado su superioridad, y es psicológicamente comprensible que Euwe decidiera ahora este intercambio, para liberar e3 para su rey.

26 Ac4 no es mejor, en vista de 26 ... Cxe4 +!, Por ejemplo: 27 fxe4 Txc4 28 Rd3 Tb4 29 f3 f5! 30 Rc3 Tb5

31 exf5 gxf5 32 Txb3 Txb3+

33 Txb3 Txb3+ 34 Rxb3 f4

35 Ad2 Rf7 seguido de jugar el rey a f5, cuando este final es igualmente ganado para Black como el que está después de 26 Axc5.

26... Cxc5

27 Rc3 ...

Esperando 27 ... Ca4 + 28 Rb4, pero Black evita cualquier simplificación innecesaria.

27... Ta4

28 Rd2 Rg7!

Un buen movimiento posicional, Black mueve a su rey a un cuadrado negro, apoyando indirectamente su peón pasado, como se aclarará posteriormente.

29 Re3 Td8

30 Tc1 b6

31 Ac4 Tda8

El peón negro es inmune, ya que 32 Axb3 sigue 32 ... Tb4 33 Tc3 Ta3.

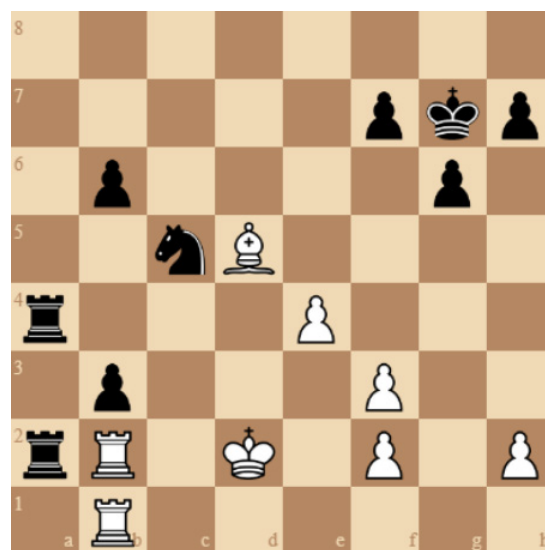
Esta variación revela el punto del 28 movimiento de Black: no hay jaque por el alfil.

32 Ad5 Ta2

33 Tcb1 T8a4

34 Rd2 ...

Después de este movimiento, las fuerzas negras ganan por una pequeña pero elegante combinación.



34... Td4+

35 Re2 Ca4 ;

36 Txa2 bxa2

37 Ta1 ...

Si 37 Axa2, entonces 37... Cc3+

38 Re3 Ta4 39 Ab3 Ta3,

Ganando una pieza.

37... Cc3+

38 Re3 Td1

El Blanco abandona

Nº 19

PETROSIAN VS SMYSLOV

SICILIAN DEFENCE

17 th USSR CHAMPIONSHIP

MOSCOW, 1949

1 e4	c5
2 Cf3	d6
3 d4	cx d4
4 Cxd4	Cf6
5 Cc3	a6
6 Ae2	e6

La colocación de peones negros en d6 y e6 es característica de la Variación de Scheveningen. Esta configuración promete a Black un juego algo apretado.

7 0-0	Ae7
8 Ae3	0-0
9 f4	Dc7
10 f5	...

Al avanzar este peón, las blancas se comprometen hasta cierto punto con un ataque en el lado del Rey. Al mismo tiempo, tiene que contar con el debilitamiento de su posición en el centro, donde su peón e4 se debilita.

La continuación más popular es De1 - g3, donde las blancas desarrollan a su reina en una posición activa y, por el momento, ocultan sus planes.

10...	e5
11 Cb3	b5
12 a3	Ab7
13 Af3	...



13... Td8

Negro prepara un contra-golpe en el centro, en el caso de que los blancos jueguen agresivamente 14 g4, cuando 14 ... d5 15 exd5 e4 16 Cxe4 Cxd5 17 De2 Cd7 llevan a un juego agudo. Para el peón, las negras tienen buenas posibilidades de un ataque contra el debilitado lado del Rey.

14 Cd2	Cbd7
15 Rh1	Tac8
16 De2	Cb6
17 Df2	Cc4
18 Cxc4	Dxc4
19 Ag5	h6
20 Axf6	Axf6

El intercambio de alfil de White por caballo está dirigido a explotar la debilidad de d5, pero la presión de Black sobre la columna c, junto con sus dos alfiles, le dan perspectivas. El peón d atrasado es fácilmente defendido.

21 Tad1 Dc5

Con la intención después de 22 Dxc5 Txc5 para comenzar una ofensiva de peón del lado de la Reina.

Además, al intercambiar reinas, Black garantiza la seguridad de su rey en caso de que se abra la posición.

22 Ae2	Dxf2
23 Txf2	...



23... d5 ;

Finalmente llega la ruptura central. Ahora Blanco debería haber elegido 24 exd5 e4 25 Cxe4 Axb2 26 Af3 Axa3 27 Td3, cuando su peón d pasado le da juego.

24 Cxd5 ...

Contando con simplificar la posición, pero Blanco permite una torre negra en su segunda fila.

24... Axd5

25 exd5 Txc2

26 b3 e4 ;

El peón de Black avanza, y ahora amenaza con ganar una pieza por 27 ... e3.

27 g4 e3

28 Tg2 Td2

La maniobra decisiva: las negras ganan un peón mientras mantienen su propio peón pasado.

La presencia de alfiles de colores opuestos no hace nada para frenar la defensa de las blancas, ya que con las torres en el tablero es difícil combatir el peón pasado muy avanzado.

29 Txd2 exd2

30 Ad1 Txd5

31 Rg1 Rf8

32 Rf1 Ag5

33 a4 h5

34 h3 h4

En h4, el peón negro arregla los peones del lado del Rey de las blancas, y niega su espacio de torre en el tercer rango.

35 axb5 axb5

36 Tf2 Re7

37 Tf3 Te5

38 Ae2 Td5

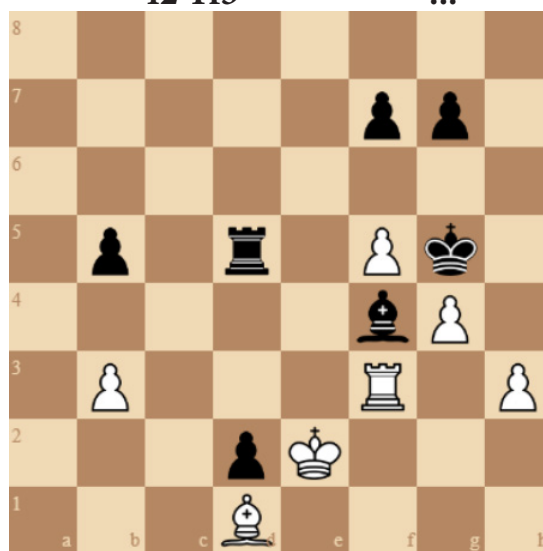
Repetir movimientos para ganar tiempo en el reloj. 38 ... Ae3 parecía insuficiente para las negras a la vista de 39 f6 + gxf6 40 Tf5.

39 Ad1 Rf6

40 Tc3 Af4

41 Re2 Rg5

42 Tf3 ...



42... b4 !

Apretando el bloqueo alrededor de las piezas blancas.

En 43 Td3 Negro responde 43 ... Te5 + 44 Rf2 Te1 45 Af3 f6 46 Ae2 Th1, cuando el blanco no puede evitar la pérdida de material.

43 Rf1 Te5

44 Ae2 Ae3

45 Ad1 Rf6

46 Ae2 Te4

White renunció, ya que no se puede evitar que el rey de Black se acerque a su peón d2, lo que garantiza una victoria fácil.

PARTIDAS TRADUCIDAS POR
TORREBLANCA.

Nº 20

ARONIN VS SMYSLOV
ENGLISH OPENING
 18 th USSR CHAMPIONSHIP,
 MOSCU, 1950.

1 c4	e6
2 Cc3	Cf6
3 e4	c5
4 e5	Cg8
5 d4	cx d4
6 Dxd4	Cc6
7 De4	f5¡

7 ... d6 es el movimiento habitual aquí. La continuación del juego ha sido poco estudiada, y conduce a un juego complicado.

En el caso de 8 exf6 Cxf6 Black obtiene un juego activo. Para mantener su peón en e5, White se ve obligado a retirar a su reina a una mala posición, ya que 8 ... Ch6 parece ser una respuesta fuerte a 8 De3.

8 De2	Cge7
9 Cf3	...

La alternativa era 9 f4, reforzando el peón central. El movimiento del texto cumple con los objetivos del desarrollo de la pieza, pero facilita que las negras construyan un ataque en el peón e5.

9...	Cg6
10 Ad2	a6
11 0-0-0	Dc7
12 Te1	Ac5
13 h4	Cd4
14 Cxd4	Axd4
15 f4	...



15... b5!

El contraataque de los negros implica una apertura de líneas en el lado de la reina, y al mismo tiempo el alfil de casillas blancas tiene una salida en b7.

16 cxb5 axb5 17 Dxb5 se puede cumplir con 17 ... Txa2, o 17 ... Axc3 18 Axc3 Cxf4, recuperando el peón.

16 h5	Ce7
17 Dd3	Af2
18 Td1	Ab7
19 Dd6	Dc8

Negro anula el intercambio de reinas, con la intención de responder 20 cxb5 con 20 ... Cd5 21 bxa6 Axa6, con la amenaza de atrapar a la reina opuesta por ... Ac5

20 Th3! ...

Una fuerte maniobra defensiva. Después de 20 ... bxc4 21 Ae3 Axe3 22 Txe3 White elimina el peligroso alfil de Black.

20...	Ac5
21 Dd3	bxc4
22 Dxc4	Cd5
23 Cxd5	Axd5
24 Dc2	Db7
25 Rb1	...

Por supuesto, 25 Dxc5 falla por 25 ... Tc8, mientras que en 25 Tc3 podría haber seguido 25 ... Ad4 26 Tc7 Axb2 + 27 Rb1 Db8, refutando la actividad prematura de la

torre blanca.

25... Tc8
26 Tc3 Rf7!

Con seguridad completando su desarrollo.

26 ... 0-0 podría haber llevado a la simplificación después de 27 Tc1 Ae4 28 Ad3 Axd3 29 Dxd3 Ae7, pero ahora en 27 Tc1 sigue 27 ... Ad4 28 Txc8 Txc8, con amenazas irresistibles.

27 Ac1 ...

Después de este movimiento aparentemente natural, el blanco termina en una posición difícil. Por supuesto, 27 Txc5 fallaría por 27 ... Ae4, pero las blancas deberían haber jugado 27 Ac4, y si 27 ... Ae4, entonces

28 Ad3 Ad4 29 Axe4 fxe4 30 Tb3! Por lo tanto en 27 Ac4 Black habría respondido 27 ... Axc4 28 Txc4 Ae7, continuando la batalla por la posesión de la columna abierta

27... Ab4
28 Txc8 Txc8
29 Da4 a5
30 Ab5 ...



El Blanco se defiende contra la amenaza de 30 ... Ac6 31 Db3 a4, y busca la salvación en complicaciones tácticas.

30... Tc5 ;
31 Axd7 Re7

Ambos jugadores ya estaban cortos de Tiempo. Más fuerte fue 31 ... Ae4 + 32 Ra1 Ac2 33 Axe6 + Re7! 34 Td7 + Rxe6 !, cuando Negro sale un pedazo arriba. Después de perder esta oportunidad, la tarea de Black es más difícil.

32 Ae3 ; ...

En 32 Ae8 Black había preparado 32 ... Ae4 + 33 Ra1 Ac2 34 Td7 + Rxe8, con una posición ganada.

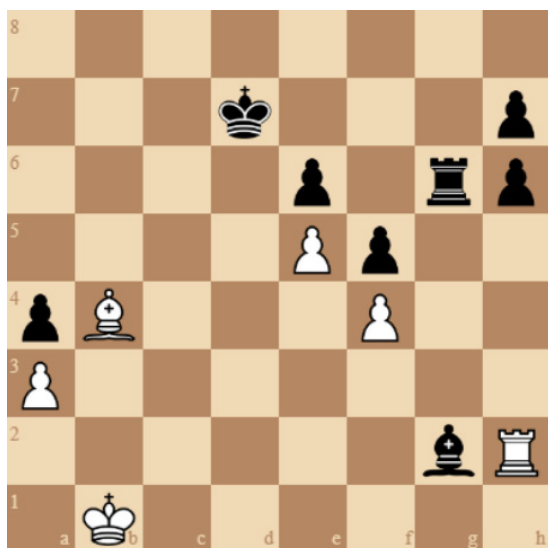
32... Dxd7
33 Dxd7+ Rxd7
34 a3! ...

Un movimiento sutil. Aun así, aunque White recupera su pieza, la colocación activa de las piezas de Black le asegura una ligera ventaja.

34... Axa3
35 bxa3 Tc3
36 Ac1 Tg3

A pesar de la presencia de alfiles de colores opuestos, las posibilidades de ganar de Black son muy reales. Es difícil para White sostener a sus peones de g y h, y por eso decide correctamente doblar los peones enemigos en la columna h.

37 h6 gxh6
38 Th1 Tg6
39 Th2 Axc2
40 Ad2 a4
41 Ab4 ...



41... Af3

El movimiento sellado. También era fuerte 41 ... Tc6! 42 Af8 Rd5 43 Txf6 Tg4 44 Txf7 Txf4, cuando las negras tienen un peón extra y un rey activo.

42 Rc2 h5

43 Th3 Tg2+

44 Rc3 Tf2

45 Rd4 Ag4

46 Td3 Rc6!

No permitiendo al rey blanco entrar en c5.

En 47 Tc3 + sigue 47 ... Rb7 48 Rc5 Td2 49 Rb5 h4 !.

47 Rc3 Rb5

48 Td6 Tf3+

49 Rd2 Txf4

50 Txe6 Te4!

Black ata la torre blanca a la defensa del peón e5, y mientras tanto sus peones pasados deciden rápidamente el juego.

51 Rd3 h4

52 Te7 h3

53 Ad6 h5

54 e6 Ae2+

55 Rd2 Ac4

56 Th7 Td4+

El blanco abandona 0 – 1

PARTIDA TRADUCIDA POR TORREBLANCA.

Nº 21

SMYSLOV VS KUZMINIKH**Defensa Pirc**SEMI-FINAL 19th USSR CHAMPIONSHIP,
LENINGRADO, 1951

1 d4 d6
 2 e4 Cf6
 3 Cc3 g6
 4 Ag5 Ag7
 5 Dd2 ...

Las blancas pretenden enrocar por el lado de la reina, un plan que conduce a un juego brusco.

5... h6
 6 Af4 g5
 7 Ag3 Ch5
 8 0-0-0 Cc6
 9 Ab5 ...

Blanco apunta a un rápido desarrollo, y está dispuesto a renunciar a sus dos alfiles por los caballos del oponente.

9... Ad7
 10 Cge2 Cxg3
 11 hxg3 a6
 12 Axc6 Axc6
 13 f4 ...

El blanco tiene un centro de peón fuerte. El intercambio 13 ... gxf4 es, por supuesto, desfavorable para las negras, por 14 Cxf4 seguido de Ch5, y por lo tanto defiende su peón g5.

13... e6
 14 d5 ...

La posición exige medidas enérgicas. Aprovechando su liderazgo en el desarrollo, White intenta abrir el juego para montar un ataque contra el rey negro, que está atascado en el centro.

14... Ad7

En el caso de 14 ... exd5 sigue 15 Cxd5 0-0 16 Cec3, y el puesto de White en d5 le da mejor juego. Si 15 ... Axd5, entonces 16

Dxd5 Df6 17 c3 0-0-0 18 Thf1, y la maniobra de su caballo a través de d4 a f5 le da a White buenas perspectivas.

15 dxe6 fxe6
 16 e5 ...



El inicio de un interesante ataque, en el que los peones están destinados a desempeñar el papel principal en violar las defensas de los negros. El peón se sacrifica con el objetivo de abrir la columna d.

16... dxe5

En 16 ... d5 habría seguido 17 f5 Axe5 (o 17 ... exf5 18 Dxd5 De7 19 Dxb7 0-0 20 Dxc7) 18 Cd4, con un ataque peligroso.

Insatisfactorio ahora es 18 ... Axc3 19 De2 Af4 + 20 Rb1, o 18 ... c5 19 Cxe6 Axe6 20 fxe6 d4 21 De2.

En 18 ... Df6 White puede jugar 19 fxe6 Axe6 20 Thf1 Dg6 21 Tde1 Axd4 22 Dxd4, con la amenaza de

23 Tf6. Si 18 ... De7, entonces 19 fxe6 Axe6 20 The1 Axd4 21 Dxd4 0-0-0 (o 21 ... 0-0 22 De5 Tae8 23 Cxd5 Df7 24 Cxc7) 22 Da7 Dd6 23 Ca4 b6 24 Td3 d4

25 Da8 + Rd7 26 De4, y la defensa de las negras es difícil.

17 Dd3 ...

Este movimiento "silencioso" constituye la idea del sacrificio de peón.

La amenaza de 18 Dg6 + priva a Black de la posibilidad de enroque.

17... De7

18 Dg6+ Rd8

Si 18 ... Rf8, entonces 19 fxe5 Ae8 20 De4 Ac6 21 Dd4 Rg8 22 Ce4 Tf8 23 Thf1, y White alcanza una buena posición de ataque.

19 f5 ...

Un nuevo sacrificio de peón, con el objetivo de ganar la casilla d5. 19 ... Rc8 ahora sería respondida por 20 Txd7 Dxd7 21 fxe6 De7 22 Cd5 Df8 23 e7 Dg8 24 e8 = D + dxe8 25 dxg7, y gana el Blanco.

19... exf5

20 Cd5 Df8



21 g4 ...

No hay aflojamiento en el tempo del ataque. Se ofrece un tercer peón, por el bien de abrir la columna f. Por supuesto, 21 ... fxg4 se cumple decisivamente con 22 Thf1 y la intrusión de la torre en f7, mientras que en 21 ... Rc8 sigue 22 gxf5, cuando 22 ... Axf5 falla a 23 Dxf5 + Dxf5 24 Ce7 +.

Si 21 ... f4, entonces 22 Th3 e4 (o 22 ... a5 23Cb6 cxb6 24 Thd3, o 22 ... Rc8 23 Tc3 Ac6 24 Txc6 bxc6 25 Dxc6 Ta7 26 Cb6 + Rb8 27 Cd7 +) 23 Dxe4 De8 24 Dc4 De5 25

Tc3 Te8 26 Cd4, con un ataque.

21... a5

22 gxf5 Ta6

23 f6 Txf6

Negro tiene que renunciar al intercambio, ya que en 23 ... Axf6 sigue 24 Thf1.

24 Cxf6 Dxf6

25 De4 ...

El blanco evita el intercambio de reinas, para explotar la posición insegura del rey negro.

25... Rc8

26 Dd5 Ac6

27 Dxa5 b6

28 Da6+ Ab7

29 Dc4 Dc6

29 ... Axx2 falla a 30 Dg4 +, pero el movimiento jugado apresura la derrota de Black. 29 ... e4 fue más tenaz, aunque después de 30 Cd4 las blancas aún deberían ganar.

30 Df7 Af8

30 ... Df6 no ayuda, en vista de 31 Dd7 + Rb8 32 Thf1 Dg6 33 Tf7. El resto del juego no tiene ningún interés real, aunque las negras continúan luchando hasta su mate.

31 Df5+ Rb8

32 Td8+ Ra7

33 Txf8 Dxxg2

34 Te1 Ae4

35 Dc8 Th7

36 Db8+ Ra6

37 De8 Ac6

38 Dxe5 Td7

39 Dc3 Rb7

40 Da3 b5

41 Ta8 Resigns

Nº 22

SMYSLOV VS BRONSTEIN**SICILIAN DEFENCE****19 th USSR CHAMPIONSHIP****MOSCU, 1951**

1 e4 c5
2 Cc3 Cc6
3 g3 g6
4 Ag2 Ag7
5 d3 d6
6 Ae3 Ch6

Una posición inusual para el caballo, cuya idea se revela en la variación 7 h3 f5 8 Dd2 Cf7, pero las blancas le dan al juego una tendencia diferente.

7 Dc1 Cg4
8 Ad2 Cd4
9 h3 Ce5
10 Cce2

White se prepara para poner en marcha su cadena de peones y para hacer retroceder las piezas enemigas con f4 y c3. La maniobra Cce2, con el otro caballo en g1 sin desarrollar, es típica del manejo de la Variación Cerrada de White.

10 ... Db6

Aquí la reina amenaza indirectamente al peón b2. En lugar de un desarrollo sistematico de su juego, Black prefiere las complicaciones tácticas.

11 f4

White no se desvía de su plan, a juzgar por la buena jugada que viene en su favor.

11 ... Cxc2+

Un sacrificio de pieza tentador, pero no del todo correcto, que tiene como objetivo crear una mayoría de peones del lado de la Reina.

Era mejor estar de acuerdo con la variación 11 ... Cec6 12 c3 Cxe2 13 Cxe2, donde White tiene el juego más libre.

12 Dxc2 Dxb2
13 Dxb2 Cxd3+
14 Rf1

El movimiento correcto, ya que la situación es más feliz para las negras después de 14 Rd1 Cxb2 + 15 Rc2 Cc4, cuando su caballo se coloca activamente en c4.

14 ... Axb2

14 ... Cxb2 podría haberse cumplido con 15 Ac3, intercambiando los alfiles.

15 Tb1 Ae6

Esto conduce a una mayor nitidez de la obra. Ahora las blancas podrían haber obtenido más ganancias materiales por 16 Txb2 Cxb2

17 Ac3 pero después de 17 ... Cd1 18 Axb8 f6 19 Ag7 Axa2 el peón pasado contrario podría haberse vuelto peligroso.



16 Ac3

Esto alivia la tensa situación. Después de 16 ... Axc3 17 Cxc3 Ac4 18 Cge2 0-0-0 19 Af3 seguido de 20 Rg2 White completa su desarrollo, y sigue teniendo mejores posibilidades.

16 ... Axa2

Black se esfuerza a toda costa para crear una superioridad de peón absoluta en el lado de la Reina, pero en el transcurso del juego no puede demostrar la exactitud de esta

decisión.

Posiblemente debería haberse conformado con la variación 16 ... Axc3 17 Cxc3 Ac4, cuando con tres peones por la pieza consiguiera posibilidades prácticas de organizar una defensa.

17 Txb2 Cxb2

18 Axb2

Ha surgido una posición inusual, donde las blancas tienen dos caballos y un alfil contra la torre de los negros y cuatro peones. Por supuesto, White podría haber capturado cualquiera de las piezas atacadas, pero después de 18 Axb2 f6 su alfil de casillas negras hubiera estado fuera de juego. En lugar de una gran ventaja material, él prefiere una posición activa para su alfil.

18 ... Tg8

Las negras deciden contra el enroque y dejan a su rey en el centro.

En 18 ... f6 podría haber seguido 19 e5 fxe5 20 Axb7 Tb8 21 Ac6 + Rd8 22 Ac3, abriendo diagonales para los alfiles.

19 Rf2 Ac4

20 Cf3 Axe2

En vista de la decisión de Black de esconder a su rey en el lado de la Reina, él probablemente esperaba con este intercambio reducir la actividad de las piezas blancas.

Como resultado, las blancas también adquieren la ventaja de los dos alfiles.

Si 20 ... b5, entonces 21 Cd2 Axe2 22 Rxe2, amenazando 23 e5.

21 Rxe2 Rd7

22 Td1

El blanco tiene la iniciativa, y al jugar la torre a la columna d, selecciona un objetivo para atacar el peón d6. Pronto queda claro que el rey negro se coloca inseguramente en d7.

22 ... a5

Las posibilidades de los negros, por supuesto, están asociadas con el avance de sus

peones de ala, pero las blancas ya han movido sus piezas para contrarrestar operaciones en el centro.



23 Ce5+ Rc7

El negro abandona un peón, ya que en 23 ... Re6 sigue 24 f5 + gxf5 25 exf5 + Rxf5 26 g4 + con amenazas peligrosas, mientras que si 23 ... Re8, luego 24 Cc4 b5 25 e5, abriendo la posición.

24 Cxf7 a4

25 e5 a3

26 Aa1 Tge8

De esta manera el negro se aferra a la casilla d6. 26 ... Ta6 no ayuda, en vista de 27 exd6 + exd6 28 Cxd6 Txd6 29 Ae5 Tgd8 30 Axb7 Rxb7 31 Txd6 etc. Ahora 26 exd6 + se cumple con 26 ... exd6+, con un jaque a la descubierto al rey blanco.

27 Cg5

La centralización llevada a cabo por este movimiento es uno de los principios del juego estratégico.

Blanco ahora amenaza 28 Ce6 + Rd7 29 Cxc5 +. Por otro lado, el ataque a d6 por 27 Rf2 Ta6 28 exd6 + exd6 29 Cxd6 Txd6 30 Ae5 falla a 30 ... Txe5.

27 ... Ta5

28 Ce6+ Rd7

29 Ad5 a2

29 ... b5 pierde a 30 Cxc5 + dxc5 31 Af7 +, ganando la torre.



30 g4

Las piezas menores de las blancas están frenando exitosamente los peones enemigos, y ahora él avanza sus propios peones, para crear un peón pasado en la columna f.

30 ... Tc8

31 Cg5 Tf8

32 f5

White siempre lleva a cabo su plan de explotar a su mayoría de peones del lado del Rey.

32 ... gxf5

33 gxf5 h6

Por supuesto, 33 ... Txf5 falla por 34 Ae6 +

34 Ae6+ Rc7

35 exd6+ exd6

36 Ce4

La conclusión del juego se acerca, cuando las torres y los peones de las negras no podrán resistir el ataque de las piezas menores blancas.

36 ... Ta3

37 Cxd6 Txb3

38 Ae5 Ta8

39 Cc4 +

En vista del inevitable mate en el próximo movimiento, Black renunció. (39... Rc6 40 Ad7 mate)

Nº 23

SMYSLOV VS TOLUSH
MODERN BENONI
CHIGORIN MEMORIAL
LENINGRADO, 1951

1 c4 Cf6
 2 d4 e6
 3 g3 c5

Al evitar las líneas convencionales con 3 ... d5, el negro permite que el peón central de las blancas cruce la línea de demarcación, logrando así ciertas ganancias espaciales.

4 d5 ...

Esto lleva a un juego complicado, la alternativa más tranquila es 4 Cf3.

4 ... exd5
 5 cxd5 d6
 6 Cc3 ...

Blanco apunta al desarrollo de piezas. El plan alternativo era crear un centro de peones por 6 f3 y 7 e4.

6 ... g6
 7 Ag2 Ag7
 8 Cf3 0-0
 9 0-0 Te8
 10 Af4 a6
 11 a4 Dc7



12 Dd2 ...

También se consideraron 12 Cd2, para jugar el caballo a c4, por ejemplo: 12 ... Ch5 13 Cc4 Cxf4 14 gxf4, cuando puede seguir 14 ... f5 15 a5 Cd7 16 Ca4 Cf6 17 Cab6 Tb8 18 Tc1, con la intención 19 b4.

12 ... Cbd7
 13 Tfc1 c4

Una idea interesante. Black amenaza con explotar la debilidad en b3 jugando su caballo a c5. El inconveniente de este avance es la pérdida de control sobre d4.

14 Ah6 Ah8

Evitando el intercambio de este importante alfil.

En 14 ... Cc5 podría haber seguido 15 Axf6 Cb3 16 Axf6, cuando las Blancas ganan tres piezas menores por la reina.

15 Df4 ...

Aquí la reina ocupa una posición activa y ataca simultáneamente el peón c4, restringiendo así la iniciativa del lado de la Reina negra.

15 ... Tb8

Intención ... b5. En 15 ... Ce5 White habría respondido 16 Cxe5 Txe5 17 Dd2, con el objetivo de transferir su alfil a través de e3 a d4.

16 h3 ...

Dirigido contra la posibilidad futura de ... Cg4.

El blanco no previene 16 ... b5, ya que considera que sus piezas están bien situadas para evitar la ofensiva del oponente del lado de la reina. Más débil es 16 a5 b5 17 axb6 Txb6, cuando el negro tiene presión en la columna b.

16 ... b5
 17 axb5 axb5
 18 Cd4 Ch5
 19 Dh4 b4

El negro lleva a cabo su plan consistentemente. Más débil es 19 ... Af6 20 Ag5 Axd4 21 Dxd4 Cc5, en vista de 22 Td1, y ahora:

a) 22 ... Cb3 23 Ta7 Cxd4 24 Txc7 Ce2 + 25 Cxe2 Txe2 26 Ae7, y las piezas blancas ocupan posiciones fuertes.

b) 22 ... b4 23 Ce4 Axh3 24 Cxc5 dxc5 25 d6 Dd7 26 Dxc4, y las blancas tienen un peón pasado peligroso en la columna d.

20 Cd1 Ce5



21 Cc6 ; ...

Esta invasión por el caballo revela las debilidades en la posición del oponente, dejadas por el rápido avance de sus peones del lado de la reina.

21 ... Cxc6

22 Txc4 ...

La única decisión correcta. Contra 22 Dxc4 Black había preparado una astuta respuesta: 22 ... Cxg3! 23 fxg3 Db6 + 24 Rh2 Ca5, mientras que después de 22 dxc6 Ae6 la amenaza de 23 ... d5 le da una posición fuerte.

22 ... Af6!

Un contraataque. Black espera 23 Ag5, cuando 23 ... Axc5 24 Dxc5 Dd8 le deja una

pieza. Pero White ha planeado un sacrificio de intercambio, lo que lleva a un final agudo.

23 Txc6 Dxc6

24 dxc6 Axh4

25 c7 ; ...

Un zwischenzug importante, atrayendo la torre negra a b6, donde estará mal colocado.

25 ... Tb6

26 gxh4 ...



En la posición resultante, las blancas tienen un peón c avanzado, dos alfiles activos y la posibilidad de transferir su caballo a d5.

Todo esto coloca a las negras en una situación difícil, a pesar de su ventaja material.

Si ahora 26 ... Te7, entonces 27 Ce3 Txc7 28 Cd5 y las blancas recuperan el intercambio, conservando una ventaja posicional, mientras que en 26 ... Txe2 sigue 27 Ce3 Ta6 28 Tc1 Ta7 29 Cd5 etc.

La siguiente es una variación significativa para la evaluación de la terminación: 26 ... Ab7 27 Ce3 Axc2 28 Rxc2 Tc6 (28 ... Cf6 29 Tc1 Tc8 30 Ag5 d5 31 Axf6 Txf6 32 Cxd5 Te6 33 Tc4) 29 Cd5 Tc5 30 e4 f5 31 Ta7 fxe4 32 Tb7 Txd5 33 Tb8 Tde5 34 Td8, y gana.

En caso de 26 ... Cf6 27 Ce3 d5 28 Cxd5 Cxd5 29 Axd5 la posición de Black sigue

siendo difícil, por ejemplo: a) 29 ... Txe2 30 Ta8 Te8 31 Tb8 Ta6 32 Ab7 Ta7 33 Txc8 Txc8 34 Axc8 Txc7 35 Aa6.

b) 29 ... Te7 30 Ag5 Txc7 31 Ad8 Td7 32 Axb6 Txd5 33 Ta8 Td1+ 34 Rh2 Tc1 35 Aa5, ganando el peón b4.

c) 29 ... Ta6, que se cumple fuertemente con 30 Td1, amenazando con penetrar con la torre a d8.

Con su peón en la séptima fila, la torre de las blancas es capaz de crear peligrosas amenazas para el rey enemigo, por lo que las negras deciden aliviar la situación mediante el intercambio de torres.

26 ... Ta6
27 Txa6 Axa6
28 Ce3 Cf6

Al transferir su caballo a la defensa de d5, el Negro pierde su peón b4. Habría sido más difícil para White que desarrollará su iniciativa después del 28 ... b3, cuando sus posibilidades de ataque estén bien ilustradas por las siguientes variaciones:

29 Ac6 Te5 (29 ... Te7 30 Ab5 Ab7 31 Cd5 j) 30 Cd5 Txe2 31 Ab5 Te1+ 32 Rh2 Ab7 33 Ac6 Aa6 34 Aa4.

Si ahora 34 ... Tb1, entonces 35 Ce7 + Rh8 36 Ad2, y el peón no puede ser capturado debido a 37 Ac3 +.

En 34 ... Ab7 sigue 35 Ad2, con estas posibilidades:

35 ... Tb1 36 Ac3 Tc1 37 Axb3, y el peón c le costará una pieza a Black.

35 ... Te2 36 Ac6 Ac8 37 Cb6 Aa6 38 Ab5!

35 ... Td1 (la mejor respuesta) 36 Ac6 Aa6 37 Ac3

Tc1, with chances of saving the game.

29 Ag5 Rg7

29 ... Ce4 no es mejor, en vista de 30 Cd5 Rg7 31 Cxb4 Ac8 32 Ad8 apoyando el peón pasado.

30 Axf6+ Rxf6
31 Cd5+ Re6
32 Cxb4 ...

Al ganar este peón, White crea dos peones pasados conectados, que deciden el resultado de esta tensa lucha.

El negro no puede jugar 32 ... Axe2 33 Ab7 Rd7 34 Ac6 +, cuando el blanco gana.

32 ... Ab5
33 Ab7 Ad7
34 Cd5 Ac8

La amenaza era 35 Cb6 seguida de 36 c8 = D

35 Ac6 Tg8
36 b4 g5
37 h5 g4
38 h4 Aa6
39 b5 Ac8
40 b6 g3

Y sin esperar la respuesta de White. El negro renunció.

Nº 24

EVANS VS SMYSLOV**GAMBITO DE DAMA ACEPTADO****10th OLYMPIAD, HELSINKI 1952**

1 d4 d5
 2 c4 dxc4
 3 Cf3 Cf6
 4 e3 g6

Este movimiento se aleja de los esquemas de desarrollo normales y le da al juego una dirección diferente, con ideas similares a las de la Defensa Grunfeld.

El sistema de apertura con 4 ... g6 requiere más pruebas prácticas, pero sin duda es de interés teórico.

5 Axc4 Ag7
 6 0-0 0-0
 7 Cc3 Cfd7

A primera vista, una decisión paradójica: el negro deja su lado de la Reina sin desarrollar.

Con frecuencia he empleado una maniobra de caballo análoga en posiciones similares, con el objetivo de crear presión de pieza en el centro de peón de las blancas.

8 e4 ...

El blanco cae con los planes de su oponente. Resultados de juego más complicados después de 8 De2 Cb6 9 Ab3 a5, como en el juego Golombek- Smyslov (Budapest 1952).

8 ... Cb6
 9 Ae2 Ag4
 10 Ae3 Cc6

Ahora el peón d4 es atacado y debe avanzar, abriendo la diagonal a1-h8 para el Alfil negro.

11 d5 Axf3
 12 Axf3 ...

Si 12 dxc6, entonces 12 ... Axe2 13 Dxe2 bxc6, cuando Negro sale un peón por

delante.

12 ... Ce5
 13 Ae2 Cec4

El negro crea presión en el lado de la reina, y además amenaza con intercambiar el alfil blanco en e3.

En 14 Ad4 sigue 14 ... Cxb2 15 Dd2

C6c4, mientras que 14 Ac5 se puede cumplir con 14 ... Cxb2 15 Db3 Axc3 16 Dxc3 C2a4 y 17 ... Cxc5.

14 Ac1 c6 ;

Un típico debilitamiento de la cadena de peones blancos.

Con la apertura de líneas, la actividad de Black aumenta.

Por ejemplo, después de 15 dxc6 Dxd1 16 Txd1 bxc6 tiene buenas perspectivas en el final.

15 Db3 cxd5
 16 Cxd5 ...

16 exd5 era más circunspecto.

El movimiento jugado deja el peón b2 sin cobertura, y por lo tanto facilita el desarrollo de la iniciativa negra.

16 ... Ca5!

Esta maniobra fue evidentemente subestimada por White, que esperaba después de 16 ... Cxd5 17 Axc4 para obtener las mismas oportunidades.

17 Db5 Cxd5
 18 exd5 a6
 19 Dd3 Tc8



El resultado de la apertura es favorable para el negro. Está por delante de su oponente en desarrollo, y ha establecido un objetivo conveniente para atacar el peón d5 aislado.

20 Tb1 Cc4
21 b3 Ce5
22 Dd2 Dd6!

Jugar en las casillas negras. A partir de d6 la reina previene Aa3.

23 Ab2 Tfd8
24 Tbd1 Cd7

En la posición dada, el intercambio de alfiles es favorable para el negro. Es útil retener al caballo para atacar al débil peón d5.

25 Axc7 Rxc7
26 Ag4 Tc5
27 Tfe1 Cf6
28 Af3 ...

White mantiene el equilibrio temporalmente, ya que 28 ... Cxd5 falla a 29 b4 Tb5 30 a4, pero el siguiente movimiento de Black aclara la situación.

28 e6 ; ...



Ahora el peón central de los blancos está condenado.

Todavía podría haber puesto resistencia por 29 Db2 exd5 30 b4 Tb5 31 Td4, procurando bloquear el peón pasado d.

Pero White, arrastrado por el deseo de mantener la igualdad material, elige una maniobra errónea y pasa por alto su refutación elegante.

29 Db4 exd5
30 Dxb7 ; Tc7 ;

Inesperadamente, la reina se encuentra atrapada.

El blanco abandona.

PARTIDA N° 25

SMYSLOV VS SCHMID

BENONI DEFENSE

10 th OLYMPIAD, HELSINKI 1952

1 d4 c5

2 d5 d6

3 Cc3

La alternativa aquí es 3 c4. En el presente juego, White apunta a jugar piezas, y deja la casilla c4 libre para sus piezas menores.

3 ... g6

4 e4 Ag7

5 Cf3 Cf6

6 Ae2 0-0

7 0-0 Ca6

8 Cd2

Blanco lleva a cabo el plan que implica el traslado de su caballo a c4. No hay resultados de 8 Axa6 bxa6, ya que Black, a costa de un ligero debilitamiento de su estructura de peones, gana la columna b abierta para su torre.

8 ... Cc7

9 a4 b6

10 Cc4 Aa6

Las negras pretenden intercambiar el caballo activo en c4, a fin de preparar una ofensiva de peón de reina por ... a6 y ... b5.

11 Af4 Tb8

12 b3 ;



A primera vista, esta decisión, que implica un obvio debilitamiento de la diagonal a1-h8, parece paradójica, pero Black no puede explotar la posición “colgante” del caballo blanco en c3.

Al mismo tiempo, la jugada encaja en el contraataque de Black en el lado de la reina, desde ahora en 12 ... Axc4 sigue 13 bxc4, con el mejor juego.

12 ... Cd7

13 Dd2 f5

Un intento de complicar las cosas. Las continuaciones silenciosas habrían permitido a las blancas aumentar sin dificultad su ventaja posicional.

14 Tad1 fxe4

14 ... Axc3 es peligroso en vista de 15 Dxc3 fxe4 16 Ah6 Tf7 17 Ag4 Axc4 18 bxc4 Ce5 19 Ah3 seguido de Tde1 y Txe4.

15 Cxe4



15 ... Tf5

La alternativa era 15 ... Ab7, cuando podría haber seguido 16 Ag5 (con la amenaza de 17 Cexd6) 16 ... De8 17 Ag4 Axd5 18 Cexd6 exd6 19 Cxd6 De5 20 Cb5, y White recupera su pieza, conservando el ventaja.

Por ejemplo: 20 ... Cxb5 21 Dxd5 + Dxd5 22 Txd5, o 20 ... Ae6 21 f4 De4 22 Af3 y 23 Cxc7, o 20 ... Ac6 21 Tfe1 Dd5 22 Dxd5 + Cxd5 23 Ae6 + yd 24 Axd5, o 20. .. De4 21 f3. En todas estas variaciones, lo que dice es el estado indefenso de las piezas negras en la columna d.

16 Ag4 ; Txd5
17 Ae6+ Cxe6
18 Dxd5 Cdf8
19 Cg5



19 ... Ab7

La única manera de continuar la lucha era por 19 ... c8, aunque después de 20 Cxe6 Dxe6 21 Tfe1 Dxd5 22 Txd5 Ab7 23 Td3 Af6 24 Ad2 Rf7 25 Ac3 White conserva la ventaja. El movimiento jugado conduce a un rápido show-down. (confrontación).

20 Cxe6 Dc8

Si 20 ... Axd5, entonces 21 Cxd8 Axc4 22 Cc6 Axf1 23 Cxb8 Ae2 24 Te1 e5 25 Txe2 exf4 26 Te7, y el final se gana para las blancas.

21 Cxd6! exd6
22 Dxd6 Dxe6
23 Dxe6+ Resigns

PARTIDA Nº 26

PYTLAKOWSKI - SMYSLOV
10 th OLYMPIAD, HELSINKI 1952
QUEEN'S GAMBIT ACCEPTED

- 1 d4 d5
2 c4 dxc4
3 Cf3 Cf6
4 Da4+

4 e3 se juega más a menudo. El movimiento jugado tiene el inconveniente de que la reina entra en juego demasiado pronto.

- 4 ... c6
5 Dxc4 Ag4

Bastante un buen plan de desarrollo. El negro impide la respuesta 6 g3 en vista de la variación 6 ... Axf3 7 exf3 g6, con un ataque prometedor en el peón blanco d4. 5 ... Af5 también merece consideración.

- 6 Ce5

Mejor hubiera sido 6 Cbd2 seguido por 7 g3.

- 6 ... Ae6
7 Dd3 Cbd7
8 Cxd7 Axd7

Para tener la posibilidad de responder 9 e4 con 9 ... e5 10 dxe5 Da5+. La batalla ahora se resuelve alrededor del avance ... e7-e5, liberando el juego de Black.

- 9 Cc3 Db6
10 Ad2

Blanco prepara Ca4, sin temor a 10 ... Dxb2 en vista de 11 Tb1. El intento de apoderarse del centro con 10 e4 no logra su objetivo después de 10 ... e5 11 dxe5 Cg4 12 Dg3 Ac5, con una iniciativa peligrosa para las negras.



- 10 ... e5 i

El negro está preparado para sacrificar un peón por el bien de su plan proyectado. Su liderazgo en el desarrollo le permite comenzar el juego activo en el centro.

- 11 dxe5 Cg4
12 Dg3

El blanco se embarca en un camino difícil, esperando retener el peón que ha adquirido. Habría hecho mejor en conformarse con 12 e3 Cxe5 13 Dc2, cambiando a juego posicional.

- 12 ... 0-0-0
13 h3

Este movimiento natural conduce inesperadamente a la catástrofe.

- 13 ... Ae6



Esta respuesta evidentemente escapó a la atención de White. Ahora en 14 hxg4 sigue 14 ... Txd2 15 Rxd2 Dxb2 +.

14 Td1 Dxb2 j

Una continuación enérgica del ataque, el rey blanco, que está atrapado en el centro, pronto será atacado por todas las fuerzas de los negros.

15 hxg4 Ab4

16 Th3

Parando la amenaza de 16 ... Txd2.

En 16 Ce4 podría haber seguido 16 ... Txd2 17 Cxd2 Td8 18 De3 Txd2 19 Dxd2 Txa2, defendiendo indirectamente el peón h7 (20 ... Axd2 + y 21 ... Db1 +). Al mismo tiempo, los peones del lado de la reina de los negros habrían estado listos para avanzar.

16 ... Td4

17 De3 Thd8

18 f4

White encuentra la mejor defensa, abriendo una casilla de escape para su rey en f2. 18 Tb1 habría fallado a 18 ... Txd2 19 Txb2 Td1 mate. Después del movimiento jugado, en respuesta a 18 ... Txd2 El blanco espera por 19 Txd2 Dc1 + 20 Rf2 Txd2 21 f5 para crear contra-oportunidades.

18 ... Axc4

El negro elimina un peón importante, y en el caso de 19 Tb1 Dc2 20 Txb4 Txb4 21 Tg3 h5, con la amenaza de 22 ... Tbd4, retiene un ataque fuerte. Por ejemplo: 22 Ac1 Tbd4 23 Rf2 Td3 !, con las variaciones: 24 Dxd3 Txd3 25 Txd3 Dxc1, o 24 De4 Txc3, o 24 Dxa7 Tg3, etc.

19 Tg3 Af5

20 Tf3 Aa5



Todas las piezas de White están atadas, por lo que Black no tiene prisa por dar un golpe decisivo, pero primero intensifica la amenaza de ... Txd2 moviendo su alfil a b6.

21 g4 Ac2

22 e6 fxe6

23 Dxe6+ Rb8

Si 24 De5 +, entonces 24 ... Ac7. Ahora llega un rápido final.

24 ... Axd3

White resigns. 0 - 1

25 exd3 Axc3

26 De5+ Ra8

SMYSLOV N° 27

TOLUSH VS SMYSLOV

BUCHAREST, 1953

APERTURA INGLESA

1 c4 e5
 2 Cc3 Cc6
 3 Cf3 g6
 4 e3 ...

Más común es 4 d4 exd4 5 Cxd4 Ag7 6 Cxc6 bxc6 7 g3 , con el desarrollo del flanco del alfil.

4 ... Ag7
 5 d4 d6
 6 d5 ...

Ahora el centro se vuelve inmóvil. El juego tiene una naturaleza cerrada, y aparece la posibilidad de avances en los flancos.

6 ... Cce7
 7 Ae2 f5
 8 Dc2 Cf6
 9 0-0 0-0
 10 Td1 h6

Las negras tienen la iniciativa en el lado del rey y las blancas en el lado de la Dama. Esto prefigura un juego de doble filo, en el que no es fácil adivinar qué posibilidades serán preferibles.

11 c5! ...

El blanco no puede retrasarse. La justificación táctica para este movimiento se encuentra en la variación 11 ... e4 12 cxd6. El blanco abre la columna c para comenzar el juego activo en el lado de la reina.

11 ... g5
 12 cxd6 cxd6
 13 Cd2 f4!



Los peones han avanzado, y al mismo tiempo la casilla f5 ha sido desocupada para el caballo. Por supuesto, la captura en d5 no fue posible, debido a 14 Ac4.

14 Cc4 Cf5
 15 a4 h5
 16 b3 Tf7!

Un reagrupamiento esencial. Negro combina la conducción de su ataque con un refuerzo sistemático de los puntos débiles en su posición. La transferencia del alfil a f8 permite que el peón d6 esté sobreprotegido.

17 Aa3 Af8
 18 Ad3 ...

18 Tac1 era mejor, dejando el alfil en e2, donde es más útil para propósitos defensivos.

18 ... Ce8
 19 Te1 ...

Blanco subestima el peligro. 19 Rh1 era más prudente, aunque después de 19 ... Df6 Black mantiene un ataque.

19 f3!



Un movimiento que presenta al blanco con una elección desagradable: ¿debería aceptar el sacrificio de peón y reconciliarse con el debilitamiento de la cubierta de peón de su rey, o después de 20 g3 Df6 21 Ce4 Dh6 intentar mantenerse en una posición difícil?

20 gxf3 Ch4
 21 Cd2 Ah3!

Es esta maniobra de alfil la que constituye la idea atacante de Black. En vista de la amenaza de ... Ag2 +, el rey blanco no puede refugiarse en h1.

El intento de contra-juego con 22 Ag6 es refutado por 22 ... Tg7 23 Axh5 Cf6 24 Ag4 Cxg4 25 fxg4 Dc8! 26 f3 Cxf3 + etc.

22 Af1 Dd7

23 Rh1 Tc8

Las negras no se apresuran a restablecer la igualdad material, sino que ocupan una columna abierta con su torre, fortaleciendo su posición.

24 Ab2 Axf1

25 Txf1 Dh3

26 Tg1 Cxf3

27 Cxf3 Dxf3+

28 Tg2 g4



La ventaja del negro ha tomado proporciones reales. La posición del rey blanco está seriamente debilitada, y la torre en g2 ocupa una posición desfavorable.

29 Dg6 + Cg7 30 Ce4 no representa ningún peligro para el negro, en vista de 30 ... Tf5!, y si ahora 31 Cg5, entonces 31 ... Txxg5 32 Dxxg5 Tc2 33 Aa3 Txf2 34 Tag1 Txxg2 35 Txxg2 Dd1 + 36 Tg1 Dxxd5 + 37 Tg2 Dxb3, y los peones blancos caen uno tras otro.

29 Rg1 Cg7

El caballo amenaza con moverse a h4. Si 30 g6, entonces 30 ... Tf6 31 De4 Txc3 32 Dxf3 gxf3 33 Txxg7 + Axxg7 34 Axxc3 Tg6 + 35 Rh1 Tg2 36 Tf1 e4, con una ventaja decisiva en el final.

30 e4 Ae7

31 Td1 Ah4

Ahora en 32 Td3 sigue 32 ... Dxe4 33 Cxe4 Txc2.

32 Te1 Ag5

33 Tg3 Df6

34 Td1 a6

Para estar en el lado seguro, Black priva al caballo blanco de la casilla b5. Las blancas no tienen movimientos útiles, y están obligadas a seguir tácticas de espera.

35 De2 Ah4

36 Tg2 Df3

37 Tc1 ...

Un descuido obvio en problemas de tiempo, pero después de otras respuestas también se pierde el juego de White. Por ejemplo: 37 Dd2 Tfc7 38 Tc1 Rh7 seguido de ... Rg6 y ... Ag5.

37... Txc3

White resigns.

SMYSLOV N° 28

SMYSLOV VS STOLTZ

BUCHAREST, 1953

NIMZO-INDIAN DEFENSE

1 d4 Cf6
 2 c4 e6
 3 Cc3 Ab4
 4 e3 d6
 5 Cge2 c5

Este orden de movimientos fue empleado varias veces por Stoltz en el torneo en Bucarest. Los siguientes intercambios permiten a las blancas forzar una transición hacia un final ligeramente mejor.

6 dxc5 dxc5

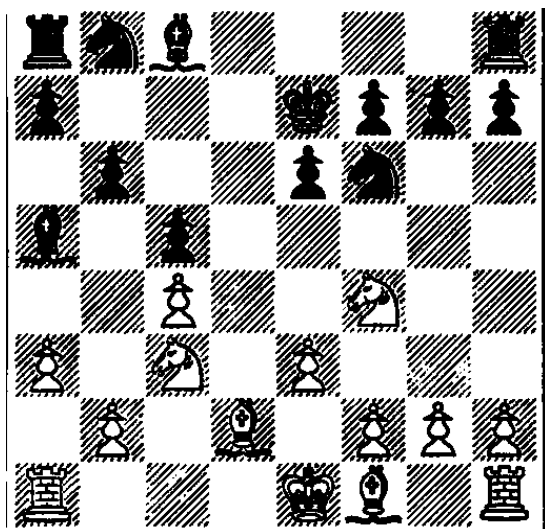
Después de 6 ... Axc5 Negro queda con un peón débil en d6.

7 Dxd8+ Rxd8
 8 Ad2 Re7
 9 Cf4 ...

Con el objetivo después de Cd3 de forzar a las negras a intercambiar su alfil.

9 ... b6
 10 a3 Aa5

10 ... Axc3 era mejor. La retirada del alfil a a5 permite una respuesta táctica.



11 b4 ! cxb4
 12 axb4 Axb4
 13 Ccd5+ ...

Un desarrollo lógico de la iniciativa blanca. El juego está abierto, y el Rey Negro demuestra estar en una posición incómoda.

13 ... Cxd5

14 Cxd5+ exd5

15 Axb4+ Rf6

Si 15 ... Re6, entonces 16 cxd5+ Rxd5
 17 Ae2 Af5 18 Af3+ Ae4 19 Td1+ etc.

16 cxd5 ...

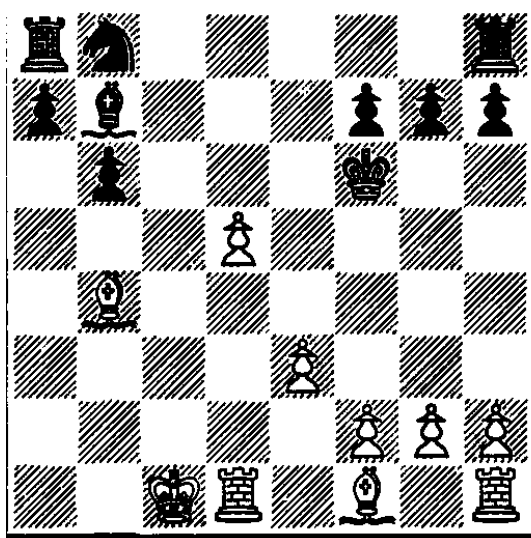
Así, las blancas han restablecido la igualdad material y han ganado predominio en el centro. La mayoría de peones del lado de la reina del oponente no es de gran importancia aquí, ya que las negras están atrasadas en el desarrollo, y en primer lugar deben preocuparse por la seguridad de su rey.

16 ... Ab7

17 Ac3+ Re7

18 Ab4+ Rf6

19 0-0-0 ...



El Blanco lleva a cabo el plan correcto. La posición es aguda, y por lo tanto, cualquier retraso con el ataque puede dar a Black un respiro para la consolidación de su posición.

19 ... Aa6

20 Td4 h5

21 Rb2 Axf1

22 Txf1 Ca6

23 Ac3 Cc5 !

El negro deja fríamente a su rey bajo la amenaza de un jaque descubierto.

En 24 Tg4 + puede seguir 24 ... Re7 25 Txg7 Ca4 + 26 Rb3 Cxc3 27 Rxc3 Rf6, y, aunque es un peón abajo, las negras tienen posibilidades de empate en el final de torre.

24 e4 ! ...

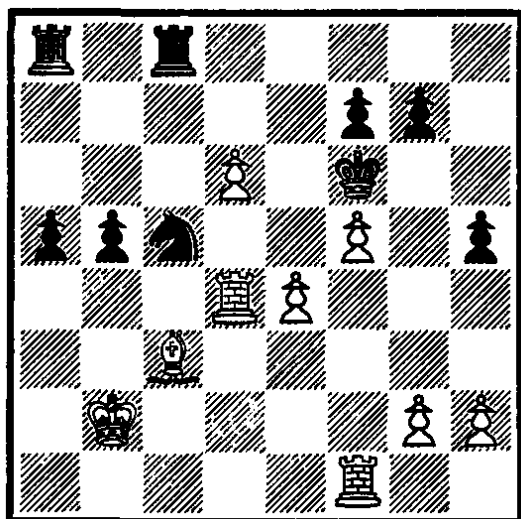
El blanco comienza una ofensiva de peón en el centro, prefiriendo el montaje de un ataque a la búsqueda

prosaica de ganancia material.

24 ... Thc8
25 f4 a5
26 f5! ...

Por supuesto, no 26 e5 + Rf5, cuando el rey adquiere un refugio seguro.

26 ... b5
27 d6 ...



Planeando responder 27 ... Ca4 + con 28 Txa4 + Txc3 29 Rxc3 bxa4 30 Rd4 Te8 31 e5 + Txe5 32 d7, cuando las blancas ganan.

27 ... Rg5
28 e5 ...

Blanco combina el avance de sus peones con amenazas de mate al rey enemigo. El contraataque de Black en el lado de la reina es demasiado tarde. Si ahora 28 ... Ca4 +, entonces 29 Txa4 bxa4 30 Ad2 + Rg4 31 Tf4 + Rg5 32 d7, y los peones pasados ganan para las blancas.

28 ... Rh6
29 d7 Td8
30 e6! fxe6
31 fxe6 Cxe6
32 Td6 Rh7
33 Tf7 ...

Esto es más fuerte que 33 Txe6, aunque en ese caso también las blancas habrían ganado.

33 ... Rg8
34 Te7 Cc5
35 Axc7 ...

Amenazando con mover la torre a h6. Ahora 35 ... Ta6 falla a 36 Txa6 Cxa6 37 Te8 +, por lo que las negras renuncian a su caballo para alargar la resistencia. El resto es simple.

35 ... Txd7
36 T6xd7 Cxd7
37 Txd7 Te8
38 Ah6 Te6
39 Ag5 Te4
40 g3 Tb4+
41 Rc3 Tc4+
42 Rd3 Tb4
43 Af6 a4
44 Tg7+ Rf8
45 Ae7+ Rxc7
46 Axb4 Resigns.

SMYSLOV N° 29**MILEV VS SMYSLOV****BUCHAREST, 1953****RUY LOPEZ**

1 e4 e5
 2 Cf3 Cc6
 3 Ab5 a6
 4 Aa4 Cf6
 5 0-0 Ae7
 6 Te1 b5
 7 Ab3 d6
 8 c3 0-0
 9 h3 Ca5
 10 Ac2 c5
 11 d4 Dc7
 12 Cbd2 Ad7

Este movimiento lleva a una de las líneas de la Defensa Chigorin en el Ruy López. Se ajusta a los principios de desarrollo de apertura, y en un momento disfrutó de una gran popularidad. Considero que el sistema 12 ... Ad7 es perfectamente viable para el negro.

13 Cf1 Tfe8

14 dxe5

El intercambio de peones está asociado aquí con la transferencia del caballo vía e3 a d5 o f5. También se consideraron 14 b3, manteniendo la tensión en el centro.

14 ... dxe5

15 C3h2

El blanco comienza un reagrupamiento de sus piezas. Su plan incluye 16 Df3 y 17 Ce3, mientras que el otro caballo puede ir de h2 a g4, lo que fortalece el ataque en el lado del rey.

15 ... Tad8

16 Df3 Ae6

17 Ce3

Probablemente era mejor jugar primero con 17 Cg4, así como después de 17 ... Cxg4 18 hxg4 para crear una situación más efectiva para Ce3.

17 ... Cc4
 18 Cf5 Axf5
 19 exf5 e4!



Un interesante sacrificio posicional de un peón que interrumpe el juego de las blancas de jugar Cg4, y, después del intercambio de caballos, de establecer el control sobre el cuadrado clave e4.

Capturar el peón tiene sus peligros, como lo demostró el curso Aronin - Smyslov (20° Campeonato URSS, Moscú 1952): 20 Axe4 Ce5 21 Dg3 Ad6 22 f4 (no 22 Af4 Ch5) 22 ... c4! 23 Cf3 Cxf3 + 24 Axf3 Txe1 + 25 Dxe1 Axf4, cuando las negras tienen la mejor posición.

20 De2 Ad6

21 Cg4 Cd5 !

22 f6

Env unv intento por escapar de sus dificultades, White apunta a complicaciones. El peón en e4 dificulta mucho su juego, pero en 22 Axe4 habría seguido 22 ... ¡h5!, cuando el caballo no tiene una casilla de retiro conveniente. Si 23 Ch6 +, luego 23 ... gxh6 24 Dxxh5 Cf6 25 Dxxh6 Cxe4, y la ventaja material de Black le asegura una victoria.

22 ... h5

23 Ce3 Ccxe3

24 Axe3 Cxe3

Más fuerte que 24 ... Cxf6 25 Ag5!

25 fxe3

25 Dxe3 falla a 25 ... Af4! 26 De2 Td2

25 ... g6

26 a4 c4!



El negro ha ganado un marcado avance en el espacio. Él domina el centro y amenaza con transferir su dama a e5, explotando así el debilitamiento de las casillas negras en la posición de las blancas. Además, el alfil de los blancos está fuera del juego, y su peón en f6 es altamente vulnerable.

27 axb5 axb5

28 Tad1 Dc5

29 Tf1 Dg5

Más fuerte que 29 ... De5, que se puede cumplir con 30 Tf4.

30 Td4

Si 30 Df2, entonces 30 ... h4 31 Td4 (31 Td2 Ag3 32 De2 Td3 33 Axd3 cxd3 34 Dd1 Dxe3 +, con un ataque) 31 ... Ac5 32 Txd8 Txd8 Txd8 33 Te1 Te8, con la amenaza de 34 ... Te6.

30 ... Dg3

31 Txe4 Dh2+

32 Rf2 Ag3+

33 Rf3 Ae5

Si ahora 34 Rf2, entonces 34 ... Te6! El rey de las blancas no puede escapar del ataque.

34 Df2 Te6

35 Txe5 Dxe5

36 Re2 Tdd6

White resigns

0 - 1)

SMYSLOV N° 30

SMYSLOV VS STAHLBERG
CANDIDATES TOURNAMENT
ZURICH, 1953
FRENCH DEFENCE

1 e4 e6
 2 d4 d5
 3 Cc3 Cf6
 4 Ag5 dxe4
 5 Cxe4 Ae7
 6 Axf6 Axf6

Este movimiento es más cauteloso que 6 ... gxf6, lo que debilita la cadena de peones.

7 Cf3 Cd7
 8 Ac4 0-0
 9 De2 Cb6
 10 Ab3 Ad7
 11 0-0 De7

En un juego conmigo en 1950, Stahlberg jugó 11 ... Aa4, pero después de 12 Cxf6 + fue malo recuperar 12 ... Dxf6, en vista de 13 Axa4 Cxa4 14 Dc4 Cb6 15 Dxc7, ganando un peón.

12 Tfe1 Tad8
 13 Tad1 Aa4

El negro ha terminado en una posición apretada, y trata de intercambios para facilitar su defensa.

14 Axa4 Cxa4

Ahora 15 Cxf6 + Dxf6 16 Dc4 ya no es posible, en vista de 16 ... Cxb2.

15 Db5 Cb6
 16 c4 c6
 17 Db3 Dc7

17 ... Td7 era más cauteloso, aunque incluso entonces las blancas habrían tenido una ventaja espacial y podrían haber aumentado la presión en 18 a4.

18 Cxf6+ gxf6
 19 De3 ...



El inicio del ataque. Ahora 19 ... Cxc4 se habría cumplido con 20 Dh6 De7 21 Td3, con estas posibilidades:

21 ... Rh8 22 Ch4 con la amenaza de 23 Cf5, y 22 ... Td5 no ayuda después de 23 Cf5! Txf5 24 th3.

21 ... Td5 22 Ce5 Cxe5 23 Txe5, y el mate es inevitable.

21 ... Cd6, cuando 22 Ch4 Rh8
 23 Th3 concluye el ataque.

En 19 ... R8 sigue a 20 Dh6 Cd7 (o 20 ... De7 21 Ch4, con la amenaza de 22 Cf5) 21 Dh5, cuando las negras están atadas, y si 21 ... f5, entonces 22 Cg5 Cf6 23 Dh6 De7 24 d5.

19 ... Rg7
 20 Ce5! ...

El caballo se coloca audazmente en premio, abriendo el camino para la reina blanca a h6. La amenaza es 21 Dg3 + y 22 Cg6 +, explotando la posición indefensa de la reina negra, y después de 20 ... fxe5 21 Dg5 + Rh8 22 Df6 + Rg8 23 Td3 Tfe8 24 Dh6 exd4 25 f4 Rh8 26 Tg3 mate es inevitable.

20 ... De7
 21 Cg4 Tg8

Esto pierde el intercambio por la fuerza.

Después de 21 ... Rh8 White habría retenido un ataque fuerte: 22 d5 cxd5 (si 22 ... Cxc4, luego 23 Dh6 Tg8 24 Cxf6 Tg7 25 Te4, con la amenaza de 26 Th4) 23 Dh6 Cd7 24

Txd5 Tg8 25 Txd7 Txd7 26 Cxf6, con un final ganado.



22 Ch6 Dc7

La amenaza fue de 23 Cf5 +, ganando a la reina, y 22 ... Cxc4 se enfrentó decisivamente con 23 Cf5 + Rh8 24 Dh6.

23 Cxg8 Txxg8

24 b3 ...

La realización de la ventaja de cambio no presenta ninguna dificultad. El juego concluyó:

24 ... Rh8

25 Dh6 Tg6

26 Dh4 Cd7

27 Te3 Da5

28 Th3 Cf8

29 Tg3 Dxa2

30 Txxg6 Cxxg6

31 Dxf6+ Rg8

32 Df3 Dc2

33 Dd3 Rinden

SMYSLOV Nº 31**SMYSLOV VS KERES****CANDIDATES TOURNAMENT****ZURICH, 1953****QUEEN'S GAMBIT ACCEPTED**

1 d4	d5
2 c4	dxc4
3 Cf3	Cf6
4 e3	e6
5 Axc4	c5
6 0-0	a6
7 De2	b5
8 Ab3	Ab7
9 Td1	Cbd7
10 Cc3	...

Ya habíamos alcanzado esta posición teórica en Budapest en 1950. Luego Keres había continuado con 10 ... Ae7 11 e4 cxd4 12 Cxd4 Dc7. En el presente juego elige una variación difícil, que la teoría considera justificadamente a favor de las blancas.

10 ...	Ae7
11 e4	b4
12 e5	...

El desarrollo lógico de la ofensiva blanca. El caballo negro no tiene casilla de retiro conveniente. En 12 ... Cd5 sigue 13 Cxd5 exd5 14 e6 fxe6 15 Dxe6 c4 16 Aa4, con un ataque decisivo.

12 ...	bx c3
13 exf6	Axf6

En 13 ... cxb2 sigue 14 fxg7

14 d5	...
-------	-----

Este movimiento bien calculado proporciona a las blancas un peón fuerte en el centro. 14 ... cxb2 ahora es respondido por el simple 15 Axb2 Axb2 16 dxe6 Axa1 17 exd7 + Rf8 18 Dc4 Df6 19 d8 = D + y gana.

14 ...	e5
15 bxc3	0-0
16 Cd2	...

El caballo controla e4 y c4, y evita el juego de contraataque ... e4

16 ...	Ae7
--------	-----

17 Cc4	a5
--------	----

17 ... Te8 es probable que no atraiga a Black, debido a 18 Aa4 con la amenaza de 19 Axd7 y 20 Cb6, y por el sacrificio de un peón intenta crear complicaciones tácticas.

18 Cxe5	Cxe5
---------	------

19 Dxe5	Af6
---------	-----

20 Dg3	c4
--------	----

21 Aa4	De7
--------	-----

22 Af4!	...
---------	-----



Esta fuerte continuación consolida la ventaja posicional de los blancos. Ahora en 22 ... Da3 seguirían 23 Ac6 Axc6 24 dxc6 Dxc3 25 Dxc3 Axc3 26 Tac1 y 27 Txc4. Si 22 ... De4, luego 23 f3, cuando 23 ... De2 se puede cumplir con 24 Td2, y 23 ... Df5 con 24 Dg4.

22 ...	Tfd8
--------	------

23 d6	De4
-------	-----

24 Te1	Df5
--------	-----

25 d7	...
-------	-----

Los alfiles de White han allanado el camino para el rápido avance de su peón pasado. Estratégicamente se decide el juego.

25 ...	h5
--------	----

26 Te8+	Rh7
---------	-----

27 h4	Ta6
-------	-----

28 Ag5	Txd7
--------	------

Las negras se ven obligadas a abandonar el intercambio, pero esto no hace nada para contener la presión de las blancas.

29 Axd7 Dxd7

30 Tae1 Td6

31 Axf6 Txf6

32 Db8 Tf5

33 Th8+ Rg6

34 Td8 Db5

La realización de la ventaja de cambio de las blancas no presenta ninguna dificultad, ya que el rey negro está siendo atacado por las piezas pesadas.

35 Td6+ Rh7

36 Td8 Dc5

37 Te3 Ad5

38 Th8+ Rg6

39 Dd8 Af3

40 Txf3 Txf3

41 gxf3 Resigns

SMYSLOV N° 32

SMYSLOV VS GELLER
CANDIDATES TOURNAMENT
ZURICH 1953
KING'S INDIAN DEFENCE

1 d4 Cf6
 2 c4 g6
 3 Cc3 Ag7
 4 e4 d6
 5 Cf3 0-0
 6 Ae2 e5
 7 0-0 ...

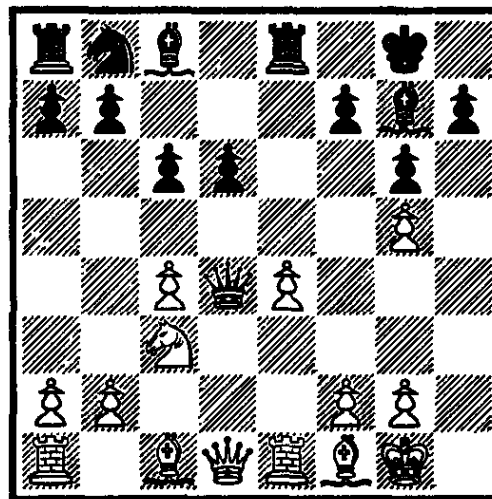
El plan de desarrollo más natural.

La alternativa, 7 d5, le da al juego una naturaleza cerrada. Ninguna ventaja resulta de la variación 7 dxe5 dxe5 8 Dxd8 Txd8 9 Cxe5 Cxe4 10 Cxe4 Axe5.

7 ... c6
 8 Te1 exd4

La operación de intercambio iniciada con este movimiento tiene el objetivo de activar el alfil a lo largo de la diagonal a1-h8. Las negras ya tenían que considerar la amenaza de la captura en e5, mientras que después de 8 ... Cbd7 9 Af1 Te8 podría haber seguido 10 d5, cuando con el centro del peón bloqueado, la torre en e8 está menos convenientemente ubicada que en f8, desde donde apoya el avance ... f5.

9 Cxd4 Te8
 10 Af1 Cg4
 11 h3 Df6
 12 hxg4 Dxd4
 13 g5!



Cuando uno encuentra un tratamiento original de la apertura, a veces es útil recordar a Emmanuel Lasker y su Sentido Común en el Ajedrez. En g4 el peón fue atacado, mientras que en g5 bloquea el "trío" f7-g6-h7, y evita el movimiento de debilitamiento ... f5.

13 ... Cd7
 14 Af4 Dxd1
 15 Taxd1 Ae5
 16 Ae3 Cc5
 17 f3

Se ha alcanzado una posición de equilibrio dinámico, en la que es muy difícil para las blancas montar un ataque efectivo sobre el peón d6.

17 ... Ae6
 18 Tc1 a5

El negro consolida la posición de su caballo, y al mismo tiempo comienza el juego activo en el lado de la reina.

19 Tc2 a4
 20 a3 ...

Habiendo defendido su peón b2, las blancas ahora están listas en 20 ... f6 para continuar 21 gxf6 Axf6 22 Td1 Ae5 23 Ce2, con un juego de maniobras.

20 ... Teb8

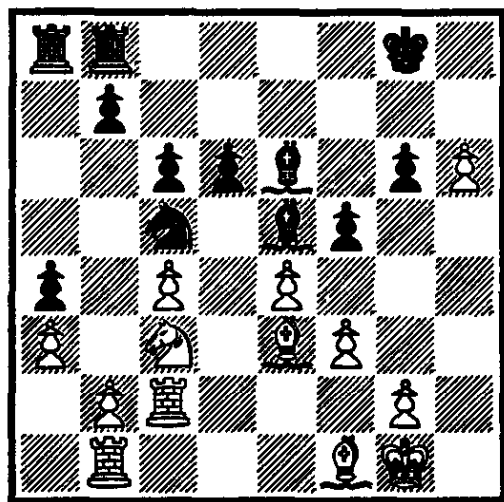
21 Tb1 ...

21 Td1 habría sido cumplido por 21 ... b5, cuando 22 cxb5 falla a 22 ... Ab3, mientras que en 21 Ce2 podría haber seguido 21 ... Cd3 22 Tb1 b5 23 cxb5 Aa2 24 Ta1 Ab3 25 Txc6 Axb2, con complicaciones

21 ... h6

El negro sobrevalora sus posibilidades. Al sacrificar un peón, prepara el debilitamiento ... f5, pero esta actividad no está suficientemente justificada.

22 gxh6 f5



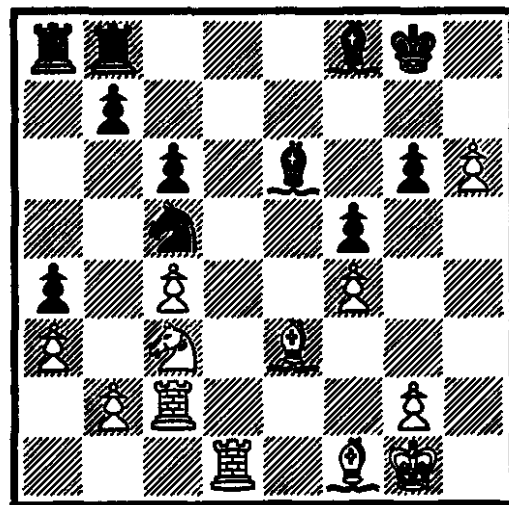
23 f4 Af6

En 23 ... Axc3 habría seguido 24 Axc5 dxc5 25 Txc3 fxe4 26 Te3 Af5 (26 ... Td8 27 b4 axb3 28 T1xb3) 27 Ae2 Te8 28 Td1, con una ventaja decisiva.

24 e5 Ae7

25 exd6 Axd6

26 Td1 Af8



27 Cd5 ...

Un movimiento espectacular. 27 ... cxd5 se cumple con 28 cxd5, recuperando la pieza con una gran ventaja.

27 ... Td8

28 Cf6+ Rf7

28 ... Rh8 fue más tenaz, aunque incluso entonces la posición de las negras habría seguido siendo difícil.

Podría haber seguido 29 Te1 Ae7 30 Rh2 Axf6 31 Txc5 Te8 32 Tce2 Af7 33 Ae7 Ad4 34 c5 Rh7 35 Td1 Ac4 36 Txd4 Axe2 37 Td7, con un ataque decisivo.

29 Txd8 Txd8

30 Ch7 Ce4

31 Cg5+ Rf6

32 g4 Td1

33 Cxe4+ fxe4

34 g5+ Rf7

35 Rf2 Td7

36 Td2 Txd2+

37 Axd2 Ac5+

38 Ae3 Ad6

39 Ad4 Rg8

40 Re3 Af5

41 c5	Ac7
42 Ae2	Aa5
43 Ad1	Ae1
44 Axa4	Resigns

SMYSLOV 33

KERES VS SMYSLOV
TORNEO DE CANDIDATOS
ZURICH 1953

1 c4 Cf6
 2 Cc3 e6
 3 Cf3 c5
 4 e3 Ae7
 5 b3 0-0
 6 Ab2 b6

Este plan de desarrollo lleva a un juego más interesante que 6 ... d5 7 cxd5 Cxd5 8 Cxd5 Dxd5 9 Ac4, donde hay una tendencia temprana hacia la simplificación.

7 d4 cxd4
 8 exd4 d5
 9 Ad3 Cc6
 10 0-0 Ab7
 11 Tc1 Tc8
 12 Te1

Jugado con gran cautela. En 12 De2 podría haber seguido 12 ... Cb4 13 Ab1 dxc4 14 bxc4 Axf3, cuando los peones centrales de las blancas son atacados.

12 ... Cb4

Un dispositivo táctico típico, que permite a las negras "aliviar" la posición. Después de la retirada forzada del alfil a f1 (de lo contrario se pierde el peón c4), las negras establecen el control sobre e4.

13 Af1 Ce4

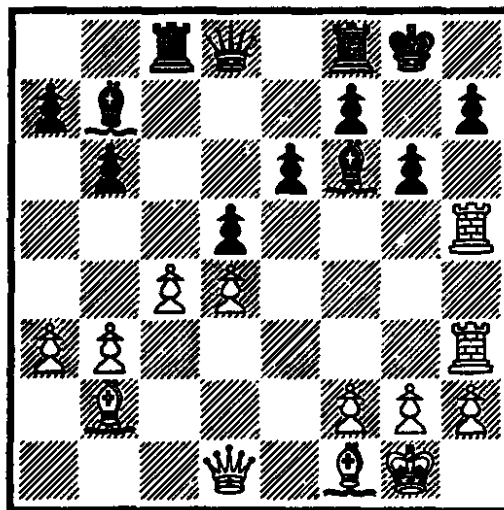
La continuación lógica de la maniobra precedente. Ahora la amenaza es 14 ... Cxc3 y 15 ... Cxa2, y 14 Cxe4 no es bueno para las Blancas en vista de 14 ... dxe4 15 Cd2 f5 16 f3 Af6 etc.

14 a3 Cxc3
 15 Txc3 Cc6
 16 Ce5

La alternativa era 16 c5, pero las blancas se sienten atraídas por la posibilidad de un

ataque en el ala opuesta. Lo que pretende comenzar no es un asedio sistemático, sino una verdadera tormenta de la posición del rey enemigo.

16 ... Cxe5
 17 Txe5 Af6
 18 Th5 g6
 19 Tch3!



El despliegue pintoresco de las torres en la columna h parece muy amenazante. Sin detenerse en los sacrificios, Keres monta una ofensiva enérgica. Este juego fue de gran importancia para ambos jugadores.

19 ... dxc4!

El mejor movimiento! Black abre la diagonal para su alfil de cuadrado blanco. La aceptación del sacrificio de torre era peligrosa, en vista de la variación 19 ... gxh5 20 Dxb5 Te8 21 Dh6 dxc4 22 d5 Axb2 23 Tg3+ Rh8 24 Th3 Rg8 25 Tg3+, con un empate garantizado para las blancas. Además, conserva las posibilidades de ataque después de 21 a4!

20 Txb7

Después de 20 bxc4, las negras ahora pueden jugar 20 ... gxh5 21 Dxb5 Ae4, cuando el alfil está incluido en la defensa. O 21 Ad3 Te8 22 Dxb5 Rf8 23 a4 Dd6 24 Af1 (nada mejor es 24 c5 Dd5, o 24 Ae4

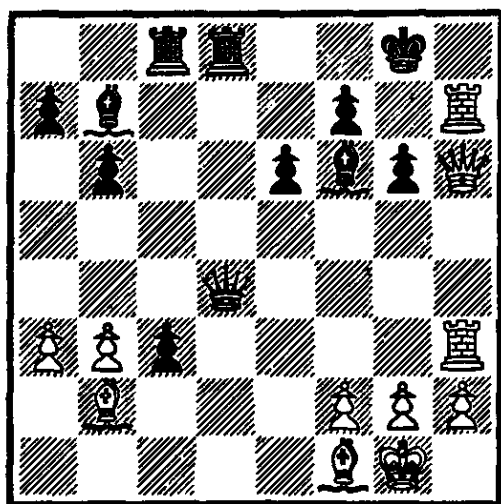
Axe4 25 Aa3 Dxa3 26 Txa3 Txc4) 24 ... Df4
25 Aa3 + Ae7 26 Th4 Df6, y el ataque de
las blancas se rechaza. Objetivamente mejor
para las blancas, como señala Bronstein, era 20
Dg4 c3 21 Axc3 Txc3 22 Txc3 Dxd4 23
Dxd4 Axd4 24 Tc7 gxh5 25 Txb7 Tc8 26
Ac4, y es poco probable que las negras puedan
realizar su peón extra.

20 ... c3!

El comienzo del contraataque de las ne-
gras. Este avance de peón refuta las intencio-
nes agresivas de las blancas. 21 Axc3 falla por
21 ... Txc3 22 Txc3 Rxh7.

21 Dc1 Dxd4

22 Dh6 Tfd8



En el momento justo. Ahora la amenaza
de 23 Th8 + está parada, y resulta que el tripli-
cado de las piezas pesadas de las blancas en
la columna h no ha logrado nada. La inicia-
tiva pasa a las negras.

23 Ac1 Ag7

24 Dg5 Df6

25 Dg4 c2

Con la amenaza de 26 ... Td1, mientras
que 26 Ag5 se cumple decisivamente con 26 ...
c1 = D.

26 Ae2 Td4

27 f4 Td1 +

28 Axd1 Dd4+

White resigns.

SMYSLOV 34

SMYSLOV VS RESHEVSKY
CANDIDATES, ZURICH 1953
ENGLISH OPENING

1 c4 Cf6
 2 Cc3 e6
 3 Cf3

Este orden de movimiento le permite a las Blancas evitar la Defensa Nimzo-India, una apertura que ha sido bien estudiada por Reshevsky.

3 ... Ab4
 4 g3 b6
 5 Ag2 Ab7
 6 0-0 0-0
 7 Db3

Este movimiento obliga a las negras a determinar la posición de su alfil. Ahora el intercambio en c3 no resulta en peones duplicados, mientras que si el alfil se retira a e7, las blancas pueden jugar 8 d4, ganando un tempo en comparación con las configuraciones normales de la India de dama.

7 ... Axc3

7 ... a5 merece consideración, para responder 8 a3 con 8 ... Axc3 9 Dxc3 a4, bloqueando el grupo de peones del lado de la reina de las blancas.

8 Dxc3 d6
 9 b3 De7
 10 Ab2 c5
 11 d4 Cbd7
 12 Tad1

El resultado de la apertura es favorable para las blancas, que han ganado el juego más libre.

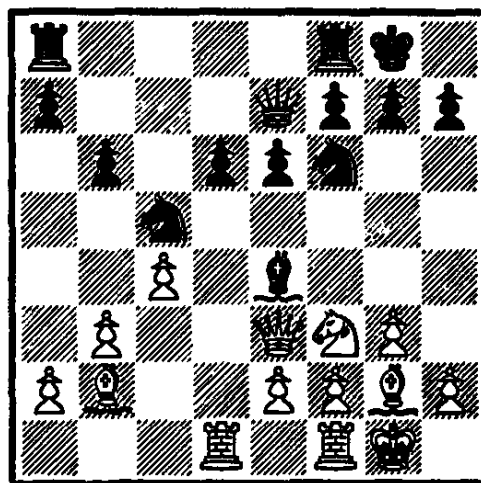
12 ... Ae4

El control sobre e4 es el principal problema estratégico de las negras en esta posición. Ahora 13 d5 se puede cumplir con 13 ... exd5 14 cxd5 b5, con contra-juego en el

lado de la reina.

13 dxc5 Cxc5
 14 De3!

Una maniobra fuerte, que amenaza a Axf6 y b4, que prácticamente fuerza la respuesta de las negras.



14 ... e5
 15 Ah3

Con el objetivo de jugar Ch4 sin permitir el intercambio de alfiles de cuadros blancos. En la formación de peones del oponente, un objetivo ha sido creado

para atacar el peón hacia atrás en d6. Sin embargo, la duplicación directa de las torres en la columna d no puede tener éxito, ya que el peón d6 se defiende fácilmente. White, por lo tanto, continúa fortaleciendo su posición, a fin de obtener nuevas ventajas posicionales.

15 ... a5

Las negras consolidan su caballo en c5, completando su configuración defensiva en el lado de la reina. Es interesante notar que en este punto Reshevsky había usado más de dos horas de su tiempo. Para los 25 movimientos restantes al control de tiempo, le quedaba aproximadamente media hora en su reloj.

16 Ch4 Tfe8
 17 f3 Ag6
 18 Td2 Tad8

19 Tfd1 Dc7

20 Cxg6

White decide dejarse con dos alfiles contra los dos caballos negros. Ahora debe luchar por un juego abierto, mientras que Black se esforzará por restringir la movilidad de los alfiles enemigos.

Con este movimiento, las blancas indican sus verdaderas intenciones de comenzar a jugar en el lado de la reina. Sus planes incluyen transferir su alfil a e3, y la preparación de un avance por a2-a3 y b3-b4. La alternancia de amenazas en diferentes partes del tablero es un dispositivo típico para el lado que tiene la iniciativa.

20 ... hxg6

21 Ag2 Ch5

El negro ha construido una posición de sonido, y posteriormente adopta tácticas de espera. De hecho, sus defensas no son fáciles de atacar, siempre que sus debilidades de peón en b6 y d6 estén cubiertas por el caballo fuerte en c5.

22 Dc3 Cf6

23 e4 Ch5

24 De3 Cf6

25 Ah3 Ch7

26 Te2 Cf6

27 Tf1 Ch5

Las maniobras negras con su caballo para evitar el avance f3-f4.

28 Ag2 De7

Las negras tienen la intención en 29 f4 de activar sus piezas en 29 ... exf4 30 gxf4 Dh4.

29 Ac1

Con este movimiento, las blancas indican sus verdaderas intenciones de comenzar a jugar en el lado de la reina. Sus planes incluyen transferir su alfil a e3, y la preparación de un avance por a2-a3 y b3-b4. La alternancia de amenazas en diferentes partes del tablero es un dispositivo típico para el lado que tiene la iniciativa.

29 ... Dc7

30 Td1 Rh7

31 Df2 Cf6

32 Ae3 Ch5

33 Tc2

La presión posicional aumenta. Las blancas ahora amenazan a2-a3 y b3-b4, haciendo retroceder al caballo contrario. Al darse cuenta muy claramente de que si el juego sigue un curso tranquilo, será desfavorable para él, Reshevsky hace un intento imprudente de complicar las cosas.

33 ... f5

Objetivamente, este movimiento debe ser condenado, ya que facilita el ataque de las blancas. Pero en posiciones agudas es mucho más difícil realizar un ataque que en condiciones tranquilas, y obviamente era con esto con lo que contaba mi oponente.

34 exf5 gxf5

35 g4!

Un movimiento fuerte. Ahora 35 ... fxg4 falla a 36 Dh4 seguido de 37 fxg4 y, por lo tanto, las negras perderán material.

35 ... Cf4

36 Axf4 exf4

37 Dh4+ Rg8

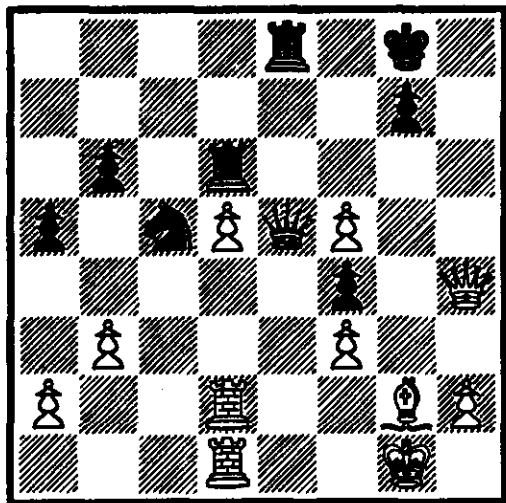
38 gxf5 d5

De lo contrario, el peón f4 cae. Black intenta activar sus piezas, pero este intento le cuesta caro.

39 cxd5 De5

40 Tcd2 Td6

Es esencial bloquear el peón pasado; 40 ... Dxf5 podría haber sido respondido por 41 d6. Aquí se suspendió el juego, y White selló su próximo movimiento.



En la reanudación siguió:

41 Td4 De3+

La alternativa, 41 ... Dxf5, habría permitido a las blancas lanzar un ataque por 42 Txf4 Dc2 43 Te1.

42 Rh1 Te5

43 Dxf4 Dxf4

44 Txf4 Te2

45 Tg4 Rf8

46 Tg6 Cb7

47 Te6 Txa2

48 f4 Tb2

49 Tde1 Txe6

50 dxe6 Cd6

51 e7+ Rf7

52 Ad5+ Re8

53 Ac6+ Rf7

54 e8=D+ Cxe8

55 Axe8+ Rf6

56 Ag6

1 - 0

SMYSLOV 35

GELLER EFIM VS SMYSLOV
TORNEO DE CANDIDATOS (7° RONDA)
ZURICH 1953 - 09-09-1953
DEFENSA NIMZOINDIA

1 d4 Cf6
2 c4 e6
3 Cc3 Ab4
4 e3 c5
5 Ad3 0-0
6 a3

Este movimiento lleva a la Variación Samisch, en la cual el juego es agudo desde la etapa inicial. Las blancas apuntan a un ataque en el centro y en el lado del rey, mientras que las negras intentan explotar la duplicación de los peones blancos en la columna "c". (SMYSLOV)

6 ... Axc3+
7 bxc3 Cc6



Es interesante asistir a una lucha que se plantea bajo los siguientes aspectos :
las blancas con fuerte centro y dos buenos alfiles, tratan de conseguir el ataque directo sobre el flanco de rey negro; las

negras, en cambio, se aprestan a jugar posicionalmente contra las debilidades de c3 y c4, contraatacando en el flanco de dama . Smyslov, cuyo estilo dústil, da una clara lección al aficionado , realizando este plan sin descuidar su defensa del flanco-rey (NAJDORF).

8 Ce2 b6
9 0-0



Característico del Ataque Samisch con-

Tra la Nimzoindia es que los planes de ambos bandos van tomando forma en

Una fase más o menos temprana .

Las Blancas aceptan el peón "c" doblado, que se convierte en débil, por no decir sentenciado, a cambio de un seguro dominio del centro con e4 y un ataque en el flanco-rey , a base de f4 y, de ser posible, f5.

La práctica magistral muestra que las negras pueden obtener buen contrajue-

Go si bloquean el ala de rey, con ... f5.

Por su parte , las Blancas pueden llevar a buen término el ataque si consiguen

neutralizar la actividad negra en el FD,

al tiempo que impiden ... f5.

Las Blancas deben actuar enérgicamente para ejecutar sus designios.

En este sentido, el enroque es ya una pérdida de tiempo. (BRONSTEIN).

9 ... Aa6

Un buen plan de desarrollo, sugerido por Capablanca. El Negro concentra sus fuerzas para atacar el peón " c4 " (SMYSLOV).

10 e4 Ce8

Hay que evitar la clavada de Ag5 de esta manera, ya que 10 ... h6 sería una debilidad. (NAJDORF)

11 Da4 ...

Aparentemente, una nueva maniobra, que tiene la idea de encontrar 11 ... Ca5 con 12 dxc5 bxc5 13 e5, y si 13 ... d6, entonces 14 exd6 Cxd6 15 Td1, cuando la actividad de las blancas se vuelve peligrosa. (SMYSLOV).

En mi opinión, éste no es el lugar de la Dama, que debería contribuir a reforzar las amenazas de sus piezas en el FR.

Más acorde con el espíritu de la variante elegida por las blancas sería 11 f4 f5 12 Cg3, con las amenazas 13 d5 y 13 e5, o bien, inmediatamente, 11 Cg3.

En cualquier caso, el juego blanco debería orientarse en esa dirección y no

hacia el flanco opuesto, donde la Dama

quedará inactiva . Si las negras contes-

tasen 11 ... Ca5 a 11 f4, atacando el peón de c4, tras 12 dxc5 bxc5 13 Ae3,

Las blancas controlarían la columna " b "

y podrían jugar e5, con posición dominante (BRONSTEIN).

Geller no emplea el mismo plan que frente al Dr. Euwe (partida 9) donde se despreocupó del c4 para ir directamente al ataque del flanco-rey. (NAJDORF)

11 ... Dc8

Pensé durante aproximadamente una hora antes de hacer este movimiento. Ahora en 12 dxc5 sigue 12 ... Ce5 13 Td1 bxc5, cuando las negras tienen un juego cómodo. (SMYSLOV).

Después de conjeturar acerca de esta jugada durante una hora, Smyslov encuentra un excelente plan:

Protege a6 y c6, ataca indirectamente

c4 (tras un posible ... cxd4), y a 12 dxc5 dispone de la respuesta ... Ce5.

(BRONSTEIN).

12 Ae3 d6

Un año después, el juego Geller - Simagin (semifinal del Campeonato de la URSS, 1954) continuó aquí 12 ... Ca5 13 dxc5 d6 14 cxb6 axb6 15 Dc2 Cxc4 16 Axc4 Axc4, cuando las posibilidades de las negras eran preferibles. (SMYSLOV)

13 Tad1 ...

13 Cg3 es bastante más enérgico, para responder 13 ... Ca5 con 14 d5.

(SMYSLOV).

13 ... Ca5

14 dxc5 ...



14 ... cxd4 fue amenazado. Si 14 d5, entonces 15 ... e5 16 Cg3 f6 17 Cf5 Tf7 y luego 18 ... Dd7. (SMYSLOV).

Este cambio no es apropiado a la nueva situación, ya que al haber jugado las negras ... d6, pueden retomar con este peón. Parece más lógico esperar 14 d5 de Geller y aunque podría perder más tarde el peón c4, esto no hubiera sido trágico : un peón no significa la partida.

Las Blancas dispondrían de magníficas chances en el flanco-rey. (BRONSTEIN).

14 ... dxc5
15 e5 Dc6
16 Dc2 ...

Después del intercambio de reinas, el final favorece a las negras, ya que regresa su caballo a a5. (SMYSLOV).

Las Blancas, por supuesto no cambian las damas, porque perderían el peón c4 sin compensación alguna (BRONSTEIN).

Si aceptaran el cambio de damas las

Blancas no tendrían ninguna perspectiva de ataque y sus debilidades se harían más agudas (NAJDORF).

16 ... f5 !



17 Da2 ...

De ahora en adelante, White está condenado a la defensa pasiva. Si 17 exf6, cuando 17 ... Cxf6 18 Ag5 Axc4 19 Axf6 Axd3 20 Txd3 Txf6 21 c4 Taf8 22 f3 De4 23 Tc1 Dh4 y las negras mantienen una ventaja material.

(SMYSLOV).

Las blancas se sumergen en una oscura defensa, que les conducirá a una partida estratégicamente perdida. En lugar de ello, podrían haber optado por 17 exf6 Cxf6 18 Ag5 Axc4 19 Axf6 Axd3 20 Txd3 Txf6 21 c4, manteniendo al caballo lejos de c4 y creando una fuerte presión en la columna " d ". La victoria Negra hubiera sido bastante difícil en tal caso. (BRONSTEIN).

17 ... Da4

Es realmente notable como Smyslov impone el asedio sobre c4 blanco.

(NAJDORF).

18 Cf4 Cc7

19 Ac2 De8

El plan estratégico de las negras contempla el juego en ambas alas. Por supuesto, tanto 19 ... Axc4 20 Axa4 Axa2 como 19 ... Dxc4 20 Da1 Db5 21 Tfe1 De8 le habrían asegurado una ventaja, pero el movimiento jugado también tiene sus virtudes.

(SMYSLOV).

El objeto de esta sutil maniobra de Dama es impedir el acceso del caballo blanco a h5 y al amenazar la captura de c4, forzar al alfil de casillas blancas a adoptar la peor posición defensiva, donde no podrá participar en absoluto en el desarrollo de la lucha. Las blancas no podrán regresar con su alfil a d3. (BRONSTEIN).

20 Ab3 ...

Para mantener su peón, las blancas se ven obligadas a hacer este movimiento incómodo. Posteriormente muestra un notable ingenio en defensa, pero la debilidad orgánica de su formación de peón es irreparable, y la iniciativa de las negras se desarrolla sin obstáculos.

(SMYSLOV).

20 ... g5

(DIAGRAMA)

Jugada valiente. Smyslov consiguió obligar a la Dama y al alfil blanco que tenían proyección sobre su enroque a



una función puramente defensiva en una diagonal sin importancia. Estas dos piezas quedan “ fuera de foco ”, facilitando el ataque que emprende con la jugada del texto. (NAJDORF).

21 Ch3 h6

22 f3

Si 22 f4, entonces 22 ... g4 23 Cf2 De7 24 Td6 Tfd8 25 Tfd1 Ce8, forzando el intercambio de torres en la columna d. (SMYSLOV)

22 ... De7

23 Cf2 Tad8

24 Cd3 Dg7

Una excelente posición para la reina, atacando el peón e5. Ahora Black amenaza con doble torre en la columna abierta. (SMYSLOV).

25 f4 Td7

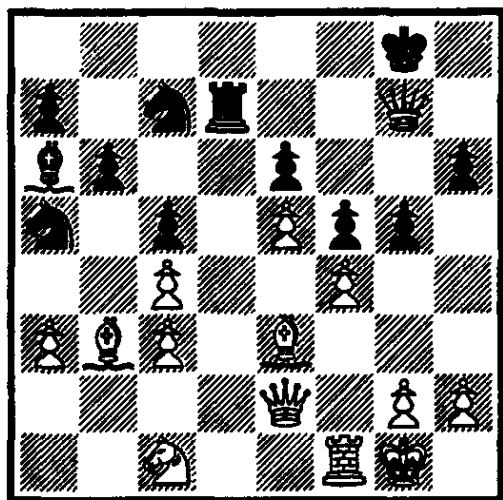
26 Cc1 Tfd8

27 Txd7 Txd7

Con su próxima jugada, las blancas se aprovechan de la oportunidad táctica que le ofrece su rival con la posición expuesta del rey negro, trasladando la dama a la zona de los monarcas.

Esto, sin embargo, no podrá afectar sustancialmente el curso de la lucha. El ataque de la dama sola sobre el Flanco-rey puede conducir al cambio de las damas y a la transición hacia un final desesperado para las blancas. (BRONSTEIN).

28 De2 ...



28 ... Cd5

Explotando el pin, el caballo hasta ahora inactivo entra en juego. A pesar de su tenaz defensa, White no puede estabilizar la posición. (SMYSLOV).

29 Ad2 Cxf4

30 Axf4 gxf4

31 Txf4 Dg5

DIAGRAMA



En este momento faltan pocas jugadas para llegar a la suspensión y ambos tienen poco tiempo en el reloj.

Smyslov trata de no comprometerse con maniobras que necesitaría calcular a fondo y busca efectuar movidas que no modifiquen sustancialmente la posición.

El gran maestro soviético especula con los análisis caseros que hará con su segundo después de la suspensión del juego, y así tendrá sin esfuerzo, y sin riesgo, la variante ganadora. (NAJDORF)

32 g3 Rh7

33 Rf2 Dd8

La columna abierta proporciona a las negras un margen de maniobra. Alterna los ataques contra los peones débiles de White con amenazas de invadir con su torre. (SMYSLOV)

34 Dh5 Tg7

35 De2 Td7

36 Dh5 Dg5

37 De8 De7

38 Dxe7+

Las blancas se ven obligadas a inter- cambiar reinas y entrar en un final difícil.

38 ... Txe7

39 Aa2

El Negro no ganó todavía el peón asediado que pudo tomar en la jugada 19, esto demuestra que aún los grandes Maestros, tratando de no hacer las jugadas sencillas, a veces cometen errores. (NAJDORF)

39 ... Td7

Ahora las negras amenazan a 40 ... Cc6 y 40 ... Td1. (SMYSLOV)

40 Re2 Ab7

Con la idea de transferir el alfil a e4 y luego jugar ... Cc6. (SMYSLOV)

41 Ab1 Rg8

42 g4 fxg4

43 Txc4+ Tg7

44 Th4

El final después de 44 Txc4 + Rxc4 se gana para las negras. (SMYSLOV)

44 ... Tg1

45 Rd2 Rg7

46 Ad3 Af3

47 Tf4 Ah5

48 Ce2 Tg2+

49 Re3 Tg5

50 h4 Txe5+

51 Rd2 Cb3+

52 Rd1 Te3

53 Rc2 e5

54 Tf2 e4

White resigns

En 55 Cf4 sigue 55 ... exd3 + 56 Rxb3 Ae2, con la amenaza de 57 ... d2.

SMYSLOV 36

SMYSLOV VS BOTVINNIK
CAMPEONATO MUNDIAL
MOSCU, 03 DE ABRIL 1954
NOVENA PARTIDA
DEFENSA FRANCESA

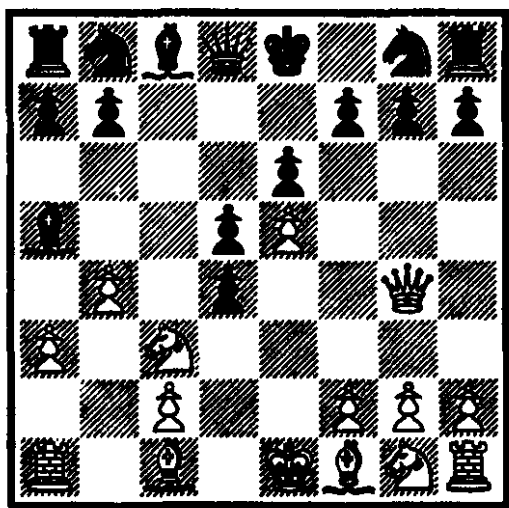
1 e4	e6
2 d4	d5
3 Cc3	Ab4
4 e5	c5
5 a3	Aa5

Esta continuación no es tan popular como 5 ... Axc3+. En mi opinión, el juego actual revela algunos de los inconvenientes del sistema de apertura de Black.

6 b4	...
------	-----

La conocida receta de Alekhine. Después de 6 ... cxb4 7 Cb5 bxa3+ 8 c3 las blancas tienen un desarrollo espléndido a cambio del peón.

6 ...	cx d4
7 Dg4!	...



(La teoría se enriquece por tercera vez en esta novedosa línea de la Defensa

Francesa . No es ninguna improvisación de los jugadores sino que es el fruto de amplios análisis de los maestros soviéticos y de algunas ideas del teórico checo, L. Pachman. Smyslov, con la jugada del texto, cambia por completo el planteo que adoptó en el primer y tercer encuentro de este Match, sacudiendo, al parecer, la seguridad de su genial rival, pues

la defensa francesa dejó de emplearse en los cotejos inmediatos).

Los comentarios entre paréntesis son de:

Carlos Skalik, en su libro del MATCH .

Normalmente no se recomienda sacar a la reina al principio del juego, pero aquí este movimiento de ataque es perfectamente apropiado y promete a las blancas una iniciativa peligrosa. Un juego más silencioso resulta de 7 Cb5 Ac7 8 f4 Ce7 9 Cf3 Ad7 10 Cbxd4 Cbc6 11 c3 etc.

7 ...	Ce7
-------	-----

Una maniobra típica cuando las negras apuntan a una defensa activa. Black sacrifica sus peones del lado del rey, para desarrollar sus piezas lo más rápido posible y crear contra-juego en las columnas abiertas. Demasiado pasivo es 7 ... Tf8 8 bxa5 dxc3 9 Cf3, cuando las negras no pueden resolver fácilmente sus problemas de desarrollo.

8 bxa5	dxc3
9 Dxc7	Tg8
10 Dxh7	Cd7

Este movimiento, con la idea de jugar el caballo a f8, no me atrae. En una posición aguda, cada tempo es especialmente precioso. Más en línea con las necesidades de desarrollo de las negras era 10 ... Cbc6, así como después ... Ad7 para evitar el enroque del lado de la reina.

11 Cf3	...
--------	-----

Mejor que 11 f4, cuando el alcance del alfil de casillas negras está restringido.

11 ...	Cf8
--------	-----

En su libro sobre el Match, Botvinnik recomendó aquí 11 ... Dc7, pero luego las blancas tienen la fuerte respuesta 12 Ab5 ahora 12 ... Txc2 es peligroso debido a 13 Tf1 Tg8 14 Tg1, cuando después del intercambio de torres el rey negro está en una situación desesperada, mientras que las blancas también conservan las mejores oportunidades después de 12 ... a6 13 Axd7 + Axd7 14 0-0.

12 Dd3	Dxa5
13 h4	Ad7
14 Ag5	...

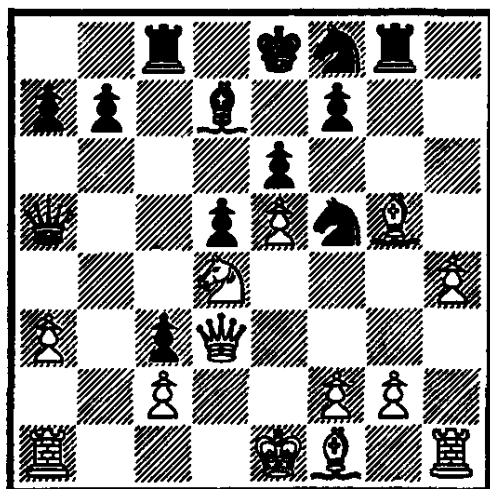
El alfil ocupa un puesto muy favorable, desde donde no solo evita el enroque, sino que también logra el dominio completo de las casillas negras debilitadas. Ahora ambos reyes permanecen en el centro, pero la ventaja de las blancas es indiscutible, siendo el factor más importante la posibilidad de avanzar su peón h.

14 ... Tc8

15 Cd4 ...

Esta centralización del caballo elimina simultáneamente la amenaza de ... Tc4-e4 +. El 15 ... Tc4 sigue 16 De3 Ta4 17 Tb1 Txa3 18 Cb5, con un ataque.

15 ... Cf5



16 Tb1 ...

Para evaluar este movimiento aparente- mente modesto en su verdadero valor, se requiere un estudio profundo de la posición. Las negras han renovado la amenaza de ... Tc4, y también quisieran cambiar los alfiles de casillas blancas por 16 Cxd4 17 Dxd4 Ab5. Es desfavorable intercambiar en f5, ya que el otro caballo en f8 adquiere un puesto cómodo en e6. El movimiento jugado no solo detiene las amenazas de las negras, sino que también crea las condiciones previas para un ataque.

16 ... Tc4

Una idea fatal, ya que el contrajuego de Black se encuentra con una refutación elegante. Mejor era 16 ... b6 17 g4 Cxd4 18 Dxd4 Dxa3, aunque después de 19 Ad3 las blancas tienen una ventaja indiscutible.

17 Cxf5 exf5

18 Txb7 Te4+

19 Dxe4 ...

Este espectacular sacrificio de reina decide el resultado de esta breve pero tormentosa batalla. El rey negro se encuentra en una red de mate.

19 ... dxe4

20 Tb8+ Ac8

21 Ab5+ Dxb5

22 Txb5 Ce6

23 Af6 Tg2

24 h5 Aa6

25 h6 Resigns.

SMYSLOV 37

BOTVINNIK VS SMYSLOV
CTO. MUNDIAL MOSCU 1954
14th PARTIDA
KING'S INDIAN DEFENSE

1 d4	Cf6
2 c4	g6
3 g3	Ag7
4 Ag2	0-0
5 Cc3	d6
6 Cf3	Cbd7
7 0-0	e5
8 e4	c6

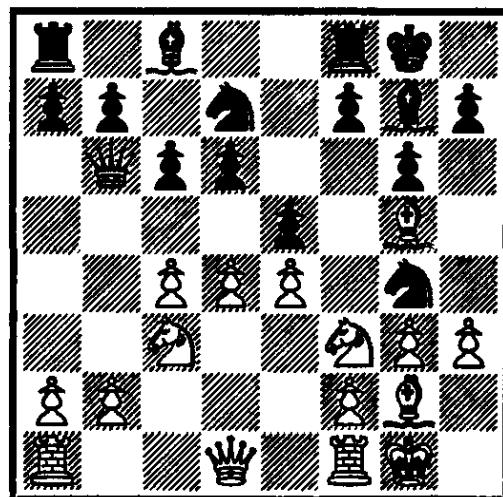
Este plan de desarrollo, que retiene la tensión en el centro, me atrae más que 8 ... exd4. La posición después de 8 ... c6 ocurrió en juegos entre Botvinnik y Bronstein (en 1944 y 1951), y llamó mi atención durante mis preparativos para el Match.

9 Ae3 ...

Se suele jugar 9 d5 o 9 h3. El desarrollo del alfil en e3 se puede jugar perfectamente en respuesta a 8 ... Te8, pero en la situación dada, difícilmente se puede recomendar.

9 ...	Cg4
10 Ag5	Db6
11 h3	...

Nada nuevo hasta ahora. En un juego bien conocido, Lilienthal – Konstantinopolsky (Sochi 1952) 11 ... Cgf6 se jugó aquí, pero esta respuesta obvia no es la mejor. La posición contiene una fuerte posibilidad de contraataque.



11 ... exd4

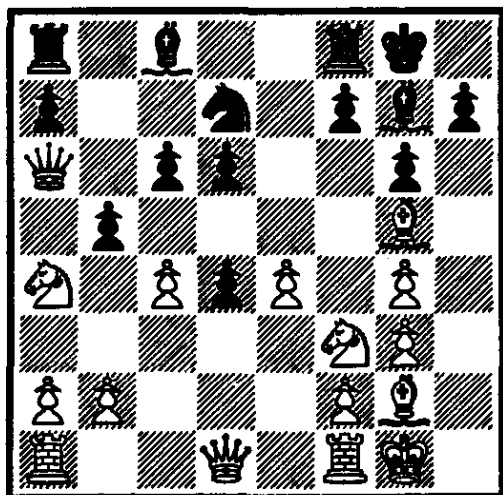
Una sorpresa muy desagradable, que conduce a grandes complicaciones tácticas. Esta continuación causó una impresión tan fuerte en mi oponente, que en sus notas a este juego, Botvinnik escribió: “Es sorprendente que Smyslov haya podido hacer preparativos altamente detallados para una variación que nunca antes había adoptado, excepto en los juegos de entrenamiento ...”.

Los métodos de preparación de la apertura son ampliamente conocidos y no contienen secretos, por lo que expresaré algunas ideas sobre este punto.

Como sabemos, el movimiento 9 Ae3 se había jugado anteriormente, por lo que, en mi análisis teórico de este sistema de apertura, también se examinó este movimiento, junto con 9 d5 y 9 h3. Y logré descubrir una mejora para la defensa con 11 ... exd4.

Tal es la historia de la innovación que me trajo el éxito en el juego actual.

12 Ca4	Da6
13 hxg4	b5!



Esta maniobra energética recupera a Black su material perdido, ya que el caballo atacado no tiene una buena retirada.

14 Cxd4 bxa4

15 Cxc6 ...

De esta manera, las blancas ganan el intercambio, pero se someten a un peligro considerable.

15 ... Dxc6

16 e5 Dxc4

17 Axa8 Cxa5

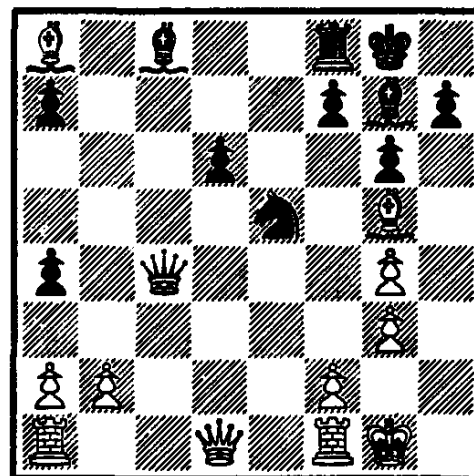
D I A G R A M A

El negro tiene un excelente juego por el intercambio, ya que las piezas Blancas están desunidas y pueden ser fácilmente atacadas.

18 Tc1 Db4

19 a3 Dxb2

20 Dxa4 ...



Una maniobra fuerte. Con el intercambio de los alfiles de cuadros blancos la posición del rey blanco se debilita.

21 Tb1 ...

Durante una serie de movimientos las Blancas se habían defendido con cuidado pero aquí no puede encontrar la mejor respuesta.

21 ... Cf3 +

22 Rh1 Axa8

23 Txb2 Cxg5+

24 Rh2 Cf3+

25 Rh3 Axb2

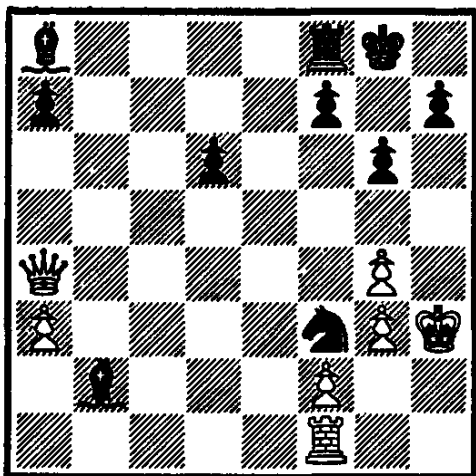
D I A G R A M A

La operación de intercambio le ha dado a Black ganancias considerables: sus tres piezas menores son una compensación más que suficiente para la reina. Además, el rey blanco continúa siendo atacado.

26 Dxa7 Ae4

27 a4 Rg7

28 Td1 Ae5



29 De7 Tc8

Las piezas menores de las negras han tomado posiciones ideales en el centro, y ahora su torre entra en juego, que rápidamente decide el resultado de esta tensa batalla.

30 a5 Tc2

31 Rg2 Cd4+

32 Rf1 Af3

33 Tb1 Cc6

White resigns (0 – 1)

SMYSLOV 38**SMYSLOV VS SZABO****HASTINGS 1954-55****GRUNFELD DEFENCE**

1 c4 Cf6
 2 Cf3 g6
 3 d4 Ag7
 4 g3 0-0
 5 Ag2 d5
 6 cxd5 Cxd5
 7 0-0 c5

Una buena continuación. Con el avance de su peón, las negras intentan abrir la diagonal para su alfil de dama y sacudir la posición de las blancas en el centro. También se consideró el juego de piezas por 7 ... Cc6 8 Cc3 Cb6, y si 9 d5, entonces 9 ... Cb4 10 e4 c6, con el objetivo de socavar la cuña del peón del oponente.

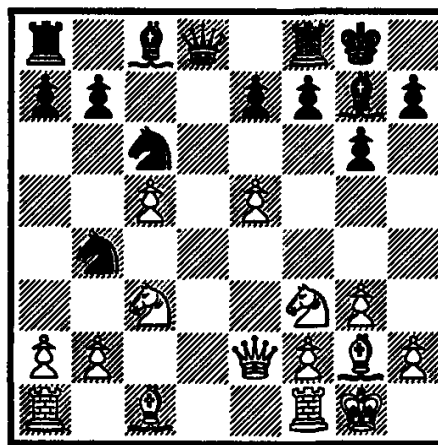
8 e4 ...

El intento más activo para obtener una ventaja en el centro. 8 dxc5 se puede cumplir con 8 ... Ca6, recuperando el peón.

8 ... Cf6
 9 e5 Cd5
 10 dxc5 Cb4

Este movimiento ocurrió en el juego 19 del Match Botvinnik - Bronstein en 1951. En la 11ª Olimpiada en Amsterdam, Szabo en un juego contra Stahlberg jugó 10 ... Cc6, pero después de 11 a3 Cc7 12 Db3 Ca6 13 Ae3 Dc7 14 Cc3 Ae6 15 Da4 h6 16 Tac1 g5 17 b4 Las blancas obtuvieron la ventaja.

11 Cc3 C8c6
 12 De2 ...



12 ... Dd3

Para detener la amenaza de 13 Td1, las negras fuerzan el intercambio de reinas.

13 Td1 Dxe2
 14 Cxe2 Cxe5
 15 Cxe5 Axe5
 16 Ah6 Te8
 17 Td2 ...

Como resultado de la simplificación, se ha alcanzado un final donde las posibilidades de las blancas son ligeramente preferibles, gracias a su mejor desarrollo y mayoría de peones del lado de la reina. El negro tiene que defender con cuidado y precisión.

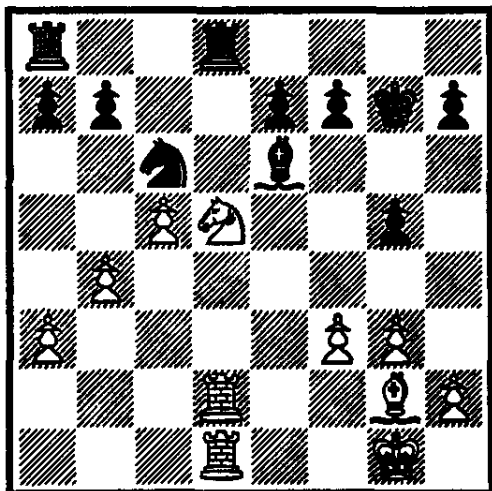
17 ... Cc6
 18 Cf4 Af5
 19 Te1 Ag7

19 ... f6 mereció consideración, manteniendo el alfil en su posición. Entonces podría haber seguido 20 Ted1 Tad8 21 Cd5 Rf7 22 a3 e6 23 Cb4, cuando las blancas retienen la iniciativa.

20 Axc7 Rxc7
 21 a3 g5

El negro aún no siente el peligro y elige un método de defensa ineficaz.

22 Cd5 Ted8
 23 Ted1 Ag4
 24 f3 Ae6
 25 b4 ...



Las blancas llevan a cabo consistente- mente el plan de una ofensiva de peón del lado de la reina. El tentador 25 Cc7 no gana ventaja después de 25 ... Ab3 26 Cxa8 Axd1, igualando.

25 ... h6

El negro fortalece su posición.

26 Rf2 Td7

27 Cc3 Txd2+

28 Txd2 Td8

29 Txd8 Cxd8

30 f4 ...

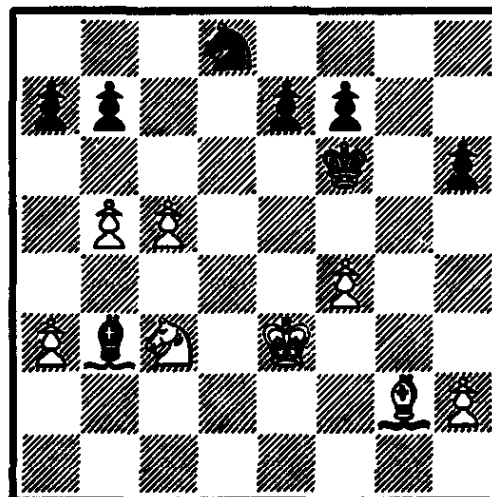
Este movimiento abre la diagonal para el alfil blanco y establece el control sobre la casilla central e5. A pesar del material limitado, la ventaja de las blancas comienza a asumir proporciones reales. El rey negro no puede llegar a la escena principal de los acontecimientos a tiempo.

30 ... gxf4

31 gxf4 Ab3

32 Re3 Rf6

33 b5 ...



33 ... e5

34 Ce4+ Re6

35 c6 ...

Este avance de peón, basado en una pequeña combinación, es la culminación lógica del juego activo de las blancas en el lado de la reina.

35 ... exf4+

36 Rxf4 bxc6

37 Cc5+ Rd6

38 Cxb3 cxb5

39 h4 Cc6

40 Axc6 Rxc6

41 Rg4 ...

El mejor plan para aprovechar la ventaja de las blancas. Amenaza con atacar al peón h con su rey, dejando que su caballo haga frente a los peones pasados opuestos.

41 ... b4

42 axb4 Rb5

43 Cd4+ Resigns

SMYSLOV 39

SMYSLOV VS BOTVINNIK
22nd USSR CHAMPIONSHIP
MOSCU, 1955
KING'S INDIAN ATTACK

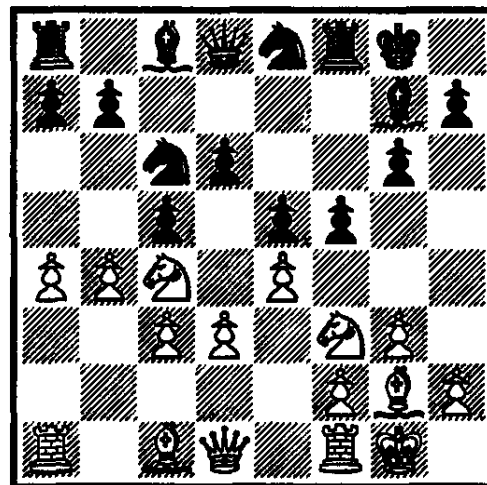
1 Cf3 Cf6
 2 g3 g6
 3 Ag2 Ag7
 4 0-0 c5
 5 d3 0-0
 6 e4 Cc6

Esta configuración de apertura se asemeja a la variación cerrada de la Defensa Siciliana, la única diferencia es que las Blancas no han desarrollado su caballo en c3. White prefiere evitar los caminos bien transitados en favor de las continuaciones que han sido menos estudiadas.

7 Cbd2 d6
 8 a4 ...

Las blancas apuntan al juego activo en el lado de la reina, y para este fin le proporciona a su caballo una buena casilla en c4. El plan de las negras consiste en preparar ... f5, y la jugada pronto se vuelve muy aguda.

8 ... Ce8
 9 Cc4 e5
 10 c3 f5
 11 b4! ...



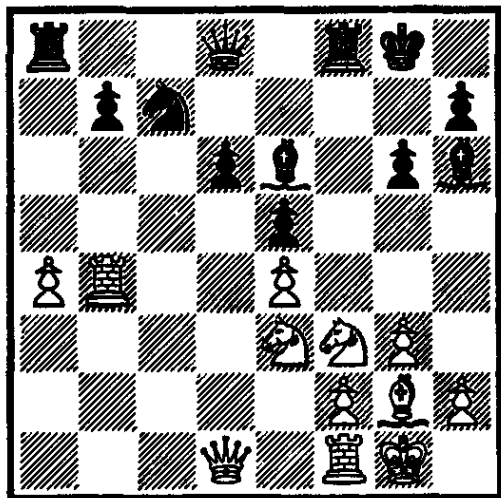
Las cadenas de peones han entrado en acción, y una batalla animada ha estallado en todo el tablero.

11 ... cxb4
 12 cxb4 fxe4
 13 dxe4 Ae6

Ahora las negras realmente están amenazando al peón b4, que no pudo ser tomado inmediatamente debido a 14 Db3.

14 Ce3 Cxb4
 15 Tb1 a5
 16 Aa3 Cc7
 17 Axb4 axb4
 18 Txb4 Ah6

Detener a mitad de camino así no es bueno. Las negras habrían hecho mejor en poner su caballo en juego con 18 ... Ca6, cuando todavía puede poner una defensa obstinada.



19 Tb6 ...

Más fuerte que la captura inmediata en b7.

19 ... Axe3

20 fxe3 Ac4

21 Txd6 De8

22 Te1 Tf7

23 Cg5 Te7

24 Af1 ...

La solución correcta, ya que con el intercambio de alfiles la posición del rey negro se debilita seriamente.

24 ... Axf1

25 Txf1 Dxa4

26 Td8+ Te8

27 Df3 Dc4

28 Td7 Resigns.

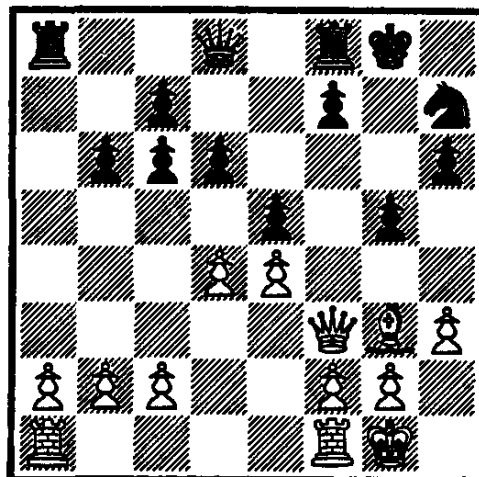
SMYSLOV 4 0

SMYSLOV VS DUCKSTEIN

ZAGREB, 1955

RUY LOPEZ

1 e4 e5
2 Cf3 Cc6
3 Ab5 Cf6
4 0-0 Ac5
5 d3



Las blancas evitan las habituales continuaciones teóricas 5 Cxe5 o 5 c3, prefiriendo un juego de maniobras.

5 ... d6
6 Cc3 0-0
7 Ag5

El juego se ha convertido en algo así como un Four Caballos, con la ligera diferencia de que el alfil de las negras está en c5.

7 ... h6
8 Ah4 Ag4
9 Axc6 bxc6
10 h3 Axf3

Una decisión sensata, ya que 10 ... Ae6 11 d4 Ab4 12 Dd3 da a las blancas el mejor juego, mientras que 10 ... Ah5 11 g4 Ag6 12 De2 habría dejado fuera de juego a las negras alfil durante mucho tiempo.

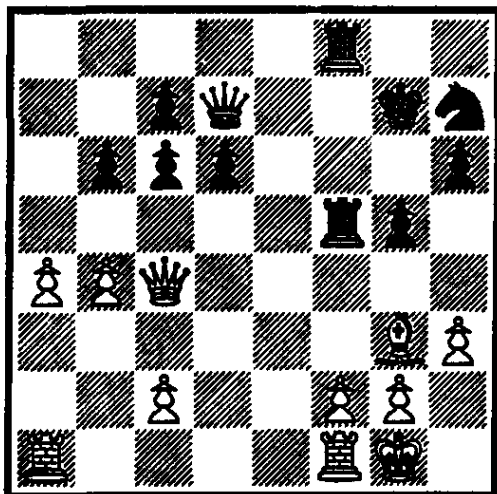
11 Dxf3 g5
12 Ag3 Ch7
13 Ca4 Ab6
14 Cxb6 axb6
15 d4

Un agudo intento de ampliar el alcance del alfil a costa de un peón. Ahora habría sido más cauteloso para las negras jugar 15 ... f6, pero decide aceptar el desafío.

15 ... exd4
16 Dd3 f5

Al aceptar el sacrificio, las negras deberían haber pensado en jugar 16 ... c5. Entonces 17 f4 Te8 18 Tae1 conduce a una posición complicada con oportunidades para ambos lados, 18 ... Txa2 es peligroso en vista de 19 fxg5 Cxg5 20 h4 Ce6 21 e5, con un ataque.

17 exf5 Ta5
18 Dxd4 Dd7
19 Dc4+ Rg7
20 b4 Taxf5
21 a4



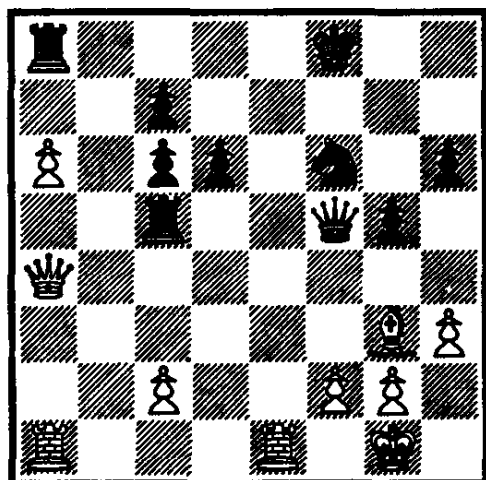
27 c4

Quitando la casilla b5 de la torre. Ahora las blancas amenazan con transferir su dama a b7, contra la cual las negras no tienen una defensa satisfactoria.

27 ...	Cd7
28 Db4	Cb6
29 Axd6+	cx d6
30 Dxb6	Resigns

El juego ha oscilado claramente a favor de las blancas. Ahora planea crear un peón pasado en la columna a, para desviar las piezas opuestas al lado de la dama y, mientras tanto, explotar la posición expuesta del rey negro. El juego en ambos flancos es un recurso estratégico típico para desarrollar la iniciativa en posiciones de este tipo.

21 ...	Cf6
22 a5	bxa5
23 bxa5	Tc5
24 Da4	Ta8
25 a6	Df5
26 Tfe1	Rf8



S M Y S L O V 4 1

BISGUIER VS SMYSLOV

MATCH USSR – USA, 1955

GRUNFELD DEFENCE

1 d4 d5
2 c4 c6
3 Cf3 Cf6
4 e3 g6

Este sistema de juego es conocido en teoría con el nombre de Defensa Schlechter. En contraste con las variaciones iniciales con ... e6, las negras dejan despejada la salida para su alfil de dama.

5 Cc3 Ag7
6 Ad3 O-O
7 O-O Ag4

También se ha probado el desarrollo del alfil en f5, pero después de 8 Axf5 gxf5 9 cxd5 cxd5 10 Db3 b6 la formación de peones negros se debilita.

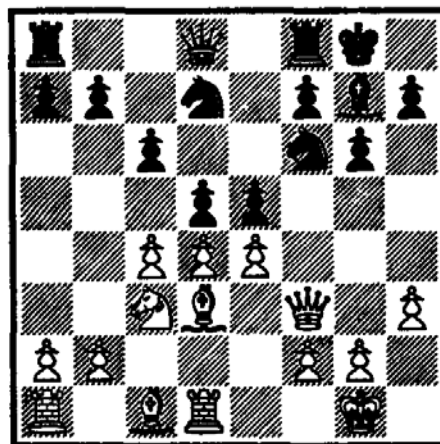
8 h3 Axf3
9 Dxf3 e6

Este movimiento corresponde plenamente a las exigencias del puesto. Al fortalecer sus peones centrales, las negras apuntan a mantener el juego cerrado. 9 ... dxc4 10 Axc4 Cbd7 11 Td1 e5 fue desfavorable debido a 12 d5, cuando las posibilidades de las blancas son mejores.

10 Td1 Cbd7
11 e4

Evidentemente, Bisguier no estaba suficientemente familiarizado con esta variación inicial, porque aquí comete una inexactitud. Debería haber evitado esta prematura apertura del centro y jugar 11 b3.

11 ... e5



¡Aquí está la refutación! Este mostrador central abre espléndidas posibilidades para el negro.

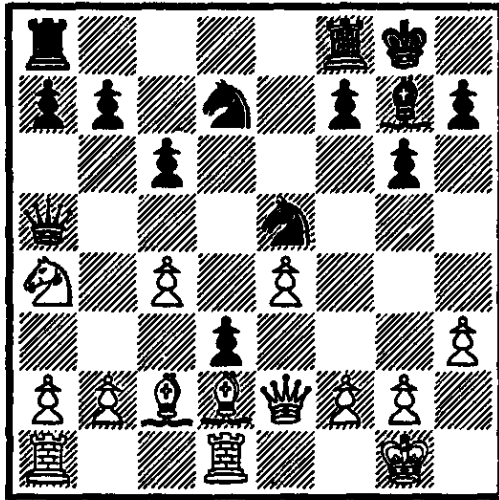
12 dxe5 Cxe5
13 De2 d4
14 Ac2 Cfd7

Atacando de nuevo al caballo. El peón d se defiende indirectamente, ya que a 15 Txd4 le siguen 15 ... Cf3 +.

15 Ca4 Da5
16 Ad2

Si 16 f4, entonces 16 ... d3 17 Axd3 Dxa4 18 fxe5 Cxe5. Después de la retirada de la dama negra, las blancas quieren responder 17 b3, para luego transferir su caballo vía b2 a d3. Pero esta intención no está destinada a cumplirse.

16 ... d3



Una maniobra espectacular. El peón pasado demuestra ser inmune, debido a 17 Dxd3 Dxa4. En el caso de 17 De3, las negras pueden responder 17 ... Da6 18 Ab3 b5 19 cxb5 cxb5 20 Cc3 Cb6, con la amenaza de ... Cc4.

17 Axa5 dxe2
18 Te1 Cxc4
19 Ac3 b5
20 Ab3

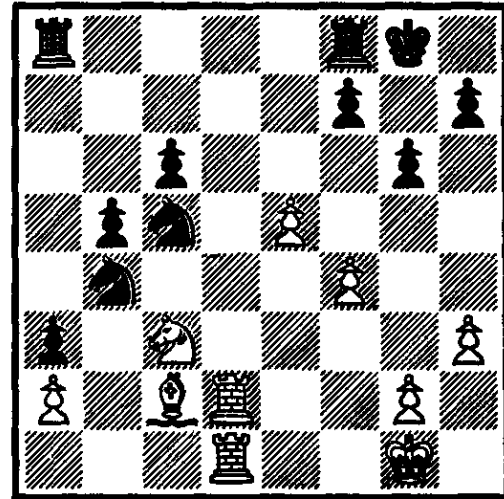
White es incapaz de recuperar el material perdido, pero Bisguier no pierde su presencia de ánimo y presenta una tenaz resistencia.

20 ... Axc3
21 Cxc3 Cxb2
22 Txe2 Cd3
23 Td1 C7c5
24 Ted2 Cb4
25 f4 a5

La única columna abierta ha sido ocupada firmemente por las torres blancas. Por lo tanto, las negras

comienzan una ofensiva en esa parte del tablero donde tienen una mayoría de peones.

26 e5 a4
27 Ac2 a3



El rápido avance del peón negro ha aumentado el alcance de sus piezas en el lado de la dama.

28 Ae4 Ca4
29 Tc1 Tfd8

Esta toma de la columna abierta establece el resultado del juego. El final está cerca.

30 Txd8+ Txd8
31 Cxa4 bxa4
32 Tc3 Td2
33 Axc6 Txa2
34 Axa4 Ta1+
35 Rh2 a2
36 e6 fxe6

White Resigns

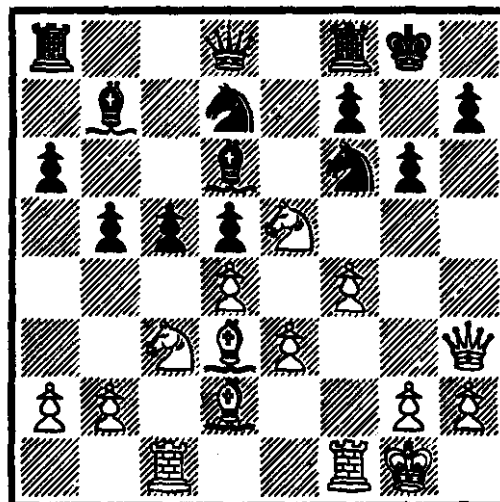
SMYSLOV 42

SMYSLOV VS BISGUIER

MATCH USSR – U S A, 1936

NIMZO – INDIAN DEFENCE

1 d4 Cf6
2 c4 e6
3 Cc3 Ab4
4 e3 0-0
5 Ad3 d5
6 Cf3 b6



Un plan de desarrollo razonable. En un momento, la variación 6 ... c5 7 0-0 Cc6 fue muy popular y se estudió a fondo. El movimiento en el juego tampoco es nuevo, pero tiene la virtud de ocurrir con menos frecuencia en la práctica.

7 0-0 Ab7
8 cxd5 exd5
9 Ad2 Cbd7
10 Tc1 a6
11 Ce5 Ad6
12 f4

Las blancas tienen una línea de juego clara. Habiendo reforzado su caballo en el centro, planea un ataque en el lado del rey. Las posibilidades de las negras están en el juego de contraataque en el ala opuesta.

12 ... c5
13 Df3 b5
14 Dh3 g6

15 Cxd7

Una solución concreta al problema. Las blancas intercambian su caballo fuerte en aras de un ataque directo a la posición de rey opuesta.

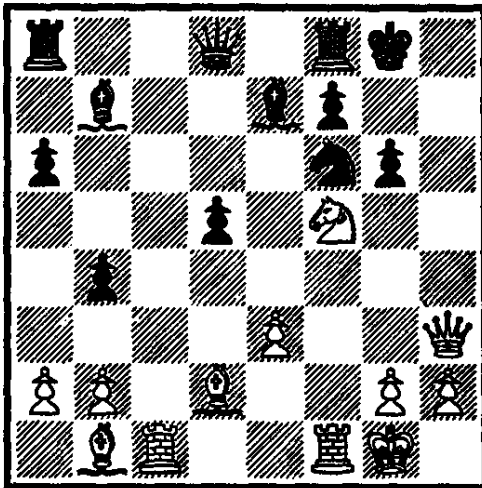
15 ... Cxd7
16 f5 Ae7
17 fxg6 hxg6
18 dxc5 Cxc5
19 Ab1 Cd7 ?

En una posición aguda, cada tempo es especialmente valioso.

20 Ce2 b4
21 Cd4 Cf6

El negro vuelve a la idea correcta de trasladar el caballo a e4, pero con un retraso de dos tiempos. Este factor permite a las blancas obtener una ventaja decisiva.

22 Cf5

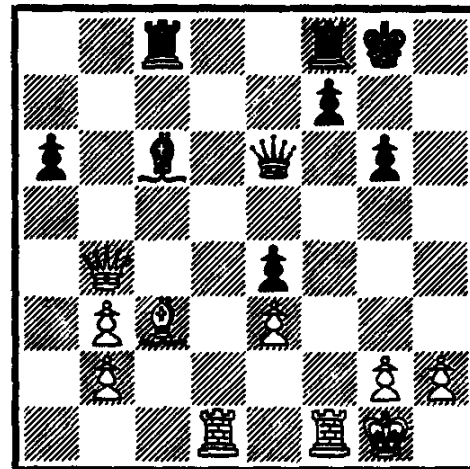


El caballo no se puede tomar (22 ... gxf5) debido a 23 Txf5 Ce4 24 Axe4 dxe4 25 Dg4 +.

22 ...	Ce4
23 Axe4	dxe4
24 Dg3	Tc8
25 Tcd1	De8
26 Cd6	Axd6
27 Dxd6	

Ahora se revela la intención de White. Las negras pierden un peón, ya que 27 ... a5 se encuentra con 28 Db6. Sin embargo, el principal inconveniente para las negras no es tanto la pérdida de un peón, sino el hecho de que el alfil blanco emerge en la debilitada diagonal a1-h8.

27 ...	b3
28 axb3	De6
29 Db4	Ac6
30 Ac3	



El alfil ha tomado una espléndida posición de ataque, mientras que su oponente está bloqueado por su propio peón en e4. En este caso, la presencia de alfiles de colores opuestos simplemente enfatiza la superioridad de White.

30 ...	Tcd8
31 Txd8	Txd8
32 Db6	Dc8
33 h3	Td5
34 Db4	De8
35 Ad4	Ab5
36 Tc1	Td8
37 Dc5	Ad7
38 Dg5	Resigns

SMYSLOV 43

GOLOMBEK VS SMYSLOV

ALEKHINE MEMORIAL

MOSCU, 1956

CATALAN OPENING

1 d4 Cf6
2 c4 e6
3 g3 c5
4 Cf3

Las blancas conservan sus opciones sobre cómo desarrollarse y evitan ser desviadas hacia las variaciones problemáticas con 4 d5.

4 ... cxd4
5 Cxd4 d5
6 Ag2 e5
7 Cf3 d4

Esta continuación conduce a un juego interesante y agudo. Las negras han creado un centro de peones móvil, que obstaculiza la posición de su oponente. La pregunta es si las blancas pueden socavar o no la cuña de peones y revelar los inconvenientes del plan activo de las negras. Por supuesto, 8 Cxe5 pierde ante 8 ... Da5 +.

8 0-0 Cc6
9 e3

El plan más lógico, mediante el cual White intenta aislar al peón negro d.

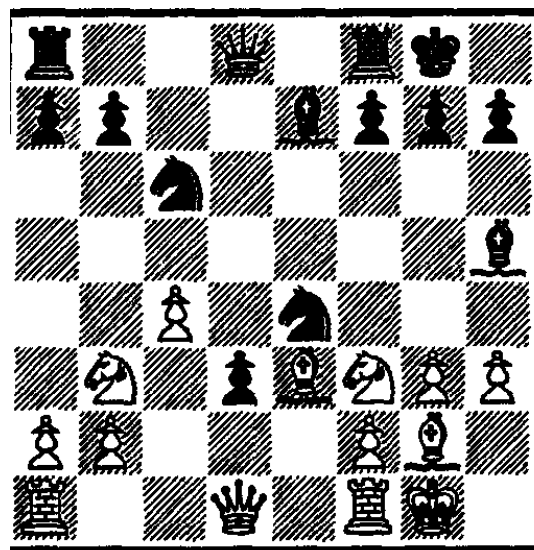
9 ... Ae7
10 exd4 exd4
11 Cbd2

Es bastante obvio que la intención de las blancas es ganar el peón pasado, pero esto demuestra que no es un asunto sencillo.

11 ... 0-0
12 Cb3 d3

No hay elección: el peón debe avanzar. Los eventos posteriores en el juego giran en torno a este peón pasado, lo que dificulta la libertad de movimiento de las piezas blancas.

13 Ae3 Ag4
14 h3 Ah5
15 Tc1 Ce4



Aquí el caballo ocupa una posición fuerte e impide que la torre blanca se mueva hacia c3.

16 g4

White está comenzando a experimentar ciertas dificultades. Al romper el alfiler desagradable, debilita la formación de peones frente a su rey.

16 ... Ag6
 17 Cfd2 Cxd2
 18 Axd2 a5
 19 a4 f5

La ofensiva se desarrolla en todo el tablero. Si las negras logran avanzar ... f4, las blancas estarán completamente abarrotadas.

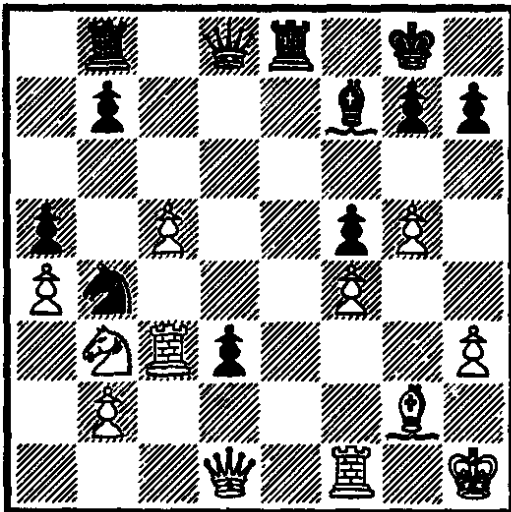
20 f4 Af6
 21 Ac3 Axc3
 22 Txc3 Cb4

Ahora el puesto de avanzada en d3 está bien defendido. A pesar de todos sus esfuerzos, las blancas no pueden deshacerse del tenaz peón.

23 c5 Tb8
 24 g5 Te8
 25 Rh1 Af7

26 Cd2 Cc2
 27 Dc1 Ce3
 28 Tf2 Dd4
 29 Cb3 Axb3
 30 Txb3 Cxg2
 31 Txc2 Te3
 32 Rh2 Dxf4+
 33 Rg1 Tbe8

White resigns.



El negro ha logrado ganancias espaciales muy significativas. Sus piezas pueden transferirse libremente a mejores posiciones, mientras que las blancas se quedan con cada vez menos movimientos útiles.

SMYSLOV 4 4

SZABO VS SMYSLOV

ALEKHINE MEMORIAL

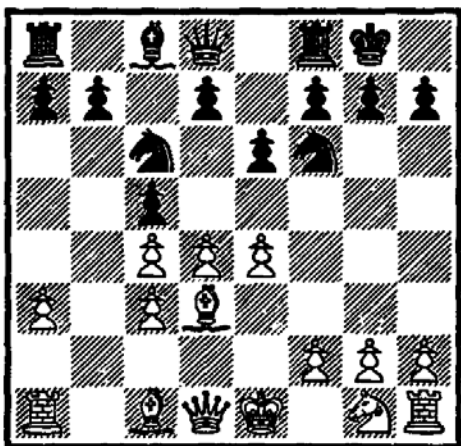
MOSCU, 1956

NIMZO – INDIAN DEFENCE

1 c4 Cf6
2 d4 e6
3 Cc3 Ab4
4 e3 0-0
5 Ad3 c5
6 a3

Esta jugada, contra la que he tenido que jugar frecuentemente como negras, conduce a un juego interesante. La elección de Szabo de esta variación de apertura aguda no me sorprendió. Demostró que el gran maestro húngaro estaba en un estado de ánimo de pelea.

6 ... Axc3+
7 bxc3 Cc6
8 e4



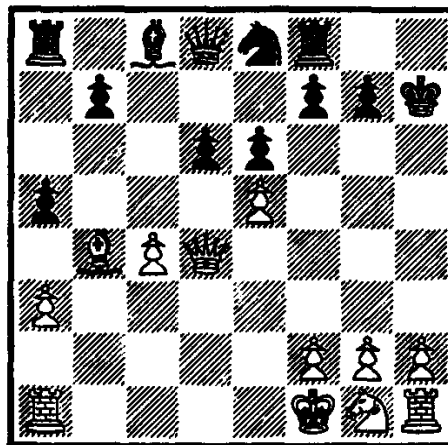
¡Pero esto fue una sorpresa! En lugar del habitual 8 Ce2, Szabo había preparado una continuación activa que implicaba el

sacrificio de un peón. Esta variación había ocurrido antes en un torneo secundario, pero no me era familiar. Es bien sabido que, además de ser una revelación teórica, cada innovación también tiene un efecto psicológico. En un juego de torneo no es fácil optar por una variación que el oponente puede haber estudiado hasta el último detalle de antemano. Después de una larga consideración, decidí tomar el peón ofrecido.

8 ... cxd4
9 cxd4 Cxd4
10 e5 Da5+
11 Rf1

El rey tiene que moverse, de lo contrario, el peón e5 se pierde con jaque. Pero ahora 11 ... Dxe5 falla en 12 Ab2, cuando el caballo en d4 está "colgando".

11 ... Ce8
12 Ad2 Dd8
13 Ab4 d6
14 Axh7+ Rxh7
15 Dxd4 a5



Como resultado de una animada batalla se ha alcanzado una posición en la que

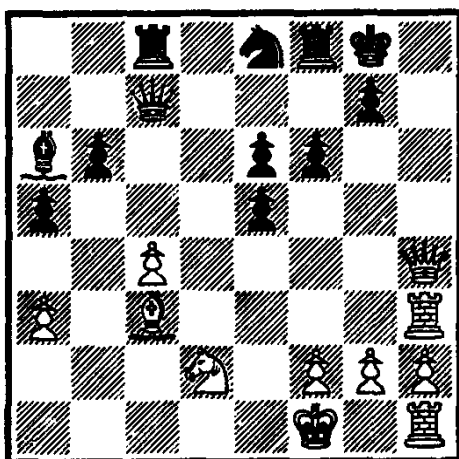
ahora son las negras las que sacrifican un peón.

White Resigns

16 Ac3 ?

White sobrevalora sus posibilidades.
Debería haber jugado 16 Axd6, ya que
ahora la iniciativa pasa a las negras.

16 ...	f6
17 Dh4+	Rg8
18 Td1	Dc7
19 Td3	dxe5
20 Th3	b6
21 Cf3	Aa6
22 Cd2	Tc8



23 Dh7+	Rf7
24 g4	Axc4+
25 Re1	Dd6
26 g5	Dxa3
27 Dc2	Ad5
28 Tg1	Da1+
29 Cb1	Da2
30 g6+	Re7
31 Dc1	Cd6
32 Th7	Cf5
33 Tg3	b5
34 Td3	b4
35 Td2	Dc4
36 Tc2	De4+

SMYSLOV 45

IVKOV VS SMYSLOV

MATCH YUGOSLAVIA – USSR

BELGRADO, 1956

RUY LOPEZ

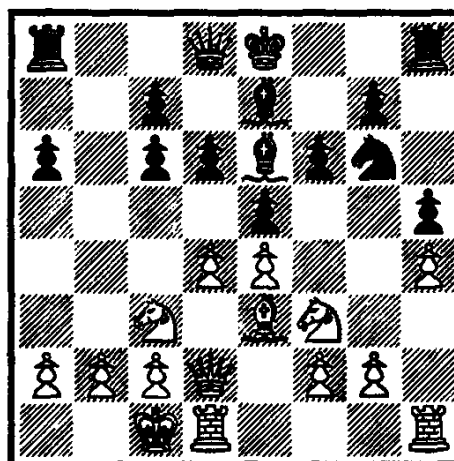
1 e4 e5
2 Cf3 Cc6
3 Ab5 a6
4 Aa4 d6
5 Axc6

Este intercambio, que asegura a las blancas un fácil desarrollo, es recomendado por muchas guías de apertura. Sin embargo, prefiero el sistema con 5 c3 y 6 d4, en el que se conserva el alfil del cuadrado blanco.

5 ... bxc6
6 d4 f6

Una respuesta lógica. La formación de peones centrales de las negras se vuelve muy sólida, y su leve falta de desarrollo difícilmente puede ser explotada en ausencia del alfil de casillas blancas del oponente. La alternativa, 6 ... exd4 7 Cxd4 c5, le da a las blancas mejores oportunidades.

7 Ae3 Ce7
8 Cc3 Cg6
9 Dd2 Ae7
10 0-0-0 Ae6
11 h4 h5



12 dxe5

Al establecer el control sobre g5, las blancas apuntan a una iniciativa del lado del rey, pero, como muestra el presente juego, este plan no tiene éxito, ya que las amenazas negras en la columna b resultan más reales. 12 d5 no es peligroso para las negras, en vista de 12 ... cxd5 13 Cxd5 Db8 14 c4 Db7, con suficiente juego de contraataque.

12 ... fxe5
13 Cg5

13 Ag5 parece tentador, con la idea de cambiar los alfiles de casillas negras y obtener g5 por el caballo, pero las negras podrían haber respondido 13 ... Af6, y si 14 Axf6, entonces 14 ... gxf6.

13 ... Axc5
14 Axc5

O 14 hxg5 Db8 15 f3 h4, impidiendo el avance de los peones blancos (g2 - g3 y f3 - f4).

14 ... Db8

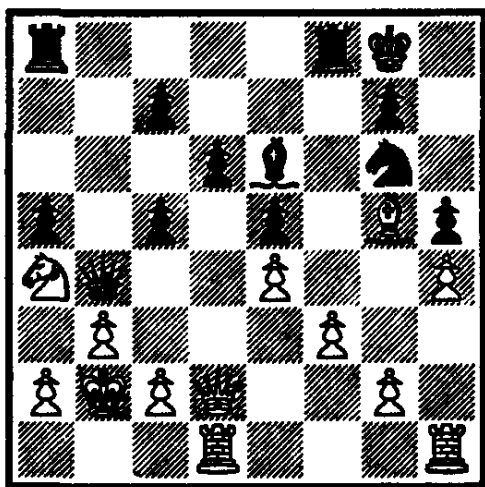
El contraataque de las negras implica colocar su dama en la columna b.

El rey de las blancas en el lado de la dama demuestra ser más vulnerable que el de las negras en el centro, y no es fácil para las blancas idear un plan sensato.

15 g3 es malo debido a 15 ... Ag4 seguido de ... Af3, bloqueando los peones blancos, pero a considerar era 15 f4 exf4 16 Axf4 0-0 17 Ag3.

En el juego actual, Ivkov no logra encontrar una disposición conveniente de sus piezas y, como resultado, las blancas terminan en una posición perdida, sin haber cometido ningún error grave.

15 b3 Db4
16 f3 a5
17 Ca4 c5
18 Rb2 0-0



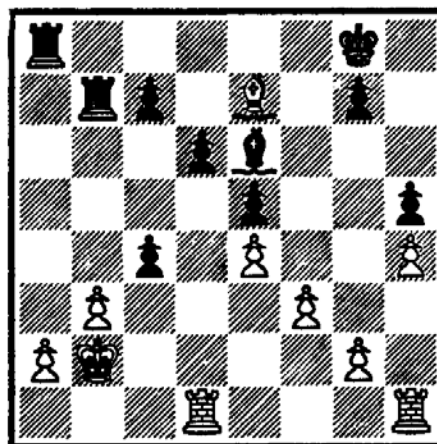
19 Dxb4

Las blancas intercambian damas para reducir las posibilidades de ataque de las negras, pero la transición al final no logra el alivio deseado.

19 ... axb4
20 c3 Tfb8
21 cxb4 Txb4
22 Cc3 c4
23 Cd5 Tb7

Ahora las blancas no tienen una defensa satisfactoria contra la amenaza de ... c6. Las blancas deciden ceder un peón y buscar la salvación en un final con alfiles de colores opuestos.

24 Ce7+ Cxe7
25 Axe7



25 ... c3+

Esto es más fuerte que 25 ... cxb3 26 a3, cuando las blancas pueden organizar una defensa. Ahora, en 26 Rb1 sigue 26 ... c2 +, por lo que las blancas se ven obligadas a capturar el peón y permitir que la torre negra pase a su segunda fila.

26 Rxc3 Txa2
27 Tb1 Txc2
28 Thf1 Ta2
29 f4

En vista de la amenaza de 29 ... Ta3, las blancas tienen que hacer algo. Pero ahora los problemas surgen del otro lado.

29 ...	Ah3
30 Ta1	Te2
31 Tfe1	Txe1
32 Txe1	exf4
33 Ag5	f3
34 Ae3	Rf7
35 Ta1	c5
36 Ta6	Ae6
37 Ta3	Tb4
38 e5	Te4
39 Rd2	Txe5
40 Ta7+	Rg6
41 Te7	Rf6

White Resigns

S M Y S L O V 46

GELLER VS SMYSLOV

CANDIDATES TOURNAMENT

AMSTERDAM, 1956

NIMZO – INDIAN DEFENCE

1 d4 Cf6
2 c4 e6
3 Cc3 Ab4
4 a3

Esta continuación ocurre a menudo en los juegos de Geller. Después del intercambio en c3, las blancas obtienen los dos alfiles y un fuerte centro de peones, pero la duplicación de los peones en la columna c permite a las negras contraatacar suficiente en el lado de la dama.

4 ... Axc3+
5 bxc3 c5
6 e3 b6
7 Ce2

Se suele jugar 7 Ad3 Ab7 8 f3. Mediante la ligera transposición de jugadas, las blancas quieren evitar el avance de su peón f, que impide que la dama se mueva hacia una posición de ataque.

7 ... Cc6
8 Cg3 0-0
9 Ad3 Aa6
10 e4 Ce8

Aceptar el sacrificio de peón por 10 ... cxd4 11 cxd4 Cxd4 es peligroso, en vista de 12 e5 Ce8 13 Ab2 Cc6 14 Dh5,

con buenas posibilidades de ataque para las blancas.

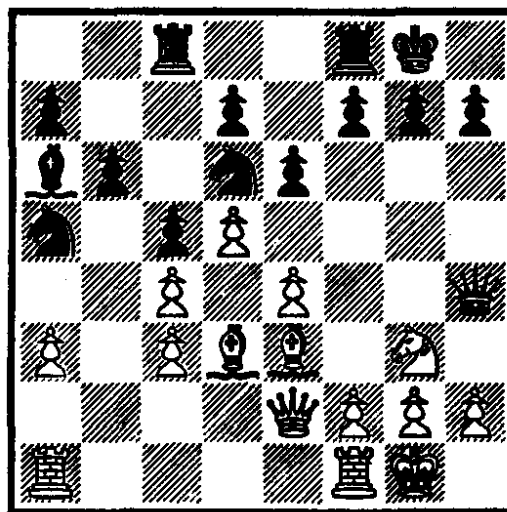
11 Ae3 Ca5
12 De2 Tc8
13 d5

Una decisión comprometida. El centro de las blancas se vuelve menos móvil y pronto puede ser atacado. Se debería haber considerado 13 Tc1.

13 ... Dh4

Una fuerte respuesta. La dama obstaculiza la actividad del rey blanco y ejerce presión indirecta sobre el peón c4. 13 ... Cd6 fue malo por 14 e5 Cdxc4 15 Dh5 g6 16 Dh6, con la amenaza de 17 Ch5.

14 0-0 Cd6



El eslabón final en el plan de rodear el peón de c4. Las negras han evitado jugar ... d6, para dejar d6 libre para el caballo.

15 Tad1 f5

Por supuesto, el peón atacado podría haber sido capturado, pero las negras prefieren restringir la movilidad de los alfiles enemigos. Los peones débiles del lado de la dama siempre serán un motivo de preocupación para las blancas.

16 dxe6 dxe6
17 exf5 exf5
18 Df3

Con la amenaza de 19 Dd5 +, las blancas hacen todo lo posible para intentar igualar.

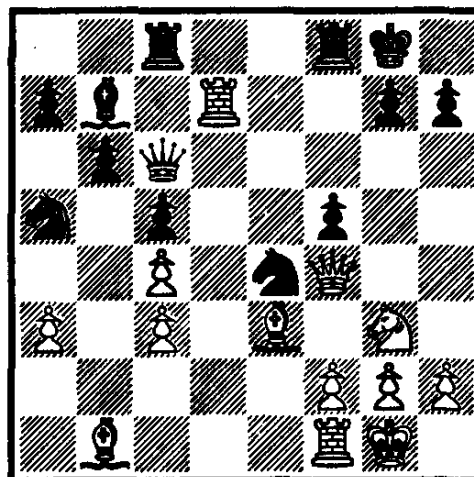
18 ... Ab7
19 Df4 Df6

Las negras evitan el intercambio de damas, ya que tras 19 ... Dxf4 20 Axf4 Ce4 21 f3 Cxg3 22 hxg3 Aa6 23 Tfe1 las torres blancas están listas para invadir la séptima fila, por ejemplo: 23 ... Tf7 24 Te5 Td8 25 Td5 etc. .

20 Ab1 Ce4
21 Td7

Después de 21 Cxe4 fxe4 22 Dxf6 Txf6 23 Td7 Tf7 24 Tfd1 Ac6 el final favorece a las negras. La jugada realizada indica el deseo de las blancas de complicar las cosas.

21 ... Dc6



Black ha instalado una amenazante batería en la diagonal h1-a8. Si ahora 22 Te7, entonces 22 ... Cxc3 23 f3 Df6 24 Td7 De6, cuando 25 Axf5 falla a 25 ... Ce2 + 26 Cxe2 Txf5.

El siguiente sacrificio de intercambio es quizás la mejor oportunidad para las blancas en esta posición crítica.

22 Txb7 Dxb7
23 Cxf5 Tce8
24 Dg4 Rh8
25 Cg3 Cxg3
26 hxg3 Df7

Combinando la defensa del rey con un ataque a las debilidades del peón blanco. Para el intercambio, las blancas tienen un peón y también dos alfiles, lo que dificulta que las negras se den cuenta de su ventaja.

27 Dh4 h6
28 Ad3 Df6
29 Dh5 Td8

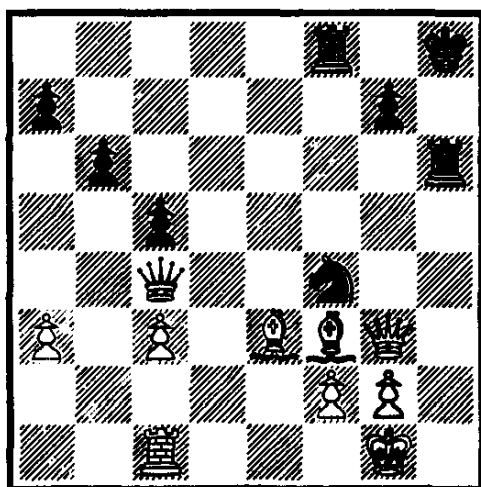
Ahora el alfil debe abandonar la diagonal b1-h7, de lo contrario se pierde el peón c4.

30 Ae2 Df5

31 Dh4 Df6
32 Dh5 Cc6

El caballo se dirige hacia el ala opuesta, para participar más activamente en el juego.

33 g4 Df7
34 Dh4 Ce7
35 Dh3 Cg6
36 Dh2 Cf4
37 Af3 Dxc4
38 g5 Td6
39 Tc1 Tg6
40 gxh6 Txh6
41 Dg3



Aquí se aplazó el juego y las negras sellaron su siguiente movimiento.

41 ... De4

Una maniobra espectacular que amenazaba con jugar la dama en h7. En 42 Axe4 sigue 42 ... Ce2 + 43 Rf1 Cxg3 + 44 Ke1 Th1 + 45 kd2 Cxe4 +, por lo que las blancas se ven obligadas a simplificar la posición, lo que lleva a un final perdido.

42 Dxf4 Dxf4
43 Axf4 Txf4
44 Te1 Ta4

44 ... Thf6 habría evitado darle al oponente ningún contrajuego, pero las negras asumieron que la iniciativa de las blancas no sería peligrosa.

45 Te8+ Rh7
46 Ae4+ g6
47 g4 Txa3
48 Te6 Txc3
49 Rg2 b5
50 f3 b4
51 g5 Th4
52 Axc6+ Rg7
53 Rg3 Td4
54 Ae8 b3
55 g6 Td8

White lost on time.

SMYSLOV 47

SMYSLOV VS PANNO

CANDIDATES TOURNAMENT

AMSTERDAM, 1956

SICILIAN DEFENCE

1 e4 c5
2 Cf3 d6
3 d4 cxd4
4 Cxd4 Cf6
5 Cc3 a6
6 Ae2

Un plan posicional que conduce a un juego más tranquilo que los 6 Ag5 más comprometidos.

6 ... e5
7 Cb3 Ae7
8 0-0 0-0
9 Ae3 Ae6

9 ... Dc7 también se juega, evitando por el momento determinar la posición del alfil de dama.

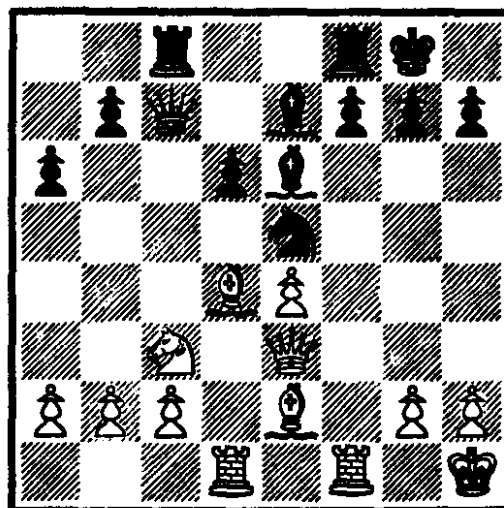
10 f4 exf4

10 ... Dc7 podría haberse encontrado con 11 f5 Ac4 12 a4, y después del intercambio de alfiles de casillas blancas, la debilidad de d5 se vuelve perceptible.

11 Axf4 Cc6
12 Rh1 Db6
13 Dd2 Tac8
14 Ae3 Dc7
15 Cd4 Cxd4

No deseando permitir Cf5, Black intercambia caballos.

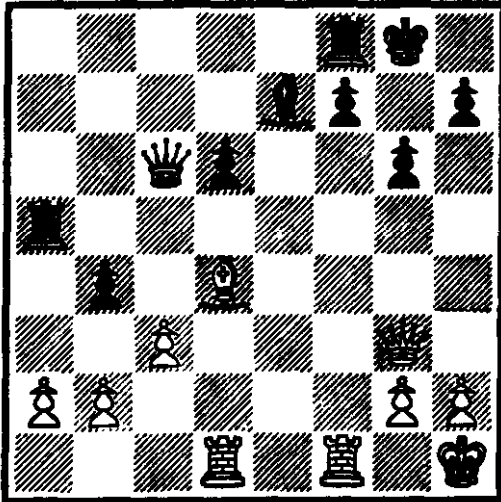
16 Axd4 Cd7
17 Tad1 Ce5
18 De3



18 ... b5
19 Dg3 b4

Esta actividad de las negras es prematura, ya que el avance del peón debilita su posición en el lado de la dama. Debería haber considerado ... Tfe8 seguido de ... Af8, con una posición sólida.

20 Cd5 Axd5
21 exd5 g6
22 Axa6 Ta8
23 Ab5 Ta5
24 Ac6 Cxc6
25 dxc6 Dxc6
26 c3

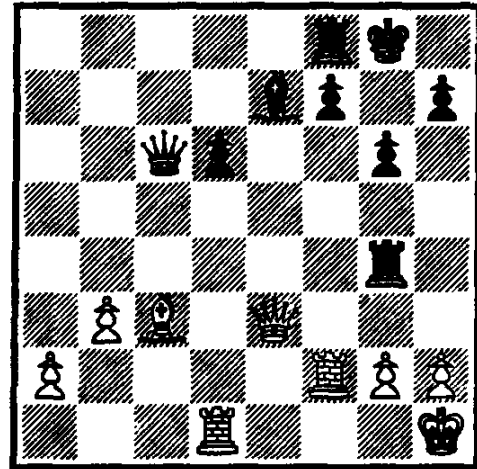


La posición favorece a las blancas, que tienen buenas posibilidades de ataque, gracias a la posición centralizada de su alfil.

26 ... Tg5

Las negras buscan el contrajuego, pero pronto se muestran incapaces de combatir los peones pasados del lado de la dama.

27 Df2	Da6
28 De3	Db7
29 Tf2	Tg4
30 cxb4	Dxb4
31 Ac3	Da4
32 b3	Dc6



33 Dxe7

La solución más simple: las blancas ganan un peón, y en el final de la pieza pesada, sus peones a y b conectados le aseguran una victoria.

33 ...	Dxc3
34 Dxd6	h5
35 h3	Tg3
36 Rh2	h4

Era mejor mover la torre, ya que el avance de los peones solo debilita la pantalla del rey negro.

37 Df4	g5
38 Df5	Dc7
39 Rh1	Dc8
40 Td7	Dc1+
41 Rh2	Resigns